

ROBERTO BENETTON

E mail: ---

Link: www.vitaolistica.it; vitaolistica su facebook- Instagram

ATTIVITA' E TITOLI OLISTICI:

1992- 2001: Allievo della scuola di Tai chi di Gudo Bozak a Treviso

2009-2011: Perfezionamento per insegnanti Tai Chi con il M° Gudo Bozak

2012-2020: Insegnante Tai Chi e Qi Gong, presso vari centri e palestre a Treviso

2012-2015: Scuola Triennale Shiatsu alla 'ShinTai' School di Padova

2014-2015: Corsi e seminari, scuola Bilanciamento Craniosacrale II livello, Padova

2013-2019: Corsi e seminari: Linfodrenaggio ('Zone Riflesse'), Ayurvedico (Centro studi Sud India), 'Thai massage' II livello, (Ivan Medici).

2014-2017: Seminari di perfezionamento con il maestro Pace- Tai Chi, stile Cheng

2017-2020: Scuola triennale per insegnanti Yoga 'Yoko Center' a Treviso.

2012-2020: Pratica e insegna Yoga e meditazione

2010-2025: Pratica e insegna Tai chi e Qi Gong. Corsi, incontri, ritiri e seminari.

ATTIVITA' ACCADEMICA:

2022/2025: Docente di ruolo presso liceo artistico di Treviso, nella materie Discipline geometriche, Design, Architettura e Scenografia;

2015/2021: Docente presso licei e scuole superiori di secondo grado, nella materie Disegno e storia dell'arte, Disegno tecnico, e discipline geometriche e architettoniche;

2001/2010: Ricerca e didattica a contratto nella materia "Ergonomia per il progetto del prodotto Industriale" alla **UNIVERSITA' IUAV di Venezia**;

2001/2007: Tutor accademico per l'UNIVERSITA' IUAV di Venezia alla facoltà di disegno industriale;

2004/2005: Collaborazione didattica alla docenza ai corsi- laboratorio di Prog arch. 2

2004: Partecipazione al seminario Internazionale "Architettura e Teatro", sulle relazioni tra progetto dei teatri e arti sceniche, a Reggio Emilia- teatro Cavallerizza;

2004/2005: Docenza di "Ergonomia per il progetto del prodotto industriale" al Corso post diploma di Tecnico superiore per il disegno e il progetto industriale a Nove (VI);

2002/2003: Collaborazione didattica alla docenza in progettazione architettonica 2, alla facoltà di architettura dello IUAV di Venezia;

1999/2001: Collaborazione didattica alla docenza nel corso di progettazione 2 e seminario di Laurea della facoltà di architettura di Venezia, sul tema dello spazio sacro;

2000/2001: Collaborazione didattica alla docenza con lo IUAV di Venezia, facoltà di Design e Arti , in "Fondamenti di progettazione";

1999/2000: Visiting professor TO **MILAN ECONOMY UNIVERSITY** aa.1999/2.000 con seminario dal titolo: "**Emotional design**" pleasurable ergonomy of products and spaces, a new concept for the next projects;

1996. Visiting professor, presentazione- conferenza nella classe di composizione del M° Corrado Pasquotti al **Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia**; tema, l'uso dello spazio nell'opera musicale contemporanea;
1996. Visiting professor, presentazione- conferenza della tesi di laurea nella classe di Master in design alla **Domus Academy di Milano**; tema, l'uso dello spazio nell'opera musicale contemporanea;
- 1996-1998: Collaborazione didattica alla docenza nel corso di Scenografia allo IUAV, con prof. Luciano Testa, nel corso di laurea in architettura.

STUDI E RICERCHE

- 2013/2014: **Diploma accademico in chitarra classica** al conservatorio Dall' Abaco di Verona (equivalente a Laurea);
- Dal 2004-2005: Abilitazione alla ricerca nelle materie ICAR 13, ICAR 14 e ICAR 17
- Dal 2001 al 2010: **Cultore alla materia allo IUAV** di Venezia, per composizione e progettazione architettonica;
- 1997/1998: Incontri- interviste con i più importanti architetti e designer del secolo, con: A. Mendini, A. Castiglioni, B. Munari, V. Magistretti, E. Sottsass, A. Cibic, D. Donegani, Giovanni Lauda e molti altri;
- 1997: **Master post-laurea di "Design" alla "Domus Academy" di Milano;**
- 1996: Corso post- laurea sulla sicurezza e l' ergonomia degli ambienti di lavoro, allo IUAV di Venezia;
- 1995: **Laurea in architettura a Venezia, indirizzo progettuale**, con una tesi progettuale - scenografica, dal titolo: "Allestimento per un concerto di musica contemporanea", su musiche di Luigi Nono; relatori: prof. Arch. Luciano Testa; correlatori: Prof. Morelli, della facoltà di lettere e filosofia di Venezia e prof. Paolini, dell' accademia di belle arti di Venezia.

Treviso, Novembre 2025-11-04

Dott. Arch. Roberto Benetton