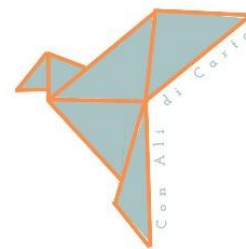




Concorso artistico letterario
Con Ali di Carta
LA NARRAZIONE CHE CURA



REGOLAMENTO

Concorso letterario “Con Ali di Carta. La narrazione che cura”.

Tema conduttore III edizione: ***Il mare e i suoi abissi: esploratori, sirene e tesori nascosti***

Produzione di:

- **elaborati scritti** (racconti, poesie): **sezione S1 (racconti)** e **S2 (poesie)**
- **elaborati artistici** (disegni, fumetti, graphic novel): **sezione G1 (disegni)** e **G2 (fumetti, graphic novel)**
- **elaborati multimedia** (foto, video, audio): **sezione M1**

1) OBIETTIVI

1. Creare uno spazio narrativo inclusivo i cui protagonisti siano non solo i/le bambini/e e i/le ragazzi/e che frequentano gli spazi dell’Ospedale della Donna e del Bambino, ma anche i loro coetanei, familiari e amici che hanno voglia di mettersi in gioco.
2. Promuovere la medicina narrativa, perché l’espressione di sé stessi attraverso la scrittura può avere una valenza terapeutica.
3. Aprire lo spazio fisico e ideale dell’Ospedale al territorio e alla comunità.

2) CATEGORIE DI PARTECIPAZIONE

- Il concorso letterario si compone di tre categorie:

COLIBRÌ 3-6 ANNI (solo sezione G)

PETTIROSSI 7-12 ANNI (sezioni S e G)

GABBIANI 13-19 ANNI (sezioni S, G e M)

- Sono ammessi a partecipare autori di qualsiasi nazionalità e provenienza.
- Ogni autore potrà presentare in concorso fino a un massimo di 2 opere.



3) TERMINI DEL CONCORSO

Inizio

Avvio del concorso il: **06 ottobre 2025**

Termine

Il termine di scadenza per la presentazione delle opere è il seguente: **30 marzo 2026**

Premiazione

La premiazione si terrà a fine maggio 2026

4) MODALITÀ DI PRESENTAZIONE ELABORATI

La partecipazione può essere individuale o di classe. In tal caso seguire le istruzioni nella sezione indicata (4.4)

4.1) ELABORATI SCRITTI (SPEDIZIONE IN FORMATO ELETTRONICO)

Le opere della sezione racconti/poesie (S1, S2) potranno essere trasmesse solamente in formato elettronico (email) rispettando queste caratteristiche:

- essere in formato **word o pdf editabile**.
- avere una **lunghezza non superiore a 2 pagine**, in carattere **Times New Roman**, dimensione **12**
- avere un **titolo**
- avere un **codice identificativo** formato da:
prime 3 lettere del nome + le prime 3 lettere del cognome + la data di nascita 00/00/00.
Esempio: Marco Rossi, nato il 11/01/2009 userà il seguente codice identificativo MARROS110109.

I testi delle opere non dovranno riportare il nome dell'autore o altro riferimento che ne possa consentire il riconoscimento, pena l'esclusione dal concorso.

Le generalità dell'autore dovranno essere dichiarate solo nel modulo di partecipazione, compilato secondo il modello allegato.

Le opere e la documentazione dovranno essere inviate al seguente indirizzo di posta elettronica: **conalidicarta@aovr.veneto.it** .

Nell'oggetto della mail scrivere il codice identificativo (es. MARROS110107).

La mail dovrà avere 2 allegati:

- 1) l'elaborato (poesia, racconto) con il titolo e il codice identificativo;
- 2) liberatoria con i dati anagrafici dell'autore e la firma del genitore o del tutore.



4.2) ELABORATI GRAFICI (DISEGNI, FUMETTI, GRAPHIC NOVEL)

Le opere della sezione G1 e G2 dovranno essere realizzate con **1 tavola da disegno di formato A4** (tecnica a scelta).

Devono riportare sul retro il titolo e il codice identificativo formato da:

prime 3 lettere del nome + le prime 3 lettere del cognome + la data di nascita 00/00/00.

Esempio: Marco Rossi, nato il 11/01/2009 userà il seguente codice identificativo MARROS110109.

Le opere originali dovranno essere **CONSEGNATE/SPEDITE** in una busta grande con scritto CONALIDICARTA con all'interno un'altra busta chiusa che riporti esternamente titolo dell'opera e codice identificativo. All'interno di questa busta vanno inserite la **liberatoria** con i dati anagrafici dell'autore e la firma del genitore o del tutore.

Per i lavori di classe in alternativa le liberatorie dei genitori possono essere scannerizzate in un unico file e inviate via mail. Nella busta è sufficiente mettere la liberatoria del docente inviante.

Il codice identificativo dovrà quindi essere sia dietro la tavola del disegno sia sulla busta che contiene la liberatoria e le generalità.

Gli elaborati possono essere **inviati tramite raccomandata** all'indirizzo: Ufficio Protocollo Palazzina Direzione Generale PAD 10 - AOUI VERONA Piazzale Aristide Stefani, 24 37126 Verona 2 o in alternativa **consegnati a mano** presso: Ufficio Protocollo, palazzina Direzione Generale, padiglione 10, secondo piano, nei seguenti orari: lunedì-venerdì dalle 10 alle 13, mercoledì dalle 14.30 alle 16.30

4.3) ELABORATI SEZIONE MULTIMEDIA -M1 (SOLO CATEGORIA GABBIANI)

Tipologia elaborati:

- fotografia (compresi collage e fotogallery composti da max dieci scatti)
- video (durata max 1 minuto e 30)
- audio, a titolo di esempio podcast, brani musicali, rap (durata max 1 minuto e 30)

Formati richiesti:

- foto in formato jpg o png
- video in formato mp4, dimensione file max 500 MB
- audio in formato mp3.

Modalità di invio:

- invio gratuito via e-mail all'indirizzo conalidicarta@aovr.veneto.it attraverso Swisstransfer <https://www.swisstransfer.com/it-it>

La mail deve riportare nell'oggetto della mail il Titolo dell'opera e il Codice Identificativo formato da:

prime 3 lettere del nome + le prime 3 lettere del cognome + la data di nascita 00/00/00.

Esempio: Marco Rossi, nato il 11/01/2009 userà il seguente codice identificativo MARROS110109.



Alla mail va necessariamente allegata la **liberatoria** (per minorenni firmata dai genitori o per maggiorenni firmata direttamente dall'autore) con il titolo dell'opera e i dati del partecipante.

4.4) PRESENTAZIONE LAVORI DI CLASSE

Per qualsiasi sezione (scritta, grafica e multimediale) e categoria (colibrì, pettirossi, gabbiani) è possibile presentare anche opere collettive realizzate dall'intera classe.

In questo caso sarà insegnante a presentare il lavoro compilando apposita liberatoria per lavoro di classe.

Il codice identificativo sarà composto nel modo seguente: usare le **prime 3 lettere del nome dell'insegnante, le prime 3 lettere del cognome dell'insegnante**, poi scrivere **Classe e anno di nascita degli studenti partecipanti**. Per esempio insegnante MARIO ROSSI di una classe di bambini del 2014, diventerà MARROS-CLASSE 2014)

Per l'invio dei lavori si rimanda alle indicazioni specificate nelle varie sezioni (scritta, grafica e multimedia).

E' necessario che le opere siano accompagnate anche dalle liberatorie firmate dai genitori dei partecipanti che si trovano nel modulo liberatorie lavori di classe.

Solo se i numeri lo consentiranno per i lavori di classe sarà creata un'apposita graduatoria

5) VALUTAZIONE LAVORI E COMUNICAZIONE OPERE PREMIATE

La commissione giudicatrice sarà composta da 16 professionisti, che esamineranno gli elaborati e ne sceglieranno alcuni, per ciascuna categoria, ritenuti più significativi cui verrà assegnato un riconoscimento.

Saranno inoltre assegnate alcune menzioni speciali.

La giuria è composta da:

sezione artistica (colibrì, pettirossi, gabbiani):

Caterina Compri, *grafica, illustratrice*

Chiara Raineri, *illustratrice, autrice*

Francesca Corso, *illustratrice, autrice*

Elisabetta Damini, *infermiera professionale e illustratrice*

sezione racconto (pettirossi, gabbiani):

Valentina Burati, *giornalista*

Gianpaolo Trevisi, *poliziotto e scrittore*

Sabrina Ginocchio, *autrice*

Claudia Spelta, *docente di lettere SIO*

sezione poesia (pettirossi, gabbiani):

Francesca Mazzola, *giornalista*

Carlotta Poli, *docente di lettere e latino SIO*

Daniela Fornaro, *poetessa*



Virginia Vinco, *giornalista*

sezione multimedia (gabbiani):

Elisa Pasetto, *giornalista*

Domenica Currò, *medico pediatra*

Laura Fabbri, *psicologa e psicoterapeuta*

Nicolò Pozzato, *digital marketing specialist*

Menzioni speciali

Nontiscordardimè, Marta Merzari, *musicista e musicoterapista*

Menzioni attinenti i bisogni adolescenziali per prosa e poesia Luisa Nadalini, *psicologa e psicoterapeuta, autrice*

Il coraggio di sognare (Carlo Alfaro), *Società Italiana di Medicina dell'Adolescenza*

Dritto al cuore, *assegnata dagli insegnanti SIO Verona*

Gradini verso le stelle, *assegnata da RC VR est*

La forza delle relazioni umane, *assegnata da ITAS Group*

Più varie menzioni speciali che saranno assegnate da altri sostenitori in base alla disponibilità

Questo concorso non nasce all'insegna della competizione, ma si prefigge soprattutto di essere uno spazio di espressione.

Ringraziamo sin da ora tutti quelli che avranno voglia di mettersi in gioco con creatività e di regalarci qualche riflessione personale sulle tematiche proposte.

Tutti i partecipanti riceveranno via mail un attestato di partecipazione e sono invitati all'evento conclusivo finale.

Il giudizio della commissione sarà insindacabile.

I comunicati relativi ai risultati della giuria verranno trasmessi a stampa e media e inviati per conoscenza a tutti gli iscritti utilizzando la mail con cui è stata presentata l'opera in concorso.

Agli autori direttamente interessati all'assegnazione dei premi verrà data comunicazione a mezzo posta ordinaria o elettronica o contatto telefonico. Sul comunicato verranno riportate le indicazioni su luogo e orari della cerimonia di premiazione.

6) PREMIAZIONE

La premiazione si terrà nel mese di maggio 2026.

In tale occasione potrebbe essere acquisito materiale fotografico/video della cerimonia per cui è indispensabile la firma della liberatoria da allegare agli elaborati che si raccomanda di compilare in modo chiaro e ben leggibile.



7) INFORMAZIONI E CONTATTI

Per qualsiasi informazione o comunicazione contattare: conalidicarta@aovr.veneto.it

8) ACCETTAZIONE NORME E DIRITTI

La partecipazione al concorso ConAlidiCarta: la narrazione che cura comporta la piena accettazione di tutte le norme del presente regolamento, per cui il mancato rispetto anche di una sola di esse prevede l'esclusione automatica dal concorso (senza l'obbligo da parte dell'organizzazione di darne comunicazione agli interessati). Inoltre, accettando il presente regolamento ogni autore o artista consente l'utilizzo delle opere inviate per tutte le attività relative allo svolgimento del concorso, senza aver nulla a pretendere come diritto d'Autore.

