

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MASSIMO ROSSI**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 06.02.1996 A DATA ODIERNA
- Nome e indirizzo del datore di lavoro FONDAZIONE BENETTON STUDI RICERCHE, VIA CORNAROTTA 7-9, TREVISO
- Tipo di azienda o settore FONDAZIONE CULTURALE
- Tipo di impiego QUADRO CON FUNZIONI DIRETTIVE
- Principali mansioni e responsabilità RESPONSABILE DELLA CARTOTECA, COORDINATORE AREA DI RICERCA STUDI GEOGRAFICI

- Date (da – a) A.A. 2013-2014 A 2016-2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro ISTITUTO UNIVERSITARIO DI ARCHITETTURA, VENEZIA
Dorsoduro 2206, Venezia
- Tipo di azienda o settore Università degli studi, Dipartimento Culture del Progetto
- Tipo di impiego docente a contratto
- Principali mansioni e responsabilità insegnamento di "Geografie del territorio contemporaneo"

- Date (da – a) A.A. 2014-2015 A 2015-2016
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA
via del Paradiso, 12, Ferrara
- Tipo di azienda o settore Università degli studi, Dipartimento di Studi Umanistici
- Tipo di impiego docente a contratto
- Principali mansioni e responsabilità insegnamento di "Geografia"

- Date (da – a) A.A. 2007-2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
via del Santo, Padova
- Tipo di azienda o settore Università degli studi, Dipartimento di Geografia
- Tipo di impiego docente a contratto
- Principali mansioni e responsabilità insegnamento di "Cartografia e GIS II"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 19.02.2014 e rinnovo 2020
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione MIUR
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Geografia
 - Qualifica conseguita ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE
funzioni di professore di seconda fascia nel settore concorsuale 11/B1 Geografia (DD n. 222/2012)
- Date (da – a) 26.03.2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Geografia storica
 - Qualifica conseguita DOTTORATO IN GEOGRAFIA STORICA per la valorizzazione del patrimonio storico-ambientale, Scuola di Dottorato di Società, Culture, Territorio, relatore di tesi, prof. Massimo Quaini
- Date (da – a) 26.06.1992
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione PROVVEDITORATO AGLI STUDI DI MODENA
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Geografia - A046
 - Qualifica conseguita ABILITAZIONE all'insegnamento di Geografia - A046 - negli istituti superiori di secondo grado, a seguito di concorso ordinario per esami e titoli
- Date (da – a) 26.05.1992
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE
Ispettorato per l'istruzione artistica
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Letteratura Italiana - F200
 - Qualifica conseguita ABILITAZIONE all'insegnamento di Letteratura Italiana nei Conservatori statali di Musica - F 200-, a seguito di concorso ordinario
- Date (da – a) 06.1989 - 08.1989
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione THE NEWBERRY LIBRARY, CHICAGO
Hermon Dunlap Smith Center for the History of Cartography
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Storia della cartografia
 - Qualifica conseguita Fellowship con borsa di studio, direzione di David Buisseret
- Date (da – a) 07.07.1986
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie Letterarie
 - Qualifica conseguita Laurea in Materie Letterarie, 110/110 e la lode, relatore prof. Walter Moretti

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

• Capacità di lettura	INGLESE
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono

Capacità di lettura	FRANCESE
Capacità di scrittura	buono
Capacità di espressione orale	buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Quadro con funzioni direttive presso la Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso

Membro del comitato scientifico della Biblioteca Bertoliana di Vicenza

Membro del Comitato nazionale per le celebrazioni del primo viaggio intorno al mondo, Antonio Pigafetta, vicentino, cronista della spedizione di Magellano

Membro del Gruppo di lavoro per la catalogazione del materiale cartografico attivo presso l'Istituto Centrale per il Catalogo Unico (Roma) per la redazione della Guida nazionale SBN-Materiale cartografico (marzo 2018 a data odierna)

Membro della Deputazione di Storia Patria per le Venezie, Venezia

Membro del comitato scientifico editoriale della casa editrice "Il Melangolo", Genova, collana editoriale "Attraversamenti"

Membro del comitato scientifico "Trame nello Spazio. Collana di Geografia e territorio", del Dipartimento di Scienze Storiche e Beni Culturali dell'Università di Siena

Coordinatore della sezione di Storia della cartografia per il Centro Italiano per gli Studi Storico Geografici, Università Roma Tre

Referee del "Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia", periodico del Dipartimento di Scienze Documentarie Linguistico Filologiche e Geografiche, Università La Sapienza, Roma

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ideazione e curatela scientifica della mostra *Mind the Map!* Treviso, Ca' Scarpa, Fondazione Benetton Studi Ricerche, febbraio 2022 - giugno 2023

Ideazione e curatela scientifica della mostra *Venezia, che impresa! La grande veduta prospettica di Jacopo de' Barbari*, con Angela Munari, Vicenza, Gallerie d'Italia, 21 ottobre 2011-18 aprile 2022

Ideazione e curatela scientifica della mostra *Disegnare le vigne. La descrizione del paesaggio nelle mappe e nei testi antichi*, con Danilo Gasparini, presso la Tipoteca Italiana, Cornuda (17 novembre 2018 - 30 marzo 2019)

Ideazione e curatela scientifica della mostra *La geografia serve a fare la guerra?* Treviso, Spazi Bomben, Fondazione Benetton Studi Ricerche in partnership con Fabrica, novembre 2016 - febbraio 2017

Ideazione e curatela scientifica della mostra *Atlante Trevigiano*, Treviso, Spazi Bomben, Fondazione Benetton Studi Ricerche, novembre 2010 - febbraio 2011

Ideazione e coordinamento del progetto pluriennale *Atlante Veneto* per il censimento e la catalogazione dei beni cartografici storici conservati nelle biblioteche non statali della Regione del Veneto, Fondazione Benetton Studi Ricerche in partnership con Regione del Veneto, MiC, sezione di Venezia, Soprintendenza Bibliografica e Archivistica del Triveneto, dal 2010 a data odierna

Coordinatore del sistema informativo geografico delle cave del Veneto, "Restructuring Cultural Landscapes" «Rekula», progetto di iniziativa europea Interreg III B, area CADSES (Spazio Europeo Centrale, Adriatico, Danubiano e Sud-orientale), durata 36 mesi, partnership Regione del Veneto, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso, 2003- 2005

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Abilità nell'utilizzo dei seguenti software: Word, Power Point, Excel, Logic Pro X, Arc Gis, Arc Map (Esri), Photoshop.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Compositore melodista già iscritto alla S.I.A.E

PATENTI

A e B e patente nautica vela e motore oltre le 6 miglia

Nell'ambito della celebrazione del "Centenario della Grande Guerra" ha curato il progetto scientifico della mostra *La geografia serve a fare la guerra?* (2016-2017), che ha ricevuto la "Medaglia di rappresentanza" del Presidente della Repubblica Italiana Sergio Mattarella.

Ha scritto numerosi articoli e saggi e svolto attività di docenza e conferenze presso le università di Bologna, Ferrara, Padova, Udine, Trento, Trieste, Milano, Tokyo, Girona (Spagna), Parigi (Sorbonne), Venezia, Mendrisio (Svizzera Italiana), Università della Campania, Roma Tre, Roma La Sapienza, Parma, Firenze.

Tra le principali pubblicazioni:

L'immagine di Tenochtitlan nella cartografia storica europea, in *L'Espacio Escultórico e il paesaggio del Pedregal de San Angel, Messico*, Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino 2023-2024, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso 2024.

Mario Rigoni Stern, tra geografia e cartografia, in *La questione ecologica nell'opera di Mario Rigoni Stern*, a cura di Marguerite Bordry, Ronzani Editore, Dueville, 2024.

Cosmografia e cartografia nell'umanesimo veneto (secoli XIV-XV), "Humanistica", 2023.

Ariosto, the Arabs and the geo-cartographic culture at the Este court, in *Ariosto and the Arabs: Contexts of the Orlando Furioso*, edited by Mario Casari, Michael Wyatt, Monica Preti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, 2022.

Mind the Map! Disegnare il mondo tra l'XI e il XXI secolo, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga edizioni, Treviso, 2022.

La geografia serve a fare la guerra? Riflessioni intorno a una mostra, Fondazione Benetton Studi Ricerche-Antiga edizioni, Treviso, 2016.

L'officina della Kriegskarte. Anton von Zach e le cartografie degli stati veneti, 1796-1805, Fondazione Benetton, Grafiche V. Bernardi, Treviso 2007.

Kriegskarte von Zach 1798-1805. Carta del Ducato di Venezia, 2 voll., Fondazione Benetton, Grafiche V. Bernardi, Treviso 2005.

The Hereford Mappamundi or Visibile parlare, in *The Hereford world map. Medieval world maps and their context*, edited by P.D.A. Harvey, The British Library, London 2006, pp. 185-190.

Della scienza et dell'arte del ben regolare le acque, edizione critica del trattato seicentesco di Giovan Battista Aleotti, Istituto di Studi Rinascimentali, Franco Cosimo Panini, Modena, 2000.

Atlante del Ferrarese. Una raccolta cartografica del Seicento, Istituto di Studi Rinascimentali, Franco Cosimo Panini, Modena, 1991.

Massimo Rossi