



Laboratorio di Comunicazione  
Interculturale e Didattica

Laboratorio di Comunicazione

Interculturale e Didattica

## Università Ca' Foscari Venezia

### MASTERCLASS

## **Parlare in classe senza rovinarsi le corde vocali: tecniche per impostare correttamente la voce e parlare senza sforzi**

**Domenica, 12 maggio 2019**

**Istituto Canossiano Fondamenta de le Romite 1323**

**Dorsoduro, 30123 Venezia**

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Ogni docente o chi, a diverso titolo, è chiamato a parlare in pubblico, rischia di rovinarsi le corde vocali se non usa correttamente la voce.

Disturbi o addirittura danni alle corde vocali sono infatti un frequente problema di chi, per anni, è chiamato quotidianamente o in modo molto frequente ad impiegare la voce: semplici abbassamenti di voce ma anche polipi alle corde vocali rappresentano i più frequenti “rischi del mestiere” insiti in queste professioni. Esse, infatti, sono le malattie professionali più diffuse.

Imparare a gestire correttamente la propria voce permette non solo di prevenire i problemi e di gestirli in casi di affaticamento ma anche ad avere una potenza e una espressività vocale maggiore senza sforzo.

La caratteristica di questa masterclass è la sua dimensione operativa: infatti, attraverso esercizi pratici condotti da un'insegnante di canto e di scuola (quindi con piena competenza sia nel settore canoro/vocale sia rispetto alle situazioni specifiche che un docente si trova ad affrontare in classe) i corsisti si impadroniranno delle tecniche di respirazione e fonazione per poter parlare in pubblico riducendo al minimo lo sforzo e gestendo al meglio le proprie risorse vocali.

Il corso verrà accompagnato da alcune video lezioni pratiche riservate ai corsisti per permettere loro di rinforzare con esercizi a casa il lavoro fatto in aula.

### **TEMI**

Il corso affronta i seguenti temi:

- Acquisizione di una corretta respirazione in vista di una fonazione rilassata della voce.
- Uso potenziato e facilitato della voce parlata nelle situazioni d'insegnamento in classe.
- Gestione della voce in situazioni di affaticamento, per evitare ulteriori problematiche.
- Conoscenza dei propri mezzi vocali.
- Eventuale correzione di cattive “abitudini” vocali.



Il corso è approvato da Ca' Foscari Challenge School



Laboratorio di Comunicazione  
Interculturale e Didattica

Laboratorio di Comunicazione

Interculturale e Didattica

## Università Ca' Foscari Venezia

### ATTIVITÀ

- Esercizi di respirazione
- Esercizi di fonazione
- Esercizi vocali ed eventuali vocalizzi
- Simulazione di situazioni classe-insegnante

### DESTINATARI

Il corso è rivolto a:

- Docenti di scuola di ogni ordine e grado di tutte le discipline;
- Educatori, mediatori, formatori e chiunque utilizzi la voce in pubblico

### SEDE DEL CORSO

Istituto Canossiano Fondamenta de le Romite 1323 Dorsoduro, 30123 Venezia

### PROGRAMMA DEL CORSO:

---

8.30 – 9.00: ACCOGLIENZA E REGISTRAZIONE

9.00 - 9.30: la componente non verbale e paraverbale nella comunicazione in aula. Prof. Fabio Caon

9.30 – 11.30: usare correttamente la voce: alcuni cenni di teoria e tecniche di respirazione e fonazione. Prof.ssa Maria Irene Olavide

11.30 – 13.00: Esercizi vocali ed eventuali vocalizzi e simulazione di situazioni classe-insegnante.  
Prof.ssa Maria Irene Olavide

A seguito del corso, i partecipanti avranno accesso riservato a dei video didattici dell'insegnante Olavide per poter ripetere gli esercizi a casa e perfezionare ulteriormente le tecniche vocali.

**ALLA FINE DEL CORSO VERRÀ RILASCIATO UN ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE**



Il corso è approvato da Ca' Foscari Challenge School



Laboratorio di Comunicazione  
Interculturale e Didattica

Laboratorio di Comunicazione

Interculturale e Didattica

## Università Ca' Foscari Venezia

### I DOCENTI DEL CORSO:

#### **Fabio Caon**

Docente di glottodidattica e di didattica della comunicazione interculturale all'Università Ca' Foscari e direttore del Labcom; per 12 anni docente di italiano L2 nella scuola primaria, secondaria di I° e II° e in corsi ad adulti.

#### **Maria Irene Olavide**

Insegnante di Canto diplomata, insegnante di scuola secondaria di secondo grado, formatrice del CRDL - Centro di Ricerca in Didattica delle Lingue di Ca' Foscari.

### QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione alla masterclass è fissata in:

- quota individuale: € 90,00.
- iscrizione entro il 18 Aprile 2019: € 55,00
- quota per chi ha già frequentato un master, un corso di perfezionamento, una masterclass o un corso di alta formazione dei laboratori Labcom, Itals, Deal, Ladils, per chi è in possesso della certificazione Cedils, Cefils, Comlint e per gli studenti dell'Università Ca' Foscari Venezia e per i soci ANILS: € 70,00.
- quota per strutture del terzo settore (Associazioni, Cooperative, Enti...) che intendono iscrivere gruppi di 5 o più persone del proprio Ente: € 70,00. Si richiede un unico bonifico bancario da parte dell'Ente.

### MODALITÀ DI ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione è disponibile al seguente link:

<https://forms.gle/g5duKiKAvHMdR5wT6>

**Per chi non usufruisse dell'iscrizione privilegiata, la domanda va compilata entro il 2 maggio 2019.**

La masterclass verrà attivata con un minimo di 40 partecipanti fino ad un massimo di 90.

### CONDIZIONI GENERALI DI ADESIONE

Contestualmente all'invio della scheda di iscrizione, entro il 2 maggio 2019, è necessario effettuare il pagamento con bonifico bancario e inviare copia di tale bonifico all'indirizzo mail: [labcom.masterclass@unive.it](mailto:labcom.masterclass@unive.it). Le iscrizioni verranno accettate in ordine cronologico sino ad un massimo di 90 partecipanti. Il corso verrà attivato al raggiungimento del numero minimo di 40



Il corso è approvato da Ca' Foscari Challenge School



Laboratorio di Comunicazione  
Interculturale e Didattica

Laboratorio di Comunicazione

Interculturale e Didattica

## Università Ca' Foscari Venezia

partecipanti. La Segreteria Organizzativa confermerà l'attivazione del corso entro 7 giorni prima dell'inizio dello stesso. In caso di rinuncia del partecipante comunicata via mail entro la comunicazione di conferma del corso Fondazione Università Ca' Foscari Venezia addebiterà il 10% della quota intera. In caso di rinuncia comunicata successivamente alla conferma del corso Fondazione Università Ca' Foscari Venezia addebiterà l'importo pari all'intera quota di iscrizione.

### MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento deve essere intestato a:

Fondazione Università Ca' Foscari Venezia

presso Banca Prossima, Piazza Paolo Ferrari, 10, 20121 Milano

IBAN IT96 X033 5901 6001 0000 0100 295

Causale: Nome, Cognome, Masterclass "Uso della voce, 12 maggio"

### PAGAMENTO CON BONUS DOCENTE

I docenti possono utilizzare il 'bonus docente. Se si sceglie questa tipologia di pagamento è necessario generare un buono che rispetti i seguenti parametri:

Tipologia esercizio/ente: Fisico

Ambito: Formazione e aggiornamento

Bene: Corsi Post Lauream

Dopo aver generato il buono, salvare una copia in formato pdf e inviare contestualmente all'iscrizione all'indirizzo mail: [labcom.masterclass@unive.it](mailto:labcom.masterclass@unive.it)

### Responsabile Scientifico

Dott. Fabio Caon

### Responsabili Organizzative

Dott.ssa Rossella Scatamburlo

Dott.ssa Annalisa Bricchese

Mail: [labcom.masterclass@unive.it](mailto:labcom.masterclass@unive.it)

### Per informazioni:

mail: [labcom.masterclass@unive.it](mailto:labcom.masterclass@unive.it)



Il corso è approvato da Ca' Foscari Challenge School