

Premio Nazionale Critica Poetica

“Gino Pastega”

VII Edizione 2024-2025

Bando

VII Edizione Premio Nazionale di Critica Poetica “Gino Pastega” - anno 2024/2025. Bandito dalla Associazione Culturale OMNIA e da POESIA VENEZIA

Apertura bando: 21 marzo 2024 Scadenza bando: 31 GENNAIO 2025.

Il Premio è rivolto agli studenti di tutte le scuole secondarie di secondo grado

Sezioni:

A) Critica poetica tematica: “La poesia come creazione e rivoluzione”

B) Un poeta secondo me

Nota - È possibile partecipare ad entrambe le sezioni del Premio.

Premi:

I premi per gli elaborati vincitori della VII Edizione del Premio Gino Pastega saranno i seguenti:

- Presentazione delle opere vincitrici nel corso della Giornata Mondiale della Poesia di Venezia 21 marzo 2025
- Pubblicazione a stampa o in ebook delle opere critiche vincitrici delle sezioni A e B in collaborazione con la LCE - Laura Capone Editore di Roma
- Premi speciali e segnalazioni a classi, studenti, scuole.

Gli elaborati vincitori della sezione A) del Premio faranno parte di una pubblicazione realizzata, distribuita e promossa dalla Casa Editrice LCE di Roma nella collana “La letteratura secondo me!” ideata e curata da Giovanna Pastega.

Le opere vincitrici della sezione B) faranno parte di una pubblicazione realizzata, distribuita e promossa dalla Casa Editrice LCE nella collana “Un poeta secondo me!” ideata e curata da Giovanna Pastega.

Segnalazioni e premi speciali potranno essere assegnati in collaborazione con Poesia Venezia, Associazione Culturale Omnia, Club per l’Unesco di Venezia, Associazione Poesia Comunità di Mestre.

Giuria:

La giuria del Premio formata da personalità del mondo universitario, culturale e giornalistico potrà a sua discrezione assegnare eventuali premi speciali e attribuire segnalazioni ai lavori pervenuti.

Per l’edizione 2024-2025 la giuria sarà formata dai docenti universitari Proff. Alessandro Cinquegrani, Gilberto Pizzamiglio, dall’interculturalista Daniele Spero e dalla giornalista e scrittrice Giovanna Pastega.

Iscrizione e partecipazione:

L’iscrizione al Premio è totalmente gratuita e dovrà essere fatta esclusivamente con l’invio di una e-mail alla casella di posta g.pastega.premionazionale@gmail.com contenente tutti i dati richiesti dal regolamento. Successivamente le scuole iscritte invieranno una mail di partecipazione contenente tutti i dati richiesti da regolamento e in allegato gli elaborati concorrenti al Premio.

Sia l’e-mail di iscrizione che quella di partecipazione dovranno essere inviate esclusivamente dagli insegnanti in qualità di referenti delle classi partecipanti e/o dei singoli alunni partecipanti, specificando sempre chiaramente nel testo la sezione di partecipazione e tutti i dati richiesti dal REGOLAMENTO.

REGOLAMENTO

1) ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE

Al concorso possono partecipare inviando i propri elaborati gli studenti di tutte le scuole secondarie di secondo grado, singolarmente o in gruppi o per classi, coordinati da un insegnante secondo le modalità del presente regolamento.

L’iscrizione al Concorso delle opere partecipanti potrà essere fatta dal giorno stesso di apertura del bando (21 marzo 2024) e comunque il prima possibile per attestare la volontà di partecipazione al Concorso.

L’iscrizione può avvenire esclusivamente on line con l’invio di una e-mail di iscrizione all’indirizzo g.pastega.premionazionale@gmail.com

L’iscrizione potrà essere fatta esclusivamente da un insegnante in qualità di referente di una classe, di un gruppo di studenti o di un singolo studente che intendano partecipare al concorso.

La partecipazione al Concorso sarà possibile previa iscrizione sino alla data di scadenza del Bando, il 31 GENNAIO 2025 inviando quanto richiesto dal presente regolamento alla seguente casella di posta g.pastega.premionazionale@gmail.com

L’e-mail di iscrizione al concorso dovrà indicare nell’oggetto:

- 1) “Iscrizione Concorso Gino Pastega 2024-2025”;
 - 2) la sezione del Premio alla quale si intende partecipare
 - 3) città, nome dell’istituto/plesso/classe, nome dell’insegnante di riferimento
- Sia in caso di partecipazione singola che di un gruppo di studenti che di una classe intera l’insegnante che iscriverà i propri studenti dovrà indicare nel testo della e-mail di iscrizione al premio i seguenti elementi:
- 1) “Premio Nazionale di Critica Poetica Gino Pastega – anno 2024-2025
 - 2) Sezione del premio a cui si intende partecipare...
 - 3) Città.... Scuola/Istituto di appartenenza.... Plesso.... indirizzo.... e-mail.... e numero di telefono della scuola/segreteria/direzione.....
 - 4) Sezione e Classe partecipante....
 - 5) Nome e cognome degli alunni partecipanti...o del singolo alunno/a partecipante
 - 6) Nome e cognome dell’insegnante di riferimento..... materia di insegnamento....
 - 7) Dati di contatto dell’insegnante: e-mail.... cellulare....

Nota: si suggerisce di copia-incollare l’elenco sopra-citato e di inserire i dati richiesti nel testo della mail di iscrizione. (Qualora vi siano variazioni nel nome e nel numero degli studenti partecipanti o in altri dati, basta segnalarlo e rettificarlo in modo chiaro nella successiva mail di partecipazione contenente in allegato gli elaborati in gara.)

Alla email di iscrizione seguirà entro la data di scadenza del Bando (31 GENNAIO 2025) una **e-mail di partecipazione sempre redatta dall’insegnante di riferimento che ha provveduto all’iscrizione.**

Tale mail di partecipazione dovrà contenere i dati richiesti da regolamento e in allegato gli elaborati partecipanti.

Nello specifico l’e-mail di partecipazione al concorso dovrà indicare nell’oggetto:

- 1) “Partecipazione Concorso G.Pastega 2024-2025”;
- 2) la sezione del premio alla quale si partecipa
- 3) città, nome dell’istituto/plesso/classe, nome dell’insegnante di riferimento

Sia in caso di partecipazione singola che di un gruppo di studenti che di una classe intera l’insegnante dovrà indicare nel testo della e-mail di partecipazione al premio i seguenti elementi:

- 1) “Premio Nazionale di Critica Poetica Gino Pastega – anno 2024-2025
- 2) Sezione del premio a cui si partecipa.....
- 3) Titolo e sottotitolo dell’elaborato partecipante...
- 4) Città.... Scuola/Istituto di appartenenza.... Plesso.... indirizzo.... e-mail.... e numero di telefono della scuola/segreteria/direzione.....
- 5) Sezione e Classe partecipante....

- 6) Nome e cognome degli alunni partecipanti... (o dell'alunno/a partecipante)
- 7) Nome e cognome dell'insegnante di riferimento..... materia di insegnamento....
- 8) Dati di contatto dell'insegnante: e-mail.... cellulare....

Alla email di partecipazione andrà allegato l'elaborato relativo alla sezione a cui si concorre contenente nella prime due pagine tutti i dati indicati nel testo della email di partecipazione (punti 1,2,3,4,5,6,7,8) e più esattamente nella prima pagina andranno riportati, l'intestazione del Premio, il titolo della sezione a cui si partecipa, il titolo e sottotitolo dell'elaborato iscritto alla selezione (punti 1, 2,3) e nella seconda pagina tutti i dati sugli autori e quelli di contatto (punti 4,5,6,7,8).

Nota: Si suggerisce di copia-incollare l'elenco sopra-citato e di inserire i dati richiesti nel testo della mail di partecipazione.

Ogni elaborato concorrente allegato alla e-mail di partecipazione al Premio dovrà contenere:

- 1) una introduzione/presentazione del lavoro proposto redatta dall'insegnante di riferimento (es: INTRODUZIONE a cura del/la Prof. XY);
- 2) una breve prefazione degli autori all'elaborato in gara
- 3) il testo dell'elaborato concorrente vero e proprio redatto dagli studenti che dovrà riportare in testa il titolo e il sottotitolo del lavoro critico proposto (per la sezione A. es: "Il sentimento del tempo tra realtà, memoria e dialettica dell'assenza" – oppure per la sezione B. es: "Un poeta secondo me: Sandro Penna")
- 4) una bibliografia
- 5) un sommario con le pagine di riferimento da inserire a fine elaborato

Tutti i punti 1,2,3,4,5 dovranno essere contenuti in un unico file in formato doc./word che dovrà essere allegato alla e-mail di partecipazione. A tale mail di partecipazione dovrà inoltre essere allegato lo stesso file anche in formato pdf. Inoltre dovranno essere allegati una foto degli studenti-autori dell'elaborato concorrente e una foto della scuola, entrambe in formato jpeg.

2) SCADENZA

Le opere dovranno pervenire all'indirizzo g.pastega.premionazionale@gmail.com entro e non oltre il **31 GENNAIO 2025**. I testi che arriveranno oltre questa data saranno esclusi dal Concorso, farà fede la data di invio della e-mail.

3) SEZIONI

È possibile partecipare a più sezioni del Premio.

Per ogni elaborato partecipante è necessario inviare una e-mail di iscrizione e poi la mail di partecipazione contenente l'elaborato in gara secondo le modalità previste dal Regolamento.

A) Sezione Critica Poetica tematica.

Sezione tematica dedicata all'analisi critica di testi di poesia di qualunque epoca e autore in relazione al tema del concorso che per l'anno 2024-2025 sarà il seguente:

"La poesia come creazione e rivoluzione"

L'elaborato dovrà essere aderente al tema del Concorso e potrà prendere in considerazione per sviluppare la tesi proposta poeti di qualsiasi epoca e nazionalità.

L'elaborato dovrà essere redatto in formato word e dovrà essere di lunghezza compresa tra le 10 e le 25 pagine. Una pagina word secondo i parametri richiesti dovrà essere composta da una pagina formato word (.doc, .docx): A5; margini: superiore 2,5 cm, inferiore, sinistro e destro 2,00 cm; tipo di carattere: Times New Roman; grandezza del carattere: 12; colore del carattere: nero; interlinea: 1,5.

Oltre al file word dovrà essere prodotto anche un file pdf con gli stessi identici contenuti.

Ogni elaborato partecipante alla Sezione A) dovrà contenere le seguenti indicazioni:

(nella prima pagina)

Premio Nazionale di Critica Poetica Gino Pastega – anno 2024-2025

Sezione A) Critica Poetica tematica: "La poesia come creazione e rivoluzione" – sottotitolo.... (scelto dagli autori dell'elaborato, ad es: "Il tertium non datur tra l'uomo e la vita nei Quattro quartetti di Thomas Stearns Eliot)

(nella seconda pagina)

Città...

Scuola/Istituto di appartenenza.... Plesso....

indirizzo.... e-mail....

numero di telefono della scuola/segreteria/direzione..... Sezione e Classe partecipante....

Nome e cognome degli alunni partecipanti.... (e specifica della relativa classe/sezione in caso di partecipazione collettiva di più classi/sezioni) ...

Nome e cognome dell'insegnante di riferimento..... materia di insegnamento...

dati di contatto dell'insegnante: email..... cellulare....

Tutti gli elaborati partecipanti alla Sezione A) dovranno contenere in un unico file:

- 1) i dati richiesti secondo le modalità sopra-descritte
- 2) una breve Introduzione/Presentazione del lavoro proposto redatta dall'insegnante di riferimento (es: INTRODUZIONE a cura del/della Prof. XY),
- 3) una breve prefazione degli autori al testo dell'elaborato intitolata "Prefazione dell'autore/degli autori"
- 4) il testo vero e proprio dell'elaborato redatto dagli studenti/e che dovrà riportare nuovamente in testa il titolo e il sottotitolo del lavoro critico redatto (es: "Il tertium non datur tra l'uomo e la vita nei Quattro quartetti di Thomas Stearns Eliot) e il nome e cognome dell'autore/autori
- 5) una bibliografia finale redatta secondo le regole bibliografiche correnti. Vedi ad es:
http://people.unica.it/rachelefanari/files/2012/04/TESI-NORME_BIBIOGRAFIA_E_CITAZIONI_NEL_TESTO-def.pdf
https://www.unive.it/pag/fileadmin/user_upload/cdl/laurea/ft1/documenti/prova_finale/Tesi_laurea_Normebibliografiche.pdf
- 6) un sommario con titoli e pagine di riferimento

Allegati: Gli elaborati partecipanti dovranno essere allegati alla mail di partecipazione e riportare nel **nome del file** la dicitura "elaborato", la sezione del premio a cui l'elaborato concorre, il nome della scuola/sezione/classe (In caso di lavoro gruppo specificarlo nella dicitura, nel caso di lavoro individuale specificare nella dicitura il nome dell'autore; in caso di più elaborati diversi realizzati dalla stessa classe specificare nella dicitura i diversi autori).

Oltre al file dell'elaborato in formato word, andranno allegati alla medesima e-mail di partecipazione al Premio:

- 1) una copia del file "elaborato" anche in formato pdf
- 2) una foto degli studenti/e-autori/e dell'elaborato concorrente in formato jpeg (nominata: foto autori/e)
- 3) una foto della scuola in formato jpeg (nominata: foto scuola)

B) Sezione "Un poeta secondo me".

Sezione dedicata alla libera ed innovativa analisi critica di poeti di ogni epoca e nazionalità.

L'elaborato dovrà analizzare e presentare in chiave inedita e del tutto personale (secondo cioè la visione soggettiva degli studenti/e, libera da ogni condizionamento delle interpretazioni critiche tradizionali) un poeta studiato a scuola o letto personalmente (antico, moderno, novecentesco, contemporaneo). Anche la struttura e la forma dell'elaborato potranno essere liberi.

L'elaborato dovrà essere redatto in formato word e dovrà essere di lunghezza compresa tra le 15 e le 35 cartelle. Una cartella word secondo i parametri richiesti dovrà essere composta da una pagina formato word (.doc, .docx): A5; margini: superiore 2,5 cm, inferiore, sinistro e destro 2,00 cm; tipo di carattere: Times New Roman; grandezza del carattere: 12; colore del carattere: nero; interlinea: 1,5.

Oltre al file word dovrà essere prodotto anche un file pdf con gli stessi identici contenuti.

Ogni elaborato partecipante alla Sezione B) dovrà contenere le seguenti indicazioni:

(nella prima pagina)

Premio Nazionale di Critica Poetica Gino Pastega – anno 2024-2025

Sezione B) Un poeta secondo me – sottotitolo... (nome del poeta scelto e analizzato dagli autori dell'elaborato, es: Un poeta secondo me: Giacomo Leopardi)

(nella seconda pagina)

Città....,

Scuola/Istituto di appartenenza....

Plesso....

indirizzo....

e-mail....

numero di telefono della scuola/segreteria/direzione.....

Sezione e Classe partecipante....

Nome e cognome degli alunni partecipanti.... (e specifica della relativa classe/sezione in caso di partecipazione collettiva di più classi/sezioni) ...

Nome e cognome dell'insegnante di riferimento.....

materia di insegnamento....

dati di contatto dell'insegnante: email..... cellulare....

Tutti gli elaborati partecipanti alla Sezione B) dovranno contenere in un unico file:

- 1) i dati richiesti secondo le modalità sopra-descritte**
- 2) una breve Introduzione/Presentazione del lavoro proposto redatta dall'insegnante di riferimento (es: INTRODUZIONE a cura del/della Prof. XY),**
- 3) una breve prefazione degli autori al testo dell'elaborato critico intitolata “Prefazione dell'autore/degli autori”**
- 4) il testo vero e proprio redatto dagli studenti/e che dovrà riportare nuovamente in testa il titolo e il sottotitolo del lavoro critico redatto (es: Un poeta secondo me: Giacomo Leopardi) e il nome e cognome dell'autore/autori**
- 5) una bibliografia finale redatta secondo le regole bibliografiche correnti.**

Vedi ad es:

http://people.unica.it/rachelefanari/files/2012/04/TESI-NORME_BIBIOGRAFIA_E_CITAZIONI_NEL_TESTO-def.pdf

https://www.unive.it/pag/fileadmin/user_upload/cdl/laurea/ft1/documenti/prova_finale/Tesilaurea_Normebibliografiche.pdf

- 6) un sommario con titoli e pagine di riferimento**

Allegati: Gli elaborati partecipanti dovranno essere allegati alla mail di partecipazione e riportare nel nome del file la dicitura “elaborato”, la sezione del premio a cui l’elaborato concorre, il nome della scuola/sezione/classe (In caso di lavoro gruppo specificarlo nella dicitura, nel caso di lavoro individuale specificare nella dicitura il nome dell’autore; in caso di più elaborati diversi realizzati dalla stessa classe specificare nella dicitura i diversi autori).

Oltre al file dell’elaborato in formato word, andranno allegati alla medesima e-mail di partecipazione al Premio:

- 1) una copia del file “elaborato” anche in formato pdf**
- 2) una foto degli studenti/e-autori/e dell’elaborato concorrente in formato jpeg (nominata: foto autori/e)**
- 3) una foto della scuola in formato jpeg (nominata: foto scuola)**

Si ricorda che:

- La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali (legge 675/1996 e D.L. 196/2003).**
- Il mancato rispetto delle norme sopra descritte comporta l'esclusione dal Concorso.**

- **La direzione del Concorso non si assume alcuna responsabilità su eventuali plagi, dati non veritieri, violazione della privacy, eccetera. Gli insegnanti che iscriveranno le classi o i gruppi di studenti al Concorso saranno responsabili dei dati forniti e dei contenuti inviati al concorso.**
- Si assicura il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96.
- La Scuola, l'insegnante di riferimento responsabile dell'iscrizione al Premio e gli stessi studenti se maggiorenni con la partecipazione stessa al Premio "Gino Pastega" autorizzano l'Associazione Omnia, Poesia Venezia e la LCE - Laura Capone Editore alla pubblicazione on line e a stampa del materiale derivante dal Concorso/Premio e la sua divulgazione in ogni forma e con ogni mezzo.
- Il materiale derivante dal Concorso sarà pubblicato a stampa e/o online ed eventualmente sarà scaricabile nel sito/pagina FB del Premio e anche attraverso il sito della LCE Laura Capone Editore www.lauracaponeeditore.com nell'area didattica.

4) INVIO MATERIALE

Si invitano gli insegnanti e gli studenti ad inviare la mail di iscrizione il prima possibile e ad inviare gli elaborati con un certo anticipo rispetto alla data di scadenza del Concorso, onde facilitare le operazioni di selezione e organizzazione.

La collaborazione in tal senso sarà sentitamente apprezzata.

Gli elaborati partecipanti alla VII edizione del Premio di critica poetica "Gino Pastega" dovranno essere inviati ESCLUSIVAMENTE in formato elettronico come allegati alla seguente casella di posta elettronica: g.pastega.premionazionale@gmail.com

Indicando nell'oggetto:

Iscrizione/Partecipazione Concorso Gino Pastega 2024-2025

Sezione del Premio....

Città, nome dell'istituto/plesso/classe, nome dell'insegnante di riferimento....

Scrivendo nel testo del messaggio:

quanto richiesto dal Regolamento

Allegando alla mail:

i documenti nel numero e nel formato richiesti dal regolamento

5) LA GIURIA

Le opere saranno analizzate e giudicate da docenti universitari e da personalità del mondo della cultura, dell'editoria e del giornalismo.

Faranno parte della Giuria della V Edizione del Premio Gino Pastega: i professori Alessandro Cinquegrani, Gilberto Pizzamiglio, l'interculturalista Daniele Spero e la giornalista e scrittrice Giovanna Pastega. Il giudizio dei giurati sarà inappellabile ed insindacabile.

6) NOTIZIE SUI RISULTATI

La proclamazione ufficiale dei vincitori avverrà il giorno 21 marzo 2025 nel corso della Giornata Mondiale della Poesia 2025. L'esito del concorso sarà comunicato in via riservata ai soli finalisti prima della data di proclamazione. La segreteria del Premio avviserà i premiati attraverso comunicazione e-mail. I risultati saranno successivamente resi pubblici via internet, attraverso i media e qualsiasi altro canale di comunicazione sarà ritenuto necessario.

7) I PREMI E LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE

Gli elaborati vincitori e quelli segnalati verranno presentati al pubblico nel corso della Giornata Mondiale della Poesia il 21 marzo 2025.

Indipendentemente dal fatto che gli elaborati finalisti siano stati realizzati da uno o più studenti di una classe, si ricorda che l'eventuale vittoria è una vittoria di tutta la classe e di tutta la scuola.

Pertanto alla Cerimonia di Premiazione sono invitati tutti gli studenti appartenenti alla classe dell'elaborato finalista insieme agli insegnanti.

È gradita inoltre la presenza del Dirigente scolastico dell'Istituto e di altre classi a supporto dei finalisti e in rappresentanza della Scuola.

I premi per i vincitori di ogni sezione consisteranno nella pubblicazione a stampa e/o on line degli elaborati e nella consegna di attestati di riconoscimento alla scuola e agli studenti partecipanti.

In particolare gli elaborati vincitori della sezione A) del Premio faranno parte di una pubblicazione realizzata, distribuita e promossa dalla Casa Editrice LCE Laura Capone Editore nella collana “La letteratura secondo me!” ideata e curata da Giovanna Pastega.

Le opere vincitrici della sezione B) faranno parte di una pubblicazione realizzata, distribuita e promossa dalla Casa Editrice LCE Laura Capone Editore nella collana “Un poeta secondo me!” ideata e curata da Giovanna Pastega.

Segnalazioni e premi speciali potranno essere assegnati in collaborazione con Poesia Venezia e Associazione Culturale Omnia, Club per l’Unesco di Venezia, Associazione Poesia Comunità di Mestre.

8) LIBERATORIE E SPECIFICHE

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento e l'autorizzazione alla pubblicazione cartacea e/o digitale e alla divulgazione con ogni mezzo degli elaborati concorrenti e di ogni altro materiale inviato, nonché l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali (legge 675/1996 e D.L. 196/2003).

Il mancato rispetto delle norme sopra descritte comporta l'esclusione dal Concorso.

La direzione del Concorso non si assume alcuna responsabilità su eventuali plagi, dati non veritieri, violazione della privacy, eccetera.

Gli insegnanti che iscriveranno le classi o i gruppi di studenti al Concorso saranno responsabili dei dati forniti e dei contenuti inviati al Concorso.

8) CONTATTI E NOTIZIE

Le informazioni e gli aggiornamenti sul Premio saranno visibili

sulla pagina FB del Concorso <https://www.facebook.com/concorsoscuolesuperiori/>

sul sito dell’Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto <https://istruzioneveneto.gov.it> digitando in ricerca Premio Nazionale di Critica Poetica “Gino Pastega”

sul sito <https://www.concorsoletterario.com/premio-nazionale-di-critica-poetica-gino-pastega/>

Per ogni informazione scrivere alla seguente e-mail: g.pastega.premionazionale@gmail.com oppure telefonare allo 041/721668 dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 10.00 (in caso di impossibilità della Segreteria a rispondere si prega di inviare una mail con i quesiti e le richieste).

