



LICEO SCIENTIFICO STATALE *LEONARDO DA VINCI*

Tel. 0422.23927 - CF 80011260264 - PEO: tvps01000x@istruzione.it - PEC: tvps01000x@pec.istruzione.it - Sito web: www.liceodavinci.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(D.Lgs. 62/2017, art. 17, co. 1 – O.M. n. 67/2025, art. 10)

Classe 5^a, sezione D
Liceo scientifico

a.s. 2024/2025





Docente coordinatore: Prof.ssa Cristina Pastrello

LICEO SCIENTIFICO STATALE *LEONARDO DA VINCI*

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(D.Lgs. 62/2017, art. 17, co. 1 – O.M. n. 67/2025, art. 10)

INDICE

- Presentazione della classe	pag. 03
- Relazione e programma di <i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	pag. 12
- Relazione e programma di <i>Lingua e Letteratura Latina</i>	pag. 21
- Relazione e programma di <i>Filosofia</i>	pag. 27
- Relazione e programma di <i>Storia</i>	pag. 35
- Relazione e programma di <i>Lingua e Letteratura Inglese</i>	pag. 41
- Relazione e programma di <i>Matematica</i>	pag. 51
- Relazione e programma di <i>Fisica</i>	pag. 57
- Relazione e programma di <i>Scienze naturali</i>	pag. 62
- Relazione e programma di <i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	pag. 69
- Relazione e programma di <i>Scienze motorie e sportive</i>	pag. 74
- Relazione e programma di <i>Religione Cattolica</i>	pag. 78
- Relazione e programma di <i>Educazione Civica</i> (a cura del coordinatore della disciplina)	pag. 82
- Griglie di valutazione	pag. 90



**Docenti della classe V^A, sez. D**

Docente	Materia
Raffaella Citeroni	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Nadia Carlucci	LINGUA E CULTURA LATINA
Cristina Pastrello	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE
Alessandro Battel	STORIA E FILOSOFIA
Luca Mogno	MATEMATICA
Luca Mogno	FISICA
Daniela Tronchin	SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)
Claudio Ragazzi	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Francesco Terranova	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Irene Tonolo	RELIGIONE CATTOLICA
Alessandro Battel	Coordinatore di Educazione Civica per l'a.s. corrente

Premessa

In ottemperanza della normativa vigente in tema di trattazione e gestione dei dati personali, il presente documento è redatto nel rispetto delle indicazioni fornite dal *Garante per la protezione dei dati personali* con la nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Il *Documento del 15 maggio*, infatti, è destinato alla pubblicazione all'albo *online* dell'istituzione scolastica (OM 67/2024, art. 10, co. 4) e deve contenere esclusivamente dati essenziali e non eccedenti (criteri di necessità e proporzionalità) volti a comprendere la situazione complessiva della classe interessata, senza riferimento alcuno ad alunni specifici. La pubblicazione avverrà nell'area documentale del registro elettronico riservata alla singola classe: sarà in tal modo visibile per tutti i docenti e per gli studenti e le studentesse interessati/e.

1. Presentazione sintetica della classe**1.1. Storia sintetica della classe nel triennio**

La classe 5 D (percorso di ordinamento) risulta attualmente composta da 22 alunni, 11 studentesse e 11 studenti.

- In terza la classe era composta da 24 alunni ma un'alunna si è ritirata nel corso del primo periodo. In quarta un'alunna ha chiesto e ottenuto il trasferimento interno ad un'altra sezione.
- Ammissioni e non ammissioni: nel corso del triennio, a netto di ritiri e trasferimenti, tutti gli alunni sono sempre stati promossi.
- Periodi di frequenza all'estero: durante l'anno scolastico 2023/2024 due studentesse hanno trascorso l'intero periodo all'estero e una ha trascorso all'estero il secondo periodo (gennaio – giugno).
- Studenti con BES: nella classe è presente una studentessa con DSA, per la quale si rimanda all'allegato riservato specifico.
- Studenti con PFP: nella classe sono presenti due studenti che praticano attività sportiva a livello agonistico per i quali è stato predisposto un PFP.

La storia della classe nel triennio può essere quindi così sintetizzata:





A.S.	Classe	Alunni iscritti	Alunni promossi	Alunni trasferiti	Alunni ritirati	Alunni non ammessi
2022/2023	Terza	24	23	/	1	/
2023/2024	Quarta	23	22	1	/	/
2024/2025	Quinta	22	-	-	-	-

- Continuità didattica nel triennio: per quanto concerne la composizione del Consiglio di classe, la 5 D ha goduto di continuità didattica in Lingua e letteratura italiana, Lingua e cultura straniera inglese, Matematica, Scienze naturali, Disegno e Storia dell'Arte e Scienze motorie e sportive. Nelle altre materie, Latino, Storia, Filosofia, Fisica, e Religione Cattolica si sono verificate le variazioni riportate nel prospetto:

Disciplina	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
Lingua e Letteratura italiana	Raffaella Citeroni	Raffaella Citeroni	Raffaella Citeroni
Lingua e Cultura Latina	Raffaella Citeroni	Raffaella Citeroni	Nadia Carlucci
Lingua e Cultura straniera inglese	Cristina Pastrello	Cristina Pastrello	Cristina Pastrello
Storia	Paolo Criveller	Alessandro Battel	Alessandro Battel
Filosofia	Paolo Criveller	Paolo Criveller	Alessandro Battel
Matematica	Luca Mogno	Luca Mogno	Luca Mogno
Fisica	Sara Carlino	Luca Mogno	Luca Mogno
Scienze naturali	Daniela Tronchin	Daniela Tronchin	Daniela Tronchin
Disegno e Storia dell'Arte	Claudio Ragazzi	Claudio Ragazzi	Claudio Ragazzi
Scienze motorie e sportive	Francesco Terranova	Francesco Terranova	Francesco Terranova
Religione cattolica	Sonia Barrichello	Irene Tonolo	Irene Tonolo

1.2. Situazione di partenza nell'anno in corso

La classe si presenta generalmente corretta nella relazione con i docenti e tra di loro, tuttavia dal punto di vista della partecipazione e interesse alle lezioni il gruppo si presenta eterogeneo: un ristretto numero di studenti si è sempre dimostrato disponibile, attento e, anche se timidamente, partecipa fin dall'inizio mentre un altro gruppo ha manifestato interesse ed impegno discontinui che, per alcuni elementi, si è intensificato solo nell'ultimo periodo.

Quanto al profitto medio, i livelli individuali sono classificabili sostanzialmente in tre fasce:

- una fascia di profitto medio-alto a cui sono riconducibili alcuni alunni e alunne dotati di spiccate capacità di analisi e ragionamento, sistematicamente impegnati nel lavoro scolastico, extra-scolastico e domestico;
- una fascia di profitto medio a cui afferiscono alunni dotati di discrete capacità di analisi e ragionamento, abili nell'attivare risposte adeguate alle sollecitazioni provenienti dalle varie aree disciplinari;
- una fascia di profitto più basso a cui sono riconducibili 2 gruppi di alunni: un gruppo di alunni che manifestano ancora incertezze nella rielaborazione personale dei contenuti in alcune aree disciplinari e uno di studenti che non hanno dimostrato impegno ed interesse costanti, nonostante le potenzialità.





1.3. Attività per l'orientamento ai sensi delle *Linee guida* di cui al DM 328/2022, deliberate quali percorsi comuni per tutte le quinte dal Collegio dei Docenti in data 26.10.2023.

Attività	Ore previste	Svolta*
Presentazione dell'orientamento alle classi da parte della Funzione Strumentale	1	x
Progetto Antartide	3	x
Incontro con facoltà scientifiche Ca' Foscari	2	x
Partecipazione a tre giornate UNIOR – festival orientamento universitario	10	x
I profili professionali dell'Ingegneria Meccanica (Incontro sulle facoltà ingegneristiche e il mondo della produzione, curato dal prof. Meneghetti UniPd e da Confindustria Veneto Est)	3	x
Interventi di Confartigianato, per complessive 6 ore (<i>I lavori del futuro – Creare un lavoro – Protagonisti delle proprie scelte</i>)	6	x
Incontri con ex studenti del liceo	4	x
Incontro di Presentazione Esame di Stato	1	x
Totale	30	

* Segnalare con una X se l'attività è stata effettuata dalla classe.

2. Percorso formativo e didattico della classe (art. 10, co. 1)

2.1. Criteri e strumenti di valutazione adottati

Come emerge dal Piano di lavoro redatto ad inizio anno, i docenti hanno avuto approcci didattici volti a realizzare un percorso di insegnamento proficuo ed hanno assunto la misurazione come strumento della valutazione, ma con la consapevolezza che la valutazione non si esaurisce in essa.

La valutazione è sempre stata finalizzata ad aiutare ciascun alunno a conoscere le proprie capacità e i propri limiti e a prendere coscienza del proprio processo di apprendimento. Quindi, nella valutazione globale dell'alunno sono stati presi in esame l'impegno, la partecipazione attiva al lavoro di classe, la motivazione allo studio ed i progressi in "itinerare", anche in considerazione delle singole personalità.

Gli indicatori di valutazione tenuti in considerazione sono stati:

- abilità di esporre con chiarezza e proprietà lessicale;
- abilità di illustrare regole e procedimenti seguiti;
- abilità di applicare le conoscenze apprese e di utilizzarle in contesti diversi, conoscenza non mnemonica, ma consapevole dell'argomento.

I livelli di accettabilità relativi hanno riguardato:

- pertinenza nella risposta;
- conoscenza dell'argomento nei suoi aspetti essenziali;
- capacità di applicazione delle regole fondamentali;
- esposizione chiara, sostanzialmente corretta ed uso appropriato del lessico.

Viene condivisa, come guida alla valutazione, la seguente tabella relativa ai livelli delle conoscenze e dell'acquisizione delle abilità con relativo valore numerico:





LIVELLI DI CONOSCENZE / ABILITÀ - COMPETENZE	VOTO
L'allievo ha nessuna o scarsissima conoscenza degli argomenti proposti e non consegue le abilità richieste. Commette molti e gravi errori nell'applicazione delle regole.	1/3
L'allievo dimostra scarsa e/o frammentaria conoscenza degli argomenti. Consegue qualche abilità che non è in grado di utilizzare in modo autonomo, neppure nell'esecuzione di compiti semplici. Compie gravi errori. Usa un linguaggio non appropriato. E' disordinato nell'esposizione orale e scritta. Compie analisi e sintesi scorrette	4
L'allievo conosce gli argomenti in modo parziale e/o superficiale. Nell'esecuzione di compiti semplici commette errori e raggiunge solo alcuni dei livelli di accettabilità definiti; opera analisi parziali e sintesi imprecise.	5
L'allievo conosce gli aspetti essenziali degli argomenti fondamentali. Esegue senza errori significativi compiti semplici. Usa un linguaggio sostanzialmente corretto negli argomenti che tratta, sia nell'esposizione orale sia nella produzione scritta.	6
L'allievo conosce i contenuti, non solo degli argomenti fondamentali. Mostra di saper riflettere e collegare ed esegue senza errori ed incertezze compiti semplici.	7
L'allievo conosce, comprende e sa applicare i contenuti dimostrando abilità ed autonomia. Utilizza correttamente i linguaggi specifici delle singole discipline. Sa operare collegamenti e rielaborare i contenuti.	8
L'allievo padroneggia tutti gli argomenti ed è in grado di organizzare le conoscenze in modo autonomo, sapendo fare gli opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzare correttamente i linguaggi specifici delle singole discipline. Sa affrontare con piena abilità situazioni nuove e analizzare criticamente i contenuti.	9/10

2.2. Obiettivi generali (educativi e formativi) raggiunti

(capacità trasversali: relazionali, comportamentali e cognitive)

Nel corso dell'anno solo una piccola parte della classe ha confermato un atteggiamento generalmente positivo e attivo nei confronti dell'attività scolastica, apportando un contributo al dialogo educativo con domande, osservazioni, confronti; altri studenti hanno dimostrato di aver lentamente maturato tale atteggiamento nel corso del triennio. In questi studenti l'attenzione, la partecipazione, il rispetto delle consegne sono stati generalmente adeguati. Infine, nei rimanenti l'atteggiamento nei confronti dell'attività scolastica dimostra un processo di maturazione ancora in divenire.

La maggior parte degli alunni ha raggiunto la conoscenza dei contenuti minimi in quasi tutte le discipline ed è in grado di usare i termini essenziali del lessico specifico disciplinare. Parte della classe ha raggiunto inoltre la capacità di strutturare un metodo di studio autonomo ed efficace per esprimere giudizi.

2.3. Risultati complessivi raggiunti, in relazione agli obiettivi prefissati

Gli obiettivi fissati sono stati perseguiti in modo trasversale nelle diverse discipline e si possono ritenere raggiunti in modo adeguato dalla maggior parte degli alunni se pure con risultati differenziati, a seconda dell'impegno e delle caratteristiche e motivazioni individuali e in modo non omogeneo nelle differenti materie, come dimostra la varietà dei risultati conseguiti dai singoli alunni.





In particolare:

- un gruppo di studenti si è segnalato per la conoscenza accurata, approfondita e personalizzata dei contenuti, la fluidità dell'esposizione, la sicurezza nell'argomentare le proprie opinioni;
- un gruppo più consistente ha evidenziato diligenza nell'impegno, adeguata capacità di rielaborazione personale, ottenendo generalmente risultati positivi;
- una terza parte della classe ha dimostrato conoscenze ed abilità complessivamente sufficienti, pur rivelando in qualche caso fragilità settoriali in abilità o competenze specifiche, a causa di un impegno discontinuo.

Per le conoscenze, competenze e capacità raggiunte nell'ambito delle singole discipline si rinvia alle schede di ogni disciplina.

3. Attività extracurricolari svolte

(incontri con esperti, conferenze, spettacoli, attività culturali, etc.)

Terzo anno:

- Uscite sportive:
 - Rafting sul Brenta (Giornata dello sport)
- Visita aziendale:
 - *Ducati*, Bologna
 - *Da Lio*, Morsano al Tagliamento
- Test di Holland
- Formazione specifica obbligatoria sulla sicurezza
- Incontro Formativo in tema di sicurezza (organizzato dalla Provincia)
- Sicurezza in rete: Safer Internet Day, Progetto: Uso consapevole della rete
- Partecipazione al *Young thinkers festival*.
- Conferenza (AdI): Matteo Piperno *Spostare senza toccare: la forza della luce*
- Partecipazione alla premiazione del concorso Associazione Vittime Civili
- Rappresentazioni teatrali: *Gli occhiali di Rosalind*, *Miles gloriosus*
- Giornata della Memoria: partecipazione all'evento presso la Caserma Cadornin.

Quarto anno:

- Uscite sportive:
 - RampyPark (Piancavallo)
- Progetto di Bioetica
- Partecipazione al Festival della Cultura Sportiva Femminile
- Viaggio di istruzione a Mantova, Sabbioneta, Piacenza, Bobbio e Parma
- Rappresentazione teatrale: *Edipo Re*
- Incontro con l'Associazione Sulle Regole sul tema della legalità
- Incontro con gli operatori di *Emergency*.
- Incontro con gli operatori della LILT sul tema della prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili
- Incontro con gli operatori del CSV di Treviso per la presentazione del Servizio Civile
- Partecipazione al *Young thinkers festival*.





Quinto anno:

- Progetto di Bioetica e partecipazione all'evento conclusivo
- Conferenza: *La rotta balcanica* – relatore G Freschi di *Linea d'ombra*
- Conferenza: *Da Lucrezio al Bosone di Higgs* - relatore R Rossin, Università di Padova
- Conferenza: *Tecnologia e Sport*.
- Rappresentazione teatrale: *The Haber Immerwahr File, Pensaci Giacomino* di L Pirandello
- Incontro con gli operatori della Provincia sul tema della Sicurezza Stradale
- Incontro con il giornalista V Di Donato sulla Guerra nei Balcani in preparazione al viaggio d'istruzione.
- Incontro con la guida L Barattini in preparazione al viaggio d'istruzione.
- Viaggio d'istruzione: Lubiana (Slovenia), Jasenovac (Croazia), Prijedor, Travnik, Sarajevo, Novi Travnik (Bosnia-Erzegovina), Signo, Fiume (Croazia).

4. Simulazioni delle prove di scritte effettuate

(criteri di valutazione adottati, risultati conseguiti)

4.1. Simulazione di I^a prova

La prima simulazione della I^a prova è stata svolta il 12 marzo e la seconda è prevista per il giorno 16 Maggio. La correzione è stata condotta con le griglie di valutazione inserite nel piano di lavoro della docente e qui allegate.

4.2. Simulazione di II^a prova

La simulazione della II^a prova è stata effettuata il 6 Maggio, scegliendo la simulazione proposta dalla casa editrice Zanichelli. La prova è stata corretta attraverso l'uso della griglia allegata al documento, condivisa dal dipartimento di Matematica e Fisica.

5. Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento – PCTO

Nel corso del triennio gli alunni hanno partecipato a diversi progetti proposti dall'istituto nell'ambito dei PCTO, sia su scelta individuale che di adesione dell'intera classe. Tra i progetti che hanno visto il coinvolgimento di tutta la classe si segnalano gli incontri di formazione specifica obbligatoria sulla sicurezza, il test di Holland, le visite aziendali presso la Ducati a Bologna e la Da Lio (stabilimento di Morsano al Tagliamento), gli incontri per l'orientamento ai sensi delle *Linee guida* di cui al DM 328/2022.

Tutti gli alunni hanno raggiunto il numero minimo di 90 ore e alcuni di essi hanno ampiamente ecceduto tale numero.

6. Insegnamento trasversale di *Educazione Civica* (art. 10, co. 1)

Il percorso è stato scandito secondo seguendo le proposte del *Curricolo verticale*, elaborato dalla *Commissione* designata dal Collegio dei Docenti e da questo adottato con delibera n. 25 del 28.10.2021:





Area tematica	Argomento	Discipline coinvolte	ore
Costituzione	Il significato civile della resistenza italiana	Storia	1
	La nascita della repubblica italiana e il dibattito costituzionale	Storia	1
	Partecipazione alle attività per la “Giornata della memoria”	Storia, Scienze Motorie	2
	I diritti dell’individuo: analisi e discussione a partire dal <i>Saggio sulla Libertà</i> di J.S.Mill	Filosofia	3
	Il confine orientale tra guerra e dopoguerra. Letture e riflessione per la giornata del ricordo.	Storia	1
	Assemblee di classe e d'istituto	Matematica, Fisica, Scienze, Latino, Arte	6
	Laboratorio: Child Labour	Inglese	3
	<i>Porphyria's Lover</i> analysis - Riflessione sul fenomeno del femminicidio	Inglese	1
	Il lavoro nella società e nel magistero della Chiesa	IRC	2
	Trovare lavoro o crearsi un lavoro: Incontro con esperti di Confindustria	IRC, Lettere	2
	Sicurezza Stradale - incontro con operatori della Provincia di TV	Filosofia, Lettere	2
Sviluppo sostenibile	Progetto Bioetica	Filosofia, Scienze	13
	Progetto Antartide	Scienze	4
	Conferenza: Tecnologia e sport	Scienze Motorie	2
	Laboratorio: le donne e lo sport:	Scienze Motorie	2
	Incontro di presentazione delle attività dell’UNICEF	Scienze, Fisica	2
Partecipazione al dibattito culturale	Attività di preparazione al viaggio di istruzione in Bosnia	IRC, Storia, Lettere, Inglese	4
	Attività svolte durante il viaggio di istruzione in Bosnia	IRC, Storia, Lettere, Inglese	8
	The Haber-Immerwahr File - bioplay di scienze	Scienze, Filosofia	2

6.1 Obiettivi specifici prefigurati

Macroarea **Costituzione**:

- **Conoscere l’organizzazione costituzionale** ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
- **Conoscere i valori** che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- **Essere consapevoli** del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano





- **Esercitare** correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali

Macroarea **Sviluppo sostenibile**:

- **Rispettare l'ambiente**, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità
- **Adottare i comportamenti** più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile
- **Compiere le scelte** di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- **Perseguire** con ogni mezzo e in ogni contesto **il principio** di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie (anche macroarea **Costituzione**)
- **Prendere coscienza** delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale
- **Rispettare e valorizzare** il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

Macroarea **Partecipazione al dibattito culturale**

- Partecipare al dibattito culturale in possesso di una preparazione adeguata, esercitando le proprie capacità critiche e insieme mettendo in atto comportamenti rispettosi degli altri e tolleranti.

6.2 Risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica

- Redazione di un diario del viaggio di istruzione nei Balcani
- Questionario sulla sicurezza stradale
- Laboratorio: *Child Labour*
- Progetto Antartide
- Partecipazione al progetto *Le decisioni in bioetica*
- Laboratorio "Le donne e lo sport"

La classe ha mostrato un'adeguata maturità intellettuale nell'affrontare i diversi temi, riuscendo a cogliere il collegamento con quanto studiato a scuola. Le esposizioni individuali, i lavori di gruppo, le discussioni seguite alle conferenze hanno messo in luce un atteggiamento critico verso la complessità della realtà e consapevole circa il carattere "pratico" delle discipline che sono peculiari del percorso liceale: tutto questo si riscontra nelle valutazioni inerenti a tale insegnamento.

7. Eventuali allegati atti e certificazioni (art. 10, co. 2)

(«[...] Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori»).

Per i certificati di tutte le attività svolte si rimanda alla loro consultazione presso la segreteria didattica dell'istituto.

Treviso, 15 maggio 2025

Il coordinatore del Consiglio di Classe
Prof.ssa Cristina Pastrello

Il dirigente scolastico
Mario Dalle Carbonare





RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI

e

PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI





RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.ssa Raffaella Citeroni

Classe 5^a, sez. D

- ☒ **Scientifico**
- ☐ **Scientifico - Opzione Scienze Applicate**
- ☐ **Scientifico - Indirizzo Sportivo**

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

a.s. 2024/25

Premessa disciplinare

Profilo della classe e percorso disciplinare

Nel corso del triennio, in cui l'insegnamento di Lingua e letteratura italiana è stato impartito dalla sottoscritta con continuità, il clima in classe è stato sempre tranquillo e non si sono manifestati particolari problemi disciplinari; tuttavia le frequenti inserzioni di attività extradisciplinari, pur valide e interessanti (incontri a fini orientanti, conferenze, ecc.), e le interruzioni dovute al particolare calendario scolastico hanno frenato il lavoro in classe, rendendo più volte necessari richiami e riprese di quanto già svolto. Ciononostante un piccolo gruppo di alunni e alunne ha confermato attenzione, impegno, spirito critico e partecipazione attiva sia nelle varie attività in classe sia in quelle assegnate per casa, mentre il resto della classe ha mantenuto un atteggiamento corretto ma poco attivo. Ne è conseguito un certo miglioramento nei livelli medi di profitto di un buon gruppo della classe e l'acquisizione di un metodo di studio per lo più adeguato; per alcuni alunni permane ancora una situazione di problematicità, ascrivibile ad un impegno domestico discontinuo, ad uno studio concentrato nell'imminenza delle scadenze didattiche, alla labilità delle acquisizioni metodologiche e alla difficoltà di recupero delle lacune pregresse.

Nel corso dell'anno, sono stati complessivamente conseguiti gli **obiettivi** di seguito descritti in termini di conoscenze e competenze, con riferimento alle specificità dell'insegnamento della disciplina in questo corso di studi e per questa particolare classe.

Conoscenze (obiettivi raggiunti dalla quasi totalità degli alunni)

- conoscenza e utilizzo generalmente corretto delle principali strutture morfosintattiche;
- conoscenza e utilizzo dei principali termini appartenenti al lessico specifico disciplinare;
- conoscenza di genesi e caratteristiche essenziali dei diversi movimenti culturali e letterari analizzati;
- conoscenza dei momenti salienti della biografia, degli aspetti principali della concezione letteraria e poetica, dei contenuti e delle tematiche delle opere, delle caratteristiche dello stile di ciascun autore studiato;
- conoscenza di contenuti, tematiche, messaggio e principali caratteristiche formali dei testi o dei passi letterari e non letterari studiati;

Competenze (obiettivi raggiunti solo da una parte della classe)

- padronanza della lingua sia scritta sia orale in tutte le situazioni comunicative;
- focalizzazione e selezione nel proprio bagaglio culturale delle nozioni pertinenti a un argomento o a uno scopo;





- utilizzo delle competenze di analisi testuale acquisite per leggere e interpretare in modo autonomo testi letterari anche senza la guida dell'insegnante;
- individuazione dell'argomento e delle parti del testo da cui ricavare informazioni di carattere generale, identificare scopi ed eventuali sovrascopi;
- definizione dei termini e delle concettualizzazioni necessarie a spiegare e descrivere i fenomeni letterari;
- comprensione di testi scritti di diverse tipologie;
- collocazione nel tempo e nello spazio dei concetti appresi;
- individuazione degli elementi di varianza e permanenza tra il mondo contemporaneo e le epoche passate;
- tematizzazione dei fenomeni e dei testi letterari secondo le categorie politico-sociali e culturali;
- analisi delle connessioni tra i diversi aspetti della cultura e del sapere;
- espressione di personali giudizi etici ed estetici motivati e responsabili sulla cultura e sui valori da essa emergenti.

1. Argomenti disciplinari e tempi di realizzazione esposti in relazione alla metodologia adottata

Argomenti disciplinari	Periodo
Il Neoclassicismo e il Preromanticismo: i caratteri fondamentali, le parole-chiave, i generi letterari, lo stile e il pubblico. U. Foscolo.	settembre/ottobre
Il Romanticismo: caratteri generali, i generi letterari, la figura e il ruolo dell'intellettuale. L'immaginario romantico. La poesia dialettale romantica: G.G. Belli.	ottobre/novembre
G. Leopardi. A. Manzoni.	novembre/dicembre
A. Manzoni. Recupero: caratteri; recupero e riorganizzazione delle conoscenze pregresse in ordine alla produzione di testi argomentativi di tipologia C Il secondo Ottocento: cenni all'evoluzione letteraria in Europa; la Scapigliatura e il Simbolismo francese	gennaio
Il romanzo europeo ottocentesco; il Naturalismo francese e il Verismo italiano; G. Verga; L. Pirandello	febbraio
Il Decadentismo: caratteri generali, la crisi dell'intellettuale. G. D'Annunzio.	marzo
G. Pascoli. I. Svevo	aprile
Le esperienze letterarie dell'inizio del Novecento: il futurismo; il ruolo del poeta; E. Montale; G. Ungaretti	prima metà di maggio

La lettura, l'analisi e il commento di canti scelti della cantica del *Paradiso* si è svolta durante l'anno con cadenza settimanale. Gli argomenti ed i temi effettivamente svolti, nonché i materiali discussi ed esaminati con la classe nel corso dell'anno scolastico sono dettagliati nell'allegato n. 1, *Programma effettivamente svolto*, sottoscritto dai rappresentanti degli studenti e riferimento vincolante per lo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato, nel rispetto dell'art. 10, co. 1 dell'OM 67/2025.

2. Progetti e/o percorsi interdisciplinari all'interno del curriculum //

3. Educazione Civica: temi affrontati in accordo con il Consiglio di Classe e risultati conseguiti

Argomento	Periodo (I o II)	Ore dedicate
Impressioni e riflessioni sul viaggio d'istruzione	I	1
Sicurezza stradale: incontro con gli operatori della Provincia	I	1
Incontro con Confartigianato: trovare o crearsi un lavoro	I	1
Consegna e correzione del diario di viaggio; osservazioni su quanto visto	II	1





4. Metodologie

Sono state adottate le metodologie didattiche individuate dal Dipartimento di Lettere ed esposte nel documento programmatico, vale a dire:

- lezione interattiva e discussioni guidate;
- lezione frontale;
- lettura e analisi guidate dei testi scelti;
- utilizzo del lessico specifico per favorirne l'apprendimento e l'utilizzo;
- utilizzo di schemi, sintesi, mappe concettuali;
- gradualità delle richieste;
- continuo rinforzo dei concetti chiave;
- riflessione sull'errore come momento di apprendimento;
- esplicitazione delle motivazioni alla base dei voti assegnati nelle verifiche sia scritte sia orali;
- avviamento all'autocorrezione e all'autovalutazione.

5. Strumenti e materiali didattici

- manuali scolastici in adozione: R. BRUSCAGLI – G. TELLINI, *Il palazzo di Atlante. Le meraviglie della letteratura*, G. D'Anna, vol. 2/B. *Dal Neoclassicismo al Romanticismo; Giacomo Leopardi*; vol. 3/A. *Dall'Italia Unita al primo Novecento*; S. FOGLIATO, *Obiettivo Esame di Stato. Competenze di produzione scritta e orale*; D. ALIGHIERI, *Divina Commedia, Paradiso* (edizione a scelta);
- dizionario;
- lavagna;
- mezzi audiovisivi; videolezioni d'autore (sul sito dell'editrice Loescher e di Palumbo editore);
- questionari strutturati e semistrutturati di verifica (in fotocopia);
- schemi di sintesi, grafici, tabelle, mappe concettuali (su espansione *online* del manuale in adozione e su *Nuvola*).

6. Criteri e strumenti di valutazione adottati

- n. 2 prove scritte secondo le tipologie della prima prova dell'Esame di Stato nel primo periodo e 2 nel secondo periodo, nonché una prova di comprensione del testo nel secondo periodo;
- questionari strutturati e verifiche orali.

Si riporta di seguito la griglia di valutazione adottata per le prove orali. Le griglie di valutazione delle prove scritte sono reperibili alla fine del presente documento.

Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico fino al 15 maggio 2025: 98

Ore stimate dal 16 maggio all'7 giugno 2025: 11

Treviso, 15 maggio 2025

La docente
Prof.ssa Raffaella Citeroni



**Griglia di valutazione per la prova orale - a.s. 2024/25**

1. PADRONANZA DELLA LINGUA	Punteggio max	Punteggio assegnato
Organica, fluente, corretta, appropriata lessicalmente	2	
Corretta, scorrevole e coerente	1,5	
Sostanzialmente corretta e coerente, pur con qualche lieve imprecisione // sufficientemente fluida	1	
Poco appropriata, talora incoerente, con alcuni errori formali o lessicali // esposizione faticosa	0,75	
Stentata/incoerente, basata su frasi brevi o essenziali, con gravi errori formali	0,5	
2. CONOSCENZE		
Ampie, sicure, approfondite, con apporti personali	3	
Ampie e corrette	2,5	
Essenziali, corrette sugli argomenti fondamentali pur con qualche lacuna/imprecisione	2	
Parziali, poco sicure e/o superficiali // scorrette/imprecise in modo non grave	1,5	
Scarse o frammentarie e/o gravemente scorrette	1	
3. ANALISI		
Efficace, completa; sicura, approfondita	2	
Completa e corretta	1,5	
Essenziale ma corretta // talora imprecisa	1	
Parziale e/o imprecisa; faticosa	0,75	
Scorretta/stentata	0,5	
4. RIELABORAZIONE		
Rielabora gli argomenti in modo critico, approfondito e personale	3	
Opera collegamenti in modo autonomo	2,5	
Sa individuare i concetti chiave e stabilisce collegamenti se guidato // ripropone i collegamenti già noti	2	
Sa individuare i concetti chiave in modo approssimativo/lacunoso solo se guidato	1,5	
Non sa individuare i concetti chiave	1	
TOTALE		
VOTO		





PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Raffaella Citeroni

Classe 5^a, sez. D

a.s. 2024-2025

Testi in adozione:

- R. BRUSCAGLI – G. TELLINI, *Il palazzo di Atlante. Le meraviglie della letteratura*, ed. G. D'Anna, Messina-Firenze, volumi: 2B. *Dal Neoclassicismo al Romanticismo; Giacomo Leopardi*; 3A. *Dall'Italia unita al primo Novecento*;
- S. FOGLIATO, *Il palazzo di Atlante. Obiettivo Esame di Stato. Competenze di produzione scritta e orale*;
- DANTE ALIGHIERI, *Divina Commedia, Paradiso* (edizione libera).

Neoclassicismo e Preromanticismo: il contesto storico-politico; l'eroe neoclassico e l'intellettuale; la natura;
J. J. Winckelmann, «*Nobile semplicità*» e «*quieta grandezza*»
E. Burke, *Bello e sublime a confronto*

U. Foscolo: biobibliografia, i temi della produzione poetica (la concezione della bellezza e dell'amore; l'eroe dal "forte sentire"; il tema dell'esilio; il sublime e la natura); i caratteri dello stile

I. Teotochi Albrizzi, *Un'anima «troppo bollente»*

- *Sonetti, Né più mai toccherò le sacre sponde (A Zacinto)*
- *Sonetti, Un dì s'io non andrò sempre fuggendo (In morte del fratello Giovanni)* (e confronto con il carme 101 di Catullo)
- *Sonetti, Alla sera*
- *Ultime lettere di Jacopo Ortis, La delusione per il «tradimento» di Campoformio*
- *Ultime lettere di Jacopo Ortis, L'incontro con Parini*

Dibattito critico: *Perché Jacopo Ortis si uccide?*

F. De Sanctis, *Perché non sa conciliare i propri ideali con la realtà*

M. Pastore Stocchi, *Perché è travolto dai rimorsi*

E. Sanguineti, *Per la disperazione di vivere dopo il fallimento della rivoluzione*

- *Dei sepolcri*: presentazione complessiva (occasione iniziale, struttura, temi); analisi e commento dei passi antologizzati
- *La prospettiva laica e materialistica* (vv. 1-90)
- *La funzione civilizzatrice della sepoltura* (vv. 91-150)
- *L'esempio virtuoso di Firenze* (vv. 151-212)
- *La poesia, custode di memoria* (vv. 213-295)

Romanticismo europeo ed italiano: caratteri generali e parole-chiave, periodizzazione e cenni al contesto storico-politico-sociale; significato della parola *romantic*; quadro complessivo e caratteri della produzione letteraria in poesia e in prosa del periodo; caratteri fondamentali (soggettivismo-individualismo, storicismo, religiosità, nuovo tipo di eroe, nuova figura e ruolo dell'intellettuale, la lingua letteraria)

G. Leopardi: biobibliografia, il pensiero, la produzione letteraria (periodizzazione, caratteri, metrica, temi); Leopardi e il Romanticismo; la poetica del «vago e indefinito», il concetto di "illusione"; la concezione della Natura madre e matrigna; il pessimismo

Antonio Ranieri, *Uno spirito nobile e delicato*

- *Zibaldone 20, La semplicità nella scrittura: una faticosa conquista*
- *Zibaldone 165-167, La teoria del piacere*
- *Zibaldone 1900-1901, La suggestione dell'«indefinito»*





- Zibaldone 2611-13, *Che cos'è lo stile?*
- Zibaldone 4418, *La forza dell'immaginazione*
- Zibaldone 4426, *La suggestione della «rimembranza»*
- *Canti, L'infinito*
- *Canti, La sera del dì di festa*
- *Canti, Il sabato del villaggio*
- *Canti, La quiete dopo la tempesta*
- *Canti, Il passero solitario*
- *Canti, A Silvia*
- *Canti, La ginestra, o il fiore del deserto*
- *Operette morali, Dialogo della Natura e di un islandese*

Dibattito critico: *Qual è l'origine del pessimismo leopardiano?*

W. Binni, *Leopardi non è solo pessimista: l'intera sua opera è frutto di una tensione etica, conoscitiva e creativa*

P. Mastrocola, *Un pessimismo vitale*

A. Manzoni: biobibliografia e produzione in sintesi; la concezione della poesia, della storia, della lingua, della letteratura, della fede e della religione

- *Lettera a C. D'Azeglio «Sul Romanticismo»: L'«utile», il «vero», l'«interessante»*
- *Odi, Il cinque maggio*
- la produzione tragica: caratteri e temi
 - o *Adelchi, coro dell'atto III, «Un volgo disperso che nome non ha»*
 - o *Adelchi, coro dell'atto IV, La morte di Ermengarda*
 - o *Adelchi, La morte di Adelchi*
- *I promessi sposi*: datazione, genesi e struttura del romanzo; la questione della lingua; nuclei narrativi e tematici forti; il sistema dei personaggi; la segmentazione dell'intreccio: l'andamento circolare delle vicende e il movimento di "andata e ritorno" nei luoghi; il "discorso" narrativo: il narratore e i punti di vista dei personaggi; rapporto tra realismo, storia e invenzione: il *Processo a Paolo Orgiano*; la rappresentazione seria del quotidiano.

Giuseppe Gioacchino Belli: il mondo visto con gli occhi degli umili

G.G. Belli, *Li morti de Roma*

- *Er caffettiere fisolofo*

La parola a... Natalino Sapegno: *Un mondo senza possibilità di redenzione*

Il secondo Ottocento

L'età postunitaria: il contesto storico, politico, economico, culturale e letterario; le parole-chiave; i caratteri innovativi: il dissidio scienza/arte e poesia/realtà, la concezione del progresso; il mito del treno

G. Carducci, *Alla stazione in una mattina d'autunno*

La contestazione ideologica e stilistica degli **Scapigliati**

E. Praga, *Preludio*

A. Boito, *Lezione d'anatomia*

G. Carducci, *Inno a Satana* (PDF)

Il **Simbolismo** francese: caratteri generali; il poeta-veggente

Ch. Baudelaire, *Perdita d'aureola*

Ch. Baudelaire, *Corrispondenze*

Ch. Baudelaire, *Al lettore*

Ch. Baudelaire, *L'albatro*

A. Rimbaud, *Vocali*





L'età del Positivismo: caratteri generali

E. e J. de Goncourt, Prefazione a *Germinie Lacerteux*, *Il diritto del romanzo* (PDF)

Il Verismo italiano: caratteri generali e suoi rapporti con le analoghe correnti europee (soprattutto con il Naturalismo francese).

Giovanni Verga: biografia, produzione: i romanzi preveristi, la svolta verista; poetica e tecnica narrativa: il canone dell'impersonalità dell'arte, l'artificio della regressione dell'autore, lo straniamento; l'ideologia verghiana; il ciclo dei *Vinti*

- prefazione a *Eva*, *Atmosfera di Banche e Imprese industriali*
- prefazione a *L'amante di Gramigna*, *Rendere invisibile la mano dell'artista*
Nell'officina dello scrittore: *Lo scrittore popolare*
Nell'officina dello scrittore: *Elementi di tecnica narrativa: il discorso indiretto libero*
- videolezione di G. Tellini, *Verga e la tecnica dell'impersonalità*
- *Vita dei campi*, *Rosso Malpelo*
- *Vita dei campi*, *La lupa*
- *Novelle rusticane*, *La roba*
- *Novelle rusticane*, *Libertà*

La parola a... Leonardo Sciascia: *La novella Libertà*

Caratteri e contenuto de *I Malavoglia*

- prefazione a *I Malavoglia*, *Il progetto dei Vinti*
- *I Malavoglia*, «Buona e brava gente di mare»
- *I Malavoglia*, *La morte di Bastianazzo*
- *I Malavoglia*, «Qui non posso starci»

La parola a... Luigi Pirandello: *Il più «antiletterario» degli scrittori*

Dibattito critico: *Verga, scrittore oggettivo, impassibile e distaccato?*

Luigi Capuana, *La scrittura di Verga è impassibile*

Luigi Russo, *Distacco e impassibilità*

Antonio Gramsci, *Verga mantiene un atteggiamento di impassibile distacco dai personaggi*

Vitaliano Brancati, *Verga è scrittore «tutt'altro che impassibile»*

Filippo Filippi, *Lo scrittore non mostra empatia verso i suoi personaggi* (e risposta di Giovanni Verga)

Il Decadentismo: quadro storico, politico, economico, culturale e letterario; le parole-chiave; il rapporto tra l'intellettuale e la società

Gabriele D'Annunzio: cenni biobibliografici essenziali; la periodizzazione delle opere e l'evoluzione del pensiero; la concezione letteraria; gli eroi dannunziani: l'esteta, il superuomo (e il suo programma politico) e l'inetto; la fase "panica" e quella "notturna"

- *Il piacere*, *Il Verso è tutto* (PDF)
- *Il piacere*, *Il ritratto di Andrea Sperelli*
- *Le vergini delle rocce: Il programma del superuomo* (PDF)
- *Notturmo*, «La stanza è muta d'ogni luce»
- *Notturmo*, *La prosa "notturna"* (PDF)
- *Alcyone*, *Nella belletta*
- *Alcyone*, *La pioggia nel pineto*

Percorso sulle parodie dannunziane:

L. Folgore, *La pioggia sul cappello*

E. Montale, *Piove*

A. Palazzeschi, *La fontana malata*





P. Buzzi, *Pioggia nel pineto antidannunziana*

E. Flaiano, *Lettera d'autunno*

Golia, *I due grandi* (vignetta in PDF)

Giovanni Pascoli: cenni biobibliografici essenziali; la visione del mondo, la concezione poetica; i temi della poesia pascoliana; le soluzioni formali affrontati attraverso la lettura e l'analisi dei seguenti testi:

- *Il fanciullino, Guardare le solite cose con occhi nuovi*
- *Myricæ, Lavandare*
- *Myricæ, Novembre*
- *Myricæ, Il lampo*
- *Myricæ, Il tuono*
- *Myricæ, Temporale*
- *Myricæ, X agosto*
- *Myricæ, L'assiuolo*
- *Primi poemetti, Digitale purpurea*
- *Poemetti, Italy*
- *Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno*

Italo Svevo: cenni agli aspetti biografici influenti per la produzione letteraria; la visione del mondo; i caratteri della prosa, affrontati attraverso la lettura e l'analisi dei seguenti testi:

L. Veneziani Svevo, *Svevo nell'intimità domestica*

I. Svevo, *Il giuramento di non fumare più* (PDF)

- *Una vita, Autoritratto del protagonista*
- *Una vita, Una morte che nessuno piange*
- prefazione a *La coscienza di Zeno, Zeno e il Dottor S.*
- *La coscienza di Zeno, Lo schiaffo in punto di morte*
- *La coscienza di Zeno, Quale salute?*
- lettura domestica estiva da parte di ciascun alunno di un romanzo a scelta della produzione sveviana

Luigi Pirandello: cenni agli aspetti biografici influenti per la produzione letteraria; la visione del mondo (incomunicabilità, le "maschere", la follia; l'umorismo)

- *L'umorismo, Il sentimento del contrario*
- *L'uomo dal fiore in bocca*
- *Enrico IV, «Sono guarito!»: la pazzia cosciente di Enrico IV*
- lettura domestica estiva da parte di ciascun alunno di un'opera narrativa o teatrale a propria scelta

La parola a... Leonardo Sciascia: *Sei personaggi: l'accoglienza del pubblico*

Visione a teatro della commedia *Pensaci, Giacomino!*

Le esperienze letterarie dell'inizio del Novecento: cenni alle riviste, al *Manifesto della letteratura futurista* e alle tavole "parolibere"; la figura e il ruolo del poeta affrontata attraverso la lettura e l'analisi dei seguenti testi:

- S. Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*
- F. T. Marinetti, *Liberare le parole*
- A. Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!*
- A. Palazzeschi, *Chi sono?*
- C. Govoni, *Il palombaro*

Giuseppe Ungaretti: cenni biografici; la poetica affrontata attraverso la lettura e l'analisi dei seguenti testi:





P. Pancrazi, *La valigia di Ungaretti*

- *L'allegria, In memoria*
- *L'allegria, Il porto sepolto*
- *L'allegria, Veglia*
- *L'allegria, Fratelli*
- *L'allegria, San Martino del Carso*
- *L'allegria, Soldati*
- *Il dolore, Non gridate più*

Riscrittura, gioco, parodia: *Rifare il verso a Ungaretti*

Eugenio Montale: cursori cenni biografici; la concezione poetica, il correlativo oggettivo; le immagini ricorrenti e lo stile affrontati attraverso la lettura e l'analisi dei seguenti testi:

- *Ossi di seppia, Non chiederci la parola*
- *Ossi di seppia, Meriggiare pallido e assorto*
- *Ossi di seppia, Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Ossi di seppia, Forse un mattino andando in un'aria di vetro*
- *Ossi di seppia, So l'ora in cui la faccia più impassibile*
- videolezione di Pietro Cataldi, «*So l'ora*» di Montale: *amare la persona sbagliata*

D. Alighieri, *Divina Commedia, Paradiso*: lettura, analisi e commento dei canti I, III, VI, IX (vv. 13-60), XI, XV (vv. 88-135), XVI, XVII; sunto dei canti II, IV, V, VII, VIII, X, XII, XIII, XIV

Produzione scritta:

- caratteri e produzione di un diario di viaggio;
- recupero e riorganizzazione delle conoscenze pregresse circa i caratteri distintivi e le strategie di scrittura per la produzione di testi secondo le tipologie previste all'Esame di Stato.

Treviso, 15 maggio 2025

Gli studenti

La docente





RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.ssa Nadia Carlucci

Classe 5^A, sez.D

☒ **Scientifico**

☐ **Scientifico - Opzione Scienze Applicate**

☐ **Scientifico - Indirizzo Sportivo**

Disciplina: Lingua e letteratura latina

a.s. 2024/25

Premessa disciplinare

Profilo della classe e percorso disciplinare

La classe, composta da 22 alunni, ha un profilo molto eterogeneo per quanto riguarda sia il metodo di studio, che l'approccio critico alla disciplina. Avendo conosciuto gli studenti solo quest'anno scolastico, l'intervento iniziale si è focalizzato sull'instaurazione di un rapporto di fiducia nelle loro capacità, malgrado le difficoltà riscontrate, in alcuni casi particolarmente gravi, soprattutto nelle competenze di comprensione di un testo, anche quando accompagnato dalla traduzione. È stato inoltre stimolato l'interesse verso gli argomenti proposti, enfatizzando la loro attualità e proponendo approfondimenti da condividere con i compagni.

Nell'anno scolastico in corso, i problemi legati alle conoscenze e alle abilità di analisi si sono solo parzialmente risolti, anche se si segnala un piccolo gruppo di allievi in cui l'interesse per gli argomenti è via via aumentato, specialmente quando sono stati proposti temi che potevano essere aggiornati o collegati alle altre discipline.

Nel corso dell'anno, sono stati complessivamente conseguiti gli **obiettivi** di seguito descritti in termini di conoscenze e competenze, con riferimento alle specificità dell'insegnamento della disciplina in questo corso di studi e per questa particolare classe.

Conoscenze

In riferimento agli obiettivi prefissati si può affermare che al termine dell'anno scolastico la classe conosce i diversi contenuti disciplinari, anche se a vari livelli di approfondimento. Per questo è possibile riconoscere tre livelli differenti nelle conoscenze conseguite al termine del percorso di studi.

Alcuni allievi, a causa di un metodo non del tutto autonomo ed efficace o tendente alla memorizzazione, oppure per un impegno e una partecipazione piuttosto discontinui, hanno raggiunto risultati solo sufficienti, con una conoscenza essenziale delle linee di sviluppo della letteratura latina affrontata.

La maggior parte degli allievi ha una conoscenza completa degli autori studiati e del contesto storico di riferimento.

Pochi studenti hanno una conoscenza completa, organica ed approfondita degli argomenti trattati

Competenze

Per quanto riguarda le competenze, alcuni allievi hanno raggiunto competenze essenziali nella comprensione, traduzione e analisi di semplici brani noti degli autori studiati, riconoscendo gli elementi di base della morfologia e della sintassi latina

Diversi studenti hanno un discreto livello di competenza nella traduzione di un passo noto, riuscendo ad analizzarlo in maniera autonoma, sul piano grammaticale, retorico e stilistico, contestualizzandolo in maniera pertinente.





Pochi allievi hanno la capacità di applicare le conoscenze in modo corretto e autonomo, di rielaborare i contenuti in modo critico e originale.

1. Argomenti disciplinari e tempi di realizzazione esposti in relazione alla metodologia adottata

Unità didattiche e/o Unità di apprendimento e/o Moduli e/o Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti, da indicare in ordine diacronico, dall'inizio al termine dell'a.s.

U.D. – U.D.A. – Modulo – Percorso formativo – Approfondimento	Periodo*	Ore
Lucrezio: il saggio epicureo: • Profilo dell'autore e contesto storico-culturale • Letture dal <i>De rerum natura</i>	I	15
Seneca: il saggio stoico • Profilo dell'autore e contesto storico-culturale • Lettura integrale in italiano del <i>De brevitae vitae</i> • Letture antologiche	I-II	26
La poesia di età imperiale • Lucano e la <i>Pharsalia</i>, un poema senza eroe • Marziale e l'epigramma • Letture antologiche	II	7
Un nuovo genere: il romanzo • Petronio e il <i>Satyricon</i> • Apuleio e le <i>Metamorfosi</i> • Letture antologiche	II	10
Tacito, l'impero come necessità e la storiografia tragica • Profilo dell'autore e contesto storico- culturale • La "fortuna" di Tacito e la ripresa in epoca contemporanea. • Letture antologiche	II	21

Gli argomenti ed i temi effettivamente svolti, nonché i materiali discussi ed esaminati con la classe nel corso dell'anno scolastico sono dettagliati nell'allegato n. 1, *Programma effettivamente svolto*, sottoscritto dai Rappresentanti degli Studenti e riferimento vincolante per lo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato, nel rispetto dell'art. 10, co. 1 dell'OM 67/2025.

2. Progetti e/o percorsi interdisciplinari all'interno del curriculum

Partecipazione alla conferenza, tenuta dal prof. Roberto Rossin, docente di Fisica 2 all'Università di PD, *"Da Lucrezio al bosone di Higgs"*

3. Educazione Civica: temi affrontati in accordo con il Consiglio di Classe e risultati conseguiti

Pur non avendo contribuito in maniera diretta alle attività di Educazione Civica proposte dal consiglio di classe, ci si è soffermati sulla valenza dei contenuti proposti anche in quest'ottica, cercando di riflettere sugli spunti proposti dai testi.

4. Metodologie

Accanto alla lettura dei testi, fondamentale per l'approfondimento delle strutture linguistiche principali e per la conoscenza dello stile dei diversi autori, si sono analizzati i contenuti proposti in un'ottica trasversale, cercando elementi di continuità e discontinuità con altre esperienze culturali. La lettura del testo, sia in lingua che, soprattutto, in traduzione è stata l'occasione per conoscere il pensiero e la cultura antica in





modo diretto. Dopo un inquadramento generale dell'argomento, la lezione è stata svolta stimolando gli studenti all'intervento e all'analisi diretta dei testi, non sempre con risultati ottimali per tutti. A volte si sono proposte riflessioni da condurre autonomamente e condividere poi con la classe.

Strumenti e materiali didattici

Il riferimento costante e abituale è stato al libro di testo in adozione, G.B. Conte – E. Pianezzola, *Letteratura e cultura latina*, voll. 1 e 3, Le Monnier Scuola. Si sono poi sfruttati testi in fotocopia o in formato digitale e letture critiche.

5. Criteri e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche sono state sia scritte che orali. Per quanto riguarda le verifiche scritte si è trattato di prove variamente strutturate comprendenti brevi traduzioni e analisi di passi d'autore studiati, trattazione sintetica di argomenti, domande a risposta chiusa. Le verifiche orali hanno riguardato sia l'esposizione orale di argomenti affrontati in classe che la produzione ed esposizione di approfondimenti personali, con analisi e interpretazione di un testo letterario. Si sono poi valutate, pur con peso minore, alcune analisi di passi critici, relativi agli autori studiati, svolte a casa.

Si allegano le griglie utilizzate

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ORALE DI LATINO

CONOSCENZE Conoscenze di morfosintassi e lessico	- Ottime: mostra conoscenze complete, puntuali, sicure	3,5
	- Buone: conosce in modo sicuro i contenuti richiesti	3
	- Discrete: conosce in modo adeguato e ordinato i contenuti disciplinari	2,5
	- Sufficienti: conosce in modo essenziale i contenuti fondamentali	2
	- Limitate: possiede conoscenze incomplete, parziali, confuse	1,5
	- Insufficienti: conoscenze lacunose, frammentarie e/ gravemente carenti dei contenuti essenziali	1
ABILITA' Applicazione delle regole morfosintattiche	- Riconosce in modo autonomo, preciso e rigoroso le strutture	3
	- Riconosce in modo sicuro e autonomo le strutture	2,5
	- Riconosce la strutture, seppur con qualche esitazione e imprecisione	2
	- Riconosce solo le principali strutture, commettendo frequenti errori	1,5
	- Commette gravi errori nel riconoscere le principali strutture	1
COMPETENZE	- Comprende e sa analizzare il testo in modo autonomo, rigoroso e consapevole	3,5
	- Comprende e sa analizzare il testo in modo autonomo e sicuro	3
	- Comprende ed analizza il testo con discreta sicurezza e precisione	2,5
	- Comprende ed analizza il testo con qualche incertezza e imprecisione	2
	- Comprende ed analizza il testo in modo parziale e/o impreciso	1,5
	- Comprende con difficoltà il testo e opera un'analisi confusa e/o scorretta	1

Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico fino al 15 maggio 2025: 75

Ore stimate dal 16 maggio all'8 giugno 2025: 8

Treviso, 15 maggio 2025

Il docente
Prof.ssa Nadia Carlucci





Allegato n. 1 alla relazione finale disciplinare di LINGUA E LETTERATURA LATINA

Classe 5^a, sez. D, a.s. 2024-25

Programma effettivamente svolto

Nel corso dell'a.s. 2024-25, la sottoscritta Prof.ssa Nadia Carlucci, docente di Lingua e letteratura latina, della classe 5^a, sez. D,

DICHIARA

che la programmazione curricolare effettivamente svolta, inclusi i testi, i materiali e le integrazioni proposte ed esaminate con la classe e ricomprese le attività eventualmente realizzate di *Educazione Civica*, risulta essere la seguente:

La filosofia a Roma: penetrazione, diffusione e rielaborazione

Lucrezio: il saggio epicureo:

- Profilo dell'autore e contesto storico-culturale.
- Il *De rerum natura*: contenuto, genere, temi e interpretazione.
- Letture antologiche:

T1, L'inno a Venere, (I,1-43): latino

T2, Gli errori della religio (I,80-101): latino

T3, Epicuro libera l'umanità dalla religio, (I,62-79): italiano

T4, Fuggire da sé: la causa di una vita inquieta (III, 0153-1075): italiano

T5, L'amore, furor e desiderio insaziabile (IV,1073-1120): italiano

T8, Il miele della poesia (IV, 1-25): italiano

T9, Gli atomi in movimento perpetuo: il pulviscolo contro luce (II, 112-124): italiano

T12, Una vita more ferarum (V,925-1010): italiano

T15, La peste di Atene (VI, 1145-1196): italiano

Seneca: il saggio stoico

- Profilo dell'autore e contesto storico-culturale: il filosofo e il potere.
- Il tema del tempo e della morte.
- Lettura integrale in italiano del *De brevitae vitae*.
- Letture antologiche:

T2, Un possesso da non perdere (*Epistulae ad Lucilium*, 1): latino

T4, La morte non è un male (*Consolatio ad Marciam*, 19,3-20,1): latino

T5, Ogni giorno si muore (*Epistulae ad Lucilium*, 24,19-24): latino

T7, Vivere per gli altri per essere felici (*Epistulae ad Lucilium*, 48): italiano

T8, L'invulnerabilità del perfetto saggio (*De constantia sapientis*, 5,3-5): italiano

T9, Catone, un modello nella vita e nella morte (*De providentia*, 2, 9-12): italiano

T10, L'immoralità della folla e la solitudine del saggio (*Epistulae ad Lucilium*, 7): italiano

T11, Anche gli schiavi sono esseri umani (*Epistulae ad Lucilium*, 47,1-13): italiano

T14, Nerone, un princeps più clemente di Augusto (*De Clementia*, 1,11-12,1-2): italiano

T17, Un esordio all'insegna della parodia (*Apokolokyntosis*, 1-3,2): italiano

T18, Medea decide di uccidere i figli (*Medea*, vv.926-977): italiano

La poesia di età imperiale

- Lucano e la *Pharsalia*, un poema senza eroe.

Letture antologiche:





T1, Il tema del canto: la guerra fratricida (*Pharsalia*, 1,1-32): latino
T2, Un annuncio di rovina dall'oltretomba (*Pharsalia*, 6, 776-920): italiano
T1, Le cause della guerra (*Pharsalia*, 1, 98-128): italiano
• Marziale e l'epigramma: la scelta del genere; satira e arguzia.
Lecture antologiche:
T1, L'umile epigramma contro i generi elevati (*Epigrammi*, 10,4): latino
T3, Libri tascabili (*Epigrammi*, 1,2): italiano
T5, L'imitatore (*Epigrammi*, 12,94): latino
T6, Il cacciatore di eredità (*Epigrammi*, 1,10): latino
T7, Il possidente (*Epigrammi*, 3,26): latino
T12, Epitafio per la piccola Erotion (*Epigrammi*, 5,34): latino

Un nuovo genere: il romanzo

• Petronio e il *Satyricon*, un capolavoro pieno di interrogativi: stile, lingua e originalità.

Lecture antologiche:

T1, L'ingresso di Trimalchione (*Satyricon*, 32,1-33,8): italiano
T3, L'ascesa di un parvenu (*Satyricon*, 75,10-77,3): latino
T4, Encolpio in trappola (*Satyricon*, 101,7;102,8-16; 103,1-2): italiano
T5, L'immane agnizione (*Satyricon*, 105,1; 4-10): italiano
T6, Un'epica rissa (*Satyricon*, 108,1-12): italiano
T7, Il licantropo (*Satyricon*, 61-6-62): italiano
T8, La matrona di Efeso (*Satyricon*, 111-112): latino
• Apuleio e le *Metamorfosi*: un romanzo complesso.
Lecture antologiche:
T2, Il proemio: un'ambiguità programmatica (*Metamorfosi*, I,1): latino
T4, Lucio assiste alla metamorfosi di Panfile (*Metamorfosi*, 3,21-22): italiano
Preghiera a Iside-Luna (*Metamorfosi*, XI,2): italiano, in fotocopia
T6, Salvo grazie a Iside: Lucio ritorna umano (*Metamorfosi*, 11,12-13): italiano
T7, Una nuova Venere (*Metamorfosi*, 4,28): latino
T8, Psiche scopre Cupido (*Metamorfosi*, 5,22-23): italiano

Tacito, l'impero come necessità e la storiografia tragica

- Profilo dell'autore e contesto storico- culturale
- La "fortuna" di Tacito e la ripresa in epoca contemporanea.

Lecture antologiche:

T1, Le origini e la carriera di Agricola (*Agricola*, 4-6): italiano
T3, L'elogio di Agricola (*Agricola*, 44-46): italiano
T5, Il discorso di Calpurnio (*Agricola* 30-32): italiano
T8, Il valore militare dei Germani (*Germania*, 6,1-3;14): italiano
Germania, 4,1 (in fotocopia): latino
T13, Il ritratto "indiretto" (*Annales*, 1,6-7): italiano
T14, Una donna scandalosa: Poppea (*Annales*, 13,45-46): italiano
T15, La morte di Messalina (*Annales*, 11,37-38): italiano
T18, Nerone fa uccidere Agrippina (*Annales*, 14,7-10): italiano
T20, Il proemio delle *Historiae*, tra ricerca di verità e pessimismo (*Historiae*, 1,1-2): latino
T21, Il principato spegne la virtù (*Agricola*, 1): italiano
T22, Il discorso di Galba a Pisone (*Historiae*, 1,15-16): italiano
T23, Scrivere storia in un'epoca senza libertà (*Annales*, 4,32-33.1-3): italiano
T24, L'alternativa stoica: il suicidio di Seneca (*Annales*, 15,62-64): italiano
T25, Il rovesciamento dell'ambiziosa mors: il suicidio di Petronio (*Annales*, 16-18-19): latino





Treviso, 15 maggio 2025

Il docente
Prof.ssa Nadia Carlucci

Sottoscrivono per accettazione i Rappresentanti degli Studenti della classe:

Nome e cognome	Firma





RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. BATTEL Alessandro

Classe 5^A, sez. D - Scientifico

Disciplina: FILOSOFIA

a.s. 2024-2025

Premessa disciplinare

Profilo della classe e percorso disciplinare

La classe, che mi è stata affidata per filosofia solo da quest'anno, in cui sono subentrato al collega prof. Criveller che l'ha seguita nei primi due anni di corso, ha presentato un atteggiamento sostanzialmente disponibile alla collaborazione, dimostrando buone potenzialità che però non sempre sono state sfruttate pienamente per la presenza in una parte degli studenti di motivazioni non del tutto solide. Tutti gli studenti hanno manifestato almeno qualche curiosità per le questioni proposte e a tratti, una certa vitalità intellettuale e disposizione ad accogliere stimoli e sollecitazioni, ma non in tutto il gruppo questo atteggiamento è stato sostenuto da un impegno costante nello studio, tale da mettere ragazze e ragazzi in grado di consolidare le proprie abilità e acquisire sicurezza nella comprensione dei problemi e nell'organizzazione delle conoscenze e a maturare interessi autentici. Perciò sono risultate abbastanza evidenti tra i componenti della classe le differenze non solo – come è naturale – sul piano della personalità, ma anche in termini di efficacia nel lavoro e di rendimento. Il clima dell'attività didattica, nel complesso positivo, ha quindi un po' risentito di queste fragilità, tanto che, sebbene tutti gli studenti abbiano compiuto almeno qualche progresso nel loro percorso di quest'anno, a volte è un po' mancato l'effetto positivo di trascinamento che nelle situazioni più felici spinge l'intera classe a lavorare con intensità e permette un percorso formativo più completo e uno sviluppo più pieno delle qualità, che quindi nel nostro caso sono rimaste talvolta parzialmente inesprese. Si può dire comunque che una parte rilevante della classe ha maturato una discreta o una buona consapevolezza della funzione dello studio, associandola a una sostanziale maturità nel comportamento e ad un sufficiente senso di responsabilità sia rispetto agli impegni che nelle relazioni sia coi docenti, con l'istituzione scolastica e con i compagni, anche se, come spesso accade, si sono rilevati a volte comportamenti un po' opportunistici e ci sono state – raramente e in misura limitata – difficoltà nella comunicazione. A questo quadro fanno eccezione in senso positivo un piccolo gruppo di studenti e studentesse più motivato e consapevole, che si è impegnato costantemente e ha consolidato la propria sicurezza lavorando sempre in modo soddisfacente, e dall'altro lato pochissimi casi che hanno manifestato più di frequente incertezze e problemi, anche se non in misura tale da comprometterne decisamente il rendimento.

Queste premesse hanno consentito un clima di lavoro accettabile, segnato da un impegno per tutti almeno sufficiente, con momenti di partecipazione positiva alle attività, consentendo a tutti gli studenti progressi significativi, ma con risultati differenziati in modo abbastanza marcato sul piano del profitto. Tutti gli studenti si sono dimostrati in grado di raggiungere un livello di efficienza almeno accettabile, in diversi casi soddisfacente, e una preparazione sufficientemente solida, in diversi casi capace di consentire una buona sicurezza, ma, appunto, non tutti hanno impiegato sempre nel modo migliore le proprie energie e in qualche occasione i risultati sono stati in parte deludenti.

Gli studenti hanno mostrato di saper cogliere, a volte pienamente, a volte solo in parte, le opportunità e le occasioni offerte dalla scuola attraverso la partecipazione attiva alle varie iniziative educative e culturali proposte dalla scuola. Questo ha anche consentito a quasi tutti gli studenti di imparare meglio a considerare la propria situazione in una prospettiva più ampia, acquisendo una coscienza più matura della propria realtà storica e sociale e imparando in qualche misura a riflettere con serietà sulle proprie attitudini





anche in chiave di orientamento. Quindi la classe, a parte piccoli eccessi di disinvoltura o situazioni particolari, si è dimostrata in genere affidabile e si prepara ad affrontare le tappe successive della propria crescita intellettuale e umana con possibilità interessanti.

Nel corso dell'anno, sono stati complessivamente conseguiti gli **obiettivi** di seguito descritti in termini di conoscenze e competenze, con riferimento alle specificità dell'insegnamento della disciplina in questo corso di studi e per questa particolare classe.

Conoscenze

- Conoscere con sufficiente sicurezza gli elementi essenziali delle tematiche e delle prospettive, mostrando a volte una discreta capacità di assimilare e organizzare le informazioni

Competenze

- Individuare le tesi nelle loro articolazioni fondamentali, a volte anche ad un livello non elementare
- Comprendere e usare con sufficiente sicurezza la terminologia specifica
- Esporre in maniera complessivamente chiara e coerente
- Ricostruire i passaggi fondamentali di un'argomentazione
- Riconoscere relazioni tra concetti, tesi, sistemi

Argomenti disciplinari e tempi di realizzazione esposti in relazione alla metodologia adottata

U.D. – U.D.A. – Modulo – Percorso formativo – Approfondimento	Periodo*	Ore	
		Attività	Verifiche
Da Kant all'Idealismo: cenni su Fichte e Schelling	1 [^]	2	-
L'idealismo tedesco: Hegel, filosofia della storia e costruzione del sistema	1 [^]	13	8
Il materialismo storico: Feuerbach e Marx	1 [^]	7	6
La reazione all'idealismo: Schopenhauer e Kierkegaard	2 [^]	5	
Il positivismo: J.S. Mill	2 [^]	6*	
La filosofia di Nietzsche come pensiero della crisi	2 [^]	7	5
Freud e la psicanalisi	2 [^]	4	
Popper nell'epistemologia contemporanea	2 [^]	5	
La questione dell'esistenzialismo in Heidegger e Sartre	2 [^]	4	
La scuola di Francoforte: <i>L'uomo a una dimensione</i> di H. Marcuse (cenni)**	2 [^]	2	-

*la lettura di alcuni brani del "Saggio sulla libertà" di J.S. Mill è servita come base per una riflessione sul tema dei diritti svolta nell'ambito delle attività di educazione civica

**a questo argomento si prevede di dedicare solo le 2 ore di lezione della prima settimana di giugno; per questo non compare nel programma d'esame

6 ore di lezione, tra primo e secondo periodo, sono state impegnate in altre attività (conferenza di fisica, bioplay di scienze, simulazioni delle prove scritte, attività di orientamento...).

Gli argomenti ed i temi effettivamente svolti, nonché i materiali discussi ed esaminati con la classe nel corso dell'anno scolastico sono dettagliati nell'allegato n. 1, *Programma effettivamente svolto*, sottoscritto dai Rappresentanti degli Studenti e riferimento vincolante per lo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato, nel rispetto dell'art. 10, co. 1 dell'OM 55/2024.

Progetti e/o percorsi interdisciplinari all'interno del curriculum

Durante il IV anno di corso la classe ha partecipato con interesse e impegno al PW *Le decisioni in bioetica*, svolgendo le attività previste dal percorso "Il comitato in classe": dopo aver svolto alcune attività di preparazione sotto la guida del prof. Camillo Barbisan, *Responsabile del Servizio di Bioetica dell'Azienda*





Ospedale dell'Università di Padova, la classe si è costituita in Comitato Etico per la Pratica Clinica ed ha discusso una storia di cura complessa elaborando un parere poi presentato in sede di confronto con quelli delle altre classi partecipanti al progetto. Nel V anno il percorso è proseguito con la partecipazione alle attività di ricerca sul tema: *DEFINIRE L'UMANO NELL'ERA DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE: implicazioni etiche e sociali*. La classe, dopo aver scelto il tema, ha ricercato i materiali ed ha prodotto una interessante relazione e presentazione dal titolo: *IA. CONSUMATORI E CITTADINI: più liberi o più facilmente manipolati?* Per questa attività nella classe quinta si sono impiegate 11 ore curricolari mattutine precedute da un incontro pomeridiano di 2 ore.

Educazione Civica: temi affrontati in accordo con il Consiglio di Classe e risultati conseguiti

Il CdC ha dato alcune indicazioni di massima e ha scelto di proporre alla classe alcune attività extracurricolari, secondo quanto indicato nella parte iniziale del documento. L'iniziativa è poi stata lasciata ai docenti per interventi più specificamente attinenti le singole discipline. Per filosofia si rinvia allo schema proposto nell'allegato 1 dopo la presentazione del programma svolto.

Metodologie

Le lezioni sono state impostate il più delle volte in modo tradizionale, come lezioni frontali, utilizzando la lettura di testi soprattutto durante o dopo la spiegazione, con funzione integrativa ed esemplificativa. In alcune occasioni, nella seconda parte dell'anno, la riflessione è partita dalla lettura dei testi, utilizzando per alcuni autori antologie integrative rispetto a quanto proposto dal manuale, senza però compiere percorsi di analisi veri e propri e affidando comunque la costruzione di un quadro di comprensione alla spiegazione del docente. Utilizzando l'orale prevalentemente come verifica di recupero, per esercitare un po' più frequentemente le abilità di esposizione si è fatto ricorso abbastanza spesso alla lezione partecipata, in cui gli studenti sono stati sollecitati all'intervento attraverso domande di comprensione o stimolando a trovare connessioni con la propria esperienza e riflessione.

Si sono proposti spesso riferimenti critico-interpretativi soprattutto di carattere teoretico, interni al programma (confronti tra autore ed autore), talvolta di carattere storico. Si è compiuto sistematicamente lo sforzo di connettere pensiero ed epoca, situazione storica, pur senza far apparire meccanico il rapporto. Si è lasciata agli studenti una certa libertà di intervento e discussione, cercando di non semplificare troppo ma di consentire comunque connessioni con l'esperienza personale e la vita quotidiana. Il ritmo di lavoro non è stato particolarmente intenso, dato anche il grado di autonomia non molto alto di una buona parte degli studenti, fattore che ha determinato la necessità di un certo numero di verifiche di recupero dopo le prove scritte sommative.

La disponibilità da parte del docente di un'ora settimanale di sportello didattico in orario pomeridiano (da dedicare di volta in volta alle diverse classi) ha permesso in qualche occasione interventi di recupero-sostegno.

Strumenti e materiali didattici

Il manuale in adozione è stato utilizzato costantemente e considerato stabilmente come un punto di riferimento valido ed efficace, anche se relativamente ad alcuni degli argomenti in programma non se ne è seguita rigorosamente l'impostazione nell'affrontare autori e temi. In diverse occasioni, come segnalato nella scheda di presentazione del programma, si sono forniti agli studenti sia brani di sintesi tratti da altri manuali sia testi antologici non compresi nella scelta presente nel testo in adozione. È stata utilizzata in alcune occasioni la piattaforma *classroom*, soprattutto per dare indicazioni e/o mettere a disposizione materiali.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

Scritto

- Come verifiche sommative si sono proposti agli studenti dei questionari con domande a risposta aperta o *item* vero/falso con risposta motivata. Queste prove hanno richiesto/consentito il ripasso e la riflessione su blocchi consistenti di programma, secondo scadenze programmate e preannunciate agli studenti; sono stati





un utile esercizio di scrittura e di elaborazione del materiale assimilato, nonché di esercizio e sviluppo delle capacità di analisi; hanno consentito in genere occasioni una valutazione più oggettiva dell'assimilazione, della comprensione, dell'organizzazione e, quando possibile, dell'elaborazione delle conoscenze. Sono forse risultati un po' svantaggiati gli studenti che incontrano maggiori difficoltà nell'espressione scritta, o in possesso di abilità di analisi meno sviluppate, studenti a cui si è in genere offerta poi la possibilità di dimostrare oralmente preparazione ed abilità in caso di risultato non positivo nel questionario. Di queste verifiche a richiesta potrà essere fornita copia alla commissione.

- Come verifiche intermedie si sono proposti invece dei questionari con risposta a scelta multipla costruiti dal docente, allo scopo di sollecitare un approccio analitico alle questioni ed esercitare le competenze relative alla comprensione e all'uso-riconoscimento del lessico specifico. A queste verifiche è stato attribuito un peso minore in sede di valutazione complessiva. Anche di queste verifiche a richiesta potrà essere fornita copia alla commissione.

Orale

Le verifiche orali – come accennato – sono state utilizzate prevalentemente come prova di recupero per chi non avesse superato positivamente una precedente verifica scritta sommativa. In qualche caso tuttavia si sono proposti momenti di verifica orale come momento intermedio di un percorso o come occasione di ripasso in vista di una prova scritta. Le verifiche orali hanno in genere preso avvio da una domanda di carattere generale, sulla quale si è lasciata libertà nell'impostazione dell'argomento. Gli interventi sono consistiti di solito in richieste di chiarimenti o di elementi omessi o correzioni dell'espressione, tali anche da fornire allo studente sia elementi di autovalutazione ed autocorrezione, sia degli spunti che potessero favorire l'elaborazione e l'espressione. Nei casi in cui la preparazione appariva positiva si sono richiesti spunti critici o particolari articolazioni del discorso.

È riportata di seguito la griglia di valutazione adottata conformemente a quanto stabilito in sede di dipartimento disciplinare e utilizzata anche per storia.

INDICATORI	ottimo	buono	discreto	sufficiente	insufficiente	gravemente insufficiente	scarso
	9-10	8	7	6	5	4	3
1 – Comprensione dei quesiti; pertinenza della risposta; correttezza delle informazioni	Complete, ampie, approfondite, esaurienti	Sostanziali, corrette, organiche	Sostanzialmente adeguate e quasi sempre corrette	Accettabili, in genere corrette pur con imprecisioni	Parziali, superficiali, non sempre corrette o adeguate	Completamente trascurate, scorrette, molto limitate	Errate o nulle
2 – Efficacia della rielaborazione e della sintesi	Totale	Buona, consistente e coerente	Coerente	Essenziale	Parziale e limitata	Molto parziale	Nulla
3 – Capacità di selezione dei dati utili e di collegamento	Ottime	Valide e sostanziali	Riscontrabili in qualche punto e coerenti	Parziali	Limitate	Scarse o nulle	Nulle
4 – Competenza linguistica, correttezza e proprietà. Efficacia espositiva. Precisione e varietà lessicale	Forma accurata, articolata, originale; lessico appropriato e ricco	Forma corretta, organica e chiara; lessico adeguato e fluido	Forma quasi sempre corretta, chiara; lessico appropriato	Forma complessivamente corretta, lessico corretto ma semplice	Forma approssimativa, lessico generico e improprio	Esposizione con errori, disordine formale, lessico povero e del tutto improprio	Esposizione scorretta, lessico molto scadente
Valutazione complessiva (media delle singole voci)							____/10





Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico fino al 15 maggio 2025: 70

Ore stimate dal 16 maggio all'8 giugno 2025: 7

Treviso, 15 maggio 2025

Il docente
Prof. Alessandro Battel





Allegato n. 1 alla relazione finale disciplinare di Filosofia

Classe 5^a, sez. D , a.s. 2024-25

Programma effettivamente svolto

Nel corso dell'a.s. 2024-25, il sottoscritto prof. Alessandro Battel, docente di Filosofia della classe 5^a, sez. D,

DICHIARA

che la programmazione curricolare effettivamente svolta, inclusi i testi, i materiali e le integrazioni proposte ed esaminate con la classe e comprese le attività realizzate di *Educazione Civica*, risulta essere la seguente:

Testo in adozione: Abbagnano - Fornero: La ricerca del pensiero - Vol. 2b-3a-3b (Ed. Paravia)¹

Argomento
1. Hegel: realtà e ragione dialettica (vol. 2B) a. <u>Principi fondamentali</u> [U9 - Cp.1 - §4-7 (p. 466-79)] • L'identità di soggetto e oggetto • La dialettica • Le critiche a Fichte, a Schelling e ai romantici b. La <u>Fenomenologia dello Spirito</u> [U9 - Cp.2 - §1-3 e 5 (p. 481-88 e 492-93)] • La struttura e le figure della fenomenologia² • Dalla coscienza all'autocoscienza - Testo su classroom (manuale digitale: <i>Il cammino dello spirito</i>) - T2 <i>La coscienza infelice</i> (p. 497) c. <u>La struttura del Sistema e la Logica</u> [U9 - Cp.3 - §1 (p. 498-501, 502-3 (solo capoversi <i>La logica dell'essenza</i> e <i>La logica del concetto</i>) e 505)] • La struttura del Sistema • La Scienza della Logica; il primo momento della logica dell'essere³ d. <u>La filosofia della Natura</u> [U9 - Cp.3 - §2 (p. 506-7)] e. <u>La filosofia dello spirito</u> [U9 - Cp.3 - §3-6 (p. 509-22)] • La dialettica dello Spirito⁴ • Lo spirito oggettivo: il diritto astratto e la moralità • Lo spirito oggettivo: l'eticità. Famiglia, società civile, stato. • La filosofia della storia - Testi su classroom (manuale digitale: <i>La moralità, La società civile</i>) - testo storiografico: <i>Il dibattito sulle dottrine politiche</i> f. <u>Lo spirito assoluto</u> [U9 - Cp.3 - §7 (p. 522, 524, 526, 527)] • Aspetti generali
2. Feuerbach (vol. 3A) [U2 - Cp.1] ☑ Destra e sinistra hegeliana [§1 (p. 73-74)] ☑ Religione e antropologia in Feuerbach [§3 (p. 76-83)] - TA: <i>Principi per una filosofia dell'avvenire</i> - antologia

¹ Dove segnalato, per agevolare gli studenti nella comprensione e nel lavoro, si sono utilizzate, in alternativa o come integrazione al manuale in adozione, sezioni delle sintesi di altri manuali di cui si sono fornite agli studenti copie in formato digitale. Allo stesso modo, su diversi argomenti si sono forniti testi antologici integrativi segnalati come TA. Tutto il materiale è a disposizione della commissione in formato digitale.

² Dei momenti della coscienza, della ragione, dello spirito e del sapere assoluto si è considerato solo il significato generale senza analizzarne la dialettica interna.

³ Della "Logica" si è trattata solo la triade più generale (essere-essenza-concetto), considerando più analiticamente solo la triade essere-nulla-divenire all'inizio della logica dell'essere.

⁴ Si è trattato lo *spirito soggettivo* solo in termini generali come momento della dialettica dello spirito. Sull'argomento si è utilizzata una sintesi alternativa.





3. Marx [U2 - Cp.2]⁵

- a. Hegel: eredità e critica [§2-4 (p.94-98)]
 - b. L'alienazione del lavoro e la critica a Feuerbach [§5-6 (p.98-102)]
 - c. Materialismo storico e comunismo [§7-8 e 10-11 (p.103-112 e 121-125)]
 - d. L'analisi storica del capitalismo [§9 (p.114-121)]
 - Merce, valore e lavoro
 - Plusvalore e sfruttamento
 - Il destino del capitale
- T1 *Contro il "Misticismo logico"*, p. 133; T3 *L'alienazione*, p.137; T4 *Struttura e sovrastruttura*, p.139, T5 *Classi e lotta tra classi*, p.141; T7 *Il plusvalore*, p.144

La reazione all'hegelismo

4. Schopenhauer [U1 - Cp.1]

- Biografia e filosofia [§1-2 (p. 5-8)]
 - Il mondo come rappresentazione [§3 (p. 9-11)]
 - Il mondo come volontà [§4-8 (p. 11-23)]
 - Le vie della liberazione [§9 (p. 23-27)]
- T1 *Il mondo come rappresentazione*, p.32; T2 *Il mondo come volontà*, p.34; T3 *La vita umana tra dolore e noia*, p.35

5. Kierkegaard [U1 - Cp.2]

- Biografia e filosofia [§1 (p. 39-41)]
- Singolarità e possibilità: gli stadi dell'esistenza [§2-5 (p. 41-50)]
- La vita religiosa [§6-7 (p. 50-53)]

6. Mill: empirismo e liberalismo⁶ [U1 - Cp.3]

- Caratteri generali del positivismo, Comte (cenni) [§1-2 e 5 (p. 159-63 e 166-74)]
 - Esperienza e conoscenza [§7 (p. 180-81)]
 - Libertà e società [cfr. sintesi alternativa]
- TA: antologia dal saggio *Sulla libertà*

7. Nietzsche: volontà e nichilismo [U6 - Cp.1]

a. Il senso tragico del mondo

- Biografia e filosofia [§1-6 (p.384-392)]
- Arte e filosofia; apollineo e dionisiaco nella tragedia [§7 (p.392-95)]

b. "Illuminismo" e critica della cultura [§8 (p.399-405)]

- Linguaggio, verità e interpretazione
 - Le illusioni della metafisica e della morale
- TA: *Verità e menzogna in senso extramurale*
- TA: antologia da *La gaia scienza*

c. Il nichilismo, il superuomo, l'eterno ritorno, la volontà di potenza⁷ [Cp.2 § 1-2 (p.410-27)]

- la morte di Dio e il nichilismo
 - il superuomo/oltreuomo e l'eterno ritorno
 - volontà di potenza, trasvalutazione dei valori, distruzione della tradizione
- TA: antologia da *Al di là del bene e del male*

⁵ Su questo argomento si è utilizzata una sintesi alternativa.

⁶ Su questo argomento si è utilizzata una sintesi alternativa.

⁷ Non si sono letti brani dallo "Zarathustra" né si sono analizzate le simbologie presenti nell'opera, considerata in termini generali attraverso la sintesi.



**8. Freud e la psicanalisi** [U7 – Cp.2 §1 (p.464-74)]⁸

- La scoperta dell'inconscio
- Le “topiche” e il metodo psicanalitico
- La teoria della sessualità
- Pulsione di morte e disagio della civiltà
- T2 *La lettura analitica di un atto mancato*, p.483; TA *Il metodo psicanalitico*

9. Popper nell'epistemologia contemporanea (vol. 3B)

- Sviluppo della ricerca e implicazioni epistemologiche tra '8 e '900 (cenni)⁹ [Vol.3A U7 – Cp.1 §1 (p.447-61)]
- Cenni sull'empirismo logico: verificazionismo e analisi del linguaggio [Vol.3B U11 – Cp.2 §1-2 (p.215-20)]
- Dalla polemica sui protocolli al principio di tolleranza [Cp.2 §2, 6 e 9 (p.220-21, 225-29 e 233-34)]
- T1 *Il manifesto del Circolo di Vienna*, p. 240-41
- **Popper**: la critica dell'empirismo logico [Cp.3 §1-4 (p.247-251)]
- Congetture e confutazioni: il percorso della ricerca [Cp.3 §5 (p.251-63)]
- TA: *Congetture e confutazioni*: antologia

10. La questione dell'esistenzialismo in Heidegger e Sartre

- Caratteri dell'esistenzialismo [Vol.3B U8 – Cp.2 §1 (p.32-34)]
- Il primo **Heidegger**: *Essere e tempo* – cenni [U8 – Cp.2 §3 (p. 39-48)]
- L'esistenzialismo di **Sartre**. “L'essere e il nulla”: l'uomo come “passione inutile” [U8 – Cp.2 §5 (p. 55-60)]
- TA: antologia da *L'esistenzialismo è un umanismo*

Educazione civica

Le attività di Educazione civica attinenti allo studio della filosofia durante l'anno sono state:

periodo	attività	ore
gen/apr	Partecipazione al percorso delle classi 5 ^a del progetto di istituto: Le decisioni in bioetica. Tema <i>DEFINIRE L'UMANO NELL'ERA DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE: implicazioni etiche e sociali, realizzazione di una presentazione su: IA. CONSUMATORI E CITTADINI: più liberi o più facilmente manipolati?</i>	13*
febbraio	I diritti dell'individuo: analisi e discussione a partire dal <i>Saggio sulla Libertà</i> di J.S.Mill	3

* Di cui 11 in orario curricolare e 2 in orario pomeridiano, a parte il lavoro di preparazione

Treviso, 15 maggio 2025

Il docente
prof. Alessandro Battel

Sottoscrivono per accettazione i Rappresentanti degli Studenti della classe:

Nome e cognome	Firma

⁸ Su questo argomento si è utilizzata una sintesi alternativa.

⁹ Su questo argomento si è utilizzata anche una sintesi alternativa, di cui si è effettuata una sommatoria ricognizione.



**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE****Prof. BATTEL Alessandro****Classe 5^A, sez. D - Scientifico****Disciplina: STORIA****a.s. 2024-2025****Premessa disciplinare****Profilo della classe e percorso disciplinare**

Nelle attività didattiche e di studio della storia il profilo della classe, che mi è stata affidata lo scorso anno, in cui sono subentrato al collega prof. Criveller che l'ha seguita nel primo anno di corso, non ha presentato differenze rilevanti rispetto a quanto premesso nella relazione per filosofia sia in termini di dialogo educativo e di consapevolezza che di disponibilità, impegno e risultati. Sono naturalmente emerse a livello individuale delle differenze legate alle propensioni personali o al diverso tipo di impegno richiesto nello studio della storia, che presenta evidentemente meno problemi sul piano dell'astrazione e in generale della complessità, ma richiede spesso un maggiore sforzo per l'assimilazione dei dati e delle conoscenze di base.

Una parte del tempo a disposizione ad inizio anno è stata utilizzata per colmare un significativo ritardo nello svolgimento del programma rispetto a quanto previsto nell'anno di corso precedente. Gli argomenti relativi non sono stati inclusi nel programma svolto.

Nel corso dell'anno, sono stati complessivamente conseguiti gli **obiettivi** di seguito descritti in termini di conoscenze e competenze, con riferimento alle specificità dell'insegnamento della disciplina in questo corso di studi e per questa particolare classe.

Conoscenze

- Conoscere con sufficiente sicurezza gli eventi storici fondamentali nel loro contesto spazio temporale, mostrando a volte una discreta capacità di assimilare e organizzare le informazioni

Competenze

- Individuare gli aspetti fondamentali di contesti e fenomeni storici, a volte anche a livello non elementare
 - Comprendere sostanzialmente la terminologia specifica
 - Individuare i principali rapporti di causa - effetto
 - Individuare elementi di continuità e discontinuità nel processo storico
 - Organizzare in modo ordinato la ricostruzione di un fenomeno storico nei suoi elementi fondamentali
 - Esporre in maniera complessivamente chiara e coerente
- **Argomenti disciplinari e tempi di realizzazione esposti in relazione alla metodologia adottata**

U.D. – U.D.A. – Modulo – Percorso formativo – Approfondimento	Periodo*	Ore	
		Attività	Verifiche
Dalla Restaurazione al Risorgimento italiano	1 ^A	3	6
L'Italia unita negli equilibri europei	1 ^A	7	6
Sviluppo industriale e crisi economica mondiale	1 ^A	5	
Sviluppo economico e società di massa. L'Italia giolittiana	1 ^A	7	8
Il grande trauma: la guerra mondiale e le contraddizioni della pace	1 ^A	6	





Gli USA nel primo dopoguerra e la crisi economica mondiale	2^	5	7
Il regime fascista in Italia	2^	6	
I modelli totalitari dell'URSS e della Germania nazista	2^	5	
La seconda guerra mondiale	2^	6*	
Italia ed Europa nel mondo bipolare	2^	6	

*la trattazione di alcuni argomenti (La lotta partigiana e la nascita dell'Italia Repubblicana e La questione del confine orientale nel secondo dopoguerra) è servita come base per una riflessione sul tema dei diritti svolta nell'ambito delle attività di educazione civica

- 4 ore di lezione, tra primo e secondo periodo, sono state impegnate in altre attività (orientamento).

Gli argomenti ed i temi effettivamente svolti, nonché i materiali discussi ed esaminati con la classe nel corso dell'anno scolastico sono dettagliati nell'allegato n. 1, *Programma effettivamente svolto*, sottoscritto dai Rappresentanti degli Studenti e riferimento vincolante per lo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato, nel rispetto dell'art. 10, co. 1 dell'OM 55/2024.

Progetti e/o percorsi interdisciplinari all'interno del curriculum

Niente da rilevare.

Educazione Civica: temi affrontati in accordo con il Consiglio di Classe e risultati conseguiti

Il CdC ha dato alcune indicazioni di massima e ha scelto di proporre alla classe alcune attività extracurricolari, secondo quanto indicato nella parte iniziale del documento. L'iniziativa è poi stata lasciata ai docenti per interventi più specificamente attinenti le singole discipline. Anche per storia si rinvia allo schema proposto nell'allegato 1 dopo la presentazione del programma svolto.

Metodologie

Anche in storia le lezioni sono state impostate il più delle volte in modo tradizionale, come lezioni frontali, utilizzando solo a volte documenti e storiografia, in genere durante o dopo la spiegazione, con funzione integrativa ed esemplificativa. Anche in storia le verifiche orali sono state utilizzate soprattutto per il recupero, mentre si è fatto a volte ricorso alla lezione partecipata, sollecitando gli studenti al confronto e richiamando spesso i saperi naturali in loro possesso per favorire la connessione con l'esperienza.

La disponibilità da parte del docente di un'ora settimanale di sportello didattico in orario pomeridiano (da dedicare di volta in volta alle diverse classi) ha permesso in qualche occasione interventi di recupero-sostegno.

Strumenti e materiali didattici

Il manuale in adozione è stato tenuto costantemente come punto di riferimento, seguendone in genere abbastanza da vicino l'impostazione ma selezionando gli argomenti proposti e operando alcuni tagli. Si sono inoltre forniti agli studenti in alcune occasioni materiali antologici supplementari, sia documenti che brani storiografici (come indicato nel prospetto relativo al programma svolto). È stata utilizzata in alcune occasioni la piattaforma *classroom*, soprattutto per dare indicazioni e/o mettere a disposizione materiali.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

Scritto

- Come verifiche sommative si sono proposti agli studenti dei questionari con domande a risposta aperta o *item* vero/falso con risposta motivata. Queste prove hanno richiesto/consentito il ripasso e la riflessione su blocchi consistenti di programma, secondo scadenze programmate e preannunciate agli studenti; sono stati un utile esercizio di scrittura e di elaborazione del materiale assimilato, nonché di esercizio e sviluppo delle capacità di analisi; hanno consentito in genere occasioni una valutazione più oggettiva dell'assimilazione, della comprensione, dell'organizzazione e, quando possibile, dell'elaborazione delle conoscenze. Sono forse risultati un po' svantaggiati gli studenti che incontrano maggiori difficoltà nell'espressione scritta, o in possesso di abilità di analisi meno sviluppate, studenti a cui si è in genere offerta poi la possibilità di





dimostrare oralmente preparazione ed abilità in caso di risultato non positivo nel questionario. Di queste verifiche a richiesta potrà essere fornita copia alla commissione.

- Come verifiche intermedie si sono proposti invece dei questionari con risposta a scelta multipla costruiti dal docente, allo scopo di sollecitare un approccio analitico alle questioni ed esercitare le competenze relative alla comprensione e all'uso-riconoscimento del lessico specifico. A queste verifiche è stato attribuito un peso minore in sede di valutazione complessiva. Anche di queste verifiche a richiesta potrà essere fornita copia alla commissione.

Orale

Le verifiche orali – come accennato – sono state utilizzate prevalentemente come prova di recupero per chi non avesse superato positivamente una precedente verifica scritta sommativa. In qualche caso tuttavia si sono proposti momenti di verifica orale come momento intermedio di un percorso o come occasione di ripasso in vista di una prova scritta. Le verifiche orali hanno in genere preso avvio da una domanda di carattere generale, sulla quale si è lasciata libertà nell'impostazione dell'argomento. Gli interventi sono consistiti di solito in richieste di chiarimenti o di elementi omessi o correzioni dell'espressione, tali anche da fornire allo studente sia elementi di autovalutazione ed autocorrezione, sia degli spunti che potessero favorire l'elaborazione e l'espressione. Nei casi in cui la preparazione appariva positiva si sono richiesti spunti critici o particolari articolazioni del discorso.

Per i criteri di valutazione si rinvia alla griglia adottata conformemente a quanto stabilito in sede di dipartimento disciplinare e presentata nella relazione di filosofia.

Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico fino al 15 maggio 2025: 71

Ore stimate dal 16 maggio al 8 giugno 2024: 5

Treviso, 15 maggio 2025

Il docente
Prof. Alessandro Battel





Allegato n. 1 alla relazione finale disciplinare di Storia
Classe 5^a, sez. D , a.s. 2024-25
Programma effettivamente svolto

Nel corso dell'a.s. 2024-25, il sottoscritto prof. Alessandro Battel, docente di Storia della classe 5^a, sez. D,

DICHIARA

che la programmazione curricolare effettivamente svolta, inclusi testi, materiali e integrazioni proposte ed esaminate con la classe, comprese le attività realizzate di *Educazione Civica*, risulta essere la seguente:

Testi in adozione: Desideri-Codovini: STORIA E STORIOGRAFIA, vol. III (ed. Rizzoli)

Argomenti		Riferimento al manuale
1. La seconda rivoluzione industriale	- Tecnologia e sviluppo industriale - La struttura delle aziende, il credito, la borsa - L'evoluzione della società: demografia e città, classi, migrazioni - Questione sociale e ideologie politiche - TA: <i>La prima crisi generale del capitalismo</i>	Vol. II Cp. 13 - § 1-6 D 1, 4 - T 7
2. Politica interna e internazionale nell'Europa del secondo '800	- Dall'egemonia francese nel secondo impero alla terza repubblica - La nascita del <i>Reich</i> tedesco e l'epoca di Bismarck - Gran Bretagna, Austria, Russia	Cp. 14 - § 1-7 T 3, 6
3. Imperialismo e colonialismo	- L'imperialismo: economia, politica, ideologie - Il sistema bismarckiano in Europa e in Africa	Cp. 16 - § 1, 4-5 D 2 - T 1
4. L'Italia liberale	- La destra storica e i problemi dell'Italia unita - Questione meridionale, questione veneta, questione cattolica - Democratizzazione e trasformismo nell'epoca della sinistra - Protezionismo e imperialismo da Depretis a Crispi - La crisi di fine secolo	Cp. 17 - § 1-6 D 4, 5, 6, 8 – T3 Cp. 18 - § 1-6 D1, - T3
5. Sviluppo economico e trasformazioni sociali nel primo '900	- Tecnologie, industrializzazione, sviluppo - Protezionismo, imperialismo, colonialismo - Consumi, comunicazioni e società di massa	Vol. III Cap. 1 - § 1-5 D 3, 4 - T 3, 4
6. Sviluppi politici ed equilibri internazionali in Europa e nel mondo	- Gli stati dell'Europa centro-occidentale: sviluppi di politica interna - Ideologie nazionalistiche e sistemi di alleanze - Russia, Stati Uniti, Giappone	Cap. 2 - § 1-6 D 1, 4 - T 1, 4, 5
7. L'Italia giolittiana	- Il progetto giolittiano - Lo sviluppo industriale - La crisi del "sistema" giolittiano	Cap. 3 - § 1-7 D 1, 3 - T 1, 2
8. La Grande Guerra	- Premesse, inizio e primi sviluppi del conflitto - I caratteri della guerra: aspetti militari, socio-economici, culturali - L'intervento italiano e le implicazioni politiche - Dalle battaglie del '15-'16 alle svolte del '17 - La conclusione della guerra e i trattati di pace - TA: <i>La risposta di Wilson al Vaticano</i> - TA: F. Fischer – <i>Gli obiettivi di guerra della Germania</i> - TA: G. Rusconi - <i>Come si decide una guerra</i>	Cap. 4 - § 1-10 D 1, 2, 5, 6, 7, 8, 11 T 3





9. La rivoluzione sovietica	- La crisi militare e politica della Russia zarista - Il '17: dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione di ottobre - La guerra civile e la nascita dell'URSS	Cap. 5 - § 1-6 D 1, 4
10. Scenari del dopoguerra	- La crisi economica - Le potenze vincitrici - La dissoluzione degli imperi - La Germania di Weimar - L'Asia e i sistemi coloniali	Cap. 6 - § 1-5 D 1, 5 - T 2, 6, 7
11. L'Italia dalla crisi del dopoguerra al fascismo	- La crisi dello stato liberale in Italia - L'affermazione della dittatura fascista - La costruzione del regime - TA: G. Salvemini – <i>Il mito della vittoria mutilata</i> - TA: E. Lussu - <i>Marcia su Roma e dintorni</i> (antologia)	Cap. 7 - § 1-4 D 1, 3, 5, 6, 8, 9 T 5, 6
12. Gli anni '30: crisi finanziaria, crisi economica, incertezza politica	- Gli USA: crescita economica, crisi finanziaria, grande depressione - Roosevelt, <i>il New Deal</i> e la ripresa americana - Crisi economica e involuzione dei sistemi politici europei - La crisi della repubblica tedesca e l'ascesa del nazismo	Cap. 8 - § 1-5 D 1, 2, 4, 5 T 2, 5
13. Regimi totalitari negli anni '30	- Il sistema comunista nell'URSS di Stalin - Aspetti dell'economia e della società nell'Italia fascista - Politica estera, nazionalismo, colonialismo, leggi razziali - Il regime nazista in Germania - TA: A. Solzenycyn - <i>L'articolo 58</i> - TA: R. Kapuscinski - <i>Pinsk '39</i> - TA: N. Bucharin - <i>Il "testamento"</i>	Cap. 9 - § 1-4 D 2, 6, 7 T 1, 3, 4, 7
14. La seconda guerra mondiale	- L'alleanza dei fascismi e la guerra civile spagnola - La politica estera della Germania nazista - L'espansione della Germania nei primi anni del conflitto - L'intervento degli USA e le svolte del '42 - L'armistizio, il governo Badoglio e il fascismo repubblicano - Invasione tedesca, guerra partigiana, liberazione - La vittoria militare degli alleati - La conclusione della guerra e le premesse dei nuovi equilibri	Cap. 10 - § 1-7 D 4, 5, 14 T 2, 7
15. Il bipolarismo mondiale e le premesse dell'Unione europea	- Le istituzioni internazionali e il mercato comune europeo - La ricostruzione e la guerra fredda - Il mondo bipolare - La Cina comunista e la Guerra di Corea - L'Europa orientale: l'egemonia sovietica prima e dopo Stalin	Cap. 11 - § 1-5 D 3, 4, 5, 6 T 2
16. L'Italia repubblicana	- Dalla Costituente alle elezioni del 1948 - Dal centrismo al centrosinistra - Sviluppo economico e contraddizioni	Cap. 12 - § 1-6 T 2, 3

Dei documenti e dei contributi storiografici in programma non si è mai richiesta agli studenti una conoscenza puntuale: questi materiali si sono utilizzati solo come possibili riferimenti in termini generali

I documenti e testi storiografici indicati come TA (testi aggiunti) sono stati forniti agli studenti in formato digitale e sono a disposizione della commissione





Educazione civica

Le attività di Educazione civica attinenti allo studio della storia durante l'anno sono state:

periodo	attività	ore
gennaio	Partecipazione alle attività organizzate per la Giornata della memoria	1
febbraio	Fascismo, foibe, esodo: la questione del confine orientale	1
aprile	Il significato civile della Resistenza italiana	1

Treviso, 15 maggio 2025

Il docente, prof. Alessandro Battel

Sottoscrivono per accettazione i Rappresentanti degli Studenti della classe:

Nome e cognome	Firma





RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.ssa Cristina Pastrello

Classe 5^A, sez. D - Scientifico

**Disciplina: Lingua e cultura Inglese
a.s. 2024-2025**

Premessa disciplinare

Profilo della classe e percorso disciplinare

Fin dalla prima classe del biennio, e soprattutto nel triennio la classe non si è distinta per intraprendenza e partecipazione. Troppo spesso l'atteggiamento passivo non ha favorito lo scambio, al punto che, nonostante un iniziale e reiterato tentativo di condurre una didattica partecipativa, invitando gli studenti a collaborare attivamente alla lezione, la docente ha dovuto ripiegare su una didattica di tipo frontale.

Pochi hanno adottato un approccio attivo, e solo con difficoltà e risultati diversi la classe è riuscita a superare le lacune iniziali, legate soprattutto alla ricerca di un metodo di studio della lingua e della letteratura inglese e alla produzione scritta di testi. Nel corso del triennio solo una parte della classe ha sviluppato un interesse per la disciplina e per la riflessione critica che lo studio di tale materia comporta.

Gli alunni hanno raggiunto, nei loro tempi e a livelli diversi, gli obiettivi prefissati, con qualche alunno che ancora fatica ad esprimersi sia nella produzione scritta che orale, e che solo tardi, rispetto alla maggior parte del gruppo classe ha cominciato a impegnarsi in modo adeguato alle richieste della docente. Un gruppo di alunni ha raggiunto buoni livelli di padronanza della lingua ma ha una conoscenza superficiale degli argomenti, spesso perché ha deciso di non voler approfondire. Un gruppo molto ristretto ha raggiunto livelli di padronanza e autonomia nella comprensione e produzione molto buoni, che rivelano una volontà di approfondimento delle competenze anche al di fuori del contesto strettamente scolastico. Nel corso del triennio 4 studenti hanno sostenuto esami di certificazione FCE oppure CAE.

Nel corso dell'anno, sono stati complessivamente conseguiti gli **obiettivi** di seguito descritti in termini di conoscenze e competenze, con riferimento alle specificità dell'insegnamento della disciplina in questo corso di studi e per questa particolare classe.

Conoscenze

Gli studenti conoscono le strutture grammaticali e il lessico di uso comune (mediamente ad un livello B2) ed hanno inoltre acquisito, nel corso del triennio, con livelli diversi di competenza, il lessico letterario che consente loro di affrontare testi letterari, comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, arte e di analizzare ed interpretare testi di carattere scientifico inerenti al percorso curricolare.

Gli alunni conoscono in modo mediamente soddisfacente la maggior parte degli argomenti relativi ai periodi letterari studiati: i principali movimenti letterari, gli autori più rappresentativi di un'epoca, la loro produzione letteraria con le principali tematiche, i cenni biografici. In particolare sono stati letti e approfonditi autori e testi della seconda metà dell'ottocento e del novecento e dei primi anni duemila.

Competenze

Buona parte degli studenti ha acquisito competenze linguistiche di livello B1.2/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue, e competenze letterarie che consentono agevolmente la





comprensione, l'analisi, l'interpretazione e la contestualizzazione dei testi studiati; gli studenti sono, inoltre, in grado di esporre, riassumere, descrivere, argomentare e operare confronti e collegamenti con un livello di fluidità e correttezza formale accettabile o sufficiente.

1. Argomenti disciplinari e tempi di realizzazione esposti in relazione alla metodologia adottata

Unità didattiche e/o Unità di apprendimento e/o Moduli e/o Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti, da indicare in ordine diacronico, dall'inizio al termine dell'a.s.

U.D. – U.D.A. – Modulo – Percorso formativo – Approfondimento	Periodo	Ore
L'età Vittoriana	I	35
The Turn of the Century - Modernism	II	42
Modern and Contemporary Times (alcuni autori contemporanei sono stati affrontati con autori del primo novecento)	II	8

Gli argomenti ed i temi effettivamente svolti, nonché i materiali discussi ed esaminati con la classe nel corso dell'anno scolastico sono dettagliati nell'allegato n. 1, *Programma effettivamente svolto*, sottoscritto dai Rappresentanti degli Studenti e riferimento vincolante per lo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato, nel rispetto dell'art. 10, co. 4 dell'OM 45/2023.

2. Progetti e/o percorsi interdisciplinari all'interno del curriculum

Nessuno relativo alla disciplina

3. Educazione Civica: temi affrontati

Argomento	Periodo (I o II)	Ore dedicate
Il femminicidio in letteratura	I	1
Il lavoro minorile	I	3
Viaggio d'istruzione nei Balcani – Incontri con le associazioni e testimonianze	I	8

4. Metodologie

È stato adottato il metodo comunicativo con l'utilizzo costante della lingua straniera, con attività mirate allo sviluppo delle quattro abilità (comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta), accompagnate dalla riflessione sulla lingua e completato dall'arricchimento lessicale.

L'attività didattica ha privilegiato le seguenti strategie:

- Ruolo attivo del discente
- Svolgimento del programma a spirale, con la presentazione di tematiche nuove insieme al richiamo e consolidamento di argomenti già trattati
- Centralità del testo letterario che è stato analizzato, compreso, contestualizzato e confrontato
- Consolidamento delle competenze linguistiche con modalità Invalsi
- Uso di supporti multimediali per le lezioni e per ricerche e approfondimenti
- Attività di recupero in itinere.

5. Strumenti e materiali didattici

Per lo studio dei testi letterari è stato utilizzato, prevalentemente, il testo in adozione: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton. *Performer Heritage. 2nd Edition. Volume 2: From the Victorian Age to the Present Age* - Zanichelli – 2024. Si è ritenuto opportuno, quando necessario, integrare i vari argomenti con





materiali predisposti dalla docente. Sono stati utilizzati supporti quali: testi audio e video, digital board e piattaforme quali Youtube.

6. Criteri e strumenti di valutazione adottati

Prove scritte: Risposta a domande, brevi trattazioni di argomenti, comprensione di testi scritti di tipo letterario; prove strutturate tipo INVALSI (mock).

Prove orali: analisi del testo e contestualizzazione, trattazioni di argomenti, contributi a discussioni, descrizione di materiale iconografico.

La valutazione delle prove è stata basata sui seguenti descrittori:

scritto: pertinenza della risposta, conoscenza dei contenuti, organizzazione, rielaborazione e sintesi dei contenuti, correttezza morfo-sintattica e proprietà di linguaggio;

orale: comprensione della domanda, pertinenza, completezza e approfondimento della risposta, capacità di fare confronti e collegamenti, correttezza morfo-sintattica, *fluency*, pronuncia, intonazione.

È stata considerata **sufficiente** la prova che ha dimostrato l'acquisizione degli elementi essenziali, con rielaborazione parziale o guidata dei contenuti acquisiti e l'uso di un linguaggio semplice ma chiaro e ordinato, sostanzialmente corretto e lessicalmente appropriato.

La capacità invece di rielaborazione critica dei contenuti e la capacità di operare collegamenti (all'interno della disciplina e/o con altre discipline) assieme all'articolazione dell'argomentazione, alla fluidità nell'espressione e alla ricchezza lessicale, concorrono a determinare i livelli superiori alla sufficienza fino all'eccellenza.

La valutazione finale ha sempre tenuto conto, oltre che del profitto documentato dall'esito delle prove di verifica, del livello di interesse, impegno e partecipazione dello studente, della situazione di partenza e del relativo progresso rilevato.

Tutte le verifiche scritte effettuate sono depositate in Segreteria a disposizione della Commissione d'esame.

Sono riportate di seguito le griglie di valutazione adottate:

PRODUZIONE SCRITTA

Punti	Contenuto e sua organizzazione	Strutture e lessico	Punti
1	Assente.	Assenti.	1
2	Frammentario.	Gravi errori diffusi che pregiudicano la comprensione.	2
3	Molto parziale (risponde solo ad alcune richieste).	Presenta vari errori gravi e diffuse imprecisioni.	3
4	Parziale (risponde a parte delle richieste).	Presenta alcuni errori gravi e varie imprecisioni.	4
5	Risponde a non tutte le richieste oppure risponde a tutte con imprecisioni o in modo poco organizzato.	Presenta qualche errore grave o diffuse imprecisioni.	5
6	Essenziale (risponde a tutte le richieste ma non approfondisce); sostanzialmente organizzato.	Sostanzialmente corretto (alcuni errori o imprecisioni); lessico semplice.	6
7	Risponde a tutte le richieste con qualche approfondimento; complessivamente organizzato.	Complessivamente corretto (alcune imprecisioni); lessico semplice.	7
8	Completo (risponde a tutte le richieste con approfondimenti); organizzato.	Complessivamente corretto (occasional imprecisioni); lessico appropriato.	8
9	Completo e dettagliato; organizzato in modo efficace.	Generalmente corretto con lessico appropriato e vario.	9
10	Completo, approfondito e dettagliato; organizzato in modo efficace e con spunti personali (se richiesti).	Corretto, lessico preciso e vario; forma scorrevole.	10





PRODUZIONE ORALE

Punti	Capacità di espressione	Conoscenza dei contenuti	Punti
1	Nessuna	Nessuna	1
2	Gravemente scorretta	Molto scarsa	2
3	Scorretta	Lacunosa	3
4	Non corretta, lessico non appropriato, esitante	Frammentaria	4
5	Non sempre corretta, lessico non sempre appropriato, non fluida	Parziale o non precisa nei tratti salienti	5
6	Sostanzialmente corretta, uso appropriato del lessico (pur semplice)	Completa nei tratti salienti	6
7	Corretta, lessico appropriato	Completa, qualche approfondimento se guidato	7
8	Corretta, fluida, lessico appropriato	Completa, qualche approfondimento autonomo	8
9	Corretta, fluida, lessico vario ed appropriato	Completa, approfondita e articolata	9
10	Corretta, organizzata in modo efficace, fluida, lessico ricco ed appropriato	Completa, approfondita, articolata, contributo personale e autonomo	10

In entrambi i casi il voto assegnato corrisponderà alla metà dei punti totali (ricavati sommando il punteggio riguardante il contenuto e la sua organizzazione con quello riguardante strutture e lessico).

Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico fino al 15 maggio 2025: 85

Ore stimate dal 16 maggio al 7 giugno 2025: 10

Treviso, 15 maggio 2025

La docente
Prof.ssa Cristina Pastrello





Allegato n. 1 alla relazione finale disciplinare di Lingua e Cultura Inglese

a.s. 2024-2025

Prof.ssa Cristina Pastrello
Classe 5, sez. D – Indirizzo Scientifico Tradizionale

Disciplina: Lingua e Cultura Straniera Inglese

Programmazione effettivamente svolta

Nel corso dell'a.s. 2024/25, la sottoscritta Prof.ssa Cristina Pastrello, docente di Lingua e Cultura Straniera Inglese della classe 5D,

DICHIARA

che la programmazione curricolare effettivamente svolta, inclusi i test, i materiali e le integrazioni proposte ed esaminate con la classe e ricomprese le attività eventualmente realizzate di *Educazione Civica*, risulta essere la seguente:

The Romantic Age – Authors and texts

Edgar Allan Poe: Life and works	pages 324-325°
• <i>The Oval Portrait</i>	*
• <i>William Wilson</i>	*

The Victorian Age - History and Culture

• The dawn of the Victorian Age	pages 4-6
• The Victorian Compromise	page 7
• Early Victorian Thinkers:	page 10
• Bentham's Utilitarianism	
• Mill and the empiricist tradition	
• The later years of Queen Victoria's reign:	page 14
• The Anglo-Boer Wars	
• Work and alienation	pages 50-51

The Victorian Age - Literature and Genres

• Victorian Poetry	pages 22-23
• The dramatic monologue	
• The Victorian novel	pages 24-25
• American Renaissance	page 26
• The Late Victorian novel	page 27
• Aestheticism and Decadence	pages 28-29





The Victorian Age – Authors and texts

Robert Browning: Life and works	*
<i>Porphyria's lover</i>	*
Elizabeth Barrett Browning	
<i>The Cry of The Children</i>	*
Alexis de Tocqueville	
excerpt from <i>Journeys to England and Ireland: 'Manchester'</i>	*
Charles Dickens: Life and works	pages 38-39
<i>Oliver Twist</i>	page 40
excerpt from Chapter 2 <i>Oliver wants some more</i>	pages 41-42
<i>Hard Times</i>	page 44
excerpt from Book1, Ch 1 <i>Mr Gradgrind</i>	pages 45-46
excerpt from Book1, Ch 5 <i>Coketown</i>	pages 47-49
The Bronte sisters: life and works	page 54
<i>Jane Eyre</i>	pages 54-55
excerpt from Chapter 26 <i>Bertha Mason</i>	pages 56-57
excerpt from Chapter 27 <i>Jane and Rochester</i>	pages 58-60
<i>Wuthering Heights</i>	pages 61-62
excerpt from Chapter 3 <i>Catherine's ghost</i>	pages 63-64
excerpt from Chapter 9 <i>I am Heathcliff</i>	pages 65-68
Elizabeth Gaskell: life and works	page 70
<i>Mary Barton</i>	pages 70-71
excerpt from Chapter 3 <i>John Barton</i>	pages 71-73
Nathaniel Hawthorne: life and works	page 79
<i>The Scarlet Letter</i>	pages 79-80
excerpt from Chapter 2 <i>Public shame</i>	pages 81-83
Thomas Hardy: life and works	page 103-104
<i>Tess of the D'Urbervilles</i>	page 105
excerpt from Chapter 11 <i>Alec and Tess</i>	pages 106-109
<i>The Man He killed</i>	*
Robert L Stevenson: life and works	page 113
<i>The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>	pages 113-114
excerpt from Chapter 1 <i>Story of the door</i>	pages 115-117
excerpt from Chapter 10 <i>Jekyll's experiment</i>	pages 118-119
Oscar Wilde: life and works	pages 125-126
<i>The Picture of Dorian Gray</i>	pages 126-127
excerpt from Chapter 1 <i>The painter's studio</i>	pages 128-129





excerpt from Chapter 20 *Dorian's death*

pages 130-133

The Modern Age - History and Culture

- From the Edwardian Age to the First World War pages 152-153
- Britain and the First World War pages 154-155
- The age of anxiety pages 156-157
- Sigmund Freud: a window on the unconscious pages 158-159
- The inter-war years pages 160-161
- The Second World War pages 162-163
- The USA in the first half of the 20th century pages 164-165
- A world in an advertising poster pages 168-169
- Propaganda and media literacy page 305
- WWI Propaganda posters *
- Art: John Singer Sargent, *Gassed* *
- Chemical Weapons in World War I *
- Ireland at the turn of the century *
- The importance of myth in the early 20th century *
- Suffragists and Suffragettes *

The Modern Age - Literature and Genres

- Modernism pages 170-171
- Modern poetry pages 172-173
- The modern novel pages 174-175
- The interior monologue pages 176-179
- A New generation of American writers page 180
 - The Lost Generation

The Modern Age – Authors and texts

<i>The War Poets</i>	page 184
Rupert Brooke: Life and works	page 184
<i>The Soldier</i>	page 185
Wilfred Owen: Life and works	page 186
<i>Dulce et Decorum Est</i>	pages 186-187
Siegfried Sassoon: Life and works	page 188
<i>Glory of Women</i>	pages 189-190
<i>Suicide in the trenches</i>	*
William Butler Yeats: Life and works	pages 191-192
<i>Easter 1916</i>	pages 193-195
Thomas Stearns Eliot: Life and works	pages 198-199
<i>The Waste Land</i>	pages 199-200
excerpts from Section I, <i>The Burial of the Dead</i>	pages 201-203





Wystan Hugh Auden: Life and works	pages 206-207
<i>Another Time</i>	page 207
<i>Refugee Blues</i>	pages 208-209
Joseph Conrad: Life and works	pages 212-213
<i>Heart of Darkness</i>	pages 214-215
excerpt from Part 1 <i>A slight clinking</i>	pages 216-218
excerpt from Part 3 <i>The horror</i>	pages 219-221
James Joyce: Life and works	pages 240-241
<i>Dubliners</i>	pages 242-243
<i>Eveline</i>	pages 244-248
excerpt from <i>The Dead: Gabriel's Epiphany</i>	pages 249-250
Virginia Woolf: Life and works	page 255
<i>Mrs Dalloway</i>	pages 257-258
excerpt from Parts 1-2 <i>Clarissa and Septimus</i>	pages 258-260
Aldous Huxley: Life and works	Text Bank 106
<i>Brave New World</i>	Text Bank 106
excerpt from Chapter 2 <i>The Conditioning Centre</i>	Text Bank 106
George Orwell: Life and works	pages 266-267
<i>Nineteen Eighty-Four</i>	pages 267-268
excerpt from Part 1, Ch 1 <i>Big Brother is watching you</i>	pages 269-271
excerpt from Part 3, Ch 5 <i>Room 101</i>	pages 272-274
excerpt from Part 1, Ch 5 <i>We are destroying words</i>	*
Ernest Hemingway: Life and works	pages 298-299
<i>For Whom the Bell Tolls</i>	page 299
excerpt from Chapter 11 <i>Conflict, violence, tension</i>	pages 300-301
<i>A Farewell to Arms</i>	Text Bank 117
excerpt from book 1, Ch 9 <i>There is nothing worse than war</i>	Text Bank 117
The Present Age - Literature and Genres	
• The contemporary novel	pages 340-341
The Present Age – Authors and texts	
Carol Anne Duffy	
<i>Last Post</i>	*
Warsan Shire	
<i>Home</i>	*
William Golding: Life and works	Text Bank 125



*Lord of the Flies*excerpt from Chapter 12 *The end of the play*

Text Bank 125

Text Bank 125

Margaret Atwood: Life and works

page 387

*Burning Questions*excerpt from *Greetings, Earthlings!*

pages 387-389

*The Handmaid's Tale*excerpt from Chapter 5 *Shopping walk*

*

excerpt on *Love and arranged marriages*

*

Kazuo Ishiguro: Life and works

page 412

*Never Let Me Go*excerpt from Chapter 7 *Told and Not Told*

*

*Klara and the Sun*excerpt from Part 6 *The kindness of the Sun*

pages 412-414

Text books:

I testi sono tratti dal libro di testo in adozione:

- M Spiazzi, M Tavella, M Layton. *Performer Heritage – From the Victorian Age to the Present Age. Second ed.* Bologna: Zanichelli.
- M Spiazzi, M Tavella, M Layton. *Performer Heritage – From the Origins to the Romantic Age. First ed.* Bologna: Zanichelli.

In alcuni casi sono state fornite delle fotocopie da parte dell'insegnante (*).

EDUCAZIONE CIVICA

Tema portante individuato <i>Dal docente</i>	Rispettare persone: Il femminicidio in letteratura
Obiettivi di apprendimento	• Sviluppare competenze sociali e civiche. • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali • formulare risposte personali argomentate • Leggere/ascoltare e comprendere un testo poetico scritto/orale relativo a problemi sociali
Competenze	• Riflettere sulla fragile relazione fra i sessi e sul desiderio di supremazia. • Assumere comportamenti rispettosi di sé, degli altri, accettando responsabilmente le conseguenze
Abilità	Analisi di un testo letterario sull'argomento
Conoscenze	Lessico relativo all'argomento
Collegamenti interdisciplinari	Inglese

Tema portante individuato <i>Dal docente o, se previsto, dal CdC</i>	Human rights – Child Labour
Obiettivi di apprendimento <i>Se previsti dal Consiglio di Classe</i>	Prendere coscienza della situazione vissuta da minori costretti a lavorare per mantenersi/ mantenere la famiglia.
Competenze	Riflessione sulle condizioni di lavoro dei minori a livello globale, paragonando le varie situazioni alle situazioni di lavoro minorile dalla seconda rivoluzione





	industriale in poi.
Abilità	Lettura di articoli da giornali italiani e stranieri, ricerca informazioni sul lavoro minorile ai giorni nostri in varie parti del mondo. Presentazione alla classe della ricerca fatta
Conoscenze	Human rights - children
Collegamenti interdisciplinari	Italiano, Storia, IRC

Treviso, 15 maggio 2025

La docente
Prof.ssa Cristina Pastrello

Sottoscrivono per accettazione i Rappresentanti degli Studenti della classe:

Nome e cognome	Firma
Dario Benetti	
Gloria Favaro	





RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. Mogno Luca

Classe 5°, sez. D

☒ **Scientifico**

☐ **Scientifico - Opzione Scienze Applicate**

☐ **Scientifico - Indirizzo Sportivo**

Disciplina: Matematica

a.s. 2024/25

Premessa disciplinare

Profilo della classe e percorso disciplinare

Il gruppo classe VD presenta una composizione eterogenea sia sotto il profilo dell'interesse e dello studio personale sia del livello di profitto conseguito. Si può distinguere un piccolo gruppo di studenti che hanno costantemente dimostrato interesse per la materia e partecipazione durante le lezioni, conseguendo un profitto molto buono e un altro gruppo più consistente in cui l'impegno è stato saltuario che ha conseguito un profitto sufficiente, anche se all'interno di quest'ultimo vi è un piccolo numero di alunni che manifestano ancora qualche incertezza nella rielaborazione personale e nell'applicazione in autonomia delle conoscenze. Il dialogo tra docente e studenti si è sempre svolto in un clima di rispetto.

Nel corso dell'anno, sono stati complessivamente conseguiti gli **obiettivi** di seguito descritti in termini di conoscenze e competenze, con riferimento alle specificità dell'insegnamento della disciplina in questo corso di studi e per questa particolare classe.

Conoscenze

- *funzioni continue*
- *derivate*
- *teoremi del calcolo differenziale*
- *studio di una funzione*
- *integrali indefiniti*
- *integrali definiti*
- *equazioni differenziali*
- *geometria analitica dello spazio*

Competenze

- *affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione*
- *costruire procedure di risoluzione di un problema*
- *risolvere problemi geometrici per via sintetica e/o per via analitica e/o per via trigonometrica*
- *interpretare intuitivamente situazioni geometriche spaziali*
- *riconoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze sperimentali*
- *dominare attivamente i concetti e i metodi dell'analisi (funzioni, calcolo differenziale, calcolo integrale, equazioni differenziali) per costruire modelli e per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati*



**1. Argomenti disciplinari e tempi di realizzazione esposti in relazione alla metodologia adottata**

Unità didattiche e/o Unità di apprendimento e/o Moduli e/o Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti, da indicare in ordine diacronico, dall'inizio al termine dell'a.s. 2024-2025

U.D. – U.D.A. – Modulo – Percorso formativo – Approfondimento	Periodo*	Ore
<i>funzioni continue</i>	I	12
<i>derivate</i>	I	14
<i>teoremi e applicazioni del calcolo differenziale</i>	I	12
<i>studio di una funzione</i>	I	14
<i>integrali indefiniti: definizione e calcolo</i>	II	25
<i>integrali definiti: calcolo e applicazioni</i>	II	20
<i>equazioni differenziali</i>	II	10
<i>geometria analitica dello spazio</i>	II	11

[Le righe potranno essere replicate o eliminate alla bisogna]

*** Specificare se primo (I) o secondo (II) periodo didattico**

Gli argomenti ed i temi effettivamente svolti, nonché i materiali discussi ed esaminati con la classe nel corso dell'anno scolastico sono dettagliati nell'allegato n. 1, *Programma effettivamente svolto*, sottoscritto dai Rappresentanti degli Studenti e riferimento vincolante per lo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato, nel rispetto dell'art. 10, co. 1 dell'OM 67/2025.

2. Progetti e/o percorsi interdisciplinari all'interno del curriculum

Non sono stati previsti percorsi interdisciplinari.

3. Educazione Civica: temi affrontati in accordo con il Consiglio di Classe e risultati conseguiti

Non è stato affrontato nessun tema di Educazione Civica relativamente a questa disciplina

4. Metodologie

Le lezioni, prevalentemente di tipo frontale, hanno sempre cercato di favorire il dialogo con la classe e cercato di far emergere dalla stessa, con domande opportune, il ragionamento o le soluzioni richieste.

Nelle lezioni i nuovi concetti sono stati introdotti a partire dall'esperienza pregressa degli studenti, attraverso la formulazione di problemi di natura pratica, in modo che l'alunno potesse essere condotto prima a formulare un'ipotesi di soluzione, poi via via a precisare i concetti fino ad inserirli in un organico quadro teorico complessivo. I vari argomenti sono stati ripresi in momenti successivi, in modo da approfondire sempre più quanto appreso, da sottolinearne diverse applicazioni, da riconoscere analogie e differenze nei metodi seguiti e stabilire dei confronti.

Le spiegazioni sono state mantenute il più possibile in linea con il libro di testo, questo per cercare di favorire lo studio personale a casa, in modo che gli alunni potessero facilmente ricostruire quanto visto in classe.

E' stata posta particolare attenzione al linguaggio, perché i termini potessero sempre essere capiti nel loro preciso significato ed essere opportunamente usati.

Si è sempre cercato di favorire la ricerca di soluzioni alternative ai problemi, invitando poi alla discussione ed al confronto dei diversi percorsi.

5. Strumenti e materiali didattici

Il testo in adozione usato durante l'anno è:

- " Manuale blu 2.0 di matematica 4B – Terza edizione, di Bergamini, Barozzi, Trifone. ED. ZANICHELLI
- " Manuale blu 2.0 di matematica 5 – Terza edizione, di Bergamini, Barozzi, Trifone. ED. ZANICHELLI.





Si è fatto ricorso anche al software Geogebra. L'uso di tale strumento, per indagare la verosimiglianza del grafico di una funzione o per indagare il rapporto esistente tra il grafico di una funzione e delle sue due derivate successive o per visualizzare inconsueti solidi aventi sezioni prefissate, è stato molto apprezzato dalla classe, perché ha permesso una quasi immediata veicolazione dei concetti talvolta difficili da rendere solo tramite delle descrizioni a parole

6. Criteri e strumenti di valutazione adottati

Durante il corso dell'anno sono state svolte prove scritte mirate alla risoluzione di esercizi in prospettiva di una possibile seconda prova d'esame, sia prove orali dedicate agli studenti più fragili per poter recuperare le loro carenze. Per la valutazione sono stati presi in considerazione i seguenti indicatori:

- conoscenza degli argomenti;
- competenze riferite alle richieste;
- capacità di problem solving

La soglia per la sufficienza è stata posta al 60% del punteggio massimo stabilito per la prova.

Per quanto riguarda la valutazione conclusiva, oltre a considerare la quantità e la qualità delle conoscenze raggiunte, si è ritenuto opportuno tenere in debito conto anche l'impegno, la partecipazione, il metodo di studio, i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.

La valutazione è stata via via più alta più si è riconosciuta una conoscenza ampia e consapevole degli argomenti affrontati, una sicura capacità di esposizione precisa dei contenuti, una corretta, originale ed efficace rielaborazione personale di ogni questione.

Il criterio di valutazione per le verifiche scritte prevede che la somma complessiva dei punteggi degli esercizi sia pari a 9, a cui va sommato 1 punto di partenza, per un totale di 10. Si è scelto di partire da una base di 1 punto per dover evitare di dare votazioni inferiori a 1, ma tale soglia può essere alzata a discrezione del docente. Si procede poi ad assegnare un punteggio ad ogni esercizio e all'interno di ogni esercizio a suddividere il punteggio complessivo in punteggi parziali in relazione al raggiungimento di obiettivi parziali. Questo metodo di valutazione prevede una specifica ripartizione dei punteggi per ogni verifica, ma risulta più flessibile rispetto ad una griglia fissa perché permette di valutare in maniera più completa gran parte delle competenze che l'alunno deve possedere per riuscire a risolvere ogni esercizio. La valutazione che valorizza ogni minima competenza oltre che essere più premiante per l'alunno, risulta anche didatticamente efficace, perché fa prendere coscienza delle competenze ed abilità richieste per poter portare a termine il compito.

Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico fino al 15 maggio 2025: 118

Ore stimate dal 16 maggio all'7 giugno 2025: 14

Treviso, 15 maggio 2025

Il docente
Prof. Luca Mogno





Allegato n. 1 alla relazione finale disciplinare di Matematica

Classe 5^a, sez. D, a.s. 2024-25

Programma effettivamente svolto

Nel corso dell'a.s. 2024-25, il sottoscritto Prof. Luca Mogno, docente di Matematica della classe 5^a, sez. D,

DICHIARA

che la programmazione curricolare effettivamente svolta, inclusi i test, i materiali e le integrazioni proposte ed esaminate con la classe e ricomprese le attività eventualmente realizzate di *Educazione Civica*, risulta essere la seguente:

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Funzioni continue

Le funzioni continue: definizione, continuità a destra e a sinistra

Teoremi sulle funzioni continue: di Weierstrass, dei valori intermedi, di esistenza degli zeri senza dimostrazione

Risoluzione di equazioni con metodi grafici

Punti di discontinuità: discontinuità eliminabili, di prima e di seconda specie

Continuità e limiti delle funzioni elementari

Limiti notevoli

Gli infinitesimi e gli infiniti e il loro confronto

Gli asintoti e la loro ricerca

Grafico probabile di una funzione

Derivate delle funzioni reali di variabile reale

La derivata di una funzione in un punto e sua interpretazione geometrica

La continuità e la derivabilità

Punti di non derivabilità: punto di flesso a tangente verticale, punto angoloso e punto di cuspid

Regole di derivazione

Derivata di una funzione composta

Derivata della funzione inversa

Derivate delle funzioni elementari

Derivate delle funzioni composte mediante funzioni elementari

Differenziale

Derivate di ordine superiore

Applicazioni delle derivate alla fisica

Applicazioni del calcolo differenziale

Funzioni crescenti o decrescenti in un punto. Funzioni monotone in un intervallo

Massimi e minimi relativi. Estremi assoluti

Concavità, convessità.

I teoremi di Rolle, di Lagrange. (Con dimostrazione)





Conseguenze del teorema di Lagrange: funzioni con derivata nulla, caratterizzazione delle funzioni derivabili monotone in un intervallo.

Il teorema di L'Hopital

Problemi di massimo e di minimo

Studio di una funzione

Crescenza e decrescenza di una funzione

Massimi e minimi relativi e punti di massimo e minimo relativo

Estremi superiori

Massimi e minimi assoluti

La derivata prima di una funzione in relazione allo studio della crescita e decrescenza

Punti di massimo e minimo relativo

Concavità di una funzione

Punti di flesso

Flessi a tangente orizzontale

La derivata seconda di una funzione in relazione allo studio della concavità e dei punti di flesso

Studio completo di una funzione (dominio, parità/disparità, intersezioni con gli assi, segno, comportamento alla frontiera del dominio, asintoti, crescita/decrecenza, massimi e minimi relativi e assoluti, concavità, flessi, disegno del grafico)

Integrali indefiniti

Primitiva di una funzione

Integrale indefinito

Proprietà dell'integrale indefinito: integrale di una costante per una funzione, integrale della somma algebrica di funzioni

Metodo di integrazione immediata

Metodo di integrazione per sostituzione

Metodo di integrazione per parti

Integrazione delle funzioni razionali fratte

Integrali definiti

Trapezoide, area del trapezoide

Integrale definito: definizione

Proprietà additiva dell'integrale

Teorema del valor medio di una funzione in un intervallo (Con dimostrazione)

Funzione integrale

Teorema fondamentale del calcolo integrale (Con dimostrazione)

Calcolo dell'integrale definito mediante l'integrale indefinito

Derivazione di funzione integrale con estremo variabile: $\frac{d}{dx} \int_a^{g(x)} f(t) dt = f(g(x)) \cdot g'(x)$

Applicazione degli integrali definiti

Calcolo dell'area racchiusa tra i grafici di due funzioni

Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione (rotazione attorno all'asse x)

Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione (rotazione attorno all'asse y, metodo delle bucce)

Integrali impropri

Equazioni differenziali





Equazioni differenziali e loro soluzione: l'integrale generale

Il problema di Cauchy: condizioni iniziali e integrale particolare

Equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili

Geometria analitica dello spazio

Coordinate cartesiane

Distanza tra due punti

Punto medio di un segmento

Versori e vettori

Espressione di un vettore come combinazione lineare dei versori

Modulo di un vettore

Somma e differenza di due vettori

Prodotto di uno scalare per un vettore

Prodotto scalare di due vettori

Prodotto vettoriale di due vettori

Condizione di perpendicolarità e di parallelismo tra vettori

Equazione cartesiana di un piano

Vettore normale al piano

Distanza di un punto da un piano

Equazione della retta quale intersezioni di piani

Equazione parametrica della retta

Vettore direttore della retta

Equazione della retta passante per due punti noti

Equazione della superficie sferica dati centro e raggio

Studio delle posizioni reciproche tra rette e/o piani

Calcolo della distanza tra rette sghembe

Distanza di un punto da una retta

Equazione della sfera

Piano tangente a una sfera

Testo adottato: "Manuale blu 2.0 di matematica volumi 4 B , 5" di Bergamini - Trifone, 3° ed. Zanichelli

Treviso, 15 maggio 2025

Il docente
Prof. Luca Mogno

Sottoscrivono per accettazione i Rappresentanti degli Studenti della classe:

Nome e cognome	Firma
GLORIA FAVARO	
DARIO BENETTI	





RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. Luca Mogno

Classe 5°, sez. D

X Scientifico

☐ Scientifico - Opzione Scienze Applicate

☐ Scientifico - Indirizzo Sportivo

Disciplina: Fisica

a.s. 2024-2025

Premessa disciplinare

Profilo della classe e percorso disciplinare

L'interesse per la disciplina è sempre stato costante durante tutto l'anno. Qualche studente riscontra ancora qualche difficoltà nello svolgimento degli esercizi scritti, tuttavia la maggior parte degli studenti ha raggiunto mediamente un livello sufficiente di profitto. Vi è anche qualche studente che ha conseguito un livello eccellente.

Nel corso dell'anno, sono stati complessivamente conseguiti gli **obiettivi** di seguito descritti in termini di conoscenze e competenze, con riferimento alle specificità dell'insegnamento della disciplina in questo corso di studi e per questa particolare classe.

Conoscenze

- Magnetismo
- Induzione elettromagnetica
- Onde elettromagnetiche e equazioni di Maxwell
- Relatività

Competenze

- utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente corretto;
- comprendere, analizzare e risolvere problemi elementari;
- riconoscere le relazioni tra grandezze fisiche;
- comprendere e analizzare il significato delle principali leggi dell'elettromagnetismo;
- comprendere e analizzare le conseguenze dei postulati della relatività ristretta;
- svolgere problemi di applicazione ai principi teorici studiati.

1. Argomenti disciplinari e tempi di realizzazione esposti in relazione alla metodologia adottata

Unità didattiche e/o Unità di apprendimento e/o Moduli e/o Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti, da indicare in ordine diacronico, dall'inizio al termine dell'a.s.

U.D. – U.D.A. – Modulo – Percorso formativo – Approfondimento	Periodo*	Ore
Corrente	I	10
Magnetismo	I	20
Induzione elettromagnetica	II	20
Onde elettromagnetiche e equazioni di Maxwell	II	14





Relatività	II	14
------------	----	----

*** Specificare se primo (I) o secondo (II) periodo didattico**

Gli argomenti ed i temi effettivamente svolti, nonché i materiali discussi ed esaminati con la classe nel corso dell'anno scolastico sono dettagliati nell'allegato n. 1, *Programma effettivamente svolto*, sottoscritto dai Rappresentanti degli Studenti e riferimento vincolante per lo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato, nel rispetto dell'art. 10, co. 1 dell'OM 67/2025.

2. Progetti e/o percorsi interdisciplinari all'interno del curriculum

Non sono stati previsti percorsi interdisciplinari.

3. Educazione Civica: temi affrontati in accordo con il Consiglio di Classe e risultati conseguiti

Non è stato affrontato nessun tema di Educazione Civica relativamente a questa disciplina.

4. Metodologie

Le lezioni, prevalentemente di tipo frontale, hanno sempre cercato di favorire il dialogo con la classe e cercato di far emergere dalla stessa, con domande opportune, il ragionamento o le soluzioni richieste.

Nelle lezioni si è cercato di introdurre i nuovi concetti partendo dall'esperienza pregressa degli studenti, attraverso la formulazione di problemi di natura pratica, in modo che l'alunno potesse essere condotto prima a formulare un'ipotesi di soluzione, poi via via a precisare i concetti fino ad inserirli in un organico quadro teorico complessivo. I vari argomenti sono stati ripresi in momenti successivi, in modo da approfondire sempre più i concetti, da sottolinearne diverse applicazioni, da riconoscere analogie e differenze nei metodi seguiti e stabilire dei confronti.

Si è fatto in modo che le spiegazioni fossero il più possibile in linea con il libro di testo, questo per cercare di favorire lo studio personale a casa, in modo che gli alunni potessero facilmente ricostruire quanto visto in classe.

Si è cercato di porre particolare attenzione al linguaggio, perché i termini potessero sempre essere capiti nel loro preciso significato ed essere opportunamente usati. Si è sempre cercato di favorire la ricerca di soluzioni alternative ai problemi, invitando poi alla discussione ed al confronto dei diversi percorsi.

5. Strumenti e materiali didattici

Il testo in adozione usato è stato

"Fisica e realtà.blu"; vol. 2 e 3; Autore: Claudio Romeni - Zanichelli

Il secondo volume è stato usato solo per il magnetismo, mentre per tutto il resto dell'anno è stato usato solo il terzo volume. Il libro di testo è stato un punto di riferimento, ma è stato integrato con l'uso di filmati e applet di fisica tratte da internet.

6. Criteri e strumenti di valutazione adottati

Durante il corso dell'anno sono state svolte prove scritte mirate alla risoluzione di esercizi in prospettiva di una possibile seconda prova d'esame. Per la valutazione sono stati presi in considerazione i seguenti indicatori:

conoscenza degli argomenti;

competenze riferite alle richieste;

capacità di problem solving

La soglia per la sufficienza è stata posta al 60% del punteggio massimo stabilito per la prova.

Per quanto riguarda la valutazione conclusiva, oltre a considerare la quantità e la qualità delle conoscenze raggiunte, si è ritenuto opportuno tenere in debito conto anche l'impegno, la partecipazione, il metodo di studio, i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza.





La valutazione è stata via via più alta più si è riconosciuta una conoscenza ampia e consapevole degli argomenti affrontati, una sicura capacità di esposizione precisa dei contenuti, una corretta, originale ed efficace rielaborazione personale di ogni questione.

Nella valutazione delle prove scritte ad ogni esercizio è stato attribuito un punteggio a priori. L'attribuzione del punteggio intero o parziale per ciascun esercizio è stata basata sui seguenti criteri:

- Comprensione dei concetti e giustificazione delle formule.
- Capacità di soluzione dei problemi (applicazione delle leggi, problematizzazione).
- Esposizione ordinata e corretta.

Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico fino al 15 maggio 2025: 68

Ore stimate dal 16 maggio al 07 giugno 2025: 10

Treviso, 15 maggio 2025

Il docente
Prof. Luca Mogno





Allegato n. 1 alla relazione finale disciplinare di Fisica

Classe 5^a, sez. D, a.s. 2024-25

Programma effettivamente svolto

Nel corso dell'a.s. 2024-25, il sottoscritto prof. Luca Mogno, docente di fisica della classe 5^a, sez. D,

DICHIARA

che la programmazione curricolare effettivamente svolta, inclusi i test, i materiali e le integrazioni proposte ed esaminate con la classe e ricomprese le attività eventualmente realizzate di *Educazione Civica*, risulta essere la seguente:

PROGRAMMA SVOLTO

LA CORRENTE

Forza elettromotrice e corrente elettrica. La conduzione nei solidi. La resistenza. Prima e seconda legge di Ohm. Circuiti in corrente continua. Connessione di resistenze in serie e parallelo. Le leggi di Kirchhoff. Risoluzione di circuiti in corrente continua. Potenza elettrica. La legge di Joule.

MAGNETISMO

Interazioni magnetiche. Campo magnetico terrestre. Esperimento di Oersted. Esperienza di Faraday. Forza tra due fili percorsi da corrente (Esperienza di Ampère). Forza di Lorentz. Campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente. Forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide. Azione di un campo magnetico su una spira percorsa da corrente. Teorema di Ampere (Circuitazione di B). Flusso di B. Moto di una carica in un campo magnetico e elettrico.

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

f.e.m. indotta e correnti indotte. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Il campo elettrico indotto. Induttanza. Induttanza di un solenoide. Spira immersa in un campo magnetico. Energia e densità di energia del campo magnetico.

EQUAZIONI DI MAXWELL ED ONDE ELETTROMAGNETICHE

Campo magnetico indotto. Corrente di spostamento. Equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche. Lo spettro della radiazione elettromagnetica. Energia e intensità della radiazione elettromagnetica. La polarizzazione delle onde elettromagnetiche. Legge di Malus.

LA RELATIVITA' RISTRETTA

I postulati della relatività ristretta e le trasformazioni di Lorentz. La legge di composizione delle velocità. Critica al concetto di simultaneità. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Esperimenti sul tempo di vita dei muoni. L'invariante spazio-tempo e il principio di causalità.





Testo adottato: “Fisica e realtà.blu”; vol. 2 e 3; Autore: Claudio Romeni - Zanichelli

Treviso, 15 maggio 2025

Il docente
Prof. Luca Mogno

Sottoscrivono per accettazione i Rappresentanti degli Studenti della classe:

Nome e cognome	Firma
GLORIA FAVARO	
DARIO BENETTI	





RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.ssa Daniela Tronchin

Classe 5^A, sez. D – Indirizzo Ordinamento – a.s. 2024-2025

Disciplina: Scienze naturali

Profilo della classe e percorso disciplinare

La classe ha seguito con interesse le lezioni, ma non ha lavorato con un'adeguata sistematicità. Un terzo degli alunni presenta un rendimento buono o più che buono, legato ad un'applicazione costante; dei rimanenti, una parte dimostra una preparazione discreta o pienamente sufficiente, mentre un'altra parte manifesta incertezze nell'acquisizione delle conoscenze e difficoltà nell'utilizzo del linguaggio specifico e nel collegamento tra le varie parti del programma, pur raggiungendo gli obiettivi minimi richiesti.

Durante le lezioni, ed in particolare nei momenti di verifica ci si è concentrati, anche in relazione al colloquio d'esame, sulla rielaborazione dei contenuti e sull'esposizione degli argomenti, per far sì che la preparazione risultasse organica ed approfondita.

Nel corso dell'anno, sono stati complessivamente conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

Gli alunni, con gradi diversi di approfondimento, conoscono i principali contenuti disciplinari proposti nel corso dell'anno, relativamente alla Biochimica, alle Biotecnologie, alla Chimica organica e alle Scienze della Terra (si veda tabella degli Argomenti disciplinari).

Competenze

Gli alunni sono in grado di:

- comprendere un fenomeno ed esplicitarne le variabili che lo caratterizzano
- applicare metodologie tipiche della disciplina, porsi problemi e prospettare soluzioni
- utilizzare il linguaggio specifico in maniera appropriata
- strutturare in modo unitario e coerente le conoscenze, corrette ed aggiornate, acquisite in ambito scientifico
- assumere degli atteggiamenti critici nei confronti dell'informazione diffusa dai diversi mezzi di comunicazione

Capacità/ Abilità

Gli alunni sono in grado di:

- *Esporre i punti fondamentali delle teorie della deriva dei continenti e della tettonica a placche*
- *Individuare cause e distribuzione dei fenomeni sismici e vulcanici*
- *Descrivere i principali processi di formazione delle catene montuose*
- *Riconoscere nelle caratteristiche dell'atomo di carbonio le basi della chimica organica*
- *Distinguere le principali categorie di composti organici*
- *Utilizzare in maniera corretta la nomenclatura dei diversi composti*
- *Confrontare struttura e funzioni delle principali molecole biologiche*
- *Descrivere il ruolo degli enzimi e dell'ATP nell'ambito delle trasformazioni metaboliche*
- *Illustrare significato e tappe del processo del catabolismo del glucosio*
- *Evidenziare il ruolo della fotosintesi all'interno degli ecosistemi e descriverne le fasi*
- *Confrontare le modalità di ricombinazione del materiale genetico nei virus e nei batteri*





- *Descrivere le più diffuse tecniche relative alla manipolazione dei geni*
- *Riconoscere alcune applicazioni dell'ingegneria genetica.*

1. Argomenti disciplinari e tempi di realizzazione esposti in relazione alla metodologia adottata

Unità didattiche e/o Unità di apprendimento e/o Moduli e/o Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti, da indicare in ordine diacronico, dall'inizio al termine dell'a.s.

Le ore riportate sotto risultano quelle effettivamente svolte nella disciplina, escludendo 12 ore dedicate ad altre attività, principalmente di Orientamento (DM 328/2022)

U.D. – U.D.A. – Modulo – Percorso formativo – Approfondimento	Periodo	Ore
Le teorie della deriva dei continenti e dell'espansione dei fondali oceanici	I	4
La teoria della tettonica delle placche	I	7
I fenomeni orogenetici. La formazione delle Alpi e degli Appennini	I	5
Introduzione alla chimica organica: caratteristiche del carbonio e dei composti organici	I	5
Gli idrocarburi	I	10
I derivati degli idrocarburi	I e II	12
Le biomolecole	II	8
Gli enzimi e l'ATP	II	3
Il catabolismo del glucosio	II	4
La fotosintesi	II	3
La genetica dei virus e dei batteri	II	3
Tecniche e strumenti delle biotecnologie	II	4
Applicazioni delle biotecnologie	II	4

Gli argomenti ed i temi effettivamente svolti, nonché i materiali discussi ed esaminati con la classe nel corso dell'anno scolastico sono dettagliati nell'allegato n. 1, *Programma effettivamente svolto*, sottoscritto dai Rappresentanti degli Studenti e riferimento vincolante per lo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato, nel rispetto dell'art. 10, co. 1 dell'OM 67/2025.

2. Progetti e/o percorsi interdisciplinari all'interno del curriculum

Nel corso dell'anno il percorso interdisciplinare che ha coinvolto anche le Scienze naturali è stato in relazione all'Ed. civica, come riportato nel punto successivo.

3. Educazione Civica: temi affrontati in accordo con il Consiglio di Classe e risultati conseguiti

I temi che sono stati affrontati in accordo con il C.d.C. sono riassunti nella tabella sottostante. L'adesione al Progetto "Antartide" che prevedeva un collegamento in streaming con gli operatori della Base Concordia, ha dato la possibilità di conoscere un ambiente estremo e di riflettere sugli aspetti tecnologici, scientifici, ma anche sociali connessi ad un'esperienza così particolare. È inoltre risultata interessante come attività di orientamento. La rappresentazione teatrale sulla figura del chimico Fritz Haber ha permesso di approfondire la relazione tra scienza ed etica, concentrandosi su una figura controversa del Novecento.

Argomento	Periodo (I o II)	Ore dedicate
Progetto Antartide - collegamento con la Base Concordia	I	3
Rapporto scienza ed etica: il chimico F. Haber	II	2

4. Metodologie, strumenti e materiali didattici

I contenuti sono stati affrontati in classe tramite lezioni frontali e dialogate, facendo riferimento al testo in adozione ed integrandolo con appunti, schemi riassuntivi ed esemplificativi, filmati, letture tratte da riviste specializzate, quotidiani e altre fonti scientifiche, per approfondire alcune tematiche e per sviluppare le capacità critiche nell'acquisizione di informazioni.

Le unità di apprendimento sono state spesso avviate da situazioni problematiche create attraverso la presentazione di fatti e fenomeni dal vero o tramite sussidi, dove gli studenti sono stati coinvolti nella





discussione, nella ricerca di possibili soluzioni alle questioni e nell'esposizione delle loro perplessità e curiosità.

Particolare attenzione è stata posta all'uso del linguaggio scientifico: ricorrendo, quando possibile, alla spiegazione etimologica dei termini propri della disciplina; è stato utilizzato in maniera sistematica il libro di testo in modo da favorire l'acquisizione di conoscenze ordinate e corrette e di un ampio bagaglio lessicale specifico.

In sintesi:

- Lezioni frontali e dialogate
- Visione filmati
- Esercizi di applicazione
- Libri di testo ed altri testi scientifici
- Schemi e appunti
- Articoli tratti da riviste scientifiche

5. Criteri e strumenti di valutazione adottati

Sono state effettuate solo prove orali, per abituare gli alunni al colloquio finale.

La valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze in termini di estensione, precisione ed approfondimento, del livello di autonomia raggiunto nell'esecuzione del lavoro scolastico, dei progressi evidenziati, nonché del grado di partecipazione all'attività didattica.

Ogni valutazione è stata tempestivamente comunicata ed adeguatamente motivata sottolineando punti di forza e di debolezza della prestazione, ai fini di un progressivo miglioramento.

Viene riportata di seguito la griglia di valutazione adottata:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI

INDICATORI	DESCRITTORI					
	Ottimo 10-9	Buono 8	Discreto 7	Sufficiente 6	Insuff. 5	Gravemente insuff. 4-1
1. Conoscenze	Molto ricche, complete e dettagliate.	Ampie e precise.	Discrete, accettabili nel contesto.	Essenziali e frammentarie.	Limitate.	Molto limitate o nulle L'alunno si rifiuta di farsi interrogare
2. Esposizione.	Molto chiara e fluida. Ottimamente strutturata e articolata in ogni passaggio.	Corretta, fluida e organizzata.	Corretta e adeguata ai contenuti esposti.	Con qualche impaccio, ma nel complesso accettabile.	Frammentaria, imprecisa, ma con qualche elemento non del tutto negativo.	Molto lacunosa, scorretta con forte impaccio espositivo.
3. Padronanza del lessico tecnico specifico	Lessico molto preciso e appropriato con ricchezza di termini ottimamente utilizzati.	Lessico preciso e appropriato.	Lessico abbastanza preciso.	Lessico non sempre opportuno, talvolta generico.	Lessico improprio con lacune.	Lessico specifico assente o quasi.
4. Collegamenti	Collegamenti molto interessanti e	Collegamenti opportuni e	In qualche caso.	Presenti solo se suggeriti.	Assenti o scorretti.	Assenti





	strutturati.	corretti.				
5. Approfondimento e capacità critiche.	Approfondimenti con spessore, capacità critiche e rielaborazione personale	Approfondimenti e giudizi argomentati.	Scarsi approfondimenti, giudizi non sempre adeguati o parziali.	Superficiale, giudizi approssimativi e non argomentati.	Limitate.	Assenti

Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico fino al 15 maggio 2025: 84
Ore stimate dal 16 maggio all'8 giugno 2025: 9

Treviso, 15 maggio 2025

Il docente
Prof.ssa Daniela Tronchin





Allegato n. 1 alla relazione finale disciplinare di Scienze naturali

Classe 5^a, sez. D, a.s. 2024-25

Programma effettivamente svolto

Nel corso dell'a.s. 2024-25, la sottoscritta Prof.ssa Tronchin Daniela, docente di Scienze naturali della classe 5^a, sez. D,

DICHIARA

che la programmazione curricolare effettivamente svolta, inclusi i test, i materiali e le integrazioni proposte ed esaminate con la classe e ricomprese le attività eventualmente realizzate di *Educazione Civica*, risulta essere la seguente:

LA TEORIA DELLA TETTONICA A PLACCHE E L'OROGENESI

(testo *LE SCIENZE DELLA TERRA Tettonica delle placche*, di A. Bosellini, ed. Bovolenta Zanichelli)

- La teoria della deriva dei continenti
- La struttura dei fondali oceanici
- L'espansione dei fondali oceanici
- La teoria della tettonica a placche: quadro generale
- Margini divergenti, convergenti e conservativi
- Distribuzione dei vulcani e dei terremoti
- Ciclicità dei movimenti delle placche
- I fenomeni orogenetici
- Orogeni di subduzione, di accrezione e di collisione
- La formazione delle Alpi e degli Appennini: caratteri generali

DAL CARBONIO AI POLIMERI

(testo *Il carbonio, gli enzimi, il DNA* di Sadava et al. ed. Zanichelli)

- Proprietà ed ibridazioni dell'atomo di carbonio
- I composti organici: caratteristiche generali e basi di nomenclatura
- L'isomeria di struttura e la stereoisomeria
- Significato di reagente elettrofilo e nucleofilo
- Alcani e cicloalcani: principali proprietà
- Alcheni e alchini: principali proprietà
- Il benzene: principali caratteristiche
- Esempi di idrocarburi eterociclici
- I gruppi funzionali e caratteri generali delle seguenti classi di composti organici: alogenuri alchilici, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri e ammine





LE BIOMOLECOLE ED IL METABOLISMO

(testo *Il carbonio, gli enzimi, il DNA* di Sadava et al. ed. Zanichelli)

- Caratteri generali delle biomolecole
- I carboidrati: struttura, funzioni, proprietà dei principali monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi
- I lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, steroidi, vitamine liposolubili
- Gli amminoacidi ed il legame peptidico
- Le proteine: strutture, funzioni, denaturazione e classificazione
- I nucleotidi e gli acidi nucleici
- Il ruolo dell'ATP
- Gli enzimi e la catalisi enzimatica
- Il metabolismo cellulare: significato ed importanza dei processi anabolici e catabolici
- La glicolisi
- Le fermentazioni
- La respirazione cellulare: il ciclo di Krebs, la fosforilazione ossidativa
- Il processo di fotosintesi: cloroplasto, fotosistemi, pigmenti, fasi luminosa ed oscura
- Gli adattamenti dei vegetali all'ambiente: confronto tra piante C₃, C₄ e CAM

TECNICHE ED APPLICAZIONI DELL'INGEGNERIA GENETICA

(testo *Il carbonio, gli enzimi, il DNA* di Sadava et al. ed. Zanichelli)

- Caratteristiche generali dei virus: cicli litico e lisogeno
- Esempi di virus a RNA e a DNA
- I plasmidi ed i trasposoni
- Trasformazione, trasduzione e coniugazione
- Le tecnologie del DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione
- Isolamento ed amplificazione di geni, PCR ed elettroforesi
- Le librerie genomiche; significato ed importanza del sequenziamento del DNA
- La clonazione, gli organismi transgenici, il sistema CRISPR/Cas9
- Le scienze omiche: significato ed importanza
- Biotecnologiche biomediche: farmaci ricombinanti, pharming, anticorpi monoclonali, vaccini, terapia genica, utilizzo di cellule staminali
- Biotecnologie per l'agricoltura: piante GM
- Biotecnologie per l'ambiente: biorisanamento, biosensori, biocombustibili, biobatterie

Riguardo la **Chimica organica** gli studenti conoscono le regole fondamentali per assegnare i nomi ai composti delle diverse categorie e per rappresentarli graficamente; sanno riferire le principali proprietà sia chimiche che fisiche dei composti; sanno elencare, ma non descrivere nel dettaglio, le principali reazioni chimiche in cui gli stessi composti sono coinvolti. In relazione al **Metabolismo energetico** e alla **Biochimica**, sono in grado di descrivere i processi sopraelencati, di riportare i nomi dei composti iniziali e finali e di alcuni intermedi, oltre a qualche formula chimica.





Argomenti di Educazione Civica

Progetto “Antartide”

Rapporto scienza ed etica: il chimico F. Haber
--

Treviso, 15 maggio 2025

Il docente
Prof.ssa Daniela Tronchin

Sottoscrivono per accettazione i Rappresentanti degli Studenti della classe:

Nome e cognome	Firma
Dario Benetti	
Gloria Favaro	



**RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE****Prof. RAGAZZI CLAUDIO****Classe 5^A, sez. D – Indirizzo Ordinamento – a.s. 2024-2025****Disciplina: Disegno e storia dell'arte****Premessa disciplinare****Profilo della classe e percorso disciplinare**

La classe ha seguito le lezioni con discreto interesse e riservata partecipazione da parte di quasi tutti gli studenti. Il livello di preparazione, confermato dai risultati delle verifiche svolte, è complessivamente discreto. Va segnalato un gruppo di 2/3 studenti che si è distinto per valutazioni ottime. Il comportamento è stato corretto e disciplinato. La partecipazione al dialogo educativo non è sempre stata fattiva. Il programma svolto durante l'anno scolastico ha riguardato lo studio della storia dell'arte dal Romanticismo fino alle Avanguardie dei primi del '900.

Nel corso dell'anno, sono stati complessivamente conseguiti gli **obiettivi** di seguito descritti in termini di conoscenze e competenze, con riferimento alle specificità dell'insegnamento della disciplina in questo corso di studi e per questa particolare classe.

Conoscenze

- conoscere il periodo storico in cui si sviluppa l'arte dell'epoca studiata;
- conoscere i contenuti fondamentali della storia dell'arte, i principali autori ed opere del programma;
- conoscere la terminologia essenziale del linguaggio specifico della materia.

Competenze

- saper riconoscere e contestualizzare l'opera d'arte effettuando collegamenti con altri fatti figurativi;
- saper esprimersi con adeguata coerenza, fluidità e proprietà lessicale;

1. Argomenti disciplinari e tempi di realizzazione esposti in relazione alla metodologia adottata

Unità didattiche e/o Unità di apprendimento e/o Moduli e/o Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti, da indicare in ordine diacronico, dall'inizio al termine dell'a.s.

U.D. – U.D.A. – Modulo – Percorso formativo – Approfondimento	Periodo*	Ore
<u>L'Europa della restaurazione</u> Ripasso del Neoclassicismo, Romanticismo e Realismo	I	8
<u>La stagione dell'Impressionismo</u>	I	8
<u>Tendenze postimpressioniste. Alla ricerca di nuove vie</u>	I	8
<u>Verso il crollo degli imperi centrali</u> Art Nouveau, Klimt; Fauves, Matisse; Die Brücke, Munch	II	4
<u>Inizio dell'arte contemporanea</u> Il cubismo	II	8
<u>La stagione del Futurismo</u>	II	6





<u>Arte tra provocazione e sogno</u> Il Dada, il Surrealismo	II	6
<u>Oltre la forma</u> L'Astrattismo	II	6

*** Specificare se primo (I) o secondo (II) periodo didattico**

Gli argomenti ed i temi effettivamente svolti, nonché i materiali discussi ed esaminati con la classe nel corso dell'anno scolastico sono dettagliati nell'allegato n. 1, *Programma effettivamente svolto*, sottoscritto dai Rappresentanti degli Studenti e riferimento vincolante per lo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato, nel rispetto dell'art. 10, co. 1 dell'OM 67/2025.

2. Progetti e/o percorsi interdisciplinari all'interno del curriculum

Non sono stati previsti

3. Educazione Civica: temi affrontati in accordo con il Consiglio di Classe e risultati conseguiti

La disciplina di Storia dell'arte è stata declinata secondo i temi affrontati dal consiglio di classe così come esposti nella relativa tabella allegata ad documento di classe del 15 maggio.

4. Metodologie

Lezione frontale con individuazione ed esposizione dell'argomento svolta anche con l'ausilio di immagini e filmati video proiettati per coinvolgere in modo più efficace gli studenti ed attivare il confronto individuale e/o collettivo su opere, autori, tematiche; studio domestico con approfondimento individualizzato; colloqui orali, esercitazioni scritte. In prevalenza i quesiti proposti nelle verifiche scritte hanno cercato di indagare se gli alunni siano stati in grado di cogliere le cause ed i fondamenti dei fenomeni artistici nella convinzione che solo possedendo questi dati generali di base sia possibile approfondire la conoscenza delle varie opere d'arte ed apprezzarne le peculiarità anche attraverso opportuni confronti.

5. Strumenti e materiali didattici

Testo in adozione:

- G. Nifosi – A passo d'arte vol. 4, Laterza
- G. Nifosi – A passo d'arte vol. 5, Laterza

Documenti in formato digitale forniti dal docente.

6. Criteri e strumenti di valutazione adottati

Generalmente sono state somministrate verifiche scritte del tipo a risposta aperta. Esposizioni orali sono state riservate per recuperare eventuali assenze alle prove scritte.

Griglia di valutazione per prove scritte e orali in STORIA DELL'ARTE adottata dal dipartimento

L'allievo ha nessuna o scarsissima conoscenza degli argomenti proposti e non consegue le abilità richieste commettendo molti e gravi errori di informazione e di linguaggio specifico.	1/3
L'allievo dimostra scarsa conoscenza degli argomenti e consegue limitate abilità che non sa utilizzare in modo autonomo neppure nell'esecuzione di compiti semplici, compiendo gravi errori. L'esposizione è impropria e disordinata, il linguaggio specifico è scarso.	4
L'allievo conosce gli argomenti in modo superficiale e frammentario. Nell'esecuzione di compiti semplici dimostra alcune abilità, che tuttavia utilizza con incertezza, in modo non autonomo.	5





L'esposizione non è ancora convincente e il linguaggio specifico è insufficiente.	
L'allievo conosce gli aspetti essenziali degli argomenti fondamentali, eseguendo senza gravi errori compiti semplici. Usa un linguaggio sostanzialmente corretto ed è ordinato nell'esposizione.	6
L'allievo conosce vari contenuti, non solo degli argomenti fondamentali. Mostra di saper riflettere e collegare. Esegue senza errori ed incertezze compiti di media difficoltà. Si esprime con discreta sicurezza ed idoneo linguaggio specifico.	7
L'allievo conosce, comprende e sa applicare i diversi contenuti dimostrando abilità ed autonomia. Utilizza correttamente e con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina. Sa esprimersi con scioltezza.	8
L'allievo padroneggia tutti gli argomenti ed organizza le conoscenze in modo autonomo. E' in grado di compiere collegamenti interdisciplinari e utilizza correttamente tutti i codici specifici. Possiede capacità di individuare analogie e differenze. L'allievo sa affrontare con piena abilità e competenza situazioni nuove e analizzare criticamente i contenuti. L'esposizione è autonoma, precisa e personale.	9/10

Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico fino al 15 maggio 2024: 59

Ore stimate dal 16 maggio al 9 giugno 2024: 6

Treviso, 15 maggio 2025

Il docente
Prof. Claudio Ragazzi





Allegato n. 1 alla relazione finale disciplinare di Disegno e storia dell'arte

Classe 5^a, sez. D , a.s. 2024-25

Programma effettivamente svolto

Nel corso dell'a.s. 2024-25, il sottoscritto Prof. Claudio Ragazzi, docente di Disegno e storia dell'arte della classe 5^a, sez. D,

DICHIARA

che la programmazione curricolare effettivamente svolta, inclusi i test, i materiali e le integrazioni proposte ed esaminate con la classe e ricomprese le attività eventualmente realizzate di *Educazione Civica*, risulta essere la seguente:

Romanticismo

Caratteri generali del Romanticismo. Il tema del sublime.

Caspar David Friedrich (*Il viandante sul mare di nebbia, Il mare di ghiaccio*)

William Turner (*Il naufragio, Pioggia, vapore, velocità*)

Théodore Géricault (*La zattera della Medusa*)

Eugène Delacroix (*La libertà che guida il popolo*)

Francesco Hayez e la pittura romantica di storia (*Il bacio*)

Realismo

Gustave Courbet (*Funerale a Ornans, Gli spaccapietre, Signorine sulla riva della Senna*)

Impressionismo

Caratteri generali dell'Impressionismo

Edouard Manet (*Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère*)

Claude Monet (*La Grenouillère, Impressione levar del sole, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee*)

Pierre-Auguste Renoir (*La Grenouillère, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri*)

Edgar Degas (*Lezione di danza, L'assenzio*)

Postimpressionismo

Caratteri generali del Postimpressionismo

Paul Cézanne (*La casa dell'impiccato, I bagnanti, Le grandi bagnanti, I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire*)

Georges Seurat (*Bagnanti ad Asnières, Domenica pomeriggio alla Grande Jatte*)

Paul Gauguin (*Il Cristo giallo, La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*)

Vincent Van Gogh (*I mangiatori di patate, La camera da letto, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*)

Le Secessioni

Klimt e la Secessione di Vienna (*Giuditta, Il bacio*)

Edvard Munch (*L'urlo, Sera sulla via Karl Johann*)

Architettura del ferro in Europa

Il fenomeno dell'architettura del ferro in Europa. Crystal Palace, Torre Eiffel

Art Nouveau

Caratteri generali dell'Art Nouveau.





Aspetti dell'architettura e del design in Francia, Austria, Inghilterra, Spagna

Espressionismo

Caratteri generali dell'Espressionismo tedesco e francese

Die Brücke; Ernst Ludwig Kirchner (*Scena di strada berlinese, Marzella*)

I Fauves; Henri Matisse (*Donna con cappello, La danza, La stanza rossa*)

Cubismo

Caratteri generali del Cubismo

Pablo Picasso (*I periodi blu e rosa, Les demoiselles, d'Avignon, Le tre fasi del cubismo picassiano, Guernica*)

Futurismo

Caratteri generali del Futurismo, la figura di Filippo Tommaso Marinetti. Il manifesto del futurismo.

Giacomo Balla (*Dinamismo di un cane al guinzaglio, La ricerca sulla velocità, Bambina che corre sul balcone*)

Umberto Boccioni (*Il concetto di "linee forza", Gli Stati d'animo, La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio*)

Antonio Sant'Elia (*Una città nuova, La centrale elettrica*)

Astrattismo

Caratteri generali dell'astrattismo

Vasilij Kandinskij (*Il cavaliere azzurro, Murnau. Cortile del castello, Senza titolo- Acquerello, Impressione VI (Domenica), Composizione VI, Alcuni cerchi*)

Piet Mondrian e De Stijl (*Mulini, Il tema dell'albero, Composizione 10-Molo e oceano, Composizione 11*)

Dada

Caratteri generali del Dada

Marcel Duchamp (*Ruota di bicicletta, La Gioconda coi baffi, Fontana, L.H.O.O.Q.*)

Surrealismo

Caratteri generali del Surrealismo

Salvador Dalí (*Il metodo paranoico-critico, Sogno causato dal volo di un'ape, La persistenza della memoria*)

René Magritte (*Il tradimento delle immagini- Questa non è una pipa, La condizione umana*)

Treviso, 15 maggio 2025

Il docente
Prof. Claudio Ragazzi

Sottoscrivono per accettazione i Rappresentanti degli Studenti della classe:

Nome e cognome	Firma
Gloria Favaro	
Dario Benetti	





RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. Francesco Terranova

Classe 5^A, sez. D

☒ **Scientifico**

☐ **Scientifico - Opzione Scienze Applicate**

☐ **Scientifico - Indirizzo Sportivo**

Disciplina: Scienze motorie e sportive

a.s. 2024/25

Premessa disciplinare

Profilo della classe e percorso disciplinare

La classe 5^A D alla fine di questo anno scolastico risulta composta da n°22 alunni di cui n°11 maschi e n°11 femmine.

Attraverso l'osservazione sistematica diretta e indiretta sulle attività proposte, un piccolo gruppetto di elementi ha dimostrato livelli d'interesse ottimi, manifestando una naturale ed innata curiosità per tutti gli argomenti proposti durante l'anno scolastico; si è particolarmente distinto in attività di rielaborazione ed applicazione del movimento.

La classe ha raggiunto nel complesso un livello di competenze motorie buono.

Nelle attività pratiche il gruppo classe è stato abbastanza omogeneo nell'acquisizione di competenze adeguate al corso di studi. Nel corso dell'anno, sono stati complessivamente conseguiti gli **obiettivi** di seguito descritti in termini di conoscenze e competenze, con riferimento alle specificità dell'insegnamento della disciplina in questo corso di studi e per questa particolare classe.

Nuclei fondanti le Scienze motorie e sportive

Lo studente al termine del corso, ha acquisito gli strumenti per orientare in modo autonomo e consapevole la propria pratica motoria e sportiva, al fine di mantenere un buon stato di salute, di benessere psicofisico e relazionale, scegliendolo come proprio stile di vita.

Nel corso dell'anno sono stati complessivamente conseguiti i seguenti **obiettivi** in termini di:

Conoscenze

- Conoscere la metodologia dell'allenamento e relativa applicazione nella programmazione di
 - un atleta o di un gruppo omogeneo di atleti;
- Conoscere le strategie per l'impostazione di un allenamento/lezione da proporre;

Competenze

- 1) Sport individuali;
- 2) Sport combinati;
- 3) Sport di squadra;



**STANDARD**

- 1) Realizzare in modo idoneo ed efficace, l'azione motoria richiesta utilizzando le informazioni sensoriali; mantenere la capacità di risposte adeguate in contesti complessi.
- 2) Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale sia i principali giochi sportivi che di movimento, dare il proprio contributo interpretando al meglio la cultura sportiva.
- 3) Assumere comportamenti responsabili nella tutela della sicurezza e i principi per l'adozione di corretti stili di vita e di una corretta alimentazione.
- 4) Realizzare pratiche motorie e sportive in ambiente naturale per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente e per imparare ad amarlo.

1. Argomenti disciplinari e tempi di realizzazione esposti in relazione alla metodologia adottata

Le lezioni di Scienze motorie e sportive sono state svolte nella palestra dell'istituto geometri "Palladio" e negli spazi all'aperto adiacenti l'istituto il martedì dalle ore 10.00 alle ore 12.05 per un totale di circa N° 64 ore di lezione.

U.D.A. PRATICHE	Periodo*	Ore
Gestione lezione pratica, esercizi proposti alla classe	I e II	6
Condizionamento, resistenza generale e specifica	I	2
Getto del peso	I	8
La spalliera	I e II	8
Ginnastica acrobatica	II	2
Acrosport	II	8
Volteggio con capovolte mediante cavallina	II	6
Rugby touch e tag	II	8

* Specificare se primo (I) o secondo (II) periodo didattico

Gli argomenti ed i temi effettivamente svolti, nonché i materiali discussi ed esaminati con la classe nel corso dell'anno scolastico sono dettagliati nell'allegato n. 1, *Programma effettivamente svolto*, sottoscritto dai Rappresentanti degli Studenti e riferimento vincolante per lo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato, nel rispetto dell'art. 10, co. 1 dell'OM 67/2025.

2. Educazione Civica: temi affrontati in accordo con il Consiglio di Classe e risultati conseguiti

Elaborato a gruppi in classe sul tema "le donne e lo sport".

3. Metodologie

TIPOLOGIA	SEMPRE	SPESSO	SALTUAR.	OSSERVAZIONI
Mastery learning (padronanza delle abilità)	X			
Analitico			X	Solo per certi esercizi di potenziamento, raro.
Misto (pratico)		X		Più usato.
Globale (pratico)			X	Dipende dal tipo di movimento.
Direttivo strutturante (teorico)			X	
Indiretto riflessivo (teorico e pratico)	X			





Nell'applicazione del carico di lavoro mi sono basato sui seguenti principi: - unità tra carico e recupero – progressività del carico – sistematicità – stabilità – evidenza – adeguatezza al periodo auxologico – coinvolgimento e sfida – consapevolezza, autovalutazione, autostima – incoraggiamento e valorizzazione.

4. Strumenti e materiali didattici

	SEMPRE	SPESSO	SALTUARIAMENTE
Palestra attrezzata		X	
Attrezzi		X	
File e PPT preparati dalla docente			X
Classe e siti internet: YouTube, Rai scuola, video dai testi in adozione			X
Testi in adozione: - Zocca/Sbragi/Gulisano/Manetti/Marella "Competenze motorie" edizione verde Editrice D'Anna			X

5. Criteri e strumenti di valutazione adottati

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata periodica e ha tenuto conto delle verifiche e delle osservazioni sistematiche, rapportate alla situazione di partenza di ogni alunno ed alla qualità degli elementi nel processo di formazione.

Le verifiche sono state pratiche, orali e scritte; per gli allievi esonerati ho organizzato verifiche inerenti agli argomenti pratici effettuati dal resto del gruppo in palestra.

Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico fino al 15 maggio 2025: 58

Ore stimate dal 16 maggio all'8 giugno 2025: 6.

Treviso, 15 maggio 2025

Il docente
Prof. Francesco Terranova





Allegato n. 1 alla relazione finale disciplinare di Scienze motorie e sportive

Classe 5^a, sez. D, a.s. 2024-25

Programma effettivamente svolto

Nel corso dell'a.s. 2024-25, il sottoscritto Prof. Francesco Terranova, docente di Scienze motorie e sportive della classe 5^a, sez. D,

DICHIARA

che la programmazione curricolare effettivamente svolta, inclusi i test, i materiali e le integrazioni proposte ed esaminate con la classe e ricomprese le attività eventualmente realizzate di *Educazione Civica*, risulta essere la seguente:

- Esercizi per il potenziamento generale delle capacità condizionali: resistenza aerobica ed anaerobica, forza muscolare a carico naturale (arto superiore, inferiore, addominali, dorsali e tronco), per la capacità di prestazione articolare (mobilità articolare scapolo-omerale, coxo-femorale e tibio-peroneo-astraglica).
- Esercizi per il miglioramento delle capacità coordinative: generali e speciali.
- Lo stretching: per migliorare la mobilità articolare, per allungare e per rilassare.
- Esercitazioni per il miglioramento dei muscoli posturali: il plank.

Gestione della lezione pratica: esercizi proposti alla classe in base all'argomento centrale della lezione

Il getto del peso: progressione didattica della rincorsa rettilinea, prove con i pesi da 3kg e 5kg

La spalliera: impugnature, esercizi isometrici e dinamici per il potenziamento e la mobilità articolare

Ginnastica acrobatica, Acrosport: figure a 2, 3 e 4 persone

Pedana semielastica e cavallina: volteggio con capovolte in avanti

Rugby touch e rugby tag

Educazione civica: le donne e lo sport

Convegno in aula magna su sport e tecnologia: sono intervenuti 3 arbitri di calcio, volley e basket e hanno spiegato come la tecnologia venga in aiuto agli arbitri nella valutazione della situazione di gioco

Orientamento a carattere sportivo: sono intervenuti una fisioterapista, una preparatrice atletica, due nutrizionisti ed una psicologa dello sport.

Treviso, 15 maggio 2025

Il docente

Prof. Francesco Terranova

Sottoscrivono per accettazione i Rappresentanti degli Studenti della classe:

Nome e cognome	Firma





RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.ssa Tonolo Irene

Classe 5[^], sez. D

☒ **Scientifico**

☐ **Scientifico - Opzione Scienze Applicate**

☐ **Scientifico - Indirizzo Sportivo**

Disciplina: Religione

a.s. 2024/25

Premessa disciplinare

Profilo della classe e percorso disciplinare

La classe, composta da 20 alunni avvalentisi dell'Insegnamento su un totale di 22, non ha goduto nella materia della continuità didattica per il triennio, chi scrive infatti ha conosciuto la classe lo scorso anno. Essa aveva alle spalle una storia di continui cambi di docenti da un anno all'altro e si presentava frammentata al suo interno e poco incline al dialogo.

Nel corso degli ultimi due anni l'insegnamento - concordato in sede di dipartimento - ha proposto agli alunni, in modo progressivo e sempre più approfondito, un sapere religioso che attiene al mondo dei valori e dei significati e li ha aiutati a comprendere come le dimensioni culturale e religiosa, proprie della vita e della storia umana, siano intimamente connesse e complementari, capaci, per loro natura, di contribuire allo sviluppo della loro libertà, responsabilità, solidarietà e convivenza democratica.

La classe si è mostrata attenta e corretta nel comportamento, ben disposta nei confronti della disciplina e dell'insegnante, portatrice di domande ed esigenze sul piano culturale, umano e religioso. Il grado di motivazione e partecipazione è risultato diversificato, ma si può affermare che gli studenti hanno realizzato un processo di maturazione personale, migliorando sotto l'aspetto della conoscenza reciproca, della consapevolezza di sé e della partecipazione attiva, affinando lo spirito critico, acquisendo competenze nel complesso buone, per alcuni anche molto buone.

Nel corso dell'anno, sono stati complessivamente conseguiti gli **obiettivi** di seguito descritti in termini di conoscenze e competenze, con riferimento alle specificità dell'insegnamento della disciplina in questo corso di studi e per questa particolare classe.

Conoscenze

- La Dottrina sociale della Chiesa: politica, fratellanza, giustizia, ecologia integrale, lavoro, speranza
- Forme di ateismo. Le critiche alla religione: Marx, Nietzsche, Freud
- Rapporto scienza-fede. Creazione ed evoluzione. Verità scientifica e verità salvifica
- Il contesto storico-culturale in cui si muove la famiglia oggi.
- Convivenza, matrimonio, separazione, divorzio
- Il matrimonio cristiano, sacramento.

Competenze

Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. In particolare:

- Riflettere sui problemi sociali, anche alla luce del Magistero cattolico.





- Riconoscere i diversi atteggiamenti dell'uomo nei confronti di Dio e le caratteristiche della fede matura.
- Riflettere sul valore delle relazioni alla luce della proposta cristiana dell'amore come impegno e scelta.

1. Argomenti disciplinari e tempi di realizzazione esposti in relazione alla metodologia adottata

Modulo - temi		Periodo*	Ore
Dottrina sociale della Chiesa	Giovani e futuro: protagonisti del cambiamento Figure significative: Tina Anselmi e don Milani, partecipazione e responsabilità La politica, la fraternità e l'amicizia sociale, la giustizia, l'ecologia integrale, il lavoro, la speranza	I	10
Il "problema Dio"	Giovani e fede. Credere-non credere oggi Le forme dell'ateismo Le critiche alla religione di Marx, Nietzsche e Freud e la risposta cristiana Scienza e fede. Verità salvifica e verità scientifica Creazione ed evoluzione. Creazionismo ed evoluzionismo	II	7
Morale cristiana su matrimonio e famiglia	Essere famiglia oggi Convivenza e matrimonio, separazione e divorzio Il matrimonio cristiano, sacramento L'esortazione apostolica <i>Amoris Laetitia</i>	II	8

Gli argomenti ed i temi effettivamente svolti, nonché i materiali discussi ed esaminati con la classe nel corso dell'anno scolastico sono dettagliati nell'allegato n. 1, *Programma effettivamente svolto*, sottoscritto dai Rappresentanti degli Studenti e riferimento vincolante per lo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato, nel rispetto dell'art. 10, co. 1 dell'OM 67/2025.

2. Progetti e/o percorsi interdisciplinari all'interno del curriculum

Nessuno

3. Educazione Civica: temi affrontati in accordo con il Consiglio di Classe e risultati conseguiti

Il contributo della disciplina Religione al percorso di Educazione civica si è inserito nella tematica scelta dal consiglio di classe "Il lavoro" con un approfondimento sul lavoro nella Costituzione e nel Magistero, con buoni risultati.

Argomento	Periodo (I o II)	Ore dedicate
Il lavoro: articolo 4 della Costituzione	I	3
Il lavoro nella Bibbia e nel Magistero		

4. Metodologie

Metodologia ricettiva:

- Lezione frontale;
- Lezione partecipata o dialogica;
- Proiezione e discussione di slide ppt, video; lettura e commento articoli di quotidiani cartacei e/o online.

Metodologia collaborativa e attiva:





- Brainstorming;
- Lavori di gruppo: cooperative learning, peer tutoring, think-pair-share;
- Ricerche personali e rielaborazione dei materiali.

5. Strumenti e materiali didattici

Lavagna digitale, tablet e pc della scuola

Video e documentari, presentazioni ppt, articoli di giornale, la Bibbia

Web, app e programmi, per esempio Piattaforme di game-based learning (Kahoot) e Applicazioni web (Mentimeter)

6. Criteri e strumenti di valutazione adottati

Consci che il percorso religioso non è del tutto valutabile in quantità di nozioni, peraltro necessarie, ma principalmente in riferimento alla crescita matura e responsabile dell'allievo, il voto di fine primo periodo e di fine anno scolastico è nato dalla considerazione di aspetti e fatti legati soprattutto alla consapevolezza dimostrata dagli studenti.

Pertanto, accanto a parametri valutativi di esclusiva natura conoscitiva, si sono privilegiati aspetti quali:

- impegno e interesse per gli argomenti proposti
- capacità di suggerire tematiche originali attinenti alla disciplina
- partecipazione attiva al dialogo educativo

Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico fino al 15 maggio 2025: 25

Ore stimate dal 16 maggio al 7 giugno 2025: 2

Treviso, 15 maggio 2025

Il docente
Prof.ssa Tonolo Irene



**Allegato n. 1 alla relazione finale disciplinare di Religione****Classe 5^a, sez. D, a.s. 2024-25**

Nel corso dell'a.s. 2024-25, la sottoscritta Prof.ssa Tonolo Irene, docente di Religione della classe 5a, sez. D,

DICHIARA

che la programmazione curricolare effettivamente svolta, inclusi i testi, i materiali e le integrazioni proposte ed esaminate con la classe e ricomprese le attività eventualmente realizzate di Educazione Civica, risulta essere la seguente:

N.	Modulo	Contenuti
0	Giovani e futuro	_ I giovani protagonisti del cambiamento _ Appartenenza: sentirsi parte, fare la propria parte. La figura di Tina Anselmi _ Responsabilità: l'insegnamento di don Milani
1	Dottrina sociale della Chiesa	_ La politica, la fraternità e l'amicizia sociale, la giustizia, l'ecologia integrale, il lavoro, la speranza
2	Il problema Dio	_ Credere-non credere _ Ateismo rifiuto di Dio: quale Dio? _ Ateismo e ateismi _ Le critiche alla religione di Marx, Nietzsche, Freud e la risposta cristiana _ Scienza e fede. Verità scientifica e verità salvifica _ Una Chiesa in cammino. Le colpe della Chiesa. Necessità della Chiesa istituzione
3	Morale cristiana su matrimonio e famiglia	_ Essere famiglia oggi: famiglia e matrimonio alla prova dei cambiamenti _ Convivenza e matrimonio, separazione e divorzio _ Il matrimonio cristiano, sacramento
	Educazione Civica	Trovare lavoro o crearsi un lavoro? (orientamento con Confindustria) Il lavoro nella Costituzione e nel Magistero

Treviso, 15 maggio 2025

Il docente
Prof.ssa Tonolo Irene

Sottoscrivono per accettazione i Rappresentanti degli Studenti della classe:

Nome e cognome	Firma





**RELAZIONE FINALE
EDUCAZIONE CIVICA**

**Coordinatore di Educazione Civica
Prof Alessandro Battel**

Classe 5^A, sez. D – Indirizzo Ordinamento – a.s. 2024-2025





EDUCAZIONE CIVICA
CONSIGLIO DI CLASSE 5D
PIANO ANNUALE A.S. 2024-25

Anno di corso	A.S. di riferimento	Docente coordinatore di Educazione Civica
I	2020 - 2021	Cristina Pastrello
II	2021 - 2022	Cristina Pastrello
III	2022 - 2023	Paolo Criveller
IV	2023 - 2024	Paolo Criveller
V	2024 - 2025	Alessandro Battel

Macro area	Traguardi (competenze del profilo)	Attività e contenuto (v. colonne 3-4 del curriculum verticale di Ed. Civica)	Durata (in ore)	Docente / disciplina	Anno di corso
COSTITUZIONE	1 Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.	Ed. civica: il concetto di democrazia Questioni introduttive alla Costituzione italiana	2	Citeroni (lettere)	1
		La polis greca: partecipazione e dibattito nella vita della città; partecipazione e dibattito nella vita della comunità politica oggi. Le istituzioni civiche nell'età dei Comuni e le istituzioni locali del nostro Paese oggi	2 2	Criveller (filosofia) Criveller (storia)	3
		Magna Carta and the fight for human rights	3	Pastrello (inglese)	3
		I diritti dell'individuo: analisi e discussione a partire dal <i>Saggio sulla Libertà</i> di J.S.Mill	3	Battel (filosofia)	5
		Il confine orientale tra guerra e dopoguerra. Letture e riflessione per la giornata del ricordo.	1	Battel (storia)	5
		Il significato civile della resistenza italiana	1	Battel (storia)	5
		La nascita della repubblica e il dibattito costituzionale	1	Battel (storia)	5





	2 Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Il tema della pace visto attraverso le vicende delle vittime delle guerre, ed in particolare dei bambini.	4	Criveller (storia)	3
		Il riconoscimento della Dignità e dei diritti della Persona umana attraverso la storia delle Dichiarazioni e di protagonisti e vicende che hanno segnato in particolare questo sviluppo. Possibili sviluppi: Bill of Rights / Dichiarazioni dei Diritti delle Colonie americane / I diritti nella Costituzione degli Stati Uniti / Le Dichiarazioni dei Diritti in Francia / Protagonisti e Protagoniste nella Storia dei Diritti / Diritti affermati e negati / Diritti dei Popoli e negazione dei Diritti dei popoli / I (non) diritti delle donne dall'età antica alle cronache attuali / Cultura sportiva e promozione della partecipazione delle donne	10	Consiglio di Classe Percorso interdisciplinare	4
		L'Europa e il voto per il Parlamento europeo Conoscenza dell'Unione europea	3	Criveller (filosofia), Battel (storia), Pastrello (inglese)	4
		Incontro di presentazione delle attività dell'UNICEF	2	Tronchin (scienze), Mogno (fisica)	5
	3 Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.	La schiavitù oggi e nel mondo romano	4	Ruffin (latino)	1
		Laboratorio: Child Labour	3	Pastrello (inglese)	5
		Il lavoro nella società e nel magistero della Chiesa	2	Tonolo (IRC)	5
		Trovare lavoro o crearsi un lavoro: Incontro con esperti di Confindustria	2	Tonolo (IRC), Citeroni (lettere)	5
	4 Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.	Le norme della vita scolastica: patto di corresponsabilità e Regolamento d'Istituto; indicazioni operative per l'assemblea di classe e la presentazione delle liste per i rappresentanti d'Istituto Assemblee di classe e d'Istituto	6	Citeroni (lettere)	1





		Assemblee di classe e di istituto	5	Carlino (matematica), Pastrello (inglese) Citeroni (lettere)	2
		Assemblee di classe e di istituto Laboratori per la Giornata dell'Autogestione	6	Criveller (storia), Tronchin (scienze), Citeroni (lettere)	3
		Assemblee scolastiche; Esperienze di autogestione degli studenti del liceo su temi di attualità	4	Citeroni (lettere), Tonolo (IRC), Tronchin (scienze)	4
		Assemblee di classe e d'istituto	6	Mogno (matematica), Tronchin (scienze), Ragazzi (arte), Carlucci (latino)	5
	6 Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Visione del video per il "Giorno della Memoria 2021" e discussione di approfondimento	2	Citeroni (lettere)	1
		Partecipazione al progetto d'Istituto per il GdM 2022 <i>Una "sana" educazione</i> con una ricerca sul fumetto come veicolo di propaganda	18	Citeroni (lettere) Ragazzi (arte)	2
		Giornata della Memoria	1		2
		Partecipazione a una videolezione dell'ISPI sull'attuale conflitto in Ucraina (e sua preparazione)	3	Citeroni (lettere)	2
		Lo sviluppo del rapporto tra lo sport e momenti particolari nella storia dell'uomo (guerre, pandemie...)	3	Terranova (scienze motorie)	3
		Giornata della Memoria	5	Citeroni (Lettere)	3
		Percorso <i>Le decisioni in Bioetica</i> , questioni etiche connesse allo sviluppo della medicina e alle possibilità di intervento nella cura del corpo	6	Criveller (filosofia), Battel (storia)	4
		Giornata della memoria	2	Citeroni (lettere)	4
		Olimpiadi: storia, impatto sociale, eventi significativi e grandi personaggi	2	Terranova (scienze motorie)	4
		Progetto Bioetica: percorso monografico <i>Definire</i>	13	Battel (filosofia)	5





		<i>l'Umano nell'era dell' IA</i>			
		Giornata della memoria	2	Battel (storia), Terranova (sc. motorie)	5
		Conferenza: Tecnologia e sport	2	Terranova (sc. motorie)	5
		Laboratorio: le donne e lo sport:	2	Terranova (sc. motorie)	5
	10 (anche macroarea SVILUPPO SOSTENIBILE) Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	Storia del fair play e rispetto delle regole	2	Scalera (sc. motorie)	2
		Educare alla legalità e al contrasto alle mafie partendo dalle figure di Don Pino Puglisi e Don Luigi Ciotti per arrivare, in un secondo momento, a parlare dell'associazione Libera e di altre associazioni dedite al contrasto delle mafie.	2 1 1	Barichello (IRC) Tronchin (scienze) Citeroni (lettere)	3
		Diritti e libertà dalle mafie: Incontro con gli operatori del CSV per la presentazione del servizio civile	3 2	Tonolo (IRC) Citeroni (lettere)	4
		Incontro con volontarie dell'associazione <i>Sulleregole</i>			
TRAGUARDO TRASVERSALE	5 Partecipare al dibattito culturale.	Attività di preparazione al viaggio di istruzione in Bosnia	4	Pastrello (inglese), Carlucci (latino), Mogno (fisica)	5
		Attività svolte durante il viaggio di istruzione in Bosnia	8	Consiglio di Classe	5
SVILUPPO SOSTENIBILE	7 Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	Il concetto di Fair Play nello sport, trasferibile in altri contesti della vita di tutti i giorni. Visione del film "Lezione di sogni" e considerazioni personali.	3	Pace (scienze motorie)	1
		CONOSCERE PER PREVENIRE - corretti stili di vita e prevenzione (Progetto proposto dalla LILT) con discussione	1	Ragazzi (arte)	2
		NON BEVETEVELE TUTTE (Progetto proposto dalla LILT)	2	Tronchin (scienze), Citeroni (lettere)	2
		LILT, Malattie sessualmente trasmissibili	3	Tronchin (scienze)	4
		A tema il desiderio! Partecipazione a YTF	5	Criveller (filosofia)	4





		Percorsi di orientamento per le scelte dopo il liceo, (incontri in aula magna, organizzati dagli studenti, incontri con esperti)	7	Tonolo (IRC), Criveller (filosofia), Citeroni (lettere), Tronchin (scienze)	4
	8 Rispettare l'ambiente , curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	Riflessione sulle conseguenze ambientali dei cambiamenti climatici. Riflessione su atteggiamenti e possibilità di azione dei singoli individui. - Presentazione lavoro sui cambiamenti climatici - Visita guidata al Parco delle Biodiversità	4	Pastrello (inglese) Tronchin (scienze)	1
		L'urbanizzazione (in)sostenibile ieri e oggi: pianificazione delle città - città romana in Inghilterra e città ideale / Agenda 2030 e obiettivi per lo sviluppo sostenibile – Ob. 11: città e comunità sostenibili / Cos'è una città sostenibile: ob. 11 Agenda 2030 ONU / Insostenibilità di Roma antica / Aspetti della Treviso sostenibile: raccolta differenziata e qualità dell'aria.	11	Pastrello (inglese) Ruffin (latino)	2
		Visita aziendale con rilevanti considerazioni sulle questioni ecologiche legate alla produzione industriale. Riflessione successiva sulla Sostenibilità.	6	Criveller (storia)	3
		Ambiente e inquinamento da PFAS	1	Tronchin (scienze)	4
		Progetto Antartide – attività in classe	2	Tronchin (scienze)	5
	9 Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.	Sicurezza nell'ambiente scolastico Norme di sicurezza e comportamento in Laboratorio	2	Giacometti (IRC) Tronchin (scienze)	1
		Uomo e Natura: sfruttamento energetico, disastri ambientali e goal 7 dell'agenda 2030. Risorse rinnovabili e non rinnovabili: sfruttamento e funzionamento di impianti e centrali, pro e contro delle diverse fonti energetiche. Debate in lingua.	7	Carlino (matematica), Pastrello (inglese)	2
		Assemblea d'istituto: contro la violenza sulle donne	1	Ragazzi (arte)	2
		Comprendere dal punto di vista fisico alcune norme del codice della strada, analizzare possibili situazioni di	4	Carlino (matematica)	3





		rischio e strumenti tecnologici che riducono l'impatto di tali situazioni di pericolo sulla salute del guidatore.			
		Esercitazione all'aperto con la Protezione Civile	1	Tronchin (scienze)	3
		Incontro con Emergency	2	Pastrello (inglese), Tonolo (IRC), Tronchin (scienze)	4
		<i>Porphyria's Lover</i> analysis - Riflessione sul femminicidio	1	Pastrello (inglese)	5
	10 (anche m.area COSTITUZIONE) Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	Educare alla pace (diritto umano alla pace, obiettivo 16 d. Agenda 2030) : rapporto con l'altro libero da paure stereotipi, pregiudizi, aperto all'incontro e al dialogo.	2	Dalla Torre	2
		Giornata contro la violenza sulle donne: partecipazione all'evento promosso dalla rappresentanza studentesca	1	Ruffin (latino)	2
		Sicurezza Stradale - incontro con operatori della Provincia di TV	2	Citeroni (lettere) Battel (filosofia)	5
	12 Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile	Rappresentazione teatrale "Gli occhiali di Rosalind" e approfondimenti sui temi della parità di genere e della proprietà intellettuale in ambito scientifico	5	Tronchin (scienze)	3
		The Haber-Immerwahr File - bioplay di scienze	2	Tronchin (scienze)	5
	14 Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	Ricerca e realizzazione di una scheda, su un "luogo del cuore" del territorio; riferimento ai "Luoghi del Cuore" del FAI (tematiche: art. 9 della Costituzione, Tutela del Patrimonio Culturale; enti preposti alla tutela)	8	Ferrari (arte)	1
		La struttura della città nel medioevo e rinascimento. I luoghi del potere religioso e del potere laico. Il palazzo di città sede dell'amministrazione.	2	Ragazzi (arte)	3
		Visita alla Treviso antica Vita quotidiana dei Romani. Il caso di Ostia antica.	6	Pastrello (inglese), Ragazzi (arte)	2





				Ruffin (latino)	
		Incontro sulla tutela dei beni culturali	1	Citeroni (lettere)	4
CITTADINANZA DIGITALE	11 Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Sviluppo della consapevolezza di cosa significhi essere cittadino digitale, riflessione sui corretti comportamenti da tenere nella 'società' virtuale, conoscenza delle regole di netiquette, e riflessione sulle varie forme di cyberbullismo.	4	Pastrello (inglese) Carlino (matematica)	1
		Utilizzo software di videoscrittura per redazione di relazioni scientifiche (struttura paragrafata, immagini e tabelle, uso di simbologia scientifica) e fogli di calcolo per elaborare dati di laboratorio (uso di funzioni di Excel, riferimenti relativi e creazione di grafici con linee di tendenza, equazioni e valore R quadro)	5	Carlino (matematica)	3
		Data Literacy: step1 (metodo TAG, meme, fake news) Data Literacy: step 2 (mal informazione, disinformazione, misinformazione, fake news)	5	Citeroni (lettere)	2
		Safer Internet Day	1	Citeroni (lettere)	3

Totale ore svolte a.s. 24-25: 59

Treviso, 15 maggio 2025

Il coordinatore di Educazione civica per l'a.s. 2024/2025

Alessandro Battel





GRIGLIA DI VALUTAZIONE

PRIMA PROVA

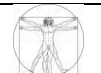
ITALIANO



*Griglia di valutazione per la prova scritta di italiano - a.s. 2024/25*

ALUNNO.....

INDICATORI GENERICI (max 60 pt)	INDICATORE 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (distribuzione del contenuto in paragrafi e capoversi; equilibrio tra le varie parti; uso adeguato di sintassi, connettivi e punteggiatura per scandire e collegare i passaggi concettuali del testo; riconoscibilità della gerarchia delle informazioni e dei legami tra di esse; scorrevolezza, facilità e piacevolezza di lettura)	punti	10 = impianto rigoroso, testo scorrevole, con ripartizione funzionale ed efficace del contenuto 9 = testo ben strutturato, con ripartizione equilibrata del contenuto 8 = testo strutturato in modo semplice e con ripartizione equilibrata del contenuto 7 = testo strutturato in modo semplice, ma con carenze nella ripartizione del contenuto 6 = tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti, ripartizione equilibrata del contenuto 5 = tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti, ripartizione poco equilibrata del contenuto 3-4 = elaborato con <i>numerose/alcune</i> carenze sul piano strutturale e/o dell'equilibrio tra le parti 1-2 = elaborato <i>del tutto/in larga parte</i> privo di struttura ed equilibrio tra le parti
		Coesione e coerenza testuale (tema principale sempre ben evidente; assenza di incoerenze; assenza di "salti" logici o temporali che rendano difficoltosa la comprensione; presenza di una progressione tematica; selezione delle informazioni rispondente al criterio della completezza e della funzionalità; uniformità del registro; omogeneità dello stile; uso efficace dei principali coesivi (ricorso a iponimi, iperonimi, sinonimi e sostituenti per evitare le ripetizioni; ellissi di parti implicite)	punti	6 = regole di coesione e coerenza completamente ed efficacemente rispettate 5 = regole di coesione e coerenza nell'insieme rispettate, nonostante qualche <i>incertezza/imprecisione</i> 4 = principali regole di coesione e coerenza rispettate, ma in modo schematico 3 = alcune carenze riguardanti coesione e coerenza 1-2 = regole di coesione e coerenza <i>gravemente/frequentemente</i> disattese
	INDICATORE 2	Ricchezza e padronanza lessicale (correttezza delle scelte lessicali sul piano semantico; precisione e ampiezza delle scelte lessicali; padronanza dei linguaggi specialistici; adeguatezza delle scelte lessicali sul piano stilistico; eventuali tratti di colloquialità indebita)	punti	15 = scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza sicura dei linguaggi specialistici 14 = scelta lessicale ampia, corretta ed efficace, con padronanza dei termini essenziali dei linguaggi specialistici 12-13 = scelta lessicale <i>ampia e corretta/ampia, corretta ed efficace</i> 10-11 = scelta lessicale <i>ampia ma con alcuni/sporadici</i> tratti di inadeguatezza (indebita colloquialità, "salti" di registro, stonature di stile, genericità, imprecisioni semantiche) 9 = scelta lessicale corretta ma limitata al vocabolario di base 7-8 = scelta lessicale semanticamente corretta ma limitata, con <i>numerosi/alcuni ma significativi</i> tratti di inadeguatezza (indebita colloquialità, "salti" di registro, stonature di stile, genericità, imprecisioni semantiche) 5-6 = <i>alcune/sporadiche</i> scelte lessicali scorrette e/o inappropriate per registro e stile 3-4 = <i>diffuse/numerose</i> scelte lessicali scorrette e/o inappropriate per registro e stile 1-2 = <i>diffuse/alcune</i> scelte lessicali scorrette, di gravità tale da pregiudicare la comprensione del concetto espresso
		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) e interpuntiva (uso corretto ed efficace della punteggiatura)	punti	15 = ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura corretta con uso consapevole ed efficace di tutti i segni 14 = ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura corretta ma usata in modo semplice 13 = ortografia e morfosintassi corrette, alcuni errori di punteggiatura 10-12 = ortografia e morfologia corrette, alcuni/sporadici/isolati errori di sintassi e/o punteggiatura 7-9 = ortografia corretta, <i>alcune/sporadiche/isolate</i> sviste di morfosintassi e/o punteggiatura non gravi 5-6 = <i>alcuni/sporadici</i> errori di ortografia, morfosintassi e/o punteggiatura 3-4 = <i>diffusi/numerosi</i> (o <i>pochi ma significativi</i>) errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura 1-2 = <i>diffusi/numerosi</i> errori gravi di ortografia, morfosintassi, punteggiatura che ostacolano la comprensione
	INDICATORE 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (inquadramento del tema da trattare in un contesto di riferimento; capacità di selezionare e gerarchizzare le informazioni; ricorso a diversi tipi di informazione; essenzialità e funzionalità delle informazioni)	punti	7 = padronanza sicura del tema e ragguardevole orizzonte culturale di fondo 6 = conoscenze e riferimenti culturali ampi e appropriati 5 = conoscenze e riferimenti corretti ma essenziali 3-4 = conoscenze e riferimenti culturali <i>limitati/frammentari/lacunosi/incompleti/incoerenti</i> 1-2 = conoscenze e riferimenti culturali <i>assenti/non pertinenti/estremamente ridotti</i>
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (capacità di fare affermazioni sostenute da adeguati riscontri di tipo culturale o da adeguate argomentazioni; autonomia e personalità del giudizio vs ricorso a stereotipi e luoghi comuni)	punti	7 = trattazione ricca di giudizi critici e valutazioni personali originali e approfondite 6 = giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati 5 = giudizi critici e valutazioni personali sostenuti e argomentati per lo più attraverso riferimenti poco sviluppati e/o banali e/o luoghi comuni 3-4 = tendenza a formulare giudizi e valutazioni <i>senza addurre elementi di supporto/adducendo elementi di supporto deboli o appena accennati o non corretti</i> 1-2 = <i>totale/diffusa</i> mancanza della capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali/formulazione di giudizi <i>non pertinenti/non corretti</i>



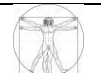


TIPOLOGIA A: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma richiesta per la restituzione del testo letterario, ...)	punti	4 = consegna completamente rispettata 3 = consegna rispettata solo per gli aspetti essenziali 1-2 = consegna <i>completamente/in parte</i> disattesa
	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (correttezza, capacità di comprensione complessiva e analitica, livello di approfondimento della comprensione)	punti	12 = il testo è stato compreso in tutti i suoi aspetti in modo sicuro e approfondito 10-11 = il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e <i>in quasi tutti/tutti</i> gli snodi tematici e stilistici 8-9 = il testo è stato compreso nel suo senso complessivo e <i>in quasi tutti/tutti</i> gli snodi tematici e stilistici più evidenti 7 = il testo è stato compreso solo nel suo senso complessivo 4-6 = il testo è stato compreso in modo <i>incompleto/incerto/superficiale</i> 1-3 = il testo è stato frainteso <i>completamente/in molti punti/in qualche punto</i> tanto da pregiudicarne gravemente la comprensione
	Puntualità nell'analisi (a seconda delle richieste della traccia: sul piano lessicale, sintattico, stilistico, retorico, metrico, narratologico, ...)	punti	12 = tutti gli aspetti sono stati analizzati in modo sicuro e approfondito 10-11 = la trattazione è corretta e approfondisce <i>quasi tutti/tutti</i> gli aspetti 9 = la trattazione è corretta ma approfondisce solo gli aspetti essenziali 7-8 = la trattazione è corretta ma superficiale/limitata agli aspetti più evidenti 5-6 = la trattazione presenta <i>diffuse/alcune</i> inesattezze od omissioni non gravi 3-4 = la trattazione presenta <i>diffuse/alcune</i> inesattezze od omissioni anche gravi 1-2 = è stata data risposta solo a una <i>minima parte/a una parte limitata</i> delle richieste della traccia
	Interpretazione corretta e articolata del testo (qualità dell'approccio interpretativo; capacità di cogliere gli aspetti del testo da sottoporre a interpretazione; capacità di utilizzare corretti riscontri testuali a sostegno dell'interpretazione, modalità con cui i riscontri testuali vengono proposti: indicazione puntuale, citazione corretta, riferimento a verso o riga, ...)	punti	12 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali, con numerosi apporti critici personali di buon livello 11 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali, con alcuni apporti critici personali di buon livello 10 = interpretazione corretta, completa e approfondita, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 9 = interpretazione complessivamente corretta e articolata, adeguatamente sostenuta da riferimenti testuali 8 = interpretazione complessiva corretta e articolata ma sostenuta da riferimenti testuali deboli o appena accennati 7 = interpretazione complessiva corretta ma superficiale, sebbene con qualche riferimento testuale 6 = interpretazione complessiva corretta ma superficiale e priva del sostegno di riferimenti testuali 4-5 = non sono stati colti <i>numerosi/alcuni</i> aspetti suscettibili di interpretazione 3 = sono presenti apporti interpretativi piuttosto frammentari 2 = gli apporti interpretativi sono per lo più inadeguati e fuorvianti o non pertinenti 1 = l'approccio al testo letterario è privo di apporti interpretativi

PUNTEGGIO TOTALE (indicatori generici+ indicatori specifici)/ 100

VOTO.....

LIVELLO di competenze raggiunto: carente – insufficiente – base – intermedio – avanzato – eccellente



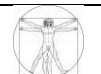


TIPOLOGIA B: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (correttezza e precisione nell'individuare tesi e argomentazioni a favore e contro; capacità di cogliere la linea argomentativa del testo d'appoggio; capacità di cogliere elementi non espliciti a sostegno dell'argomentazione come il tono ironico o polemico del testo, ...)	punti	10 = individuazione puntuale, completa e sicura della tesi e delle argomentazioni, inclusi gli aspetti meno evidenti 9 = individuazione puntuale e completa della tesi e delle argomentazioni 8 = individuazione puntuale della tesi e delle principali argomentazioni 7 = individuazione corretta e puntuale della tesi 5-6 = individuazione corretta ma solo parzialmente/a grandi linee della tesi 3-4 = individuazione solo di <i>pochi/alcuni</i> punti della tesi 1-2 = la tesi <i>non è stata individuata/è stata fraintesa</i>
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (coerenza del percorso; articolazione del percorso; messa in rilievo dei suoi snodi; efficacia degli argomenti e della loro disposizione)	punti	15 = percorso pienamente coerente, efficace e funzionale 13-14 = percorso ben articolato e <i>pienamente coerente/pienamente coerente ed efficace</i> 11-12 = percorso che rende conto in modo <i>semplice/articolato</i> di tutti gli snodi e passaggi del testo 9-10 = percorso che rende conto in modo semplice/articolato dei passaggi logici essenziali e dei passaggi tematici principali 7-8 = percorso che rende conto in modo <i>semplice/articolato</i> solo dei passaggi logici essenziali 4-6 = <i>diffuse/ricorrenti/alcune</i> significative incertezze od omissioni nel sostenere il percorso con coerenza 1-3 = percorso alquanto <i>sconnesso/spesso incoerente/a volte incoerente</i>
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)	punti	15 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio particolarmente originale 14 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio sufficientemente personale 13 = riferimenti culturali ampi e approfonditi, approccio prevalentemente compilativo 12 = riferimenti culturali ampi, approccio sufficientemente personale 11 = riferimenti culturali ampi, approccio prevalentemente compilativo 10 = riferimenti culturali essenziali, approccio sufficientemente personale 9 = riferimenti culturali essenziali, approccio prevalentemente compilativo 8 = riferimenti culturali limitati ma corretti 6-7 = riferimenti culturali <i>scarsi/incompleti ma corretti</i> 3-5 = riferimenti culturali con <i>numeroso/alcune/sporadiche</i> inesattezze od omissioni 1-2 = riferimenti culturali <i>assenti/non pertinenti</i>

PUNTEGGIO TOTALE (indicatori generici+ indicatori specifici)/ 100

VOTO.....

LIVELLO di competenze raggiunto: carente – insufficiente – base – intermedio – avanzato – eccellente





TIPOLOGIA C: INDICATORI SPECIFICI (max 40 pt)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (svolgimento completo e pertinente delle richieste della traccia; rispetto delle eventuali indicazioni di lavoro; coerenza tra (eventuale) titolo e contenuto, sia per il titolo complessivo che per i titoletti dei paragrafi; efficacia della titolazione)	punti	5 = richieste e indicazioni di lavoro rispettate in modo completo ed efficace 3-4 = richieste e indicazioni di lavoro rispettate completamente 1-2 = richieste e indicazioni di lavoro <i>completamente/in parte disattese/fraintese</i>
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (coerenza del percorso; ordine e linearità dell'esposizione; messa in rilievo dei suoi snodi tematici e concettuali)	punti	15 = esposizione ben articolata e rigorosa, che ricorre con sicurezza ed efficacia a tutti gli strumenti testuali dell'organizzazione logica (paragrafi, capoversi, connettivi e punteggiatura) 13-14 = esposizione ben articolata, che presenta in modo chiaro ed efficace <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi concettuali del discorso 11-12 = esposizione articolata, che presenta in modo chiaro <i>quasi tutti/tutti</i> gli snodi concettuali del discorso 10 = esposizione semplice, ma chiara di tutti gli snodi concettuali del discorso 8-9 = esposizione semplice, che presenta solo i <i>principali/alcuni</i> snodi concettuali del discorso 7 = esposizione elementare, che tende a giustapporre informazioni e affermazioni anziché sviluppare un discorso 5-6 = esposizione con <i>numerose/alcune</i> incertezze di modesta entità nel suo sviluppo 3-4 = esposizione con <i>numerose/alcune</i> incertezze anche gravi nel suo sviluppo 1-2 = esposizione <i>del tutto/molto disordinata</i>
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (correttezza, congruenza, ampiezza, approfondimento e varietà dei riferimenti; approccio sostanzialmente compilativo o capacità di avvicinarsi al tema in maniera personale e originale)	punti	20 = quadro culturale ampio e approfondito, trattazione di taglio personale con apporti critici di buon livello 18-19 = quadro culturale <i>completo/completo e approfondito</i> , trattazione di taglio personale 16-17 = quadro culturale <i>essenziale/ampio</i> , trattazione di taglio personale 14-15 = quadro culturale <i>completo/completo e approfondito</i> , approccio compilativo 12-13 = quadro culturale essenziale/ampio, approccio compilativo 11 = quadro culturale corretto ed essenziale, approccio compilativo 9-10 = quadro culturale corretto ma <i>ridotto/superficiale</i> 7-8 = quadro culturale corretto ma <i>incompleto/frammentario</i> 5-6 = quadro culturale corretto ma <i>molto lacunoso/lacunoso</i> 3-4 = quadro culturale con <i>numerose/alcune</i> inesattezze 1-2 = quadro culturale <i>inesistente/non pertinente/fortemente inadeguato</i>

PUNTEGGIO TOTALE (indicatori generici+ indicatori specifici)/ 100

VOTO.....

LIVELLO di competenze raggiunto: carente – insufficiente – base – intermedio – avanzato – eccellente





GRIGLIA DI VALUTAZIONE
SECONDA PROVA
MATEMATICA





INDICATORE	LIVELLO	DESCRIPTORI	PUNTI
COMPNDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1	- Non analizza correttamente il contesto teorico degli esercizi. - Produce modelli del tutto inadeguati alle situazioni problematiche proposte	0,5
	1	- Analizza il contesto teorico in modo non corretto, superficiale o frammentario - Non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica, o li deduce in modo del tutto inadeguato alle situazioni problematiche proposte.	1
	2	- Analizza il contesto teorico in modo parziale - Deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	2
	3	- Analizza il contesto teorico in modo sufficientemente completo, con lievi errori. - Deduce, dai dati numerici o dalle informazioni, in modo sufficientemente corretto il modello, le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	3
	4	- Analizza il contesto teorico in modo sostanzialmente completo, con lievi imprecisioni - Deduce, dai dati numerici o dalle informazioni, in modo corretto il modello, le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica con lievi imprecisioni	4
	5	- Analizza il contesto teorico in modo completo e critico - Deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	5
SVILUPPARE IL PROCESSO RISOLUTIVO Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	0	- Individua una formulazione inadeguata a rappresentare il fenomeno - Usa un simbolismo inadeguato - Non mette in atto il processo risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata	0,5
	1	- Usa un simbolismo solo in parte adeguato - Il processo risolutivo delle diverse situazioni problematiche risulta solo abbozzato	1
	2	- Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomeno - Usa un simbolismo solo in parte adeguato - Mette in atto il processo risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata, non sempre completandolo	2
	3	- Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, con lievi errori - Usa un simbolismo generalmente adeguato con alcuni errori - Mette in atto un adeguato e completo processo risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata, compiendo alcuni errori	3
	4	- Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, con qualche incertezza - Usa un simbolismo generalmente adeguato - Mette in atto un adeguato processo risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata con alcune imprecisioni	4
	5	- Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezza - Usa un simbolismo adeguato, con minime imprecisioni - Mette in atto il corretto e ottimale processo risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata, con minime imprecisioni	5
INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	0	- Non interpreta in modo corretto le informazioni presenti nel testo - Non è in grado di collegare i dati in forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza	0,5
	1	- Fornisce una rappresentazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo - Non è generalmente in grado di collegare i dati in forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza	1
	2	- Fornisce una rappresentazione generalmente errata del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo - È in grado di collegare solo parzialmente i dati in forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, ma con analisi generalmente non corrette	2
	3	- Fornisce una rappresentazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo - È in grado di collegare solo parzialmente i dati in forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, con analisi sufficientemente corrette	3
	4	- Fornisce una spiegazione generalmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo - E' in grado di collegare i dati in forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con errori	4
	5	- Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo con qualche incertezza - E' in grado di collegare i dati in forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza	5
	6	- Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo - E' in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, con minime incertezze	6
ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	0	- Non giustifica le scelte fatte nel formalizzare la strategia risolutiva - Non argomenta la procedura risolutiva - Non formula complessivamente giudizi di valore / di merito riguardo alla soluzione del problema	0,5
	1	- Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato - Comunica con un linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica	1
	2	- Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato - Comunica con un linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematica - Formula giudizi molto sommari di valore / di merito riguardo alla soluzione del problema	2
	3	- Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato - Comunica con un linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica - Formula giudizi un po' sommari di valore / di merito riguardo alla soluzione del problema	3
	4	- Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato - Comunica con un linguaggio scientificamente corretto ed appropriato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica - Formula correttamente ed esaurientemente giudizi di valore / di merito riguardo alla soluzione del problema	4
			TOT _____/20





Liceo Scientifico Statale *Leonardo da Vinci* - Viale Europa, 32 - 31100 – Treviso
Tel. 0422.23927 - CF 80011260264 - PEO: tvps01000x@istruzione.it - PEC: tvps01000x@pec.istruzione.it - Sito web: www.liceodavinci.edu.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
PROVA ORALE

(Come da allegato all'OM 67 del 31 marzo 2025)





La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				





IL PRESIDENTE: _____

I COMMISSARI: _____

