



LICEO SCIENTIFICO STATALE *LEONARDO DA VINCI*

Tel. 0422.23927 - CF 80011260264 - PEO: tvps01000x@istruzione.it - PEC: tvps01000x@pec.istruzione.it - Sito web: www.liceodavinci.edu.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(D.Lgs. 62/2017, art. 17, co. 1 – O.M. n. 67/2025, art. 10)

Classe 5^a, sezione C
Liceo scientifico

a.s. 2024/2025





Docente coordinatore: Prof.ssa Elena Troncon

LICEO SCIENTIFICO STATALE *LEONARDO DA VINCI*

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(D.Lgs. 62/2017, art. 17, co. 1 – O.M. n. 67/2025, art. 10)

INDICE

- Presentazione della classe	pag. 3
- Relazione e programma di <i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	pag. 12
- Relazione e programma di <i>Lingua e Letteratura Latina</i>	pag. 19
- Relazione e programma di <i>Lingua e Letteratura Inglese</i>	pag. 25
- Relazione e programma di <i>Storia</i>	pag. 31
- Relazione e programma di <i>Filosofia</i>	pag. 39
- Relazione e programma di <i>Matematica</i>	pag. 47
- Relazione e programma di <i>Fisica</i>	pag. 55
- Relazione e programma di <i>Scienze naturali</i>	pag. 61
- Relazione e programma di <i>Disegno e Storia dell'Arte</i>	pag. 70
- Relazione e programma di <i>Scienze motorie e sportive</i>	pag. 79
- Relazione e programma di <i>Religione Cattolica</i>	pag. 87
- Relazione e programma di <i>Educazione Civica</i> (a cura del coordinatore della disciplina)	pag. 92
- Griglie di valutazione	pag. 95



**Docenti della classe V^A, sez. C**

Docente	Materia
Prof.ssa Elena Troncon	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Prof.ssa Elena Troncon	LINGUA E LETTERATURA LATINA
Prof.ssa Marialuisa Furlan	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
Prof. Filippo Bergonzoni	STORIA
Prof. Filippo Bergonzoni	FILOSOFIA
Prof. Andrea Caratti	MATEMATICA
Prof.ssa Margherita Basso	FISICA
Prof.ssa Sonia Mazzaro	SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)
Prof. Fabio Sandrini	STORIA DELL'ARTE
Prof. Gianluca Fantin	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Prof. Francesco Del Bo'	RELIGIONE CATTOLICA
Prof. Filippo Bergonzoni	Coordinatore di Educazione Civica

Premessa

In ottemperanza della normativa vigente in tema di trattazione e gestione dei dati personali, il presente documento è redatto nel rispetto delle indicazioni fornite dal *Garante per la protezione dei dati personali* con la nota del 21 marzo 2017, prot. 10719. Il *Documento del 15 maggio*, infatti, è destinato alla pubblicazione all'albo *online* dell'istituzione scolastica (OM 67/2024, art.10, co.4) e deve contenere esclusivamente dati essenziali e non eccedenti (criteri di necessità e proporzionalità) volti a comprendere la situazione complessiva della classe interessata, senza riferimento alcuno ad alunni specifici. La pubblicazione avverrà nell'area documentale del registro elettronico riservata alla singola classe: sarà in tal modo visibile per tutti i docenti e per gli studenti e le studentesse interessati/e.

1. Presentazione sintetica della classe**1.1. Storia sintetica della classe nel triennio**

La classe 5C risulta attualmente composta da 23 alunni, 12 femmine e 11 maschi.

La storia della classe nel triennio può essere così sintetizzata:

Anno scolastico	classe	iscritti	Promossi a giugno	con sospensione del giudizio	non promossi	trasferiti
2022/2023	terza	24	21	3	0	0
2023/2024	quarta	24	21	2	1	0
2024/2025	quinta	23				

1.2. Continuità didattica nel triennio

Per quanto concerne la composizione del Consiglio di classe, la 5C ha goduto di continuità didattica nel triennio in Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze naturali e Religione Cattolica.

Per Matematica, Fisica, Storia dell'Arte e Scienze Motorie si sono verificate le variazioni specificate nella tabella sottostante.

*Si precisa che, nel presente anno scolastico, la docente titolare di Fisica, Prof.ssa Margherita Basso è stata sostituita nei periodi di assenza dai docenti:

- Prof. Angelo Giustiniani (dal 25/11 al 6/02)





- Prof. Valerio Pavan (dal 17/02 al 27/02 e dal 24/03 al termine delle lezioni)

Disciplina	Terza	Quarta	Quinta
Matematica	Prof. Alberto Casellato	Prof. Alberto Casellato	Prof. Andrea Caratti
Fisica	Prof. Alberto Casellato	Prof. Alberto Casellato	Prof.ssa Margherita Basso*
Storia dell'Arte	Prof.ssa Rossanna Marin	Prof. Fabio Sandrini	Prof. Fabio Sandrini
Scienze Motorie	Prof. Pierpaolo Costanzo	Prof. Gianluca Fantin	Prof. Gianluca Fantin

1.3. Situazione di partenza nell'anno in corso

La classe si presenta come un gruppo eterogeneo, ma complessivamente equilibrato, formato da studenti che hanno saputo instaurare un clima sereno e collaborativo.

L'analisi della situazione di partenza, effettuata dai docenti in sede di Programmazione Collegiale, evidenziava all'inizio dell'anno una maggiore attenzione rispetto all'anno precedente, tuttavia la partecipazione alle lezioni risultava piuttosto scarsa, perché gli alunni erano soliti intervenire solo se esplicitamente interpellati e l'interesse maggiore sembrava destinato solo alla prestazione e al voto finale delle verifiche.

Tendenzialmente diligenti e rispettosi delle consegne, mostravano una buona capacità di concentrazione, soprattutto in prossimità delle verifiche, momento in cui emergeva con più evidenza il loro impegno.

La maggior parte degli alunni dimostrava discrete o buone capacità di analisi e ragionamento; abilità nell'attivare risposte corrette alle sollecitazioni provenienti dalle varie aree disciplinari, per alcuni personalmente rielaborate.

Per qualche allievo, in una o più discipline, risultava non ancora completamente acquisito il metodo di studio per l'impegno discontinuo e per una capacità di argomentazione critica e di utilizzazione delle conoscenze non ancora completa.

1.4 Attività per l'orientamento ai sensi delle *Linee guida* di cui al DM 328/2022, deliberate quali percorsi comuni per tutte le quinte nel Collegio dei Docenti in data 26.10.2023 e successive modificazioni e integrazioni del 04.02.2025.

Attività	Ore previste	Svolta
Presentazione dell'orientamento alle classi da parte della Funzione strumentale	1	X
Partecipazione a due giornate UNIOR – <i>festival</i> orientamento universitario	10	X
Giornata autogestita di Orientamento: incontro con ex studenti del Liceo	5	X
Interventi di Confartigianato (Quali sono i lavori del futuro? – Trovare un lavoro o crearsi un lavoro? – Come essere protagonista delle proprie scelte professionali Protagonisti delle proprie scelte) – novembre e dicembre 2024	6	X
I profili professionali dell'Ingegneria Meccanica (Incontro sulle facoltà ingegneristiche e il mondo della produzione, curato dal prof. Meneghetti UniPd e da Confindustria Veneto Est	3	X
Mind the Gap – TEDx Treviso Salon (Professioni, passioni, idee che costruiscono il futuro)	2	X
Professione scienza a Ca' Foscari	3	X
Progetto <i>Le decisioni in bioetica</i>	3	X
Progetto <i>Antartide</i> : incontro con la spedizione Antartide Logistica e Scienza	3	X
Totale	36	

2. Percorso formativo e didattico della classe (art. 10, co. 1)

2.1. Criteri e strumenti di valutazione adottati

Documento del Consiglio di Classe – Redatto ai sensi del D.Lgs. 62/2017, art. 7, co. 1 e della OM 67/2025, art. 10.	Pag. 4 di 102	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	--



La valutazione è stata considerata un processo continuo di confronto critico tra gli obiettivi proposti, come traguardo del processo formativo, ed il livello raggiunto dall'alunno. Di essa è stato sottolineato, inoltre, il valore formativo ed orientativo e non punitivo. La valutazione è stata finalizzata ad aiutare ciascun alunno a conoscere le proprie capacità e i propri limiti, a prendere coscienza del proprio processo di apprendimento e a migliorare le strategie di studio.

Le prove di verifica, scritte/pratiche o orali, di tipo tradizionale o strutturato, sono state preparate in relazione al lavoro svolto e idonee a misurare il livello raggiunto sia in merito alle conoscenze che alle abilità e secondo l'obiettivo da conseguire.

La tipologia delle verifiche è stata la seguente:

- Verifica scritta: compiti o test
- Verifica orale: colloqui o test variamente strutturati per verificare l'acquisizione di competenze specifiche
- Verifica pratica: test di valutazione fisica

Indicatori di valutazione

- L'abilità di esporre con chiarezza e proprietà lessicale.
- L'abilità di illustrare regole e procedimenti seguiti.
- L'abilità di applicare le conoscenze apprese e di utilizzarle in contesti diversi.
- La conoscenza non mnemonica, ma consapevole dell'argomento
- Pertinenza nella risposta.
- Conoscenza dell'argomento nei suoi aspetti essenziali
- Capacità di applicazione delle regole fondamentali.
- Esposizione chiara, sostanzialmente corretta ed uso appropriato del lessico.

Livelli di accettabilità

- Pertinenza nella risposta.
- Conoscenza dell'argomento nei suoi aspetti essenziali.
- Capacità di applicazione delle regole fondamentali.
- Esposizione chiara, sostanzialmente corretta ed uso appropriato del lessico.

E' stata condivisa, come guida alla valutazione, la seguente tabella relativa ai livelli delle conoscenze e all'acquisizione delle abilità:

LIVELLI DI CONOSCENZE / ABILITÀ - COMPETENZE	VOTO
L'allievo ha nessuna o scarsissima conoscenza degli argomenti proposti e non consegue le abilità richieste. Commette molti e gravi errori nell'applicazione delle regole.	1/3
L'allievo dimostra scarsa e/o frammentaria conoscenza degli argomenti. Consegue qualche abilità che non è in grado di utilizzare in modo autonomo, neppure nell'esecuzione di compiti semplici. Compie gravi errori. Usa un linguaggio non appropriato. E' disordinato nell'esposizione orale e scritta. Compie analisi e sintesi scorrette	4
L'allievo conosce gli argomenti in modo parziale e/o superficiale. Nell'esecuzione di compiti semplici commette errori e raggiunge solo alcuni dei livelli di accettabilità definiti; opera analisi parziali e sintesi imprecise.	5
L'allievo conosce gli aspetti essenziali degli argomenti fondamentali. Esegue senza errori significativi compiti semplici. Usa un linguaggio sostanzialmente corretto negli argomenti che tratta, sia nell'esposizione orale sia nella produzione scritta.	6
L'allievo conosce i contenuti, non solo degli argomenti fondamentali. Mostra di saper riflettere e collegare ed esegue senza errori ed incertezze compiti semplici.	7
L'allievo conosce, comprende e sa applicare i contenuti dimostrando abilità ed autonomia. Utilizza correttamente i linguaggi specifici delle singole discipline. Sa operare collegamenti e rielaborare i contenuti.	8
L'allievo padroneggia tutti gli argomenti ed è in grado di organizzare le conoscenze in modo autonomo, sapendo fare gli opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzare correttamente i linguaggi specifici delle singole discipline. Sa affrontare con piena abilità situazioni nuove e analizzare criticamente i contenuti.	9/10





2.2. Obiettivi generali (educativi e formativi) raggiunti

Il Consiglio, assumendo come propri gli obiettivi educativi e didattici comuni alle classi quinte – discussi ed approvati nelle riunioni di dipartimento e del Collegio dei docenti ed esplicitati nel P.T.O.F – e tenendo presenti le esigenze e le caratteristiche della classe, ha individuato come obiettivi comuni, centrali per l’anno in corso, le seguenti competenze:

In relazione alle competenze sociali e civiche:

atteggiamento positivo nei confronti dell’attività scolastica vissuta come percorso; autodisciplina nella partecipazione alle attività didattiche comuni; consapevolezza di essere parte integrante del gruppo classe; sviluppo della personalità come maturazione dell’identità e della progettualità; partecipazione alla vita e all’attività di istituto.

In relazione alle competenze imparare ad imparare:

un metodo di studio autonomo, sistematico, efficace per saper identificare, riconoscere, richiamare ed esprimere giudizi; consolidate capacità logiche di analisi, di sintesi e di collegamento; consolidate capacità logiche di elaborazione critica dei contenuti; consapevolezza del proprio processo di apprendimento e autovalutazione.

In relazione alle competenze di comunicazione nella madre lingua:

padronanza degli strumenti linguistico-espressivi al fine di gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti.

In relazione alle competenze di comunicazione nelle lingue straniere:

padronanza degli strumenti linguistico-espressivi al fine di gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti (livello B2 del quadro di riferimento europeo).

In relazione alla competenza matematica:

sviluppo e consolidamento delle capacità analitiche e sintetiche, di astrazione e concettualizzazione; potenziamento delle capacità di elaborazione; capacità di problematizzare conoscenze, idee e opinioni; acquisizione degli elementi essenziali della tecnologia scientifica di ricerca.

In relazione alle competenze di base in scienza e tecnologia, capacità di:

osservare, descrivere e analizzare aspetti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale; esaminare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche; saper applicare metodologie tipiche della disciplina per una migliore comprensione dei processi naturali; abituarsi a utilizzare il linguaggio specifico in maniera appropriata; acquisire conoscenze corrette e aggiornate al fine di adottare comportamenti rispettosi dell’ambiente; strutturare in modo sostanzialmente unitario e coerente le conoscenze acquisite nei diversi ambiti scientifici.

In relazione alla competenza di consapevolezza ed espressione culturale:

sviluppare interessi e di propositività rispetto ai contenuti.

In relazione alla competenza spirito di iniziativa:

partecipare a gruppi di lavoro per realizzare idee e progetti; individuazione di problemi e applicazione di corrette procedure solutive

2.3. Risultati complessivi raggiunti, in relazione agli obiettivi prefissati

Al termine dell’anno scolastico gli obiettivi cognitivi si possono considerare nel complesso raggiunti anche se a livelli diversi.

Un piccolo gruppo di alunni, grazie ad assiduo impegno, si è distinto per la conoscenza accurata ed approfondita dei contenuti, fluidità dell’esposizione, sicurezza nell’argomentare le proprie opinioni ed ha raggiunto risultati buoni o molto buoni in tutte le discipline.





Una larga fascia si presenta mediamente interessata, abbastanza diligente nell'applicazione delle conoscenze e nel potenziamento delle proprie differenti competenze e capacità.

Alcuni allievi hanno manifestato difficoltà in materie a loro non congeniali, ed un impegno settoriale.

Per le conoscenze, competenze e capacità raggiunte nell'ambito delle singole discipline si rinvia alla relazione disciplinare dei singoli docenti.

3. Attività extracurricolari svolte

Viaggio di istruzione e uscite didattiche

- Viaggio d'istruzione nei Balcani (dal 21 al 25/10)

Conferenze e incontri con esperti

- Incontro con il Dott. L. Barattin in preparazione al viaggio di istruzione nei Balcani (18/10)
- Partecipazione all'incontro sulla sicurezza promosso dalla Provincia di Treviso (07/12)
- Conferenza sul tema "Storia e valori della Croce Rossa Italiana: incontro con i volontari" organizzata dai Rappresentanti d'istituto (05/04)

Progetti d'istituto

- Conclusione del Progetto "Le decisioni in Bioetica" con partecipazione al Convegno dell' 11/04 (tutta la classe)
- Certificazioni linguistiche (per una selezione di alunni)
- Design, modellazione e stampa 3D (per un'alunna)
- Teatro Sociale (per una selezione di alunni)
- Open Day (per una selezione di alunni)

4. Simulazioni delle prove scritte effettuate

4.1 Simulazione di I[^] prova

Una prima simulazione di I[^] Prova si è svolta il 12 marzo e una seconda simulazione è prevista per il 16 maggio. Nella valutazione si sono osservati gli indicatori generali e specifici con i relativi punteggi stabiliti dal Ministero, secondo i criteri esplicitati nella griglia di valutazione concordata nel Dipartimento di Lettere.

I risultati conseguiti nella prima simulazione sono stati positivi per quasi la totalità della classe, secondo diversi livelli di competenza: buoni o ottimi per 10 studenti, più che sufficienti o discreti per 11 studenti. Ci sono state due insufficienze lievi.

4.2 Simulazione di II[^] prova

La simulazione di II[^] prova si è svolta 6 maggio. La valutazione ha seguito i criteri esplicitati nella griglia di valutazione concordata nel Dipartimento di Matematica e Fisica. Gli esiti hanno rispecchiato abbastanza fedelmente la situazione della classe, salvo qualche insufficienza grave per studenti che normalmente conseguono livelli sufficienti o appena sufficienti. In particolare 12 studenti hanno avuto un'insufficienza grave, quattro studenti sono risultati lievemente insufficienti, tre studenti più che sufficienti, due hanno raggiunto una valutazione più che discreta e due una valutazione eccellente.

5. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento - PCTO

Gli studenti hanno svolto i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) proposti dal Liceo. Hanno assolto l'obbligo del monte ore previsto dalla normativa per i licei (90 ore) e 18 studenti l'hanno ampiamente superato. I PCTO d'Istituto mirano allo sviluppo di competenze di cittadinanza connesse con il percorso formativo del liceo (strumenti culturali), ma anche allo sviluppo di alcune competenze professionali metodologiche (*soft - skills*). In questo quadro si delinea la valenza fortemente orientativa che assumono tali esperienze.





Il percorso si concretizza nella “esplorazione” degli elementi che caratterizzano i contesti professionali attraverso delle attività formative (orientative e per la sicurezza), informative (sulle figure professionali, sui mestieri, sui percorsi di laurea e di formazione) ed esperienziali (stage individuali e *project- work*).

Più che gli stage individuali, fulcro del percorso, sono da considerare le esperienze laboratoriali o i *project-work* (di gruppo o di classe), in cui gli studenti sviluppano competenze di cittadinanza di tipo trasversale (in riferimento a quelle chiave europee: imparare a imparare, sociali e civiche, spirito di iniziativa e intraprendenza) nonché competenze professionali metodologiche e *soft-skills* di area cognitiva, realizzativa, sociale ed emotiva.

Nel terzo anno (a.s. 2022-23) gli studenti hanno svolto il corso di formazione sulla sicurezza. Inoltre, hanno effettuato la visita aziendale alla Ducati. Nel periodo estivo quasi tutti hanno portato a termine stage presso soggetti accreditati (stage in ambito amministrativo - archivistico, farmaceutico, sanitario, sociale). Alcuni non hanno svolto lo stage.

Nel quarto anno (a.s. 2023-24) hanno sostenuto il Test di Holland e tutta la classe si è impegnata nel Project Work “Le decisioni in Bioetica”. Gli studenti hanno partecipato ad alcune riunioni del Comitato di Bioetica dell’Ulss di Treviso e, alla fine del percorso, simulando un Comitato etico, hanno redatto una relazione su una storia clinica complessa presentata dal Dott. Barbisan. Tale relazione è stata discussa dagli studenti col Dott. Barbisan.

Nel quinto anno (a.s. 2024-25) la classe ha partecipato alle seguenti attività di orientamento universitario informativo e specifico certificate come ore di PCTO:

Attività	Ore previste	PCTO
Presentazione dell’orientamento alle classi da parte della Funzione strumentale	1	X
Interventi di Confartigianato (Quali sono i lavori del futuro? – Trovare un lavoro o crearsi un lavoro? – Come essere protagonista delle proprie scelte professionali Protagonisti delle proprie scelte) – novembre e dicembre 2024	6	X
I profili professionali dell’Ingegneria Meccanica (Incontro sulle facoltà ingegneristiche e il mondo della produzione, curato dal prof. Meneghetti UniPd e da Confindustria Veneto Est	3	X
Mind the Gap – TEDx Treviso Salon (Professioni, passioni, idee che costruiscono il futuro)	2	X
Professione scienza a Ca’ Foscari	3	X
Progetto Antartide: incontro con la spedizione Antartide Logistica e Scienza	3	X
Incontro di Presentazione Esame di Stato (a cura della Prof.ssa V. Meli e del Dirigente scolastico)	1	X
Total	19	

6. Insegnamento trasversale di Educazione Civica (art. 10, co. 1)

Il percorso è stato scandito seguendo le proposte del *Curricolo verticale*, elaborato dalla *Commissione* designata dal Collegio dei Docenti e da questo adottato con delibera n. 25 del 28.10.2021:

Nell’ultimo anno il Consiglio di classe ha individuato come tema condiviso: “Il progresso dei diritti civili e politici in chiave nazionale ed europea”.

Area tematica	Attività/Argomento affrontato	Discipline coinvolte	Ore
Costituzione	Una riflessione critica sulle guerre nella ex Jugoslavia: <i>Non Man’s Land</i> di Denis Tanovic	Storia	2
	Partecipazione alle celebrazioni per la Giornata della Memoria	Scienze motorie – Latino - Arte	3
	Incontro con il dott. Barattin in preparazione al viaggio di istruzione nei Balcani	Religione - Storia	2





Sviluppo sostenibile	Incontro con le volontarie del “Circolo delle sorelle serbe” sulla conservazione delle tradizioni	Religione - Storia	2
	Incontro con S. Miljevic <i>dell’Agenzia per la democrazia locale</i> di Prijedor	Religione - Storia	1
	Incontro con E. Adispahic, testimone dell’assedio di Sarajevo	Religione - Storia	1
	Incontro con i volontari dell’Associazione “L’educazione costruisce la Bosnia – Erzegovina”	Religione - Storia	2
	Prijedor: Incontro con l’Imam Omer F. Redzic	Religione - Storia	1
	Presentazione del lavoro di gruppo sul viaggio di istruzione	Religione	1
	Partecipazione alle Celebrazioni della Giornata della Memoria nell’Aula Magna del Liceo	Scienze motorie – Storia - Italiano	3
	Assemblee per l’elezione dei rappresentanti di classe e d’istituto	Italiano	2
	Partecipazione all’Assemblea d’istituto: conferenza sul tema “Storia e valori della Croce Rossa Italiana: incontro con i volontari”	Matematica	2
	Progetto “Le decisioni in Bioetica”: contributo per il Convegno di Bioetica e partecipazione al Convegno sul tema: “Definire l’Umano nell’era dell’IA – Implicazioni etiche e sociali”	Filosofia	5
	La condizione e i diritti delle donne nel mondo anglosassone nell’800 e all’inizio del ‘900	Inglese	4
	Le tappe dell’emancipazione femminile in Italia e il dibattito politico sul ruolo sociale della donna	Italiano	4
	Una riflessione critica sui totalitarismi e la “banalità del male”: <i>Hannah Arendt</i> di M. Von Trotta.	Filosofia	2
Sviluppo sostenibile	Progetto di miglioramento dello spazio dell’aula	Arte	2
	Incontro sulla sicurezza stradale organizzato dalla Provincia di Treviso	Latino - Storia	2
	Installazioni volte al miglioramento del rapporto con l’ambiente scolastico	Arte	2
	I polimeri plastici	Scienze	1

6.1. Obiettivi specifici prefigurati.

L’insegnamento di “Cittadinanza e Costituzione”, già nel terzo e quarto anno, ha valorizzato i momenti della vita scolastica, in cui venisse espressa la modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti, per permettere agli studenti di conoscere e di mettere in pratica l’esercizio dei diritti e dei doveri e non solo di acquisirne conoscenza attraverso i contenuti affrontati nelle singole discipline. Le assemblee di classe e d’istituto e le elezioni d’istituto sono state occasione per vivere ed esercitare la democrazia diretta o delegata attraverso la partecipazione alla vita della scuola per la maggior parte degli studenti.

In questi due anni, molti dei progetti che qualificano il nostro liceo hanno risposto all’esigenza di sollecitare negli studenti, attraverso i lavori richiesti, una riflessione sui valori più importanti della carta costituzionale. Come si legge nel prospetto riassuntivo delle attività svolte, la classe è stata coinvolta nel progetto biennale “Le decisioni in Bioetica”, che si è concluso quest’anno con la partecipazione al Convegno “Definire l’Umano nell’era dell’I.A. –Implicazioni etiche e sociali”. In questa occasione la classe ha dato il proprio contributo





Liceo scientifico statale *Leonardo da Vinci* - Viale Europa, 32 - 31100 – Treviso

Tel. 0422.23927 - CF 80011260264 - PEO: tvps01000x@istruzione.it - PEC: tvps01000x@pec.istruzione.it - Sito web: <http://www.liceodavinci.edu.it>

presentando il risultato di un approfondimento sulla relazione tra I.A. e cinema contemporaneo, concretizzato in un Power Point dal titolo “Hollywood e Intelligenza artificiale: creatività o minaccia?”. Il progetto mira a sviluppare negli studenti la capacità di identificare, riconoscere e tutelare il valore della dignità umana e dei diritti umani e a condividere i principi fondamentali attraverso cui si esprimono i valori morali e spirituali della nostra civile convivenza.

Gli obiettivi del Profilo di Ed. Civica perseguiti nel corso del triennio e i contenuti affrontati sono elencati in modo dettagliato nella Relazione finale di Ed. Civica allegata al presente documento.

6.2 Risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica

La classe ha complessivamente raggiunto un livello alto.

Treviso, 15 maggio 2025

Il coordinatore del Consiglio di Classe
Prof.ssa Elena Troncon

Il dirigente scolastico
Mario Dalle Carbonare



RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI

e

PROGRAMMI EFFETTIVAMENTE SVOLTI



RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.ssa Elena Troncon

Classe 5^, sez. C

Scientifico

Disciplina: ITALIANO

a.s. 2024-2025

Premessa disciplinare

Profilo della classe e percorso disciplinare

La classe, che ho seguito a partire dalla terza è formata da studenti disponibili e collaborativi e in grado di instaurare un rapporto di reciproca fiducia con l'insegnante. Il comportamento è sempre stato corretto sia nei confronti dell'insegnante che nei confronti dei compagni, anche nonostante la vivacità e l'esuberanza di un piccolo gruppo di studenti.

Si sono dimostrati responsabili nella gestione delle richieste e autonomi nel metodo e nell'organizzazione.

Pur manifestando molto interesse per gli argomenti affrontati, la partecipazione attiva si è limitata ad un piccolo gruppo, mentre la maggior parte della classe è stata ricettiva.

Il metodo di studio non era sistematico, ma prevalentemente concentrato in vista delle verifiche, dove però i risultati constavano un impegno e un'applicazione soddisfacenti.

Il profitto si attesta su tre livelli: un piccolo gruppo ha effettuato, in particolare nelle verifiche orali, prestazioni ottime, grazie ad uno studio ragionato, personalmente rielaborato e a sicure competenze espositive ed espresive; un altro gruppo, costante nell'impegno, ha raggiunto una preparazione complessivamente discreta; alcuni alunni, per l'impegno discontinuo, evidenziano conoscenze mediamente sufficienti considerando l'intero anno scolastico, ma non omogenee.

Lo studio della letteratura italiana si è svolto attraverso la selezione di percorsi all'interno dei singoli autori e dei generi, senza la presunzione di avere carattere di esaustività dei contenuti possibili.

Nel corso dell'anno, sono stati complessivamente conseguiti gli **obiettivi** di seguito descritti in termini di conoscenze e competenze, con riferimento alle specificità dell'insegnamento della disciplina in questo corso di studi e per questa particolare classe.

Conoscenze

- Conoscere le caratteristiche dei movimenti letterari
- Conoscere gli autori (tratti salienti della biografia, ideologia, poetica)
- Conoscere i contenuti e le principali caratteristiche formali delle opere
- Conoscere il lessico specifico essenziale della disciplina

Le conoscenze sono possedute a livelli diversi: organiche e approfondite per un piccolo gruppo assimilate in modo omogeneo e discretamente approfondito per una larga fascia; mediamente sufficienti per alcuni alunni

Competenze

- Comprendere e riferire il contenuto di un testo
- Comprendere ed esplicitare tematiche e messaggi





- Confrontare testi a livello contenutistico con altri dello stesso autore
- Produrre testi scritti pertinenti in ordine al contenuto e alle tipologie previste dalla Prima prova dell'Esame di Stato, organicamente strutturati, appropriati nel lessico
- Esporre i contenuti in modo corretto e ordinato
- Individuare e selezionare nel proprio bagaglio culturale le nozioni pertinenti a un argomento o a uno scopo.
- Esprimere giudizi motivati e riflessioni autonome

Un piccolo gruppo di alunni coglie in modo sicuro i nuclei essenziali del testo e le caratteristiche significative del contesto di riferimento, esponendo in modo organico; la maggior parte degli alunni individua con una certa sicurezza i nuclei essenziali del testo, esponendo in modo chiaro e ordinato.

Negli elaborati scritti si esprimono generalmente in modo chiaro, anche se a diversi livelli nella capacità di articolare le argomentazioni e nel livello di approfondimento dei contenuti; alcuni commettono ancora errori formali o evidenziano incertezze expressive.

La maggior parte degli studenti riesce ad operare corretta sintesi e ad esprimere qualche riflessione o giudizio personale motivato. Un esiguo gruppo è in grado di elaborare un giudizio critico completamente motivato.

1. Argomenti disciplinari e tempi di realizzazione esposti in relazione alla metodologia adottata

U.D. – U.D.A. – Modulo – Percorso formativo – Approfondimento	Periodo	Ore
Modulo incontro con l'autore: G. VERGA	I	12
U.D. Decadentismo e Simbolismo	II	4
Modulo incontro con l'autore: G.D'ANNUNZIO	II	9
Modulo incontro con l'autore: G. PASCOLI	II	6
U.D. Il romanzo europeo del '900	II	1
Modulo incontro con l'autore: L. PIRANDELLO	II	5
Modulo incontro con l'opera: <i>La coscienza di Zeno</i> di I. SVEVO	II	5
U.D. Il Futurismo	II	3
Modulo incontro con L'opera: <i>L'Allegria</i> di G. UNGARETTI	II	3
Modulo incontro con l'autore: E. MONTALE	II	6
Modulo incontro con l'opera: <i>Il Canzoniere</i> di U. SABA	II	4
<i>Consolidamento, Ripasso, Verifiche orali</i> (dal 15/05)	II	10

Altro:	Periodo	Ore
Orientamento	I/II	4
Viaggio di istruzione	I	3
Prove Invalsi	II	2
Convegno di Bioetica	II	1
Prima simulazione di I [^] Prova	II	2
Seconda simulazione di I [^] Prova	II	1
Simulazione di II [^] Prova	II	1

Gli argomenti ed i temi effettivamente svolti, nonché i materiali discussi ed esaminati con la classe nel corso dell'anno scolastico sono dettagliati nell'allegato n. 1, *Programma effettivamente svolto*, sottoscritto dai





Rappresentanti degli Studenti e riferimento vincolante per lo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato, nel rispetto dell'art. 10, co. 1 dell'OM 67/2025.

2. Progetti e/o percorsi interdisciplinari all'interno del curricolo

Non sono stati svolti progetti o percorsi interdisciplinari all'interno del curricolo.

3. *Educazione Civica*: temi affrontati in accordo con il Consiglio di Classe e risultati conseguiti

Argomento	Periodo (I o II)	Ore dedicate
<i>Le tappe dell'emancipazione femminile in Italia e il dibattito politico sul ruolo sociale della donna</i>	II	4

Competenze	<ul style="list-style-type: none">▪ si documentano sui principi costituzionali;▪ dibattono sulla storia delle istituzioni democratiche
Abilità	<ul style="list-style-type: none">▪ comprendere ed analizzare le fonti in proprio possesso (lavoro di gruppo)▪ produrre riflessioni motivate o argomentazioni sugli argomenti proposti▪ costruire una breve presentazione PPT, o un Podcast storico con interviste immaginarie, o un racconto storico
Conoscenze	<i>Le tappe dell'emancipazione femminile in Italia e il dibattito politico sul ruolo sociale della donna</i>

L'attività ha previsto 2 ore di lezione frontale, 1 ora di attività in gruppo, 1 ora per la visione di video – documentari.

Nell'attività di gruppo gli studenti hanno esaminato (uno per ciascun gruppo) dei casi e hanno riflettuto su quale violazione dei principi che tutelano la parità di genere fosse presente, giustificando le loro risposte con riferimenti agli articoli della Costituzione italiana o alle leggi esaminate nel percorso svolto.

Come attività di verifica gli studenti, divisi in gruppo, hanno prodotto a scelta una presentazione ppt, oppure un Podcast storico con interviste immaginarie, oppure un racconto storico.

I risultati conseguiti sono stati: buoni o ottimi per tutta la classe.

4. Metodologie

Il metodo adottato, ha previsto la lezione frontale, ma dialogata, per l'inquadramento storico dei diversi movimenti letterari e per l'introduzione allo studio dei diversi autori.

L'attività in classe si è basata sulla lettura diretta dei testi letterari, di cui era proposto un modello di analisi e interpretazione. Si sono sollecitati gli interventi degli studenti richiamando conoscenze acquisite, proponendo confronti fra testi. Nella settimana di recupero/approfondimento è stata proposta un'attività di gruppo per l'approfondimento di alcuni contenuti, con la tecnica cooperativa del Learning Together.

5. Strumenti e materiali didattici

- Bruscagli - Tellini, *Il palazzo di Atlante*, vol. Giacomo Leopardi, Paravia
- Bruscagli - Tellini, *Il palazzo di Atlante*, vol. 3A, Paravia
- Materiali prodotti dall'insegnante
- Videoproiettore
-

6. Criteri e strumenti di valutazione adottati





Prove scritte: tipologie A - B e C previste per l'Esame di Stato (2 nel primo e 3 nel secondo periodo, di cui due Simulazioni di Prima prova dell'Esame di Stato)

Prove orali: colloqui orali – verifiche strutturate

Per la valutazione dei colloqui orali la sottoscritta ha fatto uso alla griglia di valutazione approvata dal Dipartimento di Lettere, sottoriportata:

1. PADRONANZA DELLA LINGUA		
a. Organica, fluente, corretta, lessico appropriato	2	
b. Corretta, scorrevole e coerente	1,5	
c. Sostanzialmente corretta e coerente, pur con qualche lieve imprecisione	1	
d. Poco appropriata, talora incoerente, con alcuni errori formali o lessicali	0,75	
e. Faticosa/incoerente, con gravi errori formali	0,5	
2. CONOSCENZE		
1. a. Ampie, sicure, approfondite, con apporti personali	3	
b. Ampie e corrette	2,5	
c. Essenziali, corrette sugli argomenti fondamentali pur con qualche lacuna	2	
d. Parziali, poco sicure e/o superficiali	1,5	
e. Scarse/frammentarie	1	
3. ANALISI		
a. Efficace, completa	2	
b. Completa	1,5	
c. Essenziale	1	
d. Parziale e imprecisa	0,75	
e. Scorretta	0,5	
3. RIELABORAZIONE		
a. Rielabora gli argomenti in modo critico e approfondito	3	
b. Opera collegamenti in modo autonomo	2,5	
c. Sa individuare i concetti chiave e stabilisce collegamenti se guidato	2	
d. Sa individuare i concetti chiave in modo approssimativo/lacunoso	1,5	
e. Non sa individuare i concetti chiave	1	

Punteggio/10 VOTO:

Per la valutazione degli elaborati scritti, secondo le tipologie A - B e C dell'Esame di Stato, si sono osservati gli indicatori generali e specifici e i relativi punteggi stabiliti dal Ministero, esplicitati nella griglia di valutazione concordata nel Dipartimento di Lettere.

Le griglie di valutazione adottate durante l'anno sono quelle proposte per la correzione della Prima prova d'Esame, indicate al presente Documento nella sezione Griglie di Valutazione.

Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico fino al 15 maggio 2025: 102

Ore stimate dal 16 maggio al 7 giugno 2025: 10

Treviso, 15 maggio 2025

La docente
Prof.ssa Elena Troncon





Allegato n. 1 alla relazione finale disciplinare di ITALIANO

Classe 5^a, sez. C a.s. 2024-25

Programma effettivamente svolto

Nel corso dell'a.s. 2024-25, la sottoscritta Prof.ssa Elena Troncon , docente di ITALIANO della classe 5^a, sez. C,

DICHIARA

che la programmazione curricolare effettivamente svolta, inclusi i testi, i materiali e le integrazioni proposte ed esaminate con la classe e ricomprese le attività eventualmente realizzate di *Educazione Civica*, risulta essere la seguente:

G. Verga e il Verismo

Lettura e interpretazione di:

- *Rosso Malpelo* (da *Vita dei campi*)
- *La roba* (da *Novelle rusticane*)
- Prefazione de *I Malavoglia* (Il ciclo dei Vinti e l'ideologia di Verga)

I MALAVOGlia

Il sistema oppositivo dei personaggi, la “religione della famiglia, il narratore popolare, eclissi dell'autore

Da *I Malavoglia*, lettura e interpretazione di:

- *Buona e brava gente di mare* (dal Cap. I)
- *La femminile coralità paesana* (dal Cap. II)
- *La morte di Bastianazzo* (dal Cap. III)
- “*Qui non posso starci*” (dal Cap. XV)

G. D'Annunzio

Da *Il piacere*, lettura e interpretazione di:

- *L'attesa dell'amante* (da libro I, cap.I)
- *Il ritratto di Andrea Sperelli* (da libro I cap. II)

Da *Le vergini delle rocce*, lettura e interpretazione di:

- *Il programma politico del superuomo* (in fotocopia)

L'esperienza panica e *Alcyone*

Da *Alcyone*, lettura e interpretazione di:

- *La sera fiesolana*
- *La pioggia nel pineto*

G. Pascoli

Da *Myricae*, lettura e interpretazione di:

- *L'assiuolo — Temporale - Il lampo - Il tuono — Novembre*

Da *Canti di Castelvecchio*, lettura e interpretazione di:

- *Nebbia*





L. Pirandello

L'umorismo e i temi dell'opera pirandelliana (forma e vita – la maschera – la dissoluzione dell'io)

- *Il sentimento del contrario* (da *L'umorismo*)

Da *Novelle per un anno*, lettura e interpretazione di:

- *La carriola*
- *Il treno ha fischiato...* (in fotocopia)

Il fu Mattia Pascal: l'intreccio - il tema dell'identità – la ribellione alle “trappole” familiari e sociali – la formazione incompleta di Mattia.

Da *Il fu Mattia Pascal*, lettura e interpretazione dei seguenti passi antologici:

- *Libero! libero! libero!* (da *Il fu Mattia Pascal*, cap. VII)
- *Lo strappo nel cielo di carta* (da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XII)
- *Fiori sulla propria tomba* (da *Il fu Mattia Pascal*, cap. XVIII)

Uno, nessuno, centomila: la dissoluzione dell'identità

Da *Uno, nessuno, centomila*, lettura e interpretazione di:

- “Non conoscevo bene neppure il mio stesso corpo” (libro I, cap. I – II)

I. Svevo

La coscienza di Zeno: la struttura del romanzo - l'impianto narrativo e il trattamento del tempo – l'inattendibilità di Zeno narratore (verità/bugie – alibi – autoinganni)

Da *La coscienza di Zeno*, lettura e interpretazione dei seguenti passi antologici:

- *Zeno e il Dottor S.* (I. Prefazione)
- *Lo schiaffo in punto di morte* (da cap. IV)
- *Quale salute?* (da cap. VIII)

La stagione delle avanguardie: il Futurismo

Lettura e interpretazione dei seguenti testi:

- F.T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo* (in fotocopia)
- F.T. Marinetti, “Liberare le parole” (da *Manifesto tecnico della letteratura futurista*)

G. Ungaretti

Lettura e interpretazione dei seguenti testi da *L'allegria, Il porto sepolto*:

- *Il porto sepolto*
- *Veglia*
- *Fratelli*
- *Sono una creatura*
- *I fiumi*
- *San Martino del Carso*

E. Montale

Lettura e interpretazione dei seguenti testi da *Ossi di seppia*:

- *Non chiederci la parola che squadri da ogni lato*
- *Meriggiate pallido e assorto*
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- *Forse un mattino andando in un'aria di vetro*
- *Cigola la carrucola del pozzo*

Lettura e interpretazione dei seguenti testi da *Le occasioni*:

- *Non recidere, forbice, quel volto*

Lettura e interpretazione dei seguenti testi da *La bufera e altro*:

- *La primavera hitleriana*





Liceo scientifico statale *Leonardo da Vinci* - Viale Europa, 32 - 31100 – Treviso

Tel. 0422.23927 - CF 80011260264 - PEO: tvps01000x@istruzione.it - PEC: tvps01000x@pec.istruzione.it - Sito web: www.liceodavinci.edu.it

Lettura e interpretazione dei seguenti testi da *Satura*:

- *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

U. Saba

Lettura e interpretazione di:

- *La poesia deve essere onesta* (da *Quello che resta da fare ai poeti*)

Lettura e interpretazione dei seguenti testi da *Canzoniere*:

- *A mia moglie*
- *La capra*
- *Trieste*
- *Mio padre è stato per me “l’assassino”*
- *Amai*
- *Ulisse*

Percorso di ed. civica: *Le tappe dell'emancipazione femminile in Italia*

Le leggi più significative che hanno garantito i diritti delle donne:

- Anni '40 – '60

Diritto di voto alle donne

Art. 3 della Costituzione italiana

- Anni '70

Legge sul divorzio

Riforma del diritto di famiglia

Legge sulla legalizzazione dell'aborto

- Anni '90 – 2000

Legge sulla violenza sessuale

Codice Rosso contro la violenza domestica

Treviso, 15 maggio 2025

La docente
Prof.ssa Elena Troncon

Sottoscrivono per accettazione i Rappresentanti degli Studenti della classe:

Nome e cognome	Firma
Daniel De Lazzari	
Ruggero Pone	





RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.ssa Elena Troncon

Classe 5^, sez. C

Scientifico

Disciplina: LATINO
a.s. 2024-2025

Premessa disciplinare

Profilo della classe e percorso disciplinare

La classe, che ho seguito in questa disciplina in tutto il triennio, ha dimostrato discreto interesse e un atteggiamento collaborativo e propositivo.

L'impegno non è stato costante per tutti nel corso dell'anno, in quanto nel primo periodo scolastico la maggior parte degli studenti si è limitato all'acquisizione delle conoscenze essenziali o poco più. Ben diverso è stato l'impegno nel secondo periodo, in cui gli esiti sono stati generalmente buoni.

La situazione della classe per quanto riguarda il profitto può essere così riassunta: un piccolo gruppo di studenti si distinguono per la conoscenza omogenea, accurata ed approfondita dei contenuti, fluidità dell'esposizione, sicurezza nell'argomentare le risposte; un secondo gruppo, pur non avendo conseguito una conoscenza omogenea di tutti i contenuti affrontati, può contare su una preparazione mediamente discreta; alcuni hanno manifestato qualche incertezza nella rielaborazione personale delle conoscenze e nell'attivazione di risposte sempre adeguate.

Già a partire dallo scorso anno, il percorso didattico ha privilegiato l'analisi storico-letteraria e tematica su significativi nuclei concettuali nonché su itinerari di lettura selettivi, in cui, allo studio dei testi in latino, si è affiancata la lettura di brani solo in traduzione italiana, per permettere agli studenti il raggiungimento di un buon livello di conoscenza della letteratura e della civiltà di Roma, senza snaturare però il valore della disciplina nel conseguimento delle competenze peculiari.

La traduzione di un brano isolato, praticata in terza, è stata sostituita dalla lettura di brani in una buona traduzione o dall'attività di comprensione del contenuto del testo attraverso una traduzione a fronte o l'ausilio di note di commento.

Il piano di lavoro previsto a inizio anno è stato in parte ridotto in base al tempo effettivamente a disposizione.

Nel corso dell'anno, sono stati complessivamente conseguiti gli **obiettivi** di seguito descritti in termini di conoscenze e competenze, con riferimento alle specificità dell'insegnamento della disciplina in questo corso di studi e per questa particolare classe.

Conoscenze

- Principali strutture morfosintattiche della lingua latina
- elementi fondamentali di retorica
- biografia, opere, poetica, ideologia, stile (di Lucrezio e di alcuni autori della letteratura latina dell'età imperiale)

Competenze

- leggere, comprendere e interpretare testi latini di diverse tipologie e generi
- riferire il contenuto dei testi





- individuare nel testo l'argomento e le parti da cui ricavare informazioni di carattere generale
- riconoscere le principali figure retoriche che caratterizzano lo stile degli autori
- storicizzare e contestualizzare i concetti appresi

1. Argomenti disciplinari e tempi di realizzazione esposti in relazione alla metodologia adottata

U.D. – U.D.A. – Modulo – Percorso formativo – Approfondimento	Periodo	Ore
Modulo incontro con l'autore: Lucrezio	I	10
Modulo incontro con l'autore: Seneca e la concezione del tempo	I	8
U.D. La concezione del tempo in Agostino	II	5
Modulo incontro con l'opera: il <i>Satyricon</i> di Petronio	II	6
Modulo incontro con l'opera: "Le Metamorfosi" di Apuleio	II	6

Altro:	Periodo	Ore
Orientamento	I/II	3
Viaggio di istruzione	I	3
Prove Invalsi	II	1
Convegno di Bioetica	II	1
Seconda simulazione di I [^] Prova		1
Simulazione di II [^] Prova	II	1

Gli argomenti ed i temi effettivamente svolti, nonché i materiali discussi ed esaminati con la classe nel corso dell'anno scolastico sono dettagliati nell'allegato n. 1, *Programma effettivamente svolto*, sottoscritto dai Rappresentanti degli Studenti e riferimento vincolante per lo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato, nel rispetto dell'art. 10, co. 1 dell'OM 67/2025.

2. Progetti e/o percorsi interdisciplinari all'interno del curricolo

Non sono stati svolti Progetti o percorsi interdisciplinari.

3. *Educazione Civica*: temi affrontati in accordo con il Consiglio di Classe e risultati conseguiti

Rispetto a quanto ipotizzato a inizio anno, si è preferito dedicare le due ore previste all' approfondimento del tema di educazione civica già illustrato nella relazione di italiano.

4. Metodologie

Lezione prevalentemente frontale, ma dialogata, per l'inquadramento storico e per l'introduzione allo studio dei diversi autori.

La maggior parte del lavoro si è basato sulla lettura diretta, per alcuni passi la traduzione, e l'interpretazione dei testi su cui veniva proposto un modello di analisi. L'analisi retorica si è concentrata sugli aspetti più rilevanti e significativi per la comprensione dello stile dell'autore.

5. Strumenti e materiali didattici

- Conte - Pianezzola, *Letteratura e cultura latina*, vol. 1 - 3, Le Monnier scuola





- Materiali prodotti dall'insegnante
- Videoproiettore

6.Criteri e strumenti di valutazione adottati

Prove scritte: analisi e interpretazione di un breve testo con traduzione a fronte – questionario a domande aperte (2 nel primo periodo e 2 nel secondo periodo)

Prove orali: colloquio orale

Per la valutazione dei colloqui si sono osservati i seguenti indicatori:

- Acquisizione corretta dei contenuti e dei concetti
- Grado di padronanza delle tecniche di analisi del testo
- Capacità di confronto e collegamento
- Chiarezza espositiva
- Padronanza del linguaggio specifico

Per l'osservazione e la misurazione è stata adottata la griglia per il colloquio orale approvata dal Dipartimento di Lettere, sotto riportata:

1. PADRONANZA DELLA LINGUA	
a. Organica, fluente, corretta, lessico appropriato	2
b. Corretta, scorrevole e coerente	1,5
c. Sostanzialmente corretta e coerente, pur con qualche lieve imprecisione	1
d. Poco appropriata, talora incoerente, con alcuni errori formali o lessicali	0,75
e. Faticosa/incoerente, con gravi errori formali	0,5
2. CONOSCENZE	
4. a. Ampie, sicure, approfondite, con apporti personali	3
b. Ampie e corrette	2,5
c. Essenziali, corrette sugli argomenti fondamentali pur con qualche lacuna	2
d. Parziali, poco sicure e/o superficiali	1,5
e. Scarse/frammentarie	1
3. ANALISI	
a. Efficace, completa	2
b. Completa	1,5
c. Essenziale	1
d. Parziale e imprecisa	0,75
e. Scorretta	0,5
3. RIELABORAZIONE	
a. Rielabora gli argomenti in modo critico e approfondito	3
b. Opera collegamenti in modo autonomo	2,5
c. Sa individuare i concetti chiave e stabilisce collegamenti se guidato	2
d. Sa individuare i concetti chiave in modo approssimativo/lacunoso	1,5
e. Non sa individuare i concetti chiave	1

Punteggio/10 VOTO:





Liceo scientifico statale *Leonardo da Vinci* - Viale Europa, 32 - 31100 – Treviso

Tel. 0422.23927 - CF 80011260264 - PEO: tvps01000x@istruzione.it - PEC: tvps01000x@pec.istruzione.it - Sito web: www.liceodavinci.edu.it

Nelle prove scritte di analisi e interpretazione e nei questionari si è operato attribuendo un punteggio ad ogni domanda. In base al totale del punteggio conseguito dallo studente, si è espresso un voto seguendo i criteri esplicitati nella seguente tabella:

10 = 100%	9 = 92%	8 = 85%
7 = 77%	6 = 70%	5 = 62%
4 = 55%	3 = 47%	2 = 40%

Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico fino al 15 maggio 2025: 57

Ore stimate dal 16 maggio al 7 giugno 2025: 8

Treviso, 15 maggio 2025

La docente
Prof.ssa Elena Troncon





Allegato n. 1 alla relazione finale disciplinare di LATINO

Classe 5^a, sez. C, a.s. 2024-25

Programma effettivamente svolto

Nel corso dell'a.s. 2024-25 la sottoscritta Prof.ssa Elena Troncon , docente di LATINO della classe 5^a, sez. C,

DICHIARA

che la programmazione curricolare effettivamente svolta, inclusi i testi, i materiali e le integrazioni proposte ed esaminate con la classe e ricomprese le attività eventualmente realizzate di *Educazione Civica*, risulta essere la seguente:

LUCREZIO

Lucrezio come poeta della ragione

Analisi e interpretazione dei seguenti passi antologici:

De rerum natura, I, 1-25, Il miele della poesia (in italiano)

De rerum natura I, 1 – 43: Inno a Venere

De rerum natura I, 62 – 79: Elogio di Epicuro

De rerum natura I, 80 – 101: Il sacrificio di Ifigenia

De rerum natura, 416 – 431, Gli atomi e l'origine del cosmo (con traduzione a fronte)

De rerum natura, 564 – 584 Le dimensioni del sole e della luna (con traduzione a fronte)

De rerum natura, 680 – 693, La vulcanologia: l'eruzione dell' Etna (con traduzione a fronte)

SENECA

Analisi e interpretazione dei seguenti passi antologici:

- Percorso “Il valore del tempo e l’esperienza quotidiana della morte”:

De brevitate vitae, 8: Il tempo, il bene più prezioso

Epistulae ad Lucilium, 1: Un possesso da non perdere

Epistulae ad Lucilium 24, 19 – 21: Ogni giorno si muore

Epistulae ad Lucilium, 101,1-9: Viviamo alla giornata! (in italiano; in fotocopia)

AGOSTINO

Analisi e interpretazione dei seguenti passi antologici:

- Percorso “Il ricordo e il tempo”

Confessiones 11, 14,17; 15,19-20;27,36, Il tempo (in italiano)

Confessiones 13,15-16,14,17, Dio e il tempo (in italiano; in fotocopia)

Confessiones, XI, 27,36-28,37, La misurazione del tempo avviene nell'anima (in italiano; in fotocopia)

Confessiones; XI,18,23, La conoscenza del passato e la predizione del futuro (In italiano; in fotocopia)

Confessiones, X;8,12-15, Il palazzo della memoria

Approfondimento: Il tempo e la memoria involontaria (riferimenti a Bergson e Proust)





PETRONIO

La questione dell'autore del *Satyricon*

Il *Satyricon*: il titolo, la questione del genere, la dimensione parodica, narratore e punto di vista.

Il mondo del *Satyricon*: il realismo petroniano

Analisi e interpretazione dei seguenti passi antologici:

L'ingresso di Trimalchione, Sat. 32,1 – 33,8 (in italiano)

Le anfore di cristallo e lo scheletrino d'argento, Sat. 34 (in italiano; in fotocopia)

Chiacchiere tra convitati, Satyricon 46

Il licantropo, Sat. 61,6 e 62 (in italiano)

La novella delle streghe, Sat. 63 (in italiano; in fotocopia)

Due ospiti d'onore, Sat. 67, 1-13 (in italiano)

La carriera di Trimalchione, Sat. 74, 6-77 (in italiano; in fotocopia)

Il testamento di Trimalchione, Sat. 71, 1-12 (in italiano; in fotocopia)

La matrona di Efeso, Sat. 111 – 112

APULEIO

Analisi e interpretazione dei seguenti passi antologici:

- Percorso: “Le avventure di Lucio: da uomo, ad asino, ad iniziato”

Metamorfosi, 2,1-2 Ipata la città della magia (in italiano)

Metamorfosi 3, 21-22 Lucio assiste alla metamorfosi di Panfile (in italiano)

Metamorfosi 11, 12-13 Salvo grazie a Iside: Lucio torna umano (in italiano)

- Percorso: “Il romanzo allo specchio: la favola di Amore e Psiche”

Metamorfosi 4,28 Una nuova Venere

Metamorfosi 5, 22 Psiche scopre Cupido (in latino; in fotocopia)

Metamorfosi 5,23 Psiche scopre Cupido (in italiano)

Metamorfosi 6, 10 -11 La prima “prova” di Psiche (in italiano; in fotocopia)

Treviso, 15 maggio 2025

La docente
Prof.ssa Elena Troncon

Sottoscrivono per accettazione i Rappresentanti degli Studenti della classe:

Nome e cognome	Firma
Daniel De Lazzari	
Ruggero Pone	





RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE Prof.ssa Marialuisa Furlan

Classe 5^, sez. C

Scientifico

1. Scientifico - Opzione Scienze Applicate
2. Scientifico - Indirizzo Sportivo

Disciplina: Lingua e Cultura Inglese
a.s. 2024/25

Premessa disciplinare

Profilo della classe e percorso disciplinare

Il gruppo-classe nell'insieme ha mostrato curiosità ed interesse per la lingua e la cultura inglese. Tutti gli studenti hanno acquisito una competenza linguistica e comunicativa in linea con quanto stabilito dalle Indicazioni Ministeriali o superiore. Una studentessa ha conseguito la certificazione linguistica di livello C2, uno studente la certificazione di livello C1 e due studentesse quella di livello B2.

Lo studio della letteratura, iniziato nel terzo anno, ha seguito un percorso cronologico che nel corrente anno scolastico ha condotto gli studenti alla conoscenza dei principali scrittori e movimenti letterari britannici dell'Età Vittoriana e del XX secolo a partire dalla lettura di passi delle opere più significative. I tratti stilistici e la poetica di ciascun autore sono stati per quanto possibile dedotti dai testi affrontati, così da favorire un apprezzamento sempre più autonomo e critico dell'opera letteraria.

Buona parte della classe ha acquisito una preparazione soddisfacente, dimostrando in vari casi di saper collegare autonomamente e rielaborare anche personalmente i contenuti acquisiti e di saperli esprimere con un linguaggio corretto, appropriato e scorrevole; la preparazione degli allievi più deboli risente di qualche difficoltà nel collegamento e nell'approfondimento dei contenuti e dell'affiorare di incertezze linguistiche pregresse, sia morfosintattiche sia lessicali, anche in conseguenza, per alcuni, di un impegno di studio non sempre costante.

Nel corso dell'anno, sono stati complessivamente conseguiti gli **obiettivi** di seguito descritti in termini di conoscenze e competenze, con riferimento alle specificità dell'insegnamento della disciplina in questo corso di studi e per questa particolare classe:

Conoscenze

- a) strutture grammaticali e lessico di uso comune (livello B2 del quadro di riferimento europeo);
- b) lessico letterario;
- c) principali movimenti letterari britannici del secolo XIX e della prima metà del XX, accostati attraverso la lettura di brani tratti dalle opere degli scrittori indicati nel programma;

Competenze

- a) competenza linguistica mediamente di livello B2 del quadro di riferimento europeo o superiore;
- b) comprensione, analisi, interpretazione e contestualizzazione di un testo letterario relativo agli autori e al periodo storico oggetto di studio;
- c) produzione di testi orali e scritti su argomenti letterari.





1. Argomenti disciplinari e tempi di realizzazione esposti in relazione alla metodologia adottata

Modulo	Periodo	Ore
The Novel in the 19th century: Austen, Brontë, Dickens.	settembre-novembre	20
The Victorian Age; Victorian poets: Tennyson, Browning	novembre-dicembre	12
The Aesthetic Movement: Wilde; the War Poets	dicembre-gennaio	10
Ripasso finalizzato al recupero delle carenze e al consolidamento degli apprendimenti	gennaio	4
The 20th century; Modernist poetry and novels: T.S. Eliot, Joyce, Woolf.	gennaio-marzo	20
Auden, Orwell, Osborne and the Theatre of the Absurd	marzo-aprile	10
Esercizio di produzione orale e ripasso	maggio-giugno	10

Gli argomenti ed i temi effettivamente svolti, nonché i materiali discussi ed esaminati con la classe nel corso dell'anno scolastico sono dettagliati nell'allegato n. 1, *Programma effettivamente svolto*, sottoscritto dai Rappresentanti degli Studenti e riferimento vincolante per lo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato, nel rispetto dell'art. 10, co. 1 dell'OM 67/2025.

2. Progetti e/o percorsi interdisciplinari all'interno del curricolo

Non sono stati realizzati progetti interdisciplinari che abbiano coinvolto Lingua e Civiltà Inglese.

3. *Educazione Civica*: temi affrontati in accordo con il Consiglio di Classe e risultati conseguiti

Nell'ambito del tema portante “Costituzione e diritto”, si è contribuito ad un percorso multidisciplinare con l'obiettivo di favorire la consapevolezza del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento all'evoluzione del riconoscimento della parità uomo-donna nei Paesi anglosassoni e in Italia.

Argomento	Periodo (I o II)	Ore dedicate
Costituzione e diritto: The Role of Women in the 19th and early 20th century.	II	4*

* da svolgere dopo il 15 maggio 2025

4. Metodologie

L'attività didattica ha privilegiato le seguenti strategie:

1. il ruolo attivo del discente;
2. lo svolgimento del programma a spirale, con la presentazione di materia nuova insieme al richiamo e consolidamento di argomenti già presentati in precedenza;
3. l'analisi guidata del testo;
4. l'uso esclusivo della lingua straniera durante le lezioni;
5. la possibilità dell'utilizzo del dizionario monolingue nelle verifiche.

5. Strumenti e materiali didattici

Per l'accostamento ai testi, agli autori e ai periodi letterari si è utilizzato libro di testo: Spiazzi M. M. Tavella, M. Layton, *Performer Heritage*, Vol. 2, Zanichelli, integrato da materiale predisposto dall'insegnante e condiviso tramite un'apposita sezione del registro elettronico di classe.

Si è fatto spesso uso del computer e della *digital board* presenti in aula per la proiezione e l'ascolto di testi.

6. Criteri e strumenti di valutazione adottati

Documento del Consiglio di Classe – Redatto ai sensi del D.Lgs. 62/2017, art. 7, co. 1 e della OM 67/2025, art. 10.	Pag. 26 di 102	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	--



La presentazione di ogni blocco di programma è stata seguita da una verifica scritta o orale che ha riguardato sia la competenza linguistica e lessicale, sia quella argomentativa sui temi di carattere letterario introdotti.

Le prove di verifica sono state dei seguenti tipi:

Prove scritte: risposte a quesiti e trattazioni sintetiche di argomenti.

Prove orali: trattazione di argomenti; esposizione sintetica di un testo, contestualizzazione e confronto con testi analoghi.

La valutazione delle prove ha tenuto conto dei seguenti elementi:

Scritto: pertinenza della risposta; conoscenza e completezza dei contenuti; organizzazione e rielaborazione dei contenuti; correttezza strutturale e lessicale.

Orale: comprensione della domanda; pertinenza, completezza e prontezza della risposta; correttezza strutturale e lessicale; pronuncia; intonazione.

Allo scritto la soglia di sufficienza è data dalla capacità di ricavare le caratteristiche principali dell'autore e/o del periodo dai brani letti e di completare queste inferenze con le conoscenze derivanti dallo studio della storia della letteratura, e all'orale dalla capacità di comprendere, analizzare e commentare un testo, riferendolo all'autore e collocandolo nel contesto culturale e letterario dell'epoca, esprimendosi in modo sostanzialmente corretto ed appropriato. In entrambi i casi l'articolazione dell'argomentazione, la precisione e la scorrevolezza nell'espressione e la capacità di eseguire collegamenti intra- ed interdisciplinari hanno concorso a determinare i livelli superiori alla sufficienza. Durante le prove scritte nel corso del triennio è stato consentito esclusivamente l'uso dei dizionari monolingue, secondo quanto stabilito dal dipartimento di Inglese del Liceo.

Le griglie di valutazione utilizzate sono perciò così riassumibili:

PRODUZIONE SCRITTA

Punti	Contenuto e sua organizzazione	Strutture e lessico	Punti
1	Assente.	Assenti.	1
2	Frammentario.	Gravi errori diffusi che pregiudicano la comprensione.	2
3	Molto parziale (risponde solo ad alcune richieste).	Presenta vari errori gravi e diffuse imprecisioni.	3
4	Parziale (risponde a parte delle richieste).	Presenta alcuni errori gravi e varie imprecisioni.	4
5	Risponde a non tutte le richieste oppure risponde a tutte con imprecisioni o in modo poco organizzato.	Presenta qualche errore grave o diffuse imprecisioni.	5
6	Essenziale (risponde a tutte le richieste ma non approfondisce); sostanzialmente organizzato.	Sostanzialmente corretto (alcuni errori o imprecisioni); lessico semplice.	6
7	Risponde a tutte le richieste con qualche approfondimento; complessivamente organizzato.	Complessivamente corretto (alcune imprecisioni); lessico semplice.	7
8	Completo (risponde a tutte le richieste con approfondimenti); organizzato.	Complessivamente corretto (occasionali imprecisioni); lessico appropriato.	8
9	Completo e dettagliato; organizzato in modo efficace.	Generalmente corretto con lessico appropriato e vario.	9
10	Completo, approfondito e dettagliato; organizzato in modo efficace e con spunti personali (se richiesti).	Corretto, lessico preciso e vario; forma scorrevole.	10

PRODUZIONE ORALE

Punti	Capacità di espressione	Conoscenza dei contenuti	Punti
1	Nessuna	Nessuna	1
2	Gravemente scorretta	Molto scarsa	2
3	Scorretta	Lacunosa	3
4	Non corretta, lessico non appropriato, esitante	Frammentaria	4
5	Non sempre corretta, lessico non sempre	Parziale o non precisa nei tratti salienti	5





	appropriato, non fluida		
6	Sostanzialmente corretta, uso appropriato del lessico (pur semplice)	Completa nei tratti salienti	6
7	Corretta, lessico appropriato	Completa, qualche approfondimento se guidato	7
8	Corretta, fluida, lessico appropriato	Completa, qualche approfondimento autonomo	8
9	Corretta, fluida, lessico vario ed appropriato	Completa, approfondita e articolata	9
10	Corretta, organizzata in modo efficace, fluida, lessico ricco ed appropriato	Completa, approfondita, articolata, contributo personale e autonomo	10

In entrambi i casi il voto assegnato è corrisposto alla metà dei punti totali (ricavati sommando il punteggio riguardante il contenuto e la sua organizzazione con quello riguardante strutture e lessico).

La valutazione finale, formulata a partire da almeno tre verifiche formali per ogni allievo in ciascun periodo, considera per ognuno il livello di conoscenze e competenze raggiunto - anche in relazione a quello di partenza e al grado d'impegno profuso - rapportato alle potenzialità ed attitudini, alla capacità di utilizzo autonomo delle competenze acquisite e di sistematizzazione delle stesse in rapporto al proprio patrimonio globale di conoscenze ed interessi culturali.

Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico fino al 15 maggio 2025: 90.

Ore stimate dal 16 maggio al 7 giugno 2025: 7 (di cui 4 di Educazione Civica).

Treviso, 15 maggio 2025

La docente
Prof.ssa Marialuisa Furlan





Allegato n. 1 alla relazione finale disciplinare di Lingua e Cultura Inglese

Classe 5^a, sez. C , a.s. 2024-25

Programma effettivamente svolto

Nel corso dell'a.s. 2024-25, la sottoscritta Prof.ssa Marialuisa Furlan, docente di Lingua e Cultura Inglese della classe 5^a, sez. C,

DICHIARA

che la programmazione curricolare effettivamente svolta, inclusi i testi, i materiali e le integrazioni proposte ed esaminate con la classe e ricomprese le attività realizzate di *Educazione Civica*, risulta essere la seguente (i numeri di pagina fanno riferimento a Spiazzi M. M. Tavella, M. Layton, *Performer Heritage*, Vol. 2, Zanichelli):

1) the Novel in the 19th century:

- J. Austen, da *Northanger Abbey*, un passo dai capp. 21-22 (file in Nuvola);
da *Pride and Prejudice*, passi dai capp. 1 e 34 (pp. 334-340, Spiazzi M. M. Tavella, M. Layton, *Performer Heritage*, Vol. 1, Zanichelli);
- C. Dickens, da *Oliver Twist*, due passi dal cap. 2 (file in *Nuvola* e pp. 38-42);
da *Hard Times*, passi dai capp. 2 e 5 (file in *Nuvola* e pp. 44 e 47-49);
- E. Brontë, da *Wuthering Heights*, passi dai capp. 3, 4 e 9 (file in *Nuvola* e pp. 61-68);

2) Victorian poets:

- A. Tennyson, *Ulysses* (pp. 33-37);
- R. Browning, *My Last Duchess* (file in *Nuvola*);

3) the Aesthetic Movement:

- O. Wilde, da *The Picture of Dorian Gray*, l'inizio del capitolo XI (file in *Nuvola*);
da *The Importance of Being Earnest*, due scene dal I e dal III Atto (file in *Nuvola* e pp. 135-138);

4) the War Poets:

- R. Brooke, *The Soldier* (pp. 184-185);
- S. Sassoon, *Glory of Women* (pp. 188-190);
- W. Owen, *Dulce et Decorum Est* (pp. 186-187).

5) 20th century poetry:

- T.S. Eliot, *The Waste Land*: parti I, II, III - solo vv. 215-256 - e V (file in *Nuvola* e pp. 198- 205);
- W.H. Auden, *Night Mail*, *Musée des Beaux Arts* e *Refugee Blues* (file in *Nuvola* e pp. 206-209);

6) 20th century novels:

a) Modernist novels:

- V. Woolf, da *To the Lighthouse*, un passo da "The Window" e uno da "The Lighthouse" (file in *Nuvola*);
- J. Joyce, da *Dubliners*, "Eveline", e la conclusione di "The Dead" (pp. 240-250 e file in *Nuvola*);
un passo dall'ottavo episodio di *Ulysses* (pp. 251-252 e file in *Nuvola*);

b) Dystopian novels:

- G. Orwell, da *Animal Farm*, "Old Major's Speech" (da *Text Bank* e file in *Nuvola*);





da 1984, un brano da Part 1, Chapter 5 (su *Newspeak*) e uno da Part 2, Chapter 5 (sulla riscrittura della storia).

8) the Theatre of the Absurd and the Theatre of Anger or Kitchen-sink Drama (p. 337-338):

- J. Osborne, da *Look Back in Anger*, parte di Atto I, Scena I (file in *Nuvola*).

Sono stati letti i seguenti testi critici:

- A. Sinfield, un passo da *Dramatic Monologue*, 1977 (file in *Nuvola*);
- T.C. Worsley, "Look Back in Anger", da *New Statesman*, 19 May 1956 (file in *Nuvola*).

Per una panoramica culturale sul '900, è stato letto l'articolo "Our Century ...and the Next One", da *Time*, Special Issue, 13 aprile 1998.

Treviso, 15 maggio 2025

Il docente
Prof.ssa Marialuisa Furlan

Sottoscrivono per accettazione i Rappresentanti degli Studenti della classe:

Nome e cognome	Firma
Daniel de Lazzari	
Ruggero Pone	





RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. Filippo Bergonzoni

Classe 5^, sez. C

Disciplina: Storia

a.s. 2024-2025

Premessa disciplinare

Profilo della classe e percorso disciplinare

Il percorso didattico ed educativo con la classe si è svolto in continuità con il lavoro impostato nei precedenti anni. Conoscendo gli studenti già dalla classe terza, ho potuto basare il programma di storia su quelle basi concettuali, terminologiche e su quella metodologia di lavoro impostate in precedenza. Ho potuto constatare da parte degli studenti un buon interesse per la materia e una discreta vivacità culturale che si è manifestata nell'attenzione costante al lavoro proposto e, talvolta, anche se prevalentemente limitato a un gruppo ristretto di studenti, nei loro interventi spontanei. Questo iniziale interesse è stato confermato nel corso dell'anno, in cui i ragazzi hanno seguito con la dovuta attenzione il programma svolto, maturando anche le loro differenti propensioni culturali. Anzi, ritengo sia da segnalare il fatto che diversi studenti in quest'ultimo anno abbiano mostrato una crescita e una maggior maturità rispetto al passato, tanto da porre frequentemente domande e riflessioni sintomatiche di una vivace curiosità culturale. Le discussioni in classe guidate dal docente sono sempre state pertinenti, grazie alla passione e all'attitudine al dialogo che alcuni ragazzi hanno mantenuto costante.

L'approfondimento della disciplina ha portato la maggior parte dei ragazzi a guardare alla storia non solo come un dovere scolastico, ma anche come momento qualificante della propria formazione culturale e civica. A questo proposito ritengo sia stata significativa la visita d'istruzione sui Balcani, che per alcuni studenti è stato un momento di reale crescita culturale e umana

I risultati conseguiti sono complessivamente più che discreti, con alcune punte di eccellenza; solo una minoranza di studenti si è mantenuto su un livello di sufficienza.

Nel corso dell'anno, sono stati complessivamente conseguiti gli **obiettivi** di seguito descritti in termini di conoscenze e competenze, con riferimento alle specificità dell'insegnamento della disciplina in questo corso di studi e per questa particolare classe.

Conoscenze

- Conoscono gli eventi storici fondamentali nel loro contesto spazio-temporale.
- Conoscono le principali relazioni tra fenomeni economici, sociali, politici e culturali.
- Conoscono le basi della metodologia della ricerca storica.
- Conoscono il significato del lessico specifico.





Competenze

- Sanno comprendere e utilizzare testi, documenti, fonti di ogni genere (scritte, orali, materiali, iconografiche) che concorrono alla ricostruzione di un evento storico.
- Sanno esporre i contenuti appresi in modo coerente e rigoroso collocando un fenomeno storico nella prospettiva diacronica e sincronica.
- Sanno confrontare le ricostruzioni di un evento o di un fenomeno storico, formulate da storici di diverso orientamento.
- Sanno sostenere proprie valutazioni in merito agli eventi e alle loro interpretazioni.
- Sanno cogliere o ipotizzare l'incidenza del passato sulla contemporaneità.
- Sanno utilizzare il lessico specifico

1. Argomenti disciplinari e tempi di realizzazione esposti in relazione alla metodologia adottata

U.D. – U.D.A. – Modulo – Percorso formativo – Approfondimento	Periodo*	Ore
Modulo 1. L'età giolittiana (1901-1914)	I	5
Modulo 2. La Grande Guerra (1914-1918)	I	9
Modulo 3. La Rivoluzione russa e la guerra civile	I	4
Modulo 4. L'Italia dal prima dopoguerra al fascismo	II	8
Modulo 5. I totalitarismi nazista e comunista	II	8
Modulo 6 La seconda guerra mondiale	II	2
Modulo 7 La Guerra fredda e l'Italia repubblicana	II	4

Come si può vedere dalla tabella sopra riportata, si sottolinea che in questo anno scolastico, a causa di ponti festivi e numerose ore dedicate all'orientamento scolastico, le ore effettive di lezione di storia sono state minori del previsto.

Gli argomenti ed i temi effettivamente svolti, nonché i materiali discussi ed esaminati con la classe nel corso dell'anno scolastico sono dettagliati nell'allegato n. 1, *Programma effettivamente svolto*, sottoscritto dai Rappresentanti degli Studenti e riferimento vincolante per lo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato, nel rispetto dell'art. 10, co. 1 dell'OM 67/2025.

2. Progetti e/o percorsi interdisciplinari all'interno del curricolo

Nel corso dell'anno la classe è stata coinvolta - in continuità con il lavoro svolto lo scorso anno - nel progetto "Le decisioni in Bioetica", che ha avuto come tema generale *L'intelligenza artificiale*, declinato nei suoi più vari aspetti, scientifici, morali, economici, artistici, filosofici. Nella prima parte dell'anno la classe ha partecipato ad alcune lezioni introduttive svolte da docenti universitari. Nella seconda parte dell'anno gli studenti hanno sviluppato, come progetto di ricerca, un'indagine riguardante le implicazioni tra I.A. e cinema contemporaneo: il risultato di questo lavoro è stato un PowerPoint dal titolo *Hollywood e Intelligenza artificiale: creatività o minaccia?* Si è trattato di un lavoro svolto in collaborazione con il dott. Nicolò Barbini, ricercatore universitario, ed è stato presentato nel corso del convegno conclusivo svoltosi presso l'Aula Magna dell'Istituto l'11 Aprile 2025; l'apertura del convegno è stata affidata a una *lectio magistralis* del prof. Simone Penasa, dell'Università di Trento.

3. *Educazione Civica*: temi affrontati in accordo con il Consiglio di Classe e risultati conseguiti





Come tema di Educazione civica, quest'anno, in collaborazione col docente di religione cattolica, ho voluto concentrarmi sulla visita didattica di cinque giorni sui Balcani. Gli studenti hanno infatti potuto fare *in loco* alcune esperienze significative e non scontate, come l'intervista a un imam, l'incontro con varie associazioni locali e con alcuni testimoni delle guerre degli anni '90 nell'ex Jugoslavia, in particolare a Sarajevo.

In classe, negli ultimi giorni di maggio, ho intenzione di riprendere una riflessione critica su quanto i ragazzi hanno visto e appreso, a partire dal film *No Man's Land*, in cui, nel 2001, Danis Tanović proponeva una visione allo stesso tempo ironica e amara della tragedia consumatasi sui Balcani.

La maggior parte degli alunni ha affrontato con serietà e impegno il percorso proposto nell'ambito dell'educazione civica. Come detto in apertura, la visita d'istruzione sui Balcani per alcuni studenti è stato un momento di reale crescita culturale e umana.

Per questi motivi, a conclusione dell'anno scolastico, gli obiettivi prefissati si possono considerare raggiunti dalla maggior parte della classe

Argomento	Periodo (I o II)	Ore dedicate
Una riflessione critica sulle guerre nell'ex Jugoslavia: <i>No Man's Land</i> di Danis Tanović	II	3

4. Metodologie

Per affrontare i principali nodi storici in programma è stato privilegiato un taglio narrativo nel corso delle lezioni frontali. Ampio utilizzato è stato fatto di schemi, cartine, documenti visivi e video riguardanti la storia del Novecento. Adeguato spazio è stato lasciato alla discussione e all'approfondimento in classe di alcuni argomenti di particolare interesse, facendo anche esporre agli studenti lavori di ricerca in piccoli gruppi. Non sono stati trascurati l'analisi e il commento di documenti storici e di brani storiografici significativi riguardo agli argomenti trattati.

5. Strumenti e materiali didattici

A. Desideri – G. Codovini, *Storia e storiografia*, vol. 3, G. D'Anna.

Dispense a cura del docente.

6. Criteri e strumenti di valutazione adottati

Visto il ridotto numero di ore settimanali a disposizione (solo due), le verifiche sono state svolte sia attraverso prove scritte che orali, in modo da poter avere un'adeguata valutazione complessiva della classe senza sottrarre troppo tempo alla didattica.

Le verifiche scritte sono state strutturate solitamente secondo una modalità mista, privilegiando la trattazione sintetica di un argomento. Le prove, sia scritte che orali, non hanno avuto un approccio solamente mnemonico alla disciplina, ma sono state volte anche all'accertamento delle competenze logico-linguistico-argomentative accanto a quelle relative ai contenuti.

Nella seconda parte dell'anno ho cercato di privilegiare, nel limite del tempo a disposizione, brevi esposizioni orali da parte degli studenti, partendo dall'analisi di documenti o brani storiografici, chiedendo loro di individuare opportuni collegamenti: lo scopo è stato naturalmente quello di prepararli al meglio per la prova d'esame. Per quanto riguarda i criteri più specifici di valutazione, si veda la griglia allegata in coda alla relazione di filosofia.





Liceo scientifico statale *Leonardo da Vinci* - Viale Europa, 32 - 31100 – Treviso

Tel. 0422.23927 - CF 80011260264 - PEO: tvps01000x@istruzione.it - PEC: tvps01000x@pec.istruzione.it - Sito web: www.liceodavinci.edu.it

Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico fino al 15 maggio 2025: 46

Ore stimate dal 16 maggio al 7 giugno 2025: 7

Treviso, 13 maggio 2025

Il docente
Prof. Filippo Bergonzoni





Allegato n. 1 alla relazione finale disciplinare di Storia

Classe 5^a, sez. C , a.s. 2024-25

Programma effettivamente svolto

Nel corso dell'a.s. 2024-25, il sottoscritto prof. Filippo Bergonzoni, docente di Filosofia della classe 5^a, sez. C,

DICHIARA

che la programmazione curricolare effettivamente svolta, inclusi i testi, i materiali e le integrazioni proposte ed esaminate con la classe e ricomprese le attività realizzate di *Educazione Civica*, risulta essere la seguente:

L'ITALIA GIOLITTIANA

L'età giolittiana (1901-1914): caratteri generali; il doppio volto di Giolitti; l'approvazione del suffragio universale maschile (1912); l'accordo elettorale con i cattolici (1913, Patto Gentiloni); la politica estera e la guerra di Libia (1911).

Fonti: "La questione sociale secondo Giolitti" (D1, pp. 80-81); "Neutralità e legalità" (G. Giolitti, D2, p. 84); "La grande proletaria si è mossa" (G. Pascoli, D5, p. 97).

Letture storiografiche: R. Romeo, "I metodi giolittiani" (T5, pp. 104-105)

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

La genesi della guerra e lo scoppio del conflitto (1914); l'Italia dalla neutralità all'entrata in guerra (24 Maggio 1915); la guerra di logoramento (1915-1916); la svolta del 1917; la fine del conflitto (1918); i trattati di pace e il nuovo assetto geopolitico dell'Europa.

Fonti: "Contro il neutralismo e il parlamentarismo" (B. Mussolini, D2, p. 119); "Per il neutralismo" (G. Giolitti, D7, p. 146); "La vita di trincea" (C. Salsa, D9); "La disfatta di Caporetto" (D10, pp. 149-150); "L'intervento degli Stati Uniti" (W. Wilson, D11, pp. 150-151).

Letture storiografiche: E.J. Leed, "La memoria della Grande guerra: l'attrazione dell'orrore" (T5, pp. 158-159)

LA RIVOLUZIONE SOVIETICA

La nascita dei soviet, il crollo del regime zarista (Febbraio 1917), il governo provvisorio di Kerenskij; Lenin e le "Tesi di Aprile"; la Rivoluzione d'Octobre (1917); la nascita dell'Urss (1922); la morte di Lenin (1924) e lo scontro





tra Stalin e Trockij.

Fonti: "Le Tesi di Aprile" (V. Lenin, D1, p. 181); "Il ruolo del proletariato" (V. Lenin, D4, p. 196)

Lettura storiografiche: V. Strada, "Il massacro dell'ultimo zar e della famiglia Romanov" (T6, p. 205)

GLI ANNI DEL PRIMO DOPOGUERRA

Cambiamenti sociali prodotti dal conflitto in Europa e negli Stati Uniti; D'Annunzio e la spedizione di Fiume (1919); la Germania della Repubblica di Weimar (1919-1933). La crisi del '29, le sue conseguenze e il *New Deal* roosveltiano.

Fonti: "Weimar come modello di democrazia" (D4, p. 230).

Lettura storiografiche: H. Schulze, "Il compromesso di Weimar" (T6, pp. 239-240).

I REGIMI TOTALITARI.

a) Ascesa del nazional-socialismo; Hitler, il "putsch" di Monaco e il *Meine Kampf* (1923); la Germania nazista del Terzo Reich: la costruzione dello Stato Totalitario, le leggi razziali (1935: leggi di Norimberga), la persecuzione degli Ebrei.

Fonti: "Che cos'è il totalitarismo" (H. Arendt, D2, p. 370); "Il principio dello spazio vitale" (A. Hitler, *Mein Kampf*, D6, p. 374).

Lettura storiografiche: G.L. Mosse, "La liturgia nazista" (T7, p. 384); C.J. Friedrich, Z.K. Brezinski, "I caratteri fondamentali del totalitarismo" (T9, p. 386).

b) Il regime totalitario di Stalin (1924-1953): l'industrializzazione della Russia, i piani quinquennali e la collettivizzazione forzata; la costruzione del totalitarismo e il culto della personalità; l'eliminazione di ogni dissenso e l'"arcipelago gulag" (A. Solzenicyn).

Fonte: "La vita nel Gulag" (V.T. Salamov, *I racconti della Kolyma*, D4, p. 372)

c) La crisi dello Stato liberale in Italia; le origini del fascismo e il programma di S. Sepolcro (1919); la marcia su Roma (1922) e la presa del potere di Mussolini; la politica interna, il delitto Matteotti (1924) e la secessione dell'Aventino.

Fonti: "Il Programma dei fasci di combattimento. Milano, P.zza S. Sepolcro, 1919" (B. Mussolini, D3, p. 269); "L'attacco al Parlamento. Discorso alla Camera del "bivacco", 16 Novembre 1922" (B. Mussolini, D6, pp. 271-272); "Il delitto Matteotti. Discorso 3 Gennaio 1925" (B. Mussolini, D8, p. 273)

Lettura critiche: R. De Felice, "La mobilitazione dei ceti medi alle origini del fascismo" (T1, p. 276); E. Gentile, "La fascistizzazione dello Stato" (T5, p. 280).





VERSO LA SECONDA GUERRA MONDIALE.

L’Italia fascista: la conquista dell’Etiopia (1935-36), l’Asse Roma-Berlino (1936), le leggi razziali (1938). La guerra civile spagnola (1936-39) tra repubblicani e franchisti. L’aggressività della Germania di Hitler, i patti di Monaco (1938) e la politica dell’*Appeasement*. Il patto Molotov-Von Ribbentrop (1939).

Fonti: “Manifesto degli scienziati razzisti” (D5, pp. 373-374).

Letture critiche: E. Gentile, “Il fascismo e il mito della rigenerazione degli italiani” (T4, pp. 380-381); E. Gentile, “Il culto del duce” (T5, pp. 381-382).

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

L’attacco tedesco alla Polonia (1 Settembre 1939). Le prime operazioni: la “guerra lampo” (1939-1940), l’occupazione tedesca della Francia (Giugno 1940); l’attacco di Pearl Harbor (7 Dicembre 1941) e l’entrata in guerra degli Stati Uniti; il dominio nazista in Europa; la svolta del 1942-43; la caduta del fascismo (25 Luglio 1943) e l’armistizio italiano (8 settembre 1943). Lo sbarco in Normandia (6 Giugno ’44) e la vittoria degli Alleati; la fine della guerra e i progetti di pace.

Fonti: “L’Italia in guerra” (Mussolini, 10 Giugno 1940, D4, p. 440); “La caduta del fascismo” (Ordine del giorno Dino Grandi, D9, p. 445); “La Shoah: salvare la memoria” (P. Levi, D12, p. 448).

Letture critiche: C. Pavone, “Fascisti e antifascisti” (*Una guerra civile*, T8, p. 460)

IL MONDO BIPOLARE E IL DISGELO

La tensione tra il blocco occidentale e quello comunista; il concetto di *guerra fredda* e la “cortina di ferro” (W. Churchill). Il “piano Marshall” (1947). La crisi di Berlino (1948) e la divisione delle due Germanie (1949): la Repubblica federale tedesca e la Repubblica democratica tedesca (DDR). La costruzione del muro di Berlino (1961) come simbolo della guerra fredda e la sua dissoluzione (1989). La guerra di Corea (1950-1953). La crisi dei missili su Cuba (ottobre 1962).

Fonti: “La cortina di ferro” (W. Churchill, *Discorso di Fulton*, D2, p. 498); “La dottrina del contenimento” (H. Truman, D3, pp. 499-500)

Letture critiche: M. Del Pero, “Il piano Marshall e la ricostruzione economica e sociale” (T1, p. 506); E.J. Hobsbawm, “L’equilibrio mondiale e la pace fredda” (T3, pp. 508-509).

L’ITALIA DOPO LA SECONDA GUERRA MONDIALE





Liceo scientifico statale *Leonardo da Vinci* - Viale Europa, 32 - 31100 – Treviso

Tel. 0422.23927 - CF 80011260264 - PEO: tvps01000x@istruzione.it - PEC: tvps01000x@pec.istruzione.it - Sito web: www.liceodavinci.edu.it

Il fenomeno della Resistenza e la sua complessità: l'interpretazione di C. Pavone in "Una guerra civile" (1991); il referendum istituzionale del 2 giugno 1946; l'Assemblea Costituente e la nuova Carta Costituzionale; le elezioni politiche del 18 Aprile 1948. Gli anni del centrismo.

Approfondimento: La Costituzione italiana (pp. 547-549).

Letture critiche: E. Novelli, "Lo scontro ideologico" (sulle elezioni del 18 Aprile 1848, pp. 567-568)

Treviso, 13 maggio 2025

Il docente
Prof. Filippo Bergonzoni

Sottoscrivono per accettazione i Rappresentanti degli Studenti della classe:

Nome e cognome	Firma
Daniel De Lazzari	
Ruggero Pone	





RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE
Prof. Filippo Bergonzoni

Classe 5^, sez. C

Scientifico

Disciplina: Filosofia
a.s. 2024-2025

Premessa disciplinare

Profilo della classe e percorso disciplinare

Il percorso didattico ed educativo con la classe si è svolto in continuità con il lavoro impostato negli anni precedenti. Conoscendo gli studenti già dal terzo anno, ho potuto basare il programma di filosofia su quelle basi concettuali e terminologiche e su quella metodologia di lavoro già acquisite dagli studenti. Ho potuto constatare da parte degli alunni un buon interesse per la materia e una positiva vivacità culturale, che si sono manifestati nell'attenzione costante al lavoro proposto e, talvolta, anche se non per tutti gli studenti, nei loro interventi spontanei. Questo iniziale interesse è stato confermato nel corso del presente anno, in cui i ragazzi hanno seguito con la dovuta attenzione il programma svolto, maturando anche le loro differenti propensioni culturali. Le discussioni in classe guidate dal docente sono sempre state pertinenti, grazie alla passione e all'attitudine al dialogo che alcuni ragazzi hanno imparato via via a sviluppare.

Anzi, ritengo sia da segnalare il fatto che diversi studenti in quest'ultimo anno abbiano mostrato una crescita e una maggior maturità rispetto al passato, tanto da porre frequentemente domande e riflessioni sintomatiche di una vivace curiosità culturale.

Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la maggior parte degli studenti ha sviluppato capacità di riflessione personale e di giudizio critico, un'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, nonché la capacità di argomentare una tesi sia in forma scritta che orale.

I risultati conseguiti sono complessivamente più che discreti, con alcune punte di eccellenza, mentre solo alcuni studenti si sono attestati su un livello di sufficienza.

Nel corso dell'anno, sono stati complessivamente conseguiti gli **obiettivi** di seguito descritti in termini di conoscenze e competenze, con riferimento alle specificità dell'insegnamento della disciplina in questo corso di studi e per questa particolare classe.

Conoscenze

- Gli studenti nel complesso conoscono gli autori, le tematiche, i concetti, i termini filosofici affrontati nel corso del programma;
- Conoscono il contesto storico-filosofico degli autori e delle tematiche analizzate.

Competenze

- Sono in grado di leggere e, per alcuni di loro, interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di





riflessione filosofica.

- Hanno acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Sono in grado, nel complesso, di sostenere una propria tesi e di saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

1. Argomenti disciplinari e tempi di realizzazione esposti in relazione alla metodologia adottata

U.D. – U.D.A. – Modulo – Percorso formativo – Approfondimento	Periodo*	Ore
Unità di raccordo con l'anno precedente: il passaggio dal criticismo all'idealismo, i capisaldi del pensiero hegeliano, la dialettica triadica, i momenti della Filosofia dello Spirito. <i>Schopenhauer e Il mondo come volontà e rappresentazione</i>	I	15
Kierkegaard: le istanze del Singolo, gli stadi dell'esistenza, l'angoscia e la disperazione come "malattia mortale". La sinistra hegeliana, le divisioni sul piano politico e religioso	I	5
Feuerbach: l'alienazione religiosa dell'uomo. Marx: l'alienazione della classe operaia, la lotta di classe, il materialismo storico	I	5
Marx: l'analisi economica del "Capitale". Il positivismo: caratteri generali. Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze. Darwin e J. S. Mill.	II	8
Bergson: il tempo come durata. Nietzsche: la <i>Nascita della tragedia</i> , il metodo genealogico, la morte di Dio, l'oltre uomo, l'eterno ritorno	II	10
Freud e la psicanalisi. Heidegger e l'analitica esistenziale di <i>Essere e tempo</i>	II	8
Popper: critica al principio di verificazione, il carattere falsificabile e congetturale delle teorie scientifiche	II	3

Gli argomenti ed i temi effettivamente svolti, nonché i materiali discussi ed esaminati con la classe nel corso dell'anno scolastico sono dettagliati nell'allegato n. 1, *Programma effettivamente svolto*, sottoscritto dai Rappresentanti degli Studenti e riferimento vincolante per lo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato, nel rispetto dell'art. 10, co. 1 dell'OM 67/2025.

2. Progetti e/o percorsi interdisciplinari all'interno del curricolo

Nel corso dell'anno la classe è stata coinvolta - in continuità con il lavoro svolto lo scorso anno - nel progetto "Le decisioni in Bioetica", che ha avuto come tema generale *L'intelligenza artificiale*, declinato nei suoi più vari aspetti, scientifici, morali, economici, artistici, filosofici. Nella prima parte dell'anno la classe ha partecipato ad alcune lezioni introduttive svolte da docenti universitari. Nella seconda parte dell'anno gli studenti hanno sviluppato, come progetto di ricerca, un'indagine riguardante le implicazioni tra I.A. e cinema contemporaneo: il risultato di questo lavoro è stato un PowerPoint dal titolo *Hollywood e Intelligenza artificiale: creatività o minaccia?* Si è trattato di un lavoro svolto in collaborazione con il dott. Nicolò Barbini, ricercatore universitario, ed è stato presentato nel corso del convegno conclusivo svoltosi presso l'Aula Magna dell'Istituto l'11 Aprile 2025; l'apertura del convegno è stata affidata a una *lectio magistralis* del prof. Simone Penasa, dell'Università di Trento.





3. **Educazione Civica: temi affrontati in accordo con il Consiglio di Classe e risultati conseguiti**

I temi di Educazione Civica affrontati nelle mie discipline quest’anno sono stati due.

Il primo percorso si è inserito all’interno progetto caratterizzante il nostro istituto, di durata biennale, intitolato “Le decisioni in Bioetica”. Come riportato nello scorso paragrafo, gli alunni della 5C hanno sviluppato quest’anno un’articolata indagine riguardante le implicazioni tra I.A. e cinema contemporaneo: il risultato di questo lavoro è stato un PowerPoint dal titolo *Hollywood e Intelligenza artificiale: creatività o minaccia?* Si è trattato di un lavoro svolto in collaborazione con il dott. Nicolò Barbini, ricercatore universitario, presentato nell’Aula magna del Liceo l’11 Aprile 2025, in occasione del convegno finale con cui si concludeva il progetto.

Il secondo breve percorso, invece, previsto per le ultime ore di maggio, vuole presentare una riflessione critica conclusiva, di carattere storico-filosofico, sui temi del totalitarismo e della “banalità del male”, a partire dal film del 2012 *Hannah Arendt* di Margarethe Von Trotta (2012).

La maggior parte degli alunni ha affrontato con serietà e impegno i percorsi trasversali che sono stati proposti nell’ambito dell’educazione civica. Hanno mostrato di saper comprendere, discutere e problematizzare gli argomenti affrontati, lavorando sia individualmente sia attraverso gruppi strutturati.

Per questi motivi, a conclusione dell’anno scolastico, gli obiettivi prefissati si possono considerare raggiunti dalla maggior parte della classe.

Argomento	Periodo (I o II)	Ore dedicate
Hollywood e Intelligenza artificiale: creatività o minaccia?	II	5
<i>Hannah Arendt</i> (2012) di M. Von Trotta	II	2

4. **Metodologie**

Si è privilegiato il metodo della lezione frontale per facilitare la comprensione di tematiche complesse di argomento filosofico. Ampio spazio è stato riservato all’analisi dei testi d’autore, letti e commentati dal docente in classe, per esplicitare i nodi concettuali delle questioni poste dai vari filosofi. Si è cercato costantemente di promuovere la discussione in classe per un apprendimento consapevole e partecipativo ed è stato dato spazio a proposte individuali di approfondimento di argomenti scelti dagli alunni. Frequente è stato anche l’uso del pc e della digital board come supporto didattico, per proiettare in classe “slides”, testi, brevi filmati.

Talvolta sono stati utilizzati film, integrali o – più di frequente – a spezzoni, in chiave didattica, per meglio far comprendere e attualizzare alcune tematiche filosofiche.

5. **Strumenti e materiali didattici**

Abbagnano- Fornero, *La Ricerca del Pensiero*, voll. 3 A e 3 B, ed. Paravia (manuale di riferimento).

Testi d’autore e letture forniti in fotocopia o in formato pdf dal docente.

Utilizzo della digital board collegata al pc di classe.

6. **Criteri e strumenti di valutazione adottati**

Le verifiche si sono svolte, nel primo periodo, attraverso prove scritte e orali. Le prove scritte sono state strutturate tramite domande aperte o trattazione sintetica di un tema dato. Le prove, soprattutto quelle orali, oltre alla conoscenza dei contenuti, hanno cercato di sondare l’acquisizione di competenze logico-linguistiche





nell'argomentare una tematica di argomento filosofico.

Nel corso della seconda parte dell'anno è stata privilegiata la valutazione orale, attraverso interrogazioni o brevi esposizioni di testi e letture d'approfondimento. Questo al fine di agevolare e preparare meglio gli studenti alla corrente modalità d'esame, che prevede per l'esposizione critica e argomentata di un discorso a partire da uno spunto tematico proposto.

Per quanto riguarda i criteri più specifici di valutazione, la griglia utilizzata durante l'anno è la seguente:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI PROVE STRUTTURATE E INTERROGAZIONI IN FILOSOFIA E STORIA Classi III ; IV e V						
INDICATORI dei livelli di	DESCRITTORI (nella tabella non compaiono i punteggi intermedi che vengono però attribuiti graduando i descrittori)					TOTALI
1. Conoscenza	Completa, approfondita dettagliata, più ricca di quanto svolto in classe. Ben relazionata a conoscenze di argomenti precedenti (<100% dei dati di conoscenza richiesti)	Completa, articolata e abbastanza dettagliata. Si orientarsi in relazione a conoscenze precedenti (80% di dati rispetto al totale richiesto in ordine di priorità dal generale al particolare)	Schematica, enumerativa, senza errori di pertinenza. Ricorda i punti nodali, meno le articolazioni. Se richiamate, recupera conoscenze precedenti. (55-60% di dati rispetto al totale richiesto in ordine di priorità dal generale al particolare)	Frammentaria, episodica, con errori specie nelle articolazioni. Presenza di dati spuri. Assenza di riferimenti a conoscenze precedenti, anche se richiamate. (>50% di dati rispetto al totale richiesto)	Gravemente lacunosa (= prevalenza di dati spuri e/o di gravi errori)	
	punti 40	punti 30	punti 25	punti 15	punti 10	p.
2. Padronanza del linguaggio	Sa ideare, produrre e proporre comunicazioni originali, efficaci con lessico specifico e registro adeguato. Incrementa il proprio patrimonio linguistico in ordine ai registri formali	Comunica in modo corretto, strutturato, con lessico specifico e registro adeguato Incrementa abbastanza il proprio patrimonio linguistico in ordine ai registri formali	Espone le conoscenze in modo lineare, con lessico in parte specifico, in parte comune, ma comunque non scorretto. Acquisisce, l'uso dei nuovi lessici specifici, anche se non tutti e non in forma sicura.	Espone in modo paratattico, con lessico non sempre appropriato ma non improprio Fatica a utilizzare i nuovi lessici o lo fa in modo insicuro o non sempre pertinente.	Espone in modo non consequenziale, con lessico solo in parte appropriato e non sempre corretto	
	punti 30	punti 25	punti 20	punti 15	punti 10	p.





3. Capa- cità di ana- lisi/sin- tesi/ re- la- zione...	sicure/auto- nome/personali (= seleziona/con- fronta/ deduce/ inferisce/ gerar- chizza in modo organico appro- fondito e perti- nente) Sa argomentare e sostenere una tesi usando anche dati dedotti	sicure (= seleziona/ con- fronta/ inferisce in modo organico e pertinente). Sa argomentare e sostenere una tesi partendo da dati conosciuti	sufficienti (= Coglie la maggior parte dei dati da pore in relazione, ma non li articola [prove scritte]. Guidato, individua rapporti e relazioni tra dati [prove orali])	da consolidare (= Coglie parte dei dati da porre in re- lazione, ma non li articola [prove scritte]. Guidato, individua semplici rapporti e relazioni tra dati [prove orali])	carenti (= Pone a con- fronto dati spuri, non rela- zionabili se- condo le richie- ste [prove scritte]) Anche guidato, fatica ad indivi- duare semplici rapporti e cor- rette relazioni tra dati [prove orali])	
	punti 30	punti 25	punti 20	punti 15)	punti 10	p.
NB. Il punteggio in centesimi viene riportato come votazione decimale			Totale punti			

Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico fino al 15 maggio 2025: 76

Ore stimate dal 16 maggio al 7 giugno 2025: 10

Treviso, 13 maggio 2025

Il docente
Prof. Filippo Bergonzoni





Allegato n. 1 alla relazione finale disciplinare di Filosofia

Classe 5^a, sez. C , a.s. 2024-25

Programma effettivamente svolto

Nel corso dell'a.s. 2024-25, il sottoscritto prof. Filippo Bergonzoni, docente di Filosofia della classe 5^a, sez. C,

DICHIARA

che la programmazione curricolare effettivamente svolta, inclusi i testi, i materiali e le integrazioni proposte ed esaminate con la classe e ricomprese le attività realizzate di *Educazione Civica*, risulta essere la seguente:

DAL CRITICISMO ALL'IDEALISMO

Il dibattito sulla "cosa in sé" e il suo carattere contraddittorio (una realtà *pensata* ma non *conosciuta*). Dall' "io penso" di Kant all' "io assoluto", da un io *finito* e *organizzatore* della conoscenza a un io *infinito* e *creatore*. I capisaldi del pensiero hegeliano: la risoluzione del finito nell'infinito; la coincidenza tra ragione e realtà; il giustificazionismo filosofico. La *Fenomenologia dello Spirito*: il romanzo filosofico della coscienza, il "travaglio del negativo", la dialettica servo/padrone. La dialettica triadica come legge della realtà e del pensiero. La triade dello Spirito Assoluto: arte, religione, filosofia.

Antologia: "Il passaggio dal criticismo all'idealismo" (da E. Severino, *La filosofia moderna*, Bur, Milano 1984, pp. 212-216, in fotocopia); "Il metodo della logica" (T2, pp. 536-537, volume 2B); Prefazione alla *Fenomenologia dello Spirito* (in fotocopia); "La filosofia come comprensione del reale" (T4, pp. 539-540).

LA DISSOLUZIONE DEL SISTEMA HEGELIANO

A) Aspetti generali del pensiero di Schopenhauer; il mondo della rappresentazione come "velo di Maja"; la scoperta della via di accesso alla cosa in sé tramite l'esperienza del corpo; caratteri e manifestazioni della "volontà di vivere"; il pessimismo (dolore, piacere, noia; la sofferenza universale; l'illusione dell'amore); le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà, l'ascesi.

Antologia dal Mondo come volontà e rappresentazione: "Il mondo come rappresentazione" (T1, p. 32); "Il mondo come volontà" (T2, p. 34); "La vita umana tra dolore e noia" (T3, p. 35); "L'ascesi" (T4, pp. 37-38); "L'insensatezza della volontà di vivere" (testo on-line, p. 14).

B) La filosofia del Singolo di Kierkegaard; l'esistenza come possibilità di scelta e la verità del "singolo": l'infinita differenza qualitativa tra l'uomo e Dio; gli stadi dell'esistenza: vita estetica, etica e religiosa; l'angoscia;





disperazione e fede.

Antologia: Estratti dal *Don Giovanni*, *Diario di un seduttore*, *il concetto dell'angoscia*, *La malattia mortale* (in fotocopia).

LA SINISTRA HEGELIANA E MARX

A) La posizione della destra e della sinistra hegeliana: le divergenze sul piano politico e religioso.

L. Feuerbach: il rovesciamento dei rapporti di predicazione e la critica alla religione.

Antologia: “Cristianesimo e alienazione religiosa” (T1, p. 86); “L’origine della religione dalla dipendenza della natura” (T2, p. 87).

B) Caratteristiche del marxismo: la critica al "misticismo logico" di Hegel; il problema dell’alienazione nei *Manoscritti economico-filosofici*; il distacco da Feuerbach e l’interpretazione della religione in chiave sociale; la concezione materialistica della storia: dall’ideologia alla scienza, struttura e sovrastruttura; la sintesi del *Manifesto del partito comunista*: borghesia, proletariato e lotta di classe; la rivoluzione e la dittatura del proletariato. Il *Capitale* e la legge della caduta tendenziale del saggio di profitto.

Antologia: “L’alienazione” (T3, p. 137); “Struttura e sovrastruttura” (T4, p. 139); “Classi e lotta tra classi” (T5, p. 141); “La rivoluzione comunista” (T6, p. 142); “Il plusvalore” (T7, pp. 144-146).

COMTE E IL POSITIVISMO SOCIALE

Caratteri generali del positivismo europeo; Comte: la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; la sociologia o “fisica sociale”; la divinizzazione della storia e la religione della scienza.

Lettura: “Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi” (T1, pp. 184-85).

Questione: il progresso è illusione o realtà? Schopenhauer e Comte a confronto (pp. 210-214)

IL “PROBLEMA NIETZSCHE”

Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche.

Le fasi del filosofare nietzscheano: 1) il periodo giovanile, la passione per Schopenhauer e Wagner, la *Nascita della tragedia*: i concetti di dionisiaco e apollineo, la ragione socratica come “malattia” e “decadenza”; 2) il periodo “illuministico”: il metodo genealogico; la “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche; 3) il periodo di Zarathustra: l’“oltreuomo” (G. Vattimo), l’eterno ritorno; 4) l’ultimo Nietzsche: la critica genealogica alla morale e al cristianesimo. La “Volontà di potenza”, un libro incompiuto: il problema della “nazificazione” e “denazificazione” del suo pensiero.

Antologia: “Apollineo e dionisiaco ne *La nascita della tragedia*” (in fotocopia); da *La gaia scienza*: aforisma 125,





“L'uomo folle” (p. 402); aforisma 341, “Il peso più grande” (p. 413). Da *Così parlò Zarathustra*: “Il superuomo e la fedeltà alla terra” (T1, pp. 431-432); “La visione e l'enigma” (testo on-line, p. 414)

LA RIVOLUZIONE PSICANALITICA

Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi; la realtà dell'inconscio e i modi per accedere alla sua profondità; la scomposizione psicanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità e il complesso di Edipo.

Antologia: “L'Es”, “Il Super-Io”, “l'Io”, “I meccanismi e la funzione del sogno” (testi on-line, pp. 468-470). Tavola rotonda: Il “sospetto” sulla coscienza. La tesi di Ricoeur: Marx, Nietzsche e Freud come “maestri del sospetto” (pp. 492-496).

M. HEIDEGGER, TRA ANALITICA ESISTENZIALE E ONTOLOGIA

Heidegger e l'analitica esistenziale di *Essere e tempo*: il *Dasein* come progetto gettato; l'essere-nel-mondo come sfondo dove incontrare gli enti utilizzabili; l'esistenza inautentica, l'esser-per-la-morte e l'esistenza autentica. L'Esserci come temporalità e l'incompiutezza dell'opera.

Antologia: “L'Essere e L'Esserci” (T1, pp. 67-69); “Sull'essere per la morte inautentico e autentico” (in fotocopia)

KARL POPPER E L'EPISTEMOLOGIA FALSIFICAZIONISTA

La critica al neopositivismo del Circolo di Vienna; la critica all'induttivismo e al principio di verifica; il principio di falsificazione come demarcazione delle teorie scientifiche; una epistemologia basata su congetture e confutazioni.

Antologia (dal volume 3C), dalla *Logica della scoperta scientifica*: “La critica all'induzione” (T1, pp. 282-283); “La falsificabilità come criterio di demarcazione dell'ambito scientifico” (T3, p. 285).

Treviso, 13 Maggio 2025

Il docente

Prof. Filippo Bergonzoni

Sottoscrivono per accettazione i Rappresentanti degli Studenti della classe:

Nome e cognome	Firma
Daniel De Lazzari	
Ruggero Pone	





RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. Caratti Andrea

Classe 5^, sez. C

X Scientifico

- Scientifico - Opzione Scienze Applicate
- Scientifico - Indirizzo Sportivo

Disciplina: Matematica

a.s. 2024/25

Premessa disciplinare

Profilo della classe e percorso disciplinare

La classe, che inizialmente si è presentata piuttosto disomogenea nelle competenze pregresse, ha mostrato miglioramenti nel corso dell’anno in particolare nella partecipazione alle lezioni e nell’impegno. Le difficoltà legate alla comprensione degli esercizi non meccanici sono in alcuni casi rimaste, portando a un’ampia forbice di risultati tra abilità e competenze. Durante l’anno è stato necessario recuperare varie conoscenze pregresse, in particolare riguardanti argomenti svolti nel primo biennio, durante il quale la classe ha vissuto periodi di discontinuità didattica dovuti all’epidemia di Covid19.

Nel corso dell’anno, sono stati complessivamente conseguiti gli **obiettivi** di seguito descritti in termini di conoscenze e competenze, con riferimento alle specificità dell’insegnamento della disciplina in questo corso di studi e per questa particolare classe.

Conoscenze

Le conoscenze sono quelle delle nozioni e dei procedimenti relativi agli argomenti indicati nel programma.

Competenze

Si è verificato il grado di padronanza delle tecniche necessarie per l’approccio alla matematica:

- Usare in modo appropriato la lingua italiana, sia nella forma scritta che in quella orale, nel contesto scientifico;
- Riconoscere la specificità di un testo e decodificarlo in modo appropriato;
- Usare processi induttivi e deduttivi sia a livello logico-formale che nelle applicazioni a situazioni particolari;
- Combinare analisi e sintesi rispetto a qualunque insieme di variabili proposte;
- Individuare le strategie operative per la soluzione di problemi di varia natura e utilizzare consapevolmente le regole del calcolo;

1. Argomenti disciplinari e tempi di realizzazione esposti in relazione alla metodologia adottata

Unità didattiche e/o Unità di apprendimento e/o Moduli e/o Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti, da indicare in ordine diacronico, dall’inizio al termine dell’a.s.





U.D. – U.D.A. – Modulo – Percorso formativo – Approfondimento	Periodo*	Ore
Topologia della retta e limiti	I	20
Funzioni continue	I	11
Derivate, derivabilità e teoremi del calcolo differenziale.	I/II	34
Integrali	II	22
Geometria analitica nello spazio	II	10

*** Specificare se primo (I) o secondo (II) periodo didattico**

Gli argomenti ed i temi effettivamente svolti, nonché i materiali discussi ed esaminati con la classe nel corso dell’anno scolastico sono dettagliati nell’allegato n. 1, *Programma effettivamente svolto*, sottoscritto dai Rappresentanti degli Studenti e riferimento vincolante per lo svolgimento del colloquio dell’esame di Stato, nel rispetto dell’art. 10, co. 1 dell’OM 67/2025.

2. Progetti e/o percorsi interdisciplinari all’interno del curricolo

Alcuni studenti selezionati hanno partecipato ai giochi di Archimede.

3. Educazione Civica: temi affrontati in accordo con il Consiglio di Classe e risultati conseguiti

Nell’ultimo anno il Consiglio di classe ha individuato come tema condiviso: “Il progresso dei diritti civili e politici in chiave nazionale ed europea”. Il tema è stato affrontato in classe tramite l’analisi di alcuni grafici di dati statistici utilizzando le conoscenze apprese durante l’anno, in particolare quelle riguardanti lo studio di funzione.

La classe ha inoltre partecipato nelle ore disciplinari ai seguenti incontri:

Argomento	Periodo (I o II)	Ore dedicate
Partecipazione all’Assemblea d’istituto: conferenza sul tema “Storia e valori della Croce Rossa Italiana: incontro con i volontari”	II	2

4. Metodologie

Lezioni frontali e lezioni partecipate; lavoro in gruppo in particolare per la risoluzione di esercizi e problemi d’esame; l’attività didattica è stata principalmente improntata alla risoluzione di esercizi, anche come metodo di introduzione di nuovi argomenti; vista la necessità di ripetere e recuperare prerequisiti essenziali, si è scelto di ridurre il carico teorico in particolare non dimostrando i teoremi studiati, ma dandone piuttosto, dove possibile, una giustificazione grafica.

5. Strumenti e materiali didattici

Bergamin, Barozzi, Trifone – Manuale Blu 2.0 di matematica – Vol 4 e Vol 5;

Slides condivise dal docente.

6. Criteri e strumenti di valutazione adottati

Prove scritte semi-strutturate: nelle prove scritte viene assegnato un peso ad ogni esercizio e un voto da 0 a 10 sulla base della griglia allegata; il voto viene ottenuto poi come media pesata. Gli indicatori e i punteggi della griglia sono quelli condivisi dal dipartimento. Una griglia alternativa, con soli punteggi per ogni esercizio, è stata utilizzata in caso di prove in cui fossero richieste solo abilità di calcolo. La simulazione di seconda prova è stata corretta attraverso la griglia decisa dal dipartimento e allegata al documento del Consiglio di Classe nella apposita sezione.

Le prove orali, utilizzate per lo più come recupero di insufficienze, in caso di assenza alle prove scritte, e come simulazione del colloquio, sono state valutate con la sotto riportata griglia in quindicesimi.

La valutazione finale tiene infine conto anche della crescita culturale e personale del singolo studente e dell’impegno evidenziato.





Liceo scientifico statale *Leonardo da Vinci* - Viale Europa, 32 - 31100 – Treviso

Tel. 0422.23927 - CF 80011260264 - PEO: tvps01000x@istruzione.it - PEC: tvps01000x@pec.istruzione.it - Sito web: www.liceodavinci.edu.it

Sono riportate di seguito le griglie di valutazione adottate:





Griglia prova scritta - descrittori e livelli per singolo esercizio

Indicatore	Punteggio	Descrittori (i diversi descrittori sono da intendersi come indipendenti)
Comprensione e/o giustificazione del procedimento risolutivo Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche. Conoscenza non mnemonica ma consapevole dell'argomento	4/4	Conosce i concetti, le procedure e i metodi da applicare in modo completo.
	3/4	Lievi errori concettuali nel formalizzare la soluzione dell'esercizio; lievi errori di applicazione delle regole;
	2/4	Grave errore di impostazione dell'esercizio o di applicazione delle regole fondamentali dell'argomento; impostazione solo parziale ma corretta (svolto il 50% dell'esercizio);
	1/4	Molteplici errori concettuali e metodologici che compromettono la risoluzione; completamento minimo della procedura risolutiva;
	0/4	Esercizio non svolto o appena accennato; soluzione proposta totalmente errata;
Capacità di risoluzione dei problemi Organizzazione, utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare e per la scelta di procedure ottimali e non standard; controllo delle soluzioni. Abilità nell' applicare le conoscenze apprese e di utilizzarle in contesti diversi. Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.	4/4	Soluzione completa e corretta;
	3/4	Procedura completa, con uno o due errori di calcolo non gravi; procedura corretta ma non ottimale;
	2/4	Errori procedurali o di calcolo lievi ma diffusi, al più uno grave; svolgimento parziale dell'esercizio (50%); interpretazione errata delle richieste;
	1/4	Più di un grave errore nei calcoli e nelle applicazioni di tecniche e procedure; grave errore di interpretazione delle richieste;
	0/4	Esercizio non svolto o appena accennato; soluzione proposta totalmente errata;
Esposizione e linguaggio Proprietà di linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Calcoli, dimostrazioni, spiegazioni sviluppate completamente e in dettagli. Abilità di esporre con chiarezza e proprietà lessicale	2/2	Risoluzione spiegata in modo preciso (dove richiesto); formalismo corretto; esercizio ordinato;
	1/2	Esercizio svolto in modo non sempre ordinato; commenti incompleti o poco chiari (dove richiesti); qualche errore nel formalismo; saltati passaggi fondamentali;
	0/2	Esercizio non svolto o svolto in modo molto disordinato; gravi errori nel formalismo; giustificazione assente dei passaggi (dove richiesto);





Griglia prova orale

Indicatore	Punti	Descrizione
Conoscenze teoriche: <i>conoscere i concetti utili a formulare le risposte, identificare e interpretare i dati</i>	0	Conoscenze assenti o quasi dei concetti richiesti. Interpretazione delle richieste
	1	Conoscenze teoriche non adeguate o parziali; interpretazione delle informazioni e dei dati contenuti nelle richieste non adeguata
	2	Conoscenze non del tutto corrette, limitate; interpreta i dati in modo corretto compiendo alcuni errori.
	3	Conoscenze teoriche essenziali ma corrette; dati identificati e interpretati correttamente
	4	Conoscenze teoriche corrette e adeguate. Comprensione completa della richiesta.
Procedure specifiche: <i>risolvere la situazione problematica con le giuste strategie</i>	0	Non applica le procedure risolutive corrette
	1	Processo risolutivo molto carente, applica regole errate.
	2	Identificazione corretta delle procedure risolutive ma errata applicazione delle regole specifiche
	3	Procedure risolutive impostate in modo sostanzialmente corretto con alcuni errori.
	4	Soluzione completa e corretta.
Competenze di calcolo e formalismo: <i>usare le giuste regole di calcolo, usare il formalismo corretto</i>	0	Gravi e numerosi errori di calcolo e di formalismo matematico rendono le risposte non valutabili
	1	Molteplici errori formali e di calcolo, anche ripetuti
	2	Uno o due errori di calcolo o nella simbologia
	3	Calcolo e formalismo corretti.
Abilità argomentativa: <i>giustificare i passaggi della propria risoluzione utilizzando il linguaggio tecnico specifico</i>	0	Risoluzione non argomentata e linguaggio specifico molto carente
	1	Argomentazioni e linguaggio tecnico elementari
	2	Argomentazioni complete e linguaggio corretto
Autonomia: <i>risolvere la situazione problematica in modo autonomo</i>	0	Mancanza di autonomia nel rispondere alle domande
	1	Autonomia parziale nel rispondere ai quesiti
	2	Completa autonomia risolutiva

Tot: /15





Liceo scientifico statale *Leonardo da Vinci* - Viale Europa, 32 - 31100 – Treviso

Tel. 0422.23927 - CF 80011260264 - PEO: tvps01000x@istruzione.it - PEC: tvps01000x@pec.istruzione.it - Sito web: www.liceodavinci.edu.it

Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico fino al 15 maggio 2025: 115

Ore stimate dal 16 maggio al 7 giugno 2025: 13

Treviso, 15 maggio 2025

Il docente

Prof. Caratti Andrea





Allegato n. 1 alla relazione finale disciplinare di Matematica

Classe 5^a, sez. C , a.s. 2024-25

Programma effettivamente svolto

Nel corso dell'a.s. 2024-25, il sottoscritto Prof. Caratti Andrea, docente di Matematica della classe 5^a, sez. C ,

DICHIARA

che la programmazione curricolare effettivamente svolta, inclusi i testi, i materiali e le integrazioni proposte ed esaminate con la classe e ricomprese le attività eventualmente realizzate di *Educazione Civica*, risulta essere la seguente:

ARGOMENTO	CONOSCENZE
I LIMITI	Topologia della retta (intervalli e intorni, punti isolati, punti di accumulazione); Definizioni di limite (limite destro e sinistro, significato grafico); il calcolo dei limiti (forme indeterminate e loro risoluzione, limite di funzioni razionali fratte, limiti notevoli); calcolo degli asintoti (orizzontali, verticali, obliqui); teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno).
FUNZIONI CONTINUE	Definizione di funzione continua in un punto e nel dominio; teoremi sulle funzioni continue (Weierstrass, esistenza degli zeri); i punti di discontinuità; grafico probabile.
DERIVATE, DERIVABILITÀ E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE.	Significato grafico della derivata come coefficiente angolare della retta tangente; Il rapporto incrementale e la definizione di derivata come suo limite; derivata destra e sinistra; derivabilità in un punto e nel dominio; rapporto tra continuità e derivabilità; punti di non derivabilità; Calcolo delle derivate (funzioni elementari, somma, differenza, prodotto e rapporto, funzioni composte); il calcolo della retta tangente in un punto; teoremi del calcolo differenziale (Rolle, Lagrange, Cauchy, De l'Hospital); massimi, minimi e flessi orizzontali; lo studio del segno della derivata





INTEGRALI

prima; flessi e derivata seconda; la concavità di una funzione; lo studio di funzione.

Gli integrali indefiniti: primitiva di una funzione, integrale indefinito e sue proprietà; calcoli di integrali elementari e della somma algebrica di funzioni; metodi di integrazione immediata di funzioni composite; integrazione per sostituzione; integrazione di funzioni razionali fratte; integrazione per parti;

Gli integrali definiti : definizione e significato geometrico; proprietà dell'integrale definito; il teorema del valor medio integrale; calcolo dell'integrale definito; calcolo di aree di superficie piana (compresa tra una curva e l'asse x, tra curva e asse y, compresa tra due funzioni); calcolo dei volumi (solidi di rotazione intorno all'asse x e y, il metodo dei gusci cilindrici, il metodo delle sezioni); cenni agli integrali impropri;

GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO

Descrizione di un punto nello spazio; vettori e loro operazioni: somma, prodotto per uno scalare, prodotto scalare e vettoriale; l'equazione di un piano e il vettore normale; posizione reciproca tra piani; la retta: equazione cartesiana e parametrica; posizione reciproca tra retta e piano; posizione reciproca tra due rette; distanza punto-piano e punto-retta; l'equazione della sfera; posizione reciproca tra piano e sfera; il piano tangente.

Treviso, 15 maggio 2025

Il docente
Prof. Caratti Andrea

Sottoscrivono per accettazione i Rappresentanti degli Studenti della classe:

Nome e cognome	Firma
Daniel De Lazzari	
Ruggero Pone	





RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. Pavan Valerio

Classe 5^, sez. C

Scientifico

Disciplina: FISICA
a.s. 2024/25

Premessa disciplinare

Profilo della classe e percorso disciplinare

La classe è composta da 23 alunni. Nell'anno scolastico corrente ha sfortunatamente avuto un insegnamento della disciplina discontinuo: è cambiato l'insegnante nel passaggio dalla quarta alla quinta; si sono avvicendati due supplenti a causa di un lungo periodo di assenza della Professoressa Margherita Basso.

Ho seguito la classe come docente di Fisica dalla metà di febbraio 2025 e continuerò fino al termine delle lezioni.

Il gruppo classe ha un livello di partecipazione e preparazione differenziato ma, generalmente, buono. Gli allievi si sono dimostrati disponibili all'impegno scolastico e alla partecipazione all'attività in classe.

Il profilo della classe può essere così sintetizzato: un interessante gruppo dotato di ottime capacità; un gruppo più numeroso con un medio livello di conoscenze e competenze; un ristretto gruppo di ragazzi più deboli e meno predisposti per modesto interesse alla disciplina, che tuttavia in prossimità delle verifiche si sono preparati per raggiungere la sufficienza.

In termini di conoscenze e competenze, il livello complessivo della classe è comunque modesto, soprattutto in considerazione della discontinuità didattica, che non ha consentito agli allievi di costruire consapevolezza e una migliore comprensione della materia.

Nel corso dell'anno, sono stati complessivamente conseguiti gli **obiettivi** di seguito descritti in termini di conoscenze e competenze, con riferimento alle specificità dell'insegnamento della disciplina in questo corso di studi e per questa particolare classe.

Conoscenze

- Acquisizione di una cultura scientifica di base
- Conoscenza dei concetti e dei principi fondamentali secondo le indicazioni fornite nel programma.
- Conoscenza dell'ambito di validità delle leggi studiate.

Competenze

Si è verificato il grado di padronanza delle tecniche necessarie per l'approccio alla fisica:

- Usare in modo appropriato la lingua italiana, sia nella forma scritta che in quella orale, nel contesto scientifico;
- Riconoscere la specificità di un testo e decodificarlo in modo appropriato;
- Usare processi induttivi e deduttivi sia a livello logico-formale che nelle applicazioni a situazioni particolari;
- Combinare analisi e sintesi rispetto a qualunque insieme di variabili proposte;





- Affrontare e interpretare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione;
- Costruire procedure di risoluzione di un problema utilizzando in modo adeguato le competenze specifiche;
- Cogliere interazioni tra ambiti disciplinari diversi.

1.Argomenti disciplinari e tempi di realizzazione esposti in relazione alla metodologia adottata

Unità didattiche e/o Unità di apprendimento e/o Moduli e/o Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti, da indicare in ordine di cronaca, dall'inizio al termine dell'a.s.

U.D. – U.D.A. – Modulo – Percorso formativo – Approfondimento	Periodo*	Ore
La corrente elettrica (ripasso)	I	4
I fenomeni magnetici	I	7
Induzione elettromagnetica	I/II	29
La corrente alternata	I/II	5
Equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	II	10
La relatività ristretta	II	10
La fisica moderna	II	6
Post 15 maggio ripasso per esame e dibattito sull'energia nucleare	II	5

Gli argomenti ed i temi effettivamente svolti, nonché i materiali discussi ed esaminati con la classe nel corso dell'anno scolastico sono dettagliati nell'allegato n. 1, *Programma effettivamente svolto*, sottoscritto dai Rappresentanti degli Studenti e riferimento vincolante per lo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato, nel rispetto dell'art. 10, co. 1 dell'OM 67/2025.

2. Progetti e/o percorsi interdisciplinari all'interno del curricolo

Non sono stati svolti.

3.Educazione Civica: temi affrontati in accordo con il Consiglio di Classe e risultati conseguiti

Nel periodo precedente alla mia assunzione di servizio non risulta svolta nessuna attività di ed. civica. Nel periodo del mio servizio, dato il limitato tempo a disposizione, non è stato possibile trattare nessun tema di ed. civica, in quanto si è preferito riservare il monte ore alla conclusione del programma e al ripasso.

4.Metodologie

Nel corso dell'anno è stata privilegiata la centralità dell'insegnamento frontale con l'ausilio di discussioni di gruppo. L'attività didattica è stata costantemente integrata da esercizi svolti su richiesta degli alunni per chiarire le parti fondamentali del programma.

5.Strumenti e materiali didattici

Si è utilizzato prevalentemente il manuale scolastico:

- **“Amaldi per licei scientifici.blu” volume 2 autore U.Amaldi casa editrice Zanichelli**
- **“Amaldi per licei scientifici.blu” volume 3 autore U.Amaldi casa editrice Zanichelli**





6.Criteri e strumenti di valutazione adottati

- verifiche scritte;
- Discussioni di gruppo;

Nelle valutazioni individuali si è fatto riferimento alle tabelle dei livelli di conoscenze approvate dal Dipartimento di Matematica e Fisica.

Sono riportate di seguito le griglie di valutazione adottate:

Esempio di Griglia di valutazione per la prova orale di Fisica

Elementi della valutazione in decimi	Voto ____ /10
Correttezza della forma e proprietà di linguaggio / 3
Conoscenza dei contenuti e organizzazione dell'esposizione / 3
Realizzazione di collegamenti, sviluppi, confronti, applicazioni / 2
Approfondimenti, osservazioni personali, originalità / 2

Esempio di Griglia di valutazione per la prova scritta di Fisica

	Es.1	Es.2	Es.3	Media
a) Comprensione dei concetti e giustificazione delle formule/4/4/4/4
b) Capacità di soluzione dei problemi (applicazione delle leggi, problematizzazione)/4/4/4/4
c) Esposizione ordinata, corretta e utilizzo di linguaggio appropriato/2/2/2/2
Totale/10/10/10/10

Voto _____

Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico fino al 15 maggio 2025: 24+27+23 = 74

Ore stimate dal 16 maggio al 7 giugno 2025: 9

Le ore svolte sono ordinate a partire dall'insegnante più recente

Treviso, 15 maggio 2025

Il docente
Prof. Valerio Pavan





Allegato n. 1 alla relazione finale disciplinare di Fisica

Classe 5^a, sez. C, a.s. 2024-25

Programma effettivamente svolto

Nel corso dell'a.s. 2024-25, il sottoscritto Prof. Valerio Pavan, docente di Fisica della classe 5^a, sez. C, da febbraio 2025

DICHIARA

che la programmazione curricolare effettivamente svolta, inclusi i testi, i materiali e le integrazioni proposte ed esaminate con la classe e ricomprese le attività eventualmente realizzate di *Educazione Civica*, risulta essere la seguente:

Testo di riferimento: **“Amaldi per licei scientifici.blu” volume 3 autore U.Amaldi casa editrice Zanichelli.**

L'induzione elettromagnetica (CAP 22):

- La corrente indotta
- La legge dell'induzione di Faraday-Neumann
- La legge di Lenz
- L'autoinduzione e la mutua induzione
- Circuiti RL alimentati con tensione continua
- Energia e densità di energia del campo magnetico

La corrente alternata (CAP 23):

- Accenno di definizione e applicazione su circuiti ohmico, induttivo e capacitativo
- Accenno di circuito RLC
- Condizione di risonanza
- Il trasformatore

Il tutto senza dimostrazioni e dal puro punto di vista teorico.

Le onde elettromagnetiche (CAP 24):

- La f.e.m. indotta è la circuitazione del campo elettrico
- La corrente di spostamento
- La legge di Ampère-Maxwell
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche
- La polarizzazione





Con accenno sul trasporto di energia e quantità di moto da parte di un'onda elettromagnetica, senza dimostrazioni ma puramente concettuale. Accenno sulla composizione dello spettro elettromagnetico.

La relatività ristretta (CAP 25-26):

- L'esperimento di Michelson e Morley
- Gli assiomi della relatività ristretta
- La simultaneità
- La dilatazione degli intervalli di tempo
- La contrazione delle lunghezze
- Presentazione delle trasformazioni di Lorentz
- L'intervallo invariante, il diagramma spazio-tempo di Minkowski
- Equivalenza massa/energia $E = mc^2$
- L'energia a riposo per una particella, l'energia totale e l'energia cinetica
- Accenni sulle modifiche alla quantità di moto e alle forze

Crisi della fisica classica e la fisica moderna:

Come materiale di supporto alla spiegazione dei seguenti argomenti il video:

La "Rivoluzione" della Fisica "Moderna" (Paola Gianotti), INFN LNF

https://www.youtube.com/watch?v=vOFro9NH_g0

- Il corpo nero e l'ipotesi di Planck
- L'effetto fotoelettrico
- L'effetto Compton
- Il modello atomico di Rutherford
- Lo spettro dell'idrogeno (Balmer)
- Il modello atomico di Bohr e i livelli energetici dell'atomo di idrogeno
- Cenno ai numeri quantici (n,l,m,s)
- Cenno del dualismo onda-particella e del comportamento probabilistico del mondo microscopico
- Cenno modello standard

Nel periodo precedente alla mia assunzione in servizio, dal registro di classe risultano svolti i seguenti argomenti:

La corrente elettrica:

- Principi di Kirchhoff
- Effetto Joule

I fenomeni magnetici:

- Forza di interazione fra correnti elettriche parallele
- Legge di Biot Savart
- Campo magnetico generato da un solenoide
- Forza di Lorentz





Liceo scientifico statale *Leonardo da Vinci* - Viale Europa, 32 - 31100 – Treviso

Tel. 0422.23927 - CF 80011260264 - PEO: tvps01000x@istruzione.it - PEC: tvps01000x@pec.istruzione.it - Sito web: www.liceodavinci.edu.it

- Moto di una carica elettrica in un campo magnetico perpendicolare alla velocità
- Spettrometro di massa
- Effetto Hall

Treviso, 15 maggio 2025

Il docente
Prof. Valerio Pavan

Sottoscrivono per accettazione i Rappresentanti degli Studenti della classe:

Nome e cognome	Firma
Daniel De Lazzari	
Ruggero Pone	





RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof.ssa Sonia Mazzaro

Classe 5^, sez. C

Scientifico

Disciplina: Scienze Naturali
a.s. 2024-2025

Profilo della classe e percorso disciplinare

La classe, conosciuta dal docente a partire dalla seconda, ha sempre dimostrato una buona motivazione nei confronti della materia. Essa è formata da alunni responsabili, molto diligenti nello studio, che hanno sempre seguito le lezioni con attenzione, anche se non tutti con partecipazione attiva. Hanno inoltre evidenziato una generale diligenza e disponibilità all'impegno. Il livello d'interesse e di organizzazione del lavoro è risultato, in genere, idoneo alle diverse fasi dell'apprendimento.

Il percorso formativo e didattico può pertanto considerarsi completamente soddisfacente.

Il profitto è risultato buono per la maggior parte degli alunni e per alcuni di essi è risultato eccellente sia sul piano dell'apprendimento che della rielaborazione personale.

Altri alunni hanno mostrato di essere ancora legati ad uno studio prevalentemente scolastico, anche se, nel corso del triennio, hanno acquisito un metodo di studio via via più ordinato ed efficace che ha permesso loro di raggiungere risultati discreti. Solo un piccolissimo gruppo infine, caratterizzato da minore autonomia nel metodo di studio e, in qualche caso, da un impegno molto discontinuo, ha ottenuto risultati poco soddisfacenti.

Nel corso dell'anno, sono stati complessivamente conseguiti gli **obiettivi** di seguito descritti in termini di conoscenze e competenze, con riferimento alle specificità dell'insegnamento della disciplina in questo corso di studi e per questa particolare classe.

Conoscenze

- conoscere i metodi attraverso cui si perviene ad una conoscenza scientifica
- conoscere le teorie e le leggi scientifiche applicate alla chimica, geologia e biologia
- conoscere i modelli utilizzati per descrivere gli eventi geologici;
- conoscere i fenomeni meteorologici
- conoscere la dinamica della litosfera;
- conoscere l'evoluzione del pensiero scientifico che ha portato alla teoria della tettonica a placche
- conoscere la genetica dei batteri
- conoscere le biotecnologie e le loro applicazioni nel mondo odierno;
- conoscere la classificazione e le caratteristiche chimiche dei principali composti organici;
- conoscere la classificazione e le caratteristiche chimiche delle biomolecole
- conoscere le tappe e la funzione della respirazione cellulare





Competenze

- utilizzare il metodo scientifico nell'osservare e descrivere fenomeni naturali;
- esprimersi utilizzando una terminologia specifica acquisita attraverso un progressivo arricchimento linguistico;
- comprendere un fenomeno ed esplicarne le variabili che lo caratterizzano;
- acquisire consapevolezza della natura storica e in continua evoluzione delle conoscenze scientifiche;
- rendere conto delle conoscenze acquisite attraverso l'analisi e la sintesi dei contenuti, utilizzando una terminologia tecnico-scientifica precisa;
- saper ricavare conoscenza dall'osservazione personale di fenomeni
- saper argomentare in modo logico e coerente le proprie affermazioni

1. Argomenti disciplinari e tempi di realizzazione esposti in relazione alla metodologia adottata

Unità didattiche e/o Unità di apprendimento e/o Moduli e/o Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti, da indicare in ordine diacronico, dall'inizio al termine dell'a.s.

U.D. – U.D.A. – Modulo – Percorso formativo – Approfondimento	Periodo*	Ore
Tettonica delle placche	I	29
Chimica organica	I e II	35
Batteri e virus	II	2
Bioteecnologie	II	19

* Specificare se primo (I) o secondo (II) periodo didattico

Gli argomenti ed i temi effettivamente svolti, nonché i materiali discussi ed esaminati con la classe nel corso dell'anno scolastico sono dettagliati nell'allegato n. 1, *Programma effettivamente svolto*, sottoscritto dai Rappresentanti degli Studenti e riferimento vincolante per lo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato, nel rispetto dell'art. 10, co. 1 dell'OM 67/2025.

2. Progetti e/o percorsi interdisciplinari all'interno del curricolo

- Progetto Antartide: videocollegamento con la base Concordia

3. *Educazione Civica*: temi affrontati in accordo con il Consiglio di Classe e risultati conseguiti

Argomento	Periodo (I o II)	Ore dedicate
• Polimeri plastici	II	1

4. Metodologie

- Lezione frontale espositiva dell'insegnante.
- Lezione dialogata e partecipata.
- Lezione multimediale
- Attività di recupero e di sostegno
- Approfondimenti tratti da riviste specializzate ed altri testi

5. Strumenti e materiali didattici

- Libri di testo:





- *A. Bosellini*, Le scienze della Terra, tettonica delle placche, interazioni tra geosfere *Bovolenta-Zanichelli*
 - *Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Posca, Rossi, Rigacci*, Chimica organica, biochimica e biotecnologie, *Zanichelli*
- Audiovisivi: filmati da eBook online
- Proiezione mediante computer di Power Point

6.Criteri e strumenti di valutazione adottati

Per la verifica del lavoro svolto dagli alunni, dei loro progressi e del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, ci si è basati su:

- Verifiche orali
- Verifiche scritte: prove strutturate e in forma aperta

Nella valutazione delle prove scritte e orali si è tenuto conto dei seguenti indicatori:

- Conoscenza dei contenuti
- Correttezza e completezza dell'informazione
- Uso del linguaggio specifico disciplinare
- Correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale
- Capacità di analisi e sintesi
- Capacità di argomentare in maniera originale e critica
- Abilità nell'applicare le conoscenze apprese e nell'utilizzarle in contesti diversi.
- Conoscenza non mnemonica ma consapevole dell'argomento.

Livelli di accettabilità:

- Pertinenza nella risposta.
- Conoscenza dell'argomento nei suoi aspetti essenziali e capacità di applicazione delle regole fondamentali.
- Uso sufficientemente corretto del lessico.
- Esposizione semplice e sostanzialmente corretta.

In accordo con i criteri stabiliti in C.d.C. si adotta la seguente tabella di valutazione, che nel caso di singole prove potrà essere ampliata anche con i voti intermedi (ad es. 6,5 e 7,5).

Livelli di conoscenze / abilità - competenze	Voto
L'allievo ha scarsissima o nulla conoscenza degli argomenti proposti, non consegue le abilità richieste e commette molti e gravi errori	1/3
L'allievo dimostra scarsa o frammentaria conoscenza degli argomenti. Consegue qualche abilità che non è in grado di utilizzare autonomamente e compie gravi errori. Usa un linguaggio non appropriato; è disordinato nell'esposizione; compie analisi e sintesi scorrette.	4
L'allievo conosce gli argomenti in modo parziale e/o superficiale. Nell'esecuzione di compiti semplici commette errori, opera analisi parziali e sintesi imprecise.	5
L'allievo conosce gli aspetti essenziali degli argomenti. Esegue compiti semplici senza errori significativi ed usa un linguaggio sostanzialmente corretto.	6





L'allievo conosce i contenuti non solo degli argomenti fondamentali. Mostra di saper riflettere e collegare, eseguendo compiti semplici senza errori ed incertezze.	7
L'allievo conosce, comprende e sa applicare i contenuti dimostrando abilità ed autonomia. Utilizza correttamente il linguaggio specifico. Sa operare collegamenti e rielaborare contenuti.	8
L'allievo padroneggia tutti gli argomenti, organizzando le conoscenze in modo autonomo e critico. Sa fare opportuni collegamenti utilizzando correttamente il linguaggio specifico e affronta con disinvolta situazioni nuove.	9/10

In accordo con i criteri stabiliti nel **dipartimento di scienze** si adotta la seguente griglia di valutazione:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE

INDICATORI	DESCRITTORI					
	Ottimo 10-9	Buono 8	Discreto 7	Sufficiente 6	Insuff. 5	Gravemente insuff. 4-1
1. Conoscenze	Aampie, approfondite esaurienti	Corrette, complete, adeguate	Essenziali, corrette, organiche	Accettabili, quasi sempre corrette, con alcune imprecisioni	Parziali, superficiali, non sempre corrette	Lacunose, scorrette o assenti.
2. Competenze di analisi, sintesi, interpretazione, osservazione, riconoscimento, applicazione di regole e di procedimenti	Ottima la conduzione degli argomenti proposti	Buone; l'elaborato risulta adeguatamente strutturato	Integrate e coerenti con i contenuti	Sviluppate in modo semplice, ma in genere gestite in maniera corretta	Solo parziali e limitate	Molto parziali
3. Competenze di contestualizzazione, correlazione, articolazione, collegamento	Ottime e ampiamente utilizzate.	Buone e utilizzate opportunamente	Riscontrabili solo parzialmente	Limitate	Molto limitate	Nulle
4. Correttezza e proprietà linguistica. Efficacia espositiva. Precisione e varietà lessicale. Ordine formale nei calcoli.	Accurata, ordinata, chiara; lessico ricco e appropriato	Coerenti con il contenuto; lessico fluido e ben articolato	In sintonia con il contenuto; lessico sufficientemente corretto.	Accettabile; lessico corretto ma limitato	Approssimativa; lessico povero e improprio	Esposizione con errori, disordine formale; lessico molto carente
5. Approfondimenti e capacità critiche	Aampie, ottima rielaborazione personale	Presenti con giudizi argomentati.	Non molto significativi	Relativi ad uno svolgimento semplice	Assenti	Assenti





E' stata inoltre utilizzata la seguente griglia per la valutazione della prove orali:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI

INDICATORI	DESCRITTORI							
	OTTIMO 9-10	DISTINTO 9	BUONO 8	DISCRETO 7/7,5	SUFFI- CIENTE 6	INSUFF 5	GRAVEM. IN- SUFF 4-3	NULLO 2
CONOSCENZE	Conoscenza organica, ricca e approfondita dei contenuti disciplinari	Conoscenza completa e articolata dei contenuti disciplinari	Conoscenze ampie e precise, ma non sempre approfondite dei contenuti disciplinari	Conoscenze buone/discrete dei contenuti disciplinari	Conoscenze essenziali e superficiali dei contenuti disciplinari	Conoscenze parziali, limitate e confuse dei contenuti disciplinari	Conoscenze molto limitate e lacunose dei contenuti disciplinari	Del tutto impreparato
ESPOSIZIONE	Esposizione fluida ed efficace, ottimamente strutturata	Esposizione fluida e sicura	Esposizione corretta, abbastanza fluida e organizzata	Esposizione coerente, sufficientemente corretta, anche se non fluida	Esposizione sufficientemente corretta, anche se molto semplice, scolastica e poco fluida	Esposizione stentata, frammentaria e poco corretta	Esposizione molto stentata, confusa e scorretta	
PADRONANZA DEL LESSICO SPECIFICO	Lessico molto preciso e appropriato con ricchezza di termini ottimamente utilizzati	Lessico preciso e appropriato	Uso appropriato del lessico specifico	Lessico abbastanza preciso	Lessico semplice, generico, non sempre corretto	Lessico povero, impreciso e spesso non appropriato	Lessico improprio, lacunoso, quasi del tutto errato	
APPROFONDIMENTI personali	SI							
Capacità di sintesi e rielaborazione personale per	E' capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti effettuando analisi approfondite e sintesi	E' capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti effettuando analisi approfondite e sintesi	E' capace di sintetizzare e organizzare in modo autonomo i contenuti	Discrete capacità di sintesi e di organizzazione dei contenuti	Poca autonomia nell'attività di analisi e sintesi	Scarsa autonomia nell'attività di analisi e sintesi	L'alunno non è in grado di effettuare alcuna forma di rielaborazione dei contenuti	





Liceo scientifico statale *Leonardo da Vinci* - Viale Europa, 32 - 31100 – Treviso

Tel. 0422.23927 - CF 80011260264 - PEO: tvps01000x@istruzione.it - PEC: tvps01000x@pec.istruzione.it - Sito web: www.liceodavinci.edu.it

	complete ed efficaci	complete ed efficaci						
--	-------------------------	-------------------------	--	--	--	--	--	--

Treviso, 15 maggio 2025

Il docente
Prof.ssa Sonia Mazzaro

Si allega programma effettivamente svolto: allegato n. 1



Allegato n. 1 alla relazione finale disciplinare di Scienze naturali

Classe 5^a, sez.C, a.s. 2024-25

Programma effettivamente svolto

Nel corso dell'a.s. 2024-25, la sottoscritta Prof./ssa Sonia Mazzaro, docente di Scienze naturali della classe 5^a, sez. C ,

DICHIARA

che la programmazione curricolare effettivamente svolta, inclusi i testi, i materiali e le integrazioni proposte ed esaminate con la classe e ricomprese le attività eventualmente realizzate di *Educazione Civica*, risulta essere la seguente:

1. Tettonica delle placche

Testo: A. Bosellini – Le scienze della Terra – Vol. quinto anno – Tettonica delle placche, atmosfera e clima – Zanichelli editore

- Fissismo e mobilismo
- Struttura interna della Terra
- Il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo
- La teoria di Wegener
- Le strutture dei fondali oceanici
- La teoria dell'espansione dei fondali oceanici
- Prove a sostegno della teoria di Hess
- Le anomalie magnetiche e l'apparente migrazione dei poli
- Margini attivi e passivi
- La teoria della tettonica a placche
- Placche e terremoti, placche e sismi
- Margini convergenti, divergenti e trascorrenti
- Orogenesi da collisione , da subduzione e da accrezione
- La formazione delle Alpi e dell'Appennino

2. Chimica organica

Testo: D. Sadava, D. Hillis, G. Graig - Il carbonio, gli enzimi, il DNA – Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie Zanichelli editore

- Le ibridazioni e le proprietà dell'atomo del carbonio
- I gruppi funzionali
- Proprietà fisiche e reattività dei composti organici
- Rottura omolitica ed eterolitica
- Reagenti elettrofili e nucleofili
- Isomeria strutturale: di catena, di posizione, di gruppo funzionale
- Stereoisomeria





- ✓ Isomeria conformazionale
- ✓ Isomeria configurazionale (geometrica e enantiomeria)
- ✓ Attività ottica
- Classificazione degli idrocarburi
- Alcani
 - ✓ Nomenclatura
 - ✓ Isomeria
 - ✓ Proprietà fisiche
 - ✓ Reazioni: sostituzione radicalica e ossidazione
- Alcheni
 - ✓ Nomenclatura
 - ✓ Isomeria
 - ✓ Reazioni di addizione elettrofila di alogenuri e acidi alogenidrici
 - ✓ La regola di Markovnikov
 - ✓ Reazione di idratazione e idrogenazione
- Alchini
 - ✓ Nomenclatura
 - ✓ Isomeria
 - ✓ Comportamento acido degli alchini
 - ✓ Reazioni di addizione elettrofila di alogenuri e acidi alogenidrici
 - ✓ Reazione di idratazione e di idrogenazione
- Cicloalcani
 - ✓ Nomenclatura
 - ✓ Struttura e reattività di ciclopropano, ciclobutano, ciclopentano e cicloesano
 - ✓ Proprietà fisiche
- Benzene
 - ✓ Struttura del benzene
 - ✓ Nomenclatura dei derivati del benzene
 - ✓ Il meccanismo della sostituzione elettrofila
 - ✓ Reazioni del benzene: nitrazione, alogenazione e alchilazione

3. Biotecnologie

Testo: D. Sadava, D. Hillis, G. Graig - Il carbonio, gli enzimi, il DNA – Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie Zanichelli editore

- Regolazione genica nei procarioti: gli operoni
- I virus
 - ✓ struttura
 - ✓ ciclo litico e lisogeno
- I plasmidi
- La coniugazione batterica
- La trasduzione generalizzata e specializzata
- Concetto di DNA ricombinante, biotecnologie e ingegneria genetica
- Enzimi di restrizione
- Elettroforesi su gel
- Vettori plasmidici, vettori virali e vettori di espressione





- Trasformazione e trasfezione
- Il clonaggio di un gene utilizzando cellule vive
- La PCR
- Librerie genomiche
- Sonde a DNA
- DNA fingerprinting e marcatori genici
- Il sequenziamento del DNA: metodo Sanger, elettroforesi capillare automatizzata, Next generation sequencing (metodo Illumina e pirosequenziamento) e sequenziamento a nanopori
- Clonazione
- Animali transgenici e topi Knock out
- Sistema CRISPR/Cas9
- Le biotecnologie in campo medico
 - ✓ Farmaci ricombinanti
 - ✓ Anticorpi monoclonali
 - ✓ Vaccini ricombinanti
 - ✓ Terapia genica
 - ✓ Terapia con cellule staminali
- Biotecnologie per l'agricoltura
 - ✓ Piante geneticamente modificate
- Biotecnologie per l'ambiente
 - ✓ Biorisanamento
 - ✓ Biofiltri e biosensori

4. Educazione civica

I Polimeri plastici:

- esempi di polimeri ottenuti per addizione radicalica e condensazione

Treviso, 15 maggio 2025

Il docente
Prof.ssa Sonia Mazzaro

Sottoscrivono per accettazione i Rappresentanti degli Studenti della classe:

Nome e cognome	Firma
Daniel De Lazzari	
Ruggero Pone	





RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. Fabio SANDRINI

Classe 5^, sez. C

Scientifico

Disciplina: DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

a.s. 2024/25

Premessa disciplinare

L'elemento centrale di una formazione efficace, per competenze, è costituito dalla possibilità di comprendere il valore intrinseco dell'opera d'arte, soprattutto in relazione con il sè. In tale senso è necessario considerare l'appoggio all'arte un sicuro **arricchimento della personalità degli studenti**, della loro sensibilità individuale, nella scoperta della vasta e varia gamma di stili, estetiche, gusti, espressi a vari livelli. L'artista, connotato da una non comune sensibilità, la rielabora nei diversi linguaggi della comunicazione espressiva, stimolando, in chi si lascia guidare senza preconcetti, processi di **discernimento, rielaborazione personale**, acquisizione di **nuovi punti di vista**, in un continuum di **scoperte e arricchimenti**.

Lo studente è posto quindi nella condizione di arricchire la propria anima con la conoscenza delle **multiformi espressioni artistiche**, facendo un continuo confronto tra l'opera d'arte, il suo autore e la personale esperienza di vita. Il docente è chiamato, quindi, a svolgere il compito di guida nell'articolato mondo artistico moderno e contemporaneo, alla scoperta delle diverse forme della comunicazione espressiva per far comprendere agli studenti l'importanza di immedesimarsi nel "creatore" di tali "prodotti", e nel contempo per stimolare le potenzialità espressive individuali ed arricchire la sensibilità attraverso le diverse forme di comunicazione artistica.

Il percorso disciplinare ha puntato all'acquisizione di tutte quelle **conoscenze storico artistiche** necessarie ad una formazione culturale adeguata, a partire **dall'Impressionismo**, fino **all'arte di Kandinskij**. Contemporaneamente si è provveduto ad approfondire le tematiche via via affrontate con uno stimolo continuo ad una rielaborazione fruitivo-critica personale, tendente a relazionare il proprio io con quello degli artisti conosciuti. Nella consapevolezza che **le emozioni, le esperienze e i sentimenti espressi dai vari artisti**, nelle diverse epoche storiche, e con i diversi linguaggi espressivi, **sono gli stessi che coinvolgono anche l'uomo del presente**. **Leggere un'opera d'arte** porta a riconoscere nel proprio intimo analoghe **emozioni**.

Profilo della classe e percorso disciplinare

Il rapporto didattico con la classe è iniziato **in quarta**.

La classe, eterogenea, è formata da un buon gruppo di studenti che ha sempre dimostrato una buona attenzione, seguendo con impegno le lezioni, in un clima buono, seppur limitato nella partecipazione attiva, dove gli interventi si riducevano soltanto alla richiesta di chiarimenti.

I risultati didattici sono il frutto di un impegno non limitato al solo studio del testo, ma all'acquisizione di un metodo che spingeva gli studenti a rielaborare personalmente i dati, gli appunti e le diverse informazioni acquisite per giungere a valutazioni critiche su movimenti, artisti ed opere d'arte, mettendoli a confronto.

Una buona parte della classe ha raggiunto discrete capacità di analisi, tra questi un piccolo gruppo sa orientarsi nella storia dell'arte esprimendo approfonditi giudizi personali.





Continui sono stati i **rimandi alla contemporaneità**, al vissuto degli studenti in relazione con le opere e la vita degli artisti, toccando temi già affrontati negli anni precedenti quali: le problematiche di **museografia**, legate all'esposizione delle opere d'arte nei musei; le **diverse forme della fruizione dell'arte** (quanto la situazione psicologica momentanea fa comprendere e gustare un dipinto); la differenza tra **opera originale e sua riproduzione** su web o su carta, la **connessione tra le diverse forme espressive** (pittura, scultura, architettura, poesia, musica, danza, letteratura); la **sinestesia in arte**.

Strumento disciplinare di base è stato il **testo di storia dell'arte (volume 4° del Nifosi)**, arricchito ed ampliato con **appunti e schede di sintesi** del docente, **documenti fotografici, filmati e articoli d'arte**.

Nel corso dell'anno, sono stati complessivamente conseguiti gli **obiettivi** di seguito descritti in termini di conoscenze e competenze, con riferimento alle specificità dell'insegnamento della disciplina in questo corso di studi e per questa particolare classe.

Conoscenze

- Conoscono i movimenti artistici e gli autori dall'Impressionismo all'architettura organica di Wright.
- Conoscono di ogni autore (pittore, scultore, architetto) almeno un'opera significativa.

Competenze

- Possiedono strumenti di lettura e di decodifica dei messaggi della figurazione;
- Sanno individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprimono le opere d'arte;
- Sanno individuare e descrivere gli aspetti stilistici tipici dei movimenti artistici e degli autori;
- Sanno riflettere sull'arte come espressione di epoche diverse, cogliendo le problematiche specifiche di autori e correnti;
- Sanno applicare correttamente un metodo di analisi e di lettura dell'opera d'arte;
- Sanno interpretare le opere procedendo in maniera autonoma e applicando diversi tipi di lettura;
- Sanno produrre confronti e percorsi di collegamento tra opere di autori ed epoche diverse.
- Sanno applicare gli elementi della museografia ai luoghi espositivi, per comprendere i modi migliori di fruizione di un'opera d'arte.

1. Argomenti disciplinari e tempi di realizzazione esposti in relazione alla metodologia adottata

Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti, da indicare in ordine di cronaca, dall'inizio al termine dell'a.s.

Percorso formativo – Approfondimento	Periodo*
STORIA DELL'ARTE	
L'IMPRESSIONISMO: caratteri generali, i luoghi, la tecnica. Chevreuil e il colore	1°
EDOUARD MANET: caratteri generali e le opere: "Dejeuner sur l'herbe"; "Olympia"; "Il bar delle Folies Bergère"	1°
CLAUDE MONET: caratteri generali e le opere: "Impressione, sole nascente"; la serie sulla "Cattedrale di Rouen".	1°
EDAGAR DEGAS: caratteri generali e le opere: "Lezione di danza"; "L'assenzio".	
PIERRE AUGUSTE RENOIR: caratteri generali e le opere: "Moulin de la Galette"; "Colazione dei canottieri".	
Il POST-IMPRESSIONISMO: caratteri generali	1°





PAUL CEZANNE: caratteri generali e l'opera "I giocatori di carte".	1°
PAUL GAUGUIN: caratteri generali e le opere: "Come, sei gelosa?"; "Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?".	
VINCENT VAN GOGH: caratteri generali e le opere: "I mangiatori di patate"; "Campo di grano con volo di corvi".	2°
HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC: caratteri generali e l'opera: "Al Moulin Rouge".	
I presupposti dell'Art Nouveau: William Morris e il recupero dell'artigianato.	2°
L'ART NOUVEAU in Europa. Le "arti applicate", i nuovi materiali, i tratti stilistici.	
Le ARTI APPLICATE a Vienna: "La Secessione" (caratteristiche)	2°
ADOLF LOOS: caratteri generali; casa Scheu.	
GUSTAV KLIMT: caratteri generali e le opere: "Giuditta I"; "Danae"	2°
I FAUVES. Caratteri generali.	
HENRI MATISSE: caratteri generali e le opere: "Donna con cappello", "La danza"	2°
L'ESPRESSIONISMO: caratteristiche generali.	
EDVARD MUNCH: caratteri generali e le opere: "La fanciulla malata"; "Il grido"; "Pubertà".	2°
DIE BRUCKE: caratteri generali.	
EGON SCHIELE tra espressionismo e scandalo: "L'abbraccio".	2°
Le AVANGUARDIE STORICHE: caratteri generali e contesto.	
II CUBISMO: caratteri generali. Cubismo analitico e cubismo sintetico.	2°
PABLO PICASSO: caratteri generali; i diversi periodi. Le opere "Les demoiselles d'Avignon"; "I tre musici"; "Guernica".	
II FUTURISMO: caratteri generali, nuovi settori dell'arte (aeropittura; tattilismo; rumoristica).	2°
FILIPPO TOMMASO MARINETTI: "Il Manifesto del Futurismo"; "Zang Tumb Tumb".	
UMBERTO BOCCIONI: caratteri generali e le opere: "La città che sale"; le due serie di "Stati d'animo"; "Forme uniche della continuità nello spazio"	2°
II DADA: caratteri generali.	
MARCEL DUCHAMP: caratteri generali e le opere: "Fontana"; "L.H.O.O.Q.".	2°
MAN RAY: "Cadeaux"; "Le violon d'Ingres".	
II SURREALISMO: l'arte dell'inconscio. Caratteri generali.	2°
JOAN MIRO' : caratteri generali e le opere: "Costellazioni: La scala dell'evasione"; "Blu III".	
RENE' MAGRITTE: caratteri generali e le opere: "Il tradimento delle immagini"; "L'Impero delle luci".	2°
SALVADOR DALI' : caratteri generali; il metodo paranoico-critico. Le opere: "La persistenza della memoria" e "Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile".	
DER BLAUE REITER: caratteri generali.	2°
VASSILIJ KANDINSKIJ: caratteri generali; "Lo Spirituale nell'arte": colori, forme, musica; "Composizione VI".	
VIDEO:	2°
<ul style="list-style-type: none">Brevi filmati originali su Claude Monet, Auguste Renoir, Edgar Degas di Sacha Guitry"MARINETTI, Zang Tumb Tumb" (audio)"MUNCH - la vita e le opere" - 51'Alcuni brevi documentari sulle opere di Picasso"PICASSO e DALI": l'arte dello spettacolo" - 53'"DESTINO"di DALÌ e W. DISNEY	





• "KANDINSKIJ - PowerPoint sullo Spirituale nell'arte	
ARGOMENTI VARI	periodo
Ragionamenti sull'arte contemporanea, dal libro " LO POTEVO FARE ANCH'IO " di Francesco Bonami. Arte come IDEA.	1°
Esperienza performativa: " PUNTI DI VISTA "	1°
Esperienze performative ispirate ad ARTISTI e MOVIMENTI D'ARTE sui seguenti temi: FRANCESCO HAYEZ PETER BRUEGEL EUGENE DELACROIX IMPRESSIONISMO PAUL CEZANNE PAUL GAUGUIN VINCENT VAN GOGH IL FUTURISMO LUIGI RUSSOLO SURREALISMO SIMBOLISMO	2°
Installazione DADA sull'orientamento	2°

Gli argomenti ed i temi effettivamente svolti, nonché i materiali discussi ed esaminati con la classe nel corso dell'anno scolastico sono dettagliati nell'allegato n. 1, *Programma effettivamente svolto*, sottoscritto dai Rappresentanti degli Studenti e riferimento vincolante per lo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato, nel rispetto dell'art. 10, co. 1 dell'OM 67/2025.

2. Educazione Civica: temi affrontati in accordo con il Consiglio di Classe e risultati conseguiti.

In classe, durante il periodo di **sospensione delle normali attività didattiche**, si è svolta un'**attività artistica laboratoriale** con lo scopo di migliorare il rapporto con l'ambiente frequentato dagli studenti: l'aula scolastica.

Nello specifico, si sono dedicate **due ore** alla decorazione, con **gessetti colorati**, di una **parete dell'aula**, con un'immagine astratta. Scopo del laboratorio è stata la necessità di **"stare bene" nella propria aula**, agganciandosi così alle teorie psicologiche del valore del colore nella vita di tutti i giorni. L'attività è stata svolta in gruppo.

3. Metodologie

[Lezioni frontali, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, etc.]

Si sono privilegiate lezioni frontali, basate sulla trasmissione di conoscenze storico-artistiche, tecniche ed espressive riguardanti gli artisti ed i movimenti d'arte europei, puntando sempre alla comprensione di concetti guida, all'acquisizione di un adeguato metodo di lettura delle opere d'arte, a confronti e relazioni tra le varie opere d'arte, gli stili espressivi, gli artisti.

4. Strumenti e materiali didattici

Testo in adozione, utilizzato:

Giuseppe Nifosi - A passo d'arte - volume 4 - Dal naturalismo seicentesco all'Impressionismo - Ed. Laterza

Il testo è stato integrato sempre con appunti e schede del docente.





Si sono visionati film su artisti e movimenti d'arte. Si sono utilizzati articoli di giornale e stralci da testi di critici d'arte (Francesco Bonami).

5.Criteri e strumenti di valutazione adottati

La valutazione è servita a prendere coscienza del proprio processo di apprendimento, migliorando le strategie di studio ed acquisendo un metodo adeguato.

Le prove scritte di verifica sono state preparate per misurare il livello raggiunto nella rielaborazione personale delle conoscenze acquisite, con lo scopo di migliorare il senso critico ed entrare nel mondo dell'arte con la consapevolezza dell'importanza dell'immedesimarsi negli artisti e nella loro esperienza umana.

Le prove assegnate (due per periodo) erano costituite da due o tre domande aperte, con numero limitato ma adeguato di righe da riempire.

La scala docimologica adottata va da 3 a 10 per la valutazione delle conoscenze e delle competenze.

E' riportata di seguito la griglie di valutazione adottata:

Griglia utilizzata durante l'anno per la valutazione delle prove scritte.

descrittori indicatori	Gravem. ins. 3 - 4	Insufficiente 5	Sufficiente 6	Discreto 7	Buono 8 - 9	Ottimo 10
Conoscenza dell'argomento	<i>nulla</i>	<i>imprecisa</i>	<i>semplice</i>	<i>pertinente</i>	<i>puntuale</i>	<i>completa</i>
Uso del linguaggio specifico	<i>carente</i>	<i>inadeguato</i>	<i>essenziale</i>	<i>strutturato</i>	<i>accurato</i>	<i>ricco</i>
Capacità di lettura dell'opera	<i>inesistente</i>	<i>non appropriata</i>	<i>adeguata</i>	<i>appropriata</i>	<i>approfondita</i>	<i>critica</i>
Capacità di collegamenti (contestualizzazione)	<i>nulla</i>	<i>stentata</i>	<i>elementare</i>	<i>coerente</i>	<i>accurata</i>	<i>articolata</i>
Rielaborazione personale (originalità e senso critico)	<i>assente</i>	<i>superficiale</i>	<i>semplice</i>	<i>diligente</i>	<i>sapiente</i>	<i>efficace</i>

La **valutazione** ha preso in considerazione i seguenti punti:

1. Situazione di partenza
2. Esiti degli interventi didattici
3. Progressi e miglioramenti in itinere

E' stato oggetto di valutazione anche l'impegno, la partecipazione attiva, la collaborazione nelle varie fasi, la capacità di sapersi organizzare.

La valutazione si è basata sui seguenti **obiettivi**:

1. Apprendimento di dati a partire dall'acquisizione-comprensione, seguita dalla capacità di cogliere i nessi logici ed infine la capacità di utilizzare i dati in modo non ripetitivo, ma personale.
2. Acquisizione di un linguaggio tecnico, partendo dalla conoscenza dei termini specifici della disciplina, alla loro associazione con precise immagini (piante, schemi, ordini, elementi architettonici, ...).
3. Acquisizione di un metodo di lettura delle opere d'arte che comprende la conoscenza degli artisti, dei periodi storici, degli stili, degli aspetti iconografici (classificazione delle immagini) e iconologici (connessioni con la società, un popolo, un ambito culturale).
4. Acquisizione di un senso critico/estetico, costruito su valide basi documentarie, aperto ad una visione a 360 gradi del mondo dell'arte anche contemporanea.

Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico fino al 15 maggio 2025: 54





Liceo scientifico statale *Leonardo da Vinci* - Viale Europa, 32 - 31100 – Treviso

Tel. 0422.23927 - CF 80011260264 - PEO: tvps01000x@istruzione.it - PEC: tvps01000x@pec.istruzione.it - Sito web: www.liceodavinci.edu.it

Ore stimate dal 16 maggio al 7 giugno 2025: 6

Treviso, 15 maggio 2025

Il docente
Prof. Fabio SANDRINI





Allegato n. 1 alla relazione finale disciplinare di DISEGNO e STORIA DELL'ARTE

Classe 5^a, sez. C , a.s. 2024-25

Programma effettivamente svolto

Nel corso dell'a.s. 2024-25, il sottoscritto Prof. Fabio Sandrini, docente di DISEGNO e STORIA DELL'ARTE della classe 5^a, sez. C,

DICHIARA

che la programmazione curricolare effettivamente svolta, inclusi i testi, i materiali e le integrazioni proposte ed esaminate con la classe e ricomprese le attività eventualmente realizzate di *Educazione Civica*, risulta essere la seguente:

Percorso formativo – Approfondimento
STORIA DELL'ARTE
L'IMPRESSIONISMO: caratteri generali, i luoghi, la tecnica. Chevreuil e il colore
EDOUARD MANET: caratteri generali e le opere: "Dejeuner sur l'herbe"; "Olympia"; "Il bar delle Folies Bergère"
CLAUDE MONET: caratteri generali e le opere: "Impressione, sole nascente"; la serie sulla "Cattedrale di Rouen".
EDAGAR DEGAS: caratteri generali e le opere: "Lezione di danza"; "L'assenzio".
PIERRE AUGUSTE RENOIR: caratteri generali e le opere: "Moulin de la Galette"; "Colazione dei canottieri".
Il POST-IMPRESSIONISMO: caratteri generali
PAUL CEZANNE: caratteri generali e l'opera "I giocatori di carte".
PAUL GAUGUIN: caratteri generali e le opere: "Come, sei gelosa?"; "Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?".
VINCENT VAN GOGH: caratteri generali e le opere: "I mangiatori di patate"; "Campo di grano con volo di corvi".
HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC: caratteri generali e l'opera: "Al Moulin Rouge".
I presupposti dell'Art Nouveau: William Morris e il recupero dell'artigianato.
L'ART NOUVEAU in Europa. Le "arti applicate", i nuovi materiali, i tratti stilistici.
Le ARTI APPLICATE a Vienna: "La Secessione" (caratteristiche)
ADOLF LOOS: caratteri generali; casa Scheu.
GUSTAV KLIMT: caratteri generali e le opere: "Giuditta I"; "Danae"
I FAUVES. Caratteri generali.
HENRI MATISSE: caratteri generali e le opere: "Donna con cappello", "La danza"
L'ESPRESSIONISMO: caratteristiche generali.
EDVARD MUNCH: caratteri generali e le opere: "La fanciulla malata"; "Il grido"; "Pubertà".
DIE BRUCKE: caratteri generali.
EGON SCHIELE tra espressionismo e scandalo: "L'abbraccio".
Le AVANGUARDIE STORICHE: caratteri generali e contesto.
Il CUBISMO: caratteri generali. Cubismo analitico e cubismo sintetico.
PABLO PICASSO: caratteri generali; i diversi periodi. Le opere "Les demoiselles d'Avignon"; "I tre musici"; "Guernica".





IL FUTURISMO: caratteri generali, nuovi settori dell'arte (**aeropittura; tattilismo; rumoristica**).

FILIPPO TOMMASO MARINETTI: "Il Manifesto del Futurismo", "Zang Tumb Tumb".

UMBERTO BOCCIONI: caratteri generali e le opere: "La città che sale"; le due serie di "Stati d'animo"; "Forme uniche della continuità nello spazio"

IL DADA: caratteri generali.

MARCEL DUCHAMP: caratteri generali e le opere: "Fontana"; "L.H.O.O.Q.".

MAN RAY: "Cadeaux"; "Le violon d'Ingres".

IL SURREALISMO: l'arte dell'inconscio. Caratteri generali.

JOAN MIRO: caratteri generali e le opere: "Costellazioni: La scala dell'evasione"; "Blu III".

RENE MAGRITTE: caratteri generali e le opere: "Il tradimento delle immagini"; "L'Impero delle luci".

SALVADOR DALI: caratteri generali; il **metodo paranoico-critico**. Le opere: "La persistenza della memoria" e "Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile".

DER BLAUE REITER: caratteri generali.

VASSILIJ KANDINSKIJ: caratteri generali; "Lo Spirituale nell'arte": colori, forme, musica; "Composizione VI".

VIDEO:

- Brevi filmati originali su Claude Monet, Auguste Renoir, Edgar Degas di Sacha Guitry
- "MARINETTI, Zang Tumb Tumb" (audio)
- "MUNCH - la vita e le opere" - 51'
- Alcuni brevi documentari sulle opere di Picasso
- "PICASSO e DALI": l'arte dello spettacolo" - 53'
- "DESTINO" di DALÌ e W. DISNEY
- "KANDINSKIJ - PowerPoint sullo Spirituale nell'arte

ARGOMENTI VARI

Ragionamenti sull'arte contemporanea, dal libro "**LO POTEVO FARE ANCH'IO**" di Francesco Bonami. **Arte come IDEA.**

Esperienza performativa: "**PUNTI DI VISTA**"

Esperienze performative ispirate ad **ARTISTI** e **MOVIMENTI D'ARTE** sui seguenti temi:

FRANCESCO HAYEZ

PETER BRUEGEL

EUGENE DELACROIX

IMPRESSIONISMO

PAUL CEZANNE

PAUL GAUGUIN

VINCENT VAN GOGH

IL FUTURISMO

LUIGI RUSSOLO

SURREALISMO

SIMBOLISMO

Installazione **DADA** sull'orientamento

Treviso, 15 maggio 2025

Il docente
Prof. Fabio SANDRINI





Liceo scientifico statale *Leonardo da Vinci* - Viale Europa, 32 - 31100 – Treviso

Tel. 0422.23927 - CF 80011260264 - PEO: tvps01000x@istruzione.it - PEC: tvps01000x@pec.istruzione.it - Sito web: www.liceodavinci.edu.it

Sottoscrivono per accettazione i Rappresentanti degli Studenti della classe:

Nome e cognome	Firma
Daniel De Lazzari	
Ruggero Pone	





RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

Prof. Fantin Gianluca

Classe 5^, sez. C

X Scientifico

- Scientifico - Opzione Scienze Applicate
- Scientifico - Indirizzo Sportivo

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

a.s. 2024/25

Premessa disciplinare

Profilo della classe e percorso disciplinare

Nel complesso, la classe presenta un profilo generale positivo. Pur essendo composta da studenti vivaci e portatori di differenti interessi, si è osservata una discontinuità nell'attenzione dedicata agli argomenti trattati, con occasionali manifestazioni di distrazione durante le attività didattiche. Si è rilevata una tendenza degli studenti a focalizzarsi prevalentemente sulle informazioni ritenute necessarie al superamento delle verifiche, a discapito, talvolta, dell'approfondimento e della piena comprensione dei contenuti. Tale approccio potrebbe potenzialmente limitare la loro capacità di applicare le conoscenze acquisite in contesti reali e di sviluppare un pensiero critico e analitico. Tuttavia, è opportuno evidenziare che, in presenza di stimoli adeguati, gli studenti dimostrano una buona capacità di rielaborazione concettuale e un significativo coinvolgimento partecipativo. Sotto il profilo disciplinare, il percorso formativo è stato globalmente rispettoso delle norme vigenti. Attraverso l'osservazione sistematica, diretta e indiretta, delle attività proposte, un nucleo ristretto di studenti ha manifestato un elevato livello di interesse, evidenziando una naturale e sincera curiosità verso le tematiche affrontate. La classe ha conseguito, nel suo insieme, un volume considerevole di competenze motorie, sia pratiche che teoriche, che hanno arricchito e, per alcuni studenti, completato il proprio bagaglio personale e culturale. La partecipazione è risultata costante e motivata per la maggior parte degli studenti, e l'impegno profuso si è rivelato costruttivo, specialmente in relazione ad alcuni nuclei tematici specifici. Il comportamento degli studenti durante le lezioni è stato complessivamente adeguato, sebbene non si sia sempre riscontrata una partecipazione attiva e propositiva da parte di tutti. Nonostante alcuni episodi isolati di distrazione, la classe ha mantenuto un clima improntato al rispetto reciproco e alla collaborazione. In riferimento al programma didattico, si attesta che tutti gli argomenti previsti nella programmazione iniziale dell'anno scolastico sono stati integralmente trattati. È stato possibile completare il programma senza necessità di omettere alcun contenuto. Nel corso dell'anno scolastico, sono stati complessivamente raggiunti gli obiettivi di apprendimento definiti in termini di conoscenze e competenze, in coerenza con le specificità dell'insegnamento della disciplina nel presente corso di studi e per la specifica composizione della classe.

Conoscenze

- Conoscenza dei principali giochi sportivi;
- Conoscenza di piccoli e grandi attrezzi;
- Conoscenza dei regolamenti sportivi;
- Conoscenza dei principi base di nutrizione e di qualche nucleo tematico di interesse personale





Competenze

- La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.
- Lo sport, le regole e il fair play.
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.

Resistenza Cardiovascolare e Test di Cooper e test fisici:

- Conoscenza dei Princìpi dell'Allenamento Aerobico: Apprendimento dei concetti di frequenza cardiaca, intensità (zone di allenamento), durata, tipo di attività e progressione nell'allenamento aerobico.
- Sviluppo e Miglioramento della Capacità Cardiovascolare Personale: Attraverso l'applicazione pratica di protocolli di allenamento aerobico individualizzati e monitorati.
- Apprendimento dell'Utilizzo di Software e Dispositivi per il Monitoraggio dell'Allenamento Aerobico: Acquisizione di competenze nell'uso di app, piattaforme online e dispositivi wearable per registrare, analizzare e interpretare i dati dell'allenamento.
- Acquisizione di Competenza nell'Esecuzione e nell'Interpretazione di Test di Valutazione Funzionale: Apprendimento di protocolli di test per valutare la propria capacità cardiovascolare e altri parametri funzionali correlati.
- Promozione di uno Stile di Vita Attivo e Consapevole: Sensibilizzazione sull'importanza dell'attività fisica regolare per la salute cardiovascolare e il benessere generale.
- Sviluppo della Capacità di Autogestione dell'Allenamento: Acquisizione di competenze per pianificare, monitorare e adattare autonomamente i propri programmi di allenamento aerobico basati sui dati raccolti e sui risultati dei test.
- Competenze: Applicare autonomamente programmi di allenamento aerobico. Utilizzare il Test di Cooper per monitorare e valutare il proprio livello di forma fisica. Utilizzare una batteria di test per valutare il proprio stato di forma.

Principi di nutrizione e Alimentazione:

- Comprensione dei Macronutrienti: Acquisizione di conoscenze approfondite su carboidrati, proteine e lipidi: loro struttura, funzioni nel corpo, fonti alimentari e fabbisogno.
- Comprensione dei Micronutrienti: Acquisizione di conoscenze di base su vitamine e minerali: loro funzioni essenziali, classificazione, fonti alimentari principali e conseguenze di carenze o eccessi.
- Conoscenza dell'Acqua e dell'Idratazione: Comprensione del ruolo cruciale dell'acqua per l'organismo, delle fonti di idratazione e delle raccomandazioni sul consumo.
- Apprendimento dei Princìpi di un'Alimentazione Equilibrata: Sviluppo della capacità di identificare e pianificare una dieta varia ed equilibrata che soddisfi i fabbisogni nutrizionali individuali.
- Consapevolezza dell'Importanza della Lettura delle Etichette Alimentari: Acquisizione delle competenze per interpretare le informazioni nutrizionali presenti sulle confezioni degli alimenti.
- Comprensione del Legame tra Alimentazione e Salute: Consapevolezza di come l'alimentazione influenzi la salute, la prevenzione di malattie e il benessere generale.
- Sviluppo di un Approccio Critico verso le Informazioni Nutrizionali: Capacità di distinguere informazioni basate su evidenze scientifiche da miti e false credenze in ambito nutrizionale.
- Promozione di Scelte Alimentari Consapevoli e Sostenibili: Sensibilizzazione sull'impatto ambientale delle scelte alimentari e sull'importanza di un consumo responsabile.





Acrosport:

- Comprensione dei Principi Fondamentali dell'Acrosport: Interiorizzazione dei concetti di equilibrio, stabilità, forza, flessibilità, coordinazione, fiducia e collaborazione necessari per la realizzazione delle figure.
- Sviluppo delle Capacità Fisiche Specifiche: Miglioramento della forza (in particolare del core e degli arti), della flessibilità, dell'equilibrio statico e dinamico, della coordinazione motoria e della consapevolezza corporea.
- Promozione del Lavoro di Gruppo e della Comunicazione: Sviluppo della capacità di collaborare efficacemente all'interno di un gruppo, di comunicare in modo chiaro e preciso per la sicurezza e la riuscita delle figure.
- Acquisizione di Conoscenze sulla Sicurezza e sulle Tecniche di Assistenza: Apprendimento delle procedure di sicurezza fondamentali, delle tecniche di assistenza e parata per prevenire infortuni durante la costruzione delle figure.
- Stimolazione della Creatività e dell'Espressione Corporea: Esplorazione di diverse forme di figure statiche e dinamiche, e sviluppo della capacità di creare sequenze armoniose ed espressive.
- Valorizzazione della Fiducia in Sé e negli Altri: Costruzione di un ambiente di apprendimento basato sulla fiducia reciproca e sul sostegno all'interno del gruppo.
- Competenze: Eseguire esercizi e routine di gruppo, applicando i principi di equilibrio e coordinazione.

Nuoto:

- Consolidamento delle Abilità Natatorie di Base: Perfezionamento delle tecniche di nuoto fondamentali (crawl, dorso, rana, delfino), con attenzione all'efficienza della bracciata, alla corretta respirazione e alla coordinazione motoria.
- Sviluppo della Resistenza Aerobica e della Forza Muscolare: Incremento della capacità cardiovascolare e della forza specifica dei muscoli coinvolti nella propulsione aquatica.
- Acquisizione di Conoscenze Teoriche sull'Ambiente Acquatico e la Sicurezza: Comprensione delle norme di sicurezza in piscina e in altri ambienti acquatici, conoscenza dei principi fisici che regolano il galleggiamento e l'idrodinamica.
- Promozione del Benessere Fisico e Mentale: Utilizzo del nuoto come attività fisica completa per migliorare la salute generale, ridurre lo stress e favorire il rilassamento.
- Sviluppo di Capacità Trasversali: Potenziamento di abilità come la disciplina, la costanza, la gestione del tempo, la collaborazione (in attività di gruppo) e l'autonomia.

Ultimate frisbee:

- Apprendimento e Perfezionamento delle Abilità Fondamentali: Acquisizione e miglioramento delle tecniche di lancio (forehand, backhand, hammer, scoober), ricezione (a una mano, a due mani, in corsa, in salto), e del pivot.
- Comprensione delle Regole e dello "Spirit of the Game": Interiorizzazione delle regole di base dell'Ultimate Frisbee e, soprattutto, del suo principio fondamentale di autogestione e rispetto reciproco tra i giocatori.
- Sviluppo delle Capacità Fisiche Specifiche: Miglioramento della velocità, dell'agilità, della resistenza aerobica e anaerobica, della forza esplosiva e della coordinazione oculo-manuale.





- Promozione del Gioco di Squadra e della Comunicazione: Sviluppo della capacità di collaborare con i compagni, di comunicare efficacemente in campo e di comprendere le dinamiche di gioco collettive.
- Stimolazione del Pensiero Tattico e Strategico: Acquisizione di concetti di base sulla disposizione in campo, sulle strategie offensive e difensive, e sulla lettura del gioco.
- Valorizzazione del Fair Play e dell'Etica Sportiva: Promozione dei valori di onestà, rispetto dell'avversario e responsabilità individuale.

Rugby

- Apprendimento e Perfezionamento delle Abilità Fondamentali (Senza Contatto Fisico): Acquisizione e miglioramento delle tecniche di passaggio (mani, piede), ricezione, corsa con la palla, touch, e del piazzamento in campo.
- Comprensione delle Regole Specifiche del Touch Rugby: Interiorizzazione delle regole che sostituiscono il placcaggio con il touch, le modalità di ripresa del gioco dopo un touch, e le altre differenze rispetto al rugby tradizionale.
- Sviluppo delle Capacità Fisiche Specifiche (Agilità, Velocità, Resistenza): Miglioramento della velocità, dell'agilità, della resistenza aerobica e anaerobica, e della coordinazione oculo-manuale, con particolare enfasi sulle evasività.
- Promozione del Gioco di Squadra e della Comunicazione (Senza Contatto Fisico): Sviluppo della capacità di collaborare con i compagni, di comunicare efficacemente in campo per creare spazi e opportunità, sia in attacco che in difesa.
- Stimolazione del Pensiero Tattico e Strategico (Adattato all'Assenza di Contatto): Acquisizione di concetti elementari sulla disposizione in campo, sulle fasi di conquista e mantenimento della palla attraverso il movimento e il sostegno, e sulle strategie offensive e difensive basate sull'intercetto e sul posizionamento.
- Valorizzazione del Rispetto, della Comunicazione e del Fair Play (Assenza di Placcaggio): Promozione dei valori etici dello sport, del rispetto per l'arbitro, per gli avversari e per le regole, con una maggiore enfasi sulla comunicazione chiara durante il gioco.

STANDARD

- Realizzare in modo idoneo ed efficace, l'azione motoria richiesta utilizzando le informazioni sensoriali; mantenere la capacità di risposte adeguate in contesti complessi.
- Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale sia i principali giochi sportivi che di movimento, dare il proprio contributo interpretando al meglio la cultura sportiva.
- Assumere comportamenti responsabili nella tutela della sicurezza, conoscere il primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita e di una corretta alimentazione.
- Realizzare pratiche motorie e sportive in ambiente naturale per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente e per imparare ad amarlo

1. Argomenti disciplinari e tempi di realizzazione esposti in relazione alla metodologia adottata

Unità didattiche e/o Unità di apprendimento e/o Moduli e/o Percorsi formativi ed eventuali approfondimenti, da indicare in ordine di cronaca, dall'inizio al termine dell'a.s.

U.D. – U.D.A. – Modulo – Percorso formativo – Approfondimento	Periodo*	Ore
Resistenza Cardiovascolare, Test di Cooper e test fisici	I	13
Nuoto	I	16





Principi di nutrizione	I/II	10
Acrosport	II	6
Ultimate frisbee	II	8
Rugby	II	10

Gli argomenti ed i temi effettivamente svolti, nonché i materiali discussi ed esaminati con la classe nel corso dell'anno scolastico sono dettagliati nell'allegato n. 1, *Programma effettivamente svolto*, sottoscritto dai Rappresentanti degli Studenti e riferimento vincolante per lo svolgimento del colloquio dell'esame di Stato, nel rispetto dell'art. 10, co. 1 dell'OM 67/2025.

2. Progetti e/o percorsi interdisciplinari all'interno del curricolo

Lezioni di nuoto con esperti presso Natatorium Treviso”.

3. *Educazione Civica*: temi affrontati in accordo con il Consiglio di Classe e risultati conseguiti

Argomento	Periodo (I o II)	Ore dedicate
Elementi di nutrizione	I / II	10

4. Metodologie

TIPOLOGIA	SEMPRE	SPESO	SALTUARI
Cooperative learning			X
Misto (pratico)	X		
Flipped classroom			X
Lezione frontale			X

5. Strumenti e materiali didattici

TIPOLOGIA	SEMPRE	SPESO	SALTUARI
Palestra (grandi attrezzi)		X	
Piccoli attrezzi		X	
Materiale digitale cartaceo e digitale			X

6. Criteri e strumenti di valutazione adottati

Documento del Consiglio di Classe – Redatto ai sensi del D.Lgs. 62/2017, art. 7, co. 1 e della OM 67/2025, art. 10.	Pag. 83 di 102	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	--



DATA	ARGOMENTO	TIPO	PERIODO
1/10/2025 29/10/2025	Test fisici (Cooper)	Pratico	I
15/10/2025 5/11/2025	Test fisici (Sit ups e lancio palla medica)	Pratico	I
11/03/2025	Valutazione acrosport	Pratico	II
18/03/2025 20/03/2025 25/03/2025	Esposizione orale principi di nutrizione	Teorico	II

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata periodica e ha tenuto conto delle verifiche e delle osservazioni sistematiche, rapportate alla situazione di partenza di ogni alunno ed alla qualità degli elementi nel processo di formazione. Le verifiche sono state pratiche, orali e scritte; per gli allievi esonerati ho organizzato verifiche inerenti agli argomenti pratici effettuati dal resto del gruppo in palestra. Ho ritenuto opportuno inoltre valutare, anche se in misura minore e in particolare quando il voto al termine dei quadrimestri non era ben definito, queste voci:

- capacità di utilizzare una corretta terminologia ginnastica;
- capacità di individuare in linea generale, in quale tratto scheletrico si attua il movimento;
- capacità di organizzare un paio di esercizi sui fondamentali di un gioco sportivo;
- comportamento manifestato durante le lezioni in palestra;
- presenza ed assiduità alle lezioni e numero di giustificazioni presentate;
- attenzione dimostrata;
- interesse dimostrato;
- partecipazione dimostrata;
- collaborazione con i docenti e i compagni.

Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico fino al 15 maggio 2025: 54

Ore stimate dal 16 maggio al 7 giugno 2025: 6

Treviso, 05 maggio 2025

Il docente
Prof. Gianluca Fantin





Allegato n. 1 alla relazione finale disciplinare di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe 5^a, sez. C , a.s. 2024-25

Programma effettivamente svolto

Nel corso dell'a.s. 2024-25, il sottoscritto Prof. Gianluca Fantin, docente di Scienze Motorie e Sportive della classe 5^a, sez. C,

DICHIARA

che la programmazione curricolare effettivamente svolta, inclusi i testi, i materiali e le integrazioni proposte ed esaminate con la classe e ricomprese le attività eventualmente realizzate di *Educazione Civica*, risulta essere la seguente:

U.D. – U.D.A. – Modulo – Percorso formativo – Approfondimento	Periodo
Resistenza Cardiovascolare, Test di Cooper e test fisici 7. esercitazioni sui lanci (lancio palla medica) 8. esercitazioni di corsa per fitness aerobica 9. test di monitoraggio (Test di Cooper) 10. test fisici (sit ups test e lancio palla medica)	I
Principi di nutrizione e diete speciali - principi base di nutrizione: macronutrienti, calorie, idratazione, bilancio energetico, dieta bilanciata, qualità del cibo, additivi alimentari e implicazioni per la salute, diete speciali	I/II
Acrosport • elementi base di Acrosport e strutture base a gruppi di quattro/cinque	II
Nuoto 1. stili base 2. Salvamento 3. Pallanuoto	II
Ultimate Frisbee • Fondamentali	II
Rugby 1. Fondamentali	II

Treviso, 05 maggio 2025

Il docente Prof. Gianluca Fantin





Liceo scientifico statale *Leonardo da Vinci* - Viale Europa, 32 - 31100 – Treviso

Tel. 0422.23927 - CF 80011260264 - PEO: tvps01000x@istruzione.it - PEC: tvps01000x@pec.istruzione.it - Sito web: www.liceodavinci.edu.it

Sottoscrivono per accettazione i Rappresentanti degli Studenti della classe:

Nome e cognome	Firma
Daniel De Lazzari	
Ruggero Pone	





RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE prof. Francesco Del Bo'

Classe 5^, sez. C

X Scientifico

- Scientifico - Opzione Scienze Applicate
- Scientifico - Indirizzo Sportivo

Disciplina: Religione cattolica

a.s. 2024/25

Premessa disciplinare

La classe è composta da 23 alunni avvalentisi dell'insegnamento su un totale di 23.

In continuità con gli anni precedenti e secondo quanto concordato in sede di dipartimento, agli alunni, in modo progressivo e sempre più approfondito, è stato proposto un sapere religioso che attiene al mondo dei valori e dei significati e li ha aiutati a comprendere come le dimensioni culturale e religiosa, proprie della vita e della storia umana, siano intimamente connesse e complementari, capaci, per loro natura, di contribuire allo sviluppo della loro libertà, responsabilità, solidarietà e convivenza democratica.

La classe si è mostrata disponibile al confronto e portatrice di importanti domande ed esigenze, sia sul piano culturale che umano e religioso, interessata e vivace. Si è dimostrata aperta e accogliente. La partecipazione è stata molto buona. L'insegnante ha, comunque, cercato di favorire, con stimoli diversificati, un atteggiamento più attivo e propositivo da parte di tutti gli alunni, in particolare quelli più riservati, con risultati soddisfacenti.

Gli studenti sono stati aiutati a progredire verso il conseguimento di determinati obiettivi formativi, raggiunti in modo differenziato e secondo vari gradi di maturazione.

Nel corso dell'anno, sono stati complessivamente conseguiti gli obiettivi di seguito descritti in termini di conoscenze e competenze, con riferimento alle specificità dell'insegnamento della disciplina in questo corso di studi e per questa particolare classe.

Conoscenze

- La rilevanza della dimensione religiosa/spirituale nella vita dell'uomo e della donna di oggi.
- Il magistero della Chiesa come riferimento per approfondire contenuti antropologici che permettano la crescita integrale della persona.
- Conoscenza di tematiche specifiche sociali ed etiche.
- La maturazione affettiva e sessuale alla luce della visione cristiana.

Competenze

- Capacità di ascolto e di sintesi.
- Capacità di comunicare contenuti specifici.
- Riconoscere i diversi atteggiamenti dell'uomo nei confronti di Dio e le caratteristiche della fede matura.
- Argomentare una risposta a critiche ed obiezioni formulate sulla credibilità della religione cristiana.
- Conoscere la visione cristiana dell'itinerario di maturazione affettiva e sessuale della persona.





1.Argomenti disciplinari e tempi di realizzazione esposti in relazione alla metodologia adottata

U.D. – U.D.A. – Modulo – Percorso formativo – Approfondimento	Periodo	Ore	Didattica
Riattivazione - <i>Le nostre esperienze</i>	I	1	P
Cristo, la Chiesa, il mondo - <i>Dalla scuola alla vita.</i>	I	1	P
Cristo, la Chiesa, il mondo - <i>Donne e uomini di speranza</i>	I	2	P
Religione e società - <i>Sogno e realtà</i>	I	3	P
Religione e società - <i>Qualità e talenti</i>	II	3	P
Imparare a decidere - <i>Il discernimento</i>	II	3	P
Imparare a decidere - <i>Riconoscere, interpretare, scegliere</i>	II	1	P
Morale cristiana - <i>Maturazione affettiva e sessuale alla luce della visione cristiana</i>	II	6	P
Morale cristiana - <i>Matrimonio e famiglia</i>	II	3	P

Gli argomenti ed i temi effettivamente svolti, nonché i materiali discussi ed esaminati con la classe nel corso dell’anno scolastico sono dettagliati nell’allegato n. 1, *Programma effettivamente svolto*, sottoscritto dai Rappresentanti degli Studenti e riferimento vincolante per lo svolgimento del colloquio dell’esame di Stato, nel rispetto dell’art. 10, co. 1 dell’OM 67/2025.

2.Progetti e/o percorsi interdisciplinari all’interno del curricolo

Nessuno

3.Educazione Civica: temi affrontati in accordo con il Consiglio di Classe e risultati conseguiti

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

Argomento	Periodo (I o II)	Ore dedicate
Preparazione del viaggio di istruzione nei Balcani e incontro con il dott. L. Barattin.	I	2
Prijedor: incontro con volontarie del “Circolo delle sorelle serbe” sulla conservazione delle tradizioni; con S. Miljevic dell’ Agenzia per la democrazia locale”; con l’Imam Omer F. Redzic.	I	(4)
Sarajevo: incontro con E. Advispahic, testimone dell’assedio di Sarajevo; con volontari dell’ass. “L’educazione costruisce la Bosnia – Erzegovina”.	I	(4)

4.Metodologie

Dialogo educativo, con momenti di lezione frontale. Lettura e commento di testi (Sacra Scrittura, Magistero, articoli di quotidiani e riviste, testi specifici). Lavori di gruppo e a coppie. Visione e commento di film, video.

Le metodologie utilizzate sono mirate a:

- valorizzare l’esperienza vissuta del singolo e del gruppo;
- favorire un atteggiamento sereno, aperto e dialogico;
- ascolto e dialogo costante;
- problematizzazione e approfondimento dei contenuti.

5.Sstrumenti e materiali didattici

Documento del Consiglio di Classe – Redatto ai sensi del D.Lgs. 62/2017, art. 7, co. 1 e della OM 67/2025, art. 10.	Pag. 88 di 102	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	--



La Bibbia.

Magistero della Chiesa Cattolica: *Deus Caritas est, Lumen Fidei, Evangelii gaudium, Amoris laetitia, Christus vivit*, discorsi di Papa Francesco.

Testi specifici per l'IRC.

Internet.

Film: "Il cammino per Santiago", di E. Stevez, Stati Uniti, 2010.

Film: "Casomai", di A. D'Alatri, Italia, 2002 (visione domestica).

6.Criteri e strumenti di valutazione adottati

Criteri:

- partecipazione dello studente al dialogo educativo e interesse con cui egli segue la disciplina;
- conoscenza dei contenuti essenziali;
- capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti;
- comprensione e uso dei linguaggi specifici.

Strumenti:

lettura e comprensione di testi, condivisione a gruppi e confronto in aula.

Ore effettivamente svolte nell'intero anno scolastico fino al 15 maggio 2025: 25.

Ore stimate dal 16 maggio al 7 giugno 2025: 4.

Treviso, 9 maggio 2025

Il docente
prof. Francesco Del Bo'





Allegato n. 1 alla relazione finale disciplinare di RELIGIONE CATTOLICA

Classe 5^a, sez. C, a.s. 2024-25

Programma effettivamente svolto

Nel corso dell'a.s. 2024-25, il sottoscritto prof. Francesco Del Bo', docente di Religione cattolica della classe 5^a, sez. C,

DICHIARA

che la programmazione curricolare effettivamente svolta, inclusi i testi, i materiali e le integrazioni proposte ed esaminate con la classe e ricomprese le attività realizzate di *Educazione Civica*, risulta essere la seguente:

MODULO	UNITÀ DIDATTICHE	CONTENUTI
Attivazione.	- Le nostre esperienze.	Confronto su esperienze significative.
Cristo, la Chiesa, il mondo.	- Dalla scuola alla vita.	Essere in quinta: il tempo delle scelte. "Sono un uomo di speranza" di J.L. Suenens. "Il cristiano non è un ottimista, ma un uomo di speranza", Paolo VI. "Non facciamoci rubare la speranza", Lumen fidei, Francesco. Impegno, speranza, il valore della vita.
Religione e società.	- Sogno e realtà.	Le grandi domande di senso. Riconoscere e riconoscersi qualità, capacità e abilità. Dove e come mettere a frutto le proprie qualità. Visione del film "Il cammino per Santiago", di E. Estevez.
Imparare a decidere.	- Il discernimento. - Riconoscere, interpretare, scegliere.	L'arte del discernimento: come decidere secondo la prospettiva cristiana. Riconoscere, interpretare, scegliere. Tempo di sogni e di scelte (da <i>Christus vivit</i> di papa Francesco).
Morale cristiana.	- Maturazione affettiva e sessuale alla luce della visione cristiana. - Matrimonio e famiglia.	Chiamati ad amare: affettività e sessualità. "Deus Caritas est", Benedetto XVI. Il matrimonio cristiano. Visione del film "Casomai" di A. D'Alatri.
Educazione civica	- Valore e regole della vita democratica.	Viaggio d'istruzione nei Balcani.

Treviso, 9 maggio 2025

Il docente
prof. Francesco Del Bo'

Sottoscrivono per accettazione i Rappresentanti degli Studenti della classe:

Documento del Consiglio di Classe – Redatto ai sensi del D.Lgs. 62/2017, art. 7, co. 1 e della OM 67/2025, art. 10.	Pag. 90 di 102	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	--



Liceo scientifico statale *Leonardo da Vinci* - Viale Europa, 32 - 31100 – Treviso

Tel. 0422.23927 - CF 80011260264 - PEO: tvps01000x@istruzione.it - PEC: tvps01000x@pec.istruzione.it - Sito web: www.liceodavinci.edu.it

Nome e cognome	Firma
Daniel De Lazzari	
Ruggero Pone	





RELAZIONE FINALE DI EDUCAZIONE CIVICA CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2022/23 classe 3 C, docente coordinatore di Educazione Civica prof. Filippo Bergonzoni

Anno scolastico 2023/24 classe 4 C, docente coordinatore di Educazione Civica prof. Filippo Bergonzoni

Anno scolastico 2024/25 classe 5 C, docente coordinatore di Educazione Civica prof. Filippo Bergonzoni

Macro area	Traguardi (competenze del profilo)	Attività e contenuto (vedi colonne 3 e 4 del curriculum verticale di Educazione Civica)	Durata (in ore)	Docente / disciplina	Anno di corso
COSTITUZIONE	1 Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.	Articolo 27 – Articolo 28 della Costituzione italiana	2	Troncon/Italiano	3
	La giustizia come fondamento della società	3	Troncon/Latino	3	
	The legacy of Magna Charta	4	Furlan/Inglese	3	
	Alle origini delle moderne costituzioni (Magna Charta e Costituzioni medievali)	3	Bergonzoni/Storia	3	
	Articolo 21 della Costituzione italiana; articoli 18 e 19 della Dichiarazione Universale dell'ONU	1	Bergonzoni/Storia	4	
	Confronto fra Bill of Rights inglese (1689) e quello americano (1791)	5	Furlan/Inglese	4	
	Assolutismo e parlamentarismo: due modelli a confronto ieri e oggi	2	Bergonzoni/Storia	4	
	2 Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Una riflessione critica sulle guerre nella ex Jugoslavia: <i>No Man's Land</i> di Danis Tanovic	2	Bergonzoni/Storia	5
		Una riflessione critica sui totalitarismi e la "banalità del male": <i>Hannah Arendt</i> di M. Von Trotta.	2	Bergonzoni/Filosofia	5
3 Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.	Progetto Giornata della Memoria	4	Bergonzoni/Storia	3	
	Visione del film "Race – Il colore della vittoria"	4	Casellato/Matematica	3	
	Incontro con il dott. L. Barattin in preparazione al viaggio di istruzione nei Balcani	2	Del Bo' – Bergonzoni/Religione - Storia	5	
	Incontro con volontarie del "Circolo delle sorelle serbe" sulla conservazione delle tradizioni	2	Del Bo' – Bergonzoni/Religione - Storia	5	
	Presentazione lavoro di gruppo sul viaggio di istruzione	1	Del Bo' /Religione	5	
	Incontro con S. Miljevic dell' Agenzia per la democrazia locale" di Prijedor	1	Del Bo' – Bergonzoni/Religione - Storia	5	
	Incontro con E. Advispahic, testimone dell'assedio di Sarajevo	2	Del Bo' – Bergonzoni/Religione - Storia	5	
	Incontro con volontari dell' ass. "L'educazione costruisce la Bosnia – Erzegovina"	2	Del Bo' – Bergonzoni/Religione - Storia	5	
	Prijedor: incontro con l'Imam Omer F. Redzic.	1	Del Bo' – Bergonzoni/Religione - Storia	5	
	Partecipazione alle celebrazioni della Giornata della Memoria	3	Fantin – Bergonzoni – Troncon /Scienze motorie – Storia - Arte	5	
4 Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.	Assemblee per l'elezione dei rappresentanti di classe e d'istituto	1	Troncon/Italiano	3	
	Partecipazione all' Assemblea d'istituto	1		3	
	Assemblea per l'elezione dei rappresentanti di classe e d'istituto	1		4	
	Partecipazione all' Assemblea d'istituto	1	Fantin/Scienze motorie	4	





Macro area	Traguardi (competenze del profilo)	Attività e contenuto (vedi colonne 3 e 4 del curricolo verticale di Educazione Civica)	Durata (in ore)	Docente / disciplina	Anno di corso
		Assemblee per l'elezione dei rappresentanti di classe e d'istituto	2	Troncon/Italiano	5
		Partecipazione all'Assemblea d'istituto: conferenza sul tema "Storia e valori della Croce Rossa Italiana: incontro con i volontari"	2	Caratti/Matematica	5
		Assemblea di classe	1	Troncon/Italiano	5
	6 Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Progetto "Le decisioni in bioetica": confrontarsi con un Comitato di bioetica del territorio e imparare ad esprimere un parere motivato	3	Bergonzoni/Filosofia	4
		Il dibattito sul fine vita	2	Troncon/Italiano	4
		Spettacolo contro la violenza sulle donne	2	Casellato/Matematica	4
		Progetto "Le decisioni in Bioetica": contributo per il Convegno di Bioetica e partecipazione al Convegno sul tema: "Definire l'Umano nell'era dell'IA –Implicazioni etiche e sociali,"	5	Bergonzoni/Filosofia	5
	10 (anche macroarea SVILUPPO SOSTENIBILE) Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	Conoscere le attività di volontariato presenti nel territorio	4	Del Bo'/Religione	3
		Incontro con i volontari del servizio civile. Testimoni di pace.	4	Del Bo'/Religione	4
		Lettura del discorso del papà di Giulia Cecchettin	1	Del Bo'/Religione	4
TRAGUARDO TRASVERSALE	5 Partecipare al dibattito culturale.	Incontro per la presentazione del CUAMM "Medici per l'Africa"	2	Bergonzoni/Storia – Del Bo'/Religione	3
		Conferenza sulla situazione della donna in Iran	2	Casellato/Matematica	3
		Partecipazione allo spettacolo teatrale "Rosalind Franklin"	1	Mazzaro/Scienze	3
		Visione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi e dibattito in classe	3	Troncon/Italiano	4
		La condizione e i diritti delle donne nel mondo anglosassone nell'800 e all'inizio del '900	4	Furlan/Inglese	5
		Le tappe dell'emancipazione femminile in Italia e il dibattito politico sul ruolo sociale della donna	4	Troncon/Italiano	5
SVILUPPO SOSTENIBILE	7 Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.				
	8 Rispettare l'ambiente , curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità	L'articolo 9 della Costituzione	2	Marin/Storia dell'Arte	3
		Museografia: per una migliore fruizione delle opere d'arte nei musei	3	Sandrinis/Storia dell'Arte	4





Macro area	Traguardi (competenze del profilo)	Attività e contenuto (vedi colonne 3 e 4 del curricolo verticale di Educazione Civica)	Durata (in ore)	Docente / disciplina	Anno di corso
		Progetto di miglioramento dello spazio dell'aula	2	Sandrini /Storia dell'Arte	5
		I polimeri plastici	1	Mazzaro /Scienze	5
	9 Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.	Incontro con l'associazione Lilt: malattie sessualmente trasmissibili	2	Mazzaro/Scienze	4
		Incontro sul tema: Gravidanza responsabile e malattie dell'apparato riproduttore	2	Mazzaro/Scienze	4
		Corretti stili di vita nella prevenzione dei tumori	5	Mazzaro/Scienze	3
		Le sostanze che creano dipendenza	3	Costanzo/Scienze motorie	3
		Incontro sulla sicurezza stradale organizzato dalla Provincia di Treviso	2	Troncon/Latino – Bergonzoni/Storia	5
	10 (anche macroarea COSTITUZIONE) Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.				
	12 Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile				
		Fonti di energia rinnovabili	4	Casellato/Fisica	3
	14 Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	Installazioni volte al miglioramento del rapporto con l'ambiente scolastico	2	Sandrini/Arte	5
CITTADINANZA DIGITALE	11 Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Incontro sul cyber - bullismo	1	Troncon/Italiano	3
		Video sulle scorie nucleari, su "dark web" e sugli antibiotici	1	Casellato/Fisica	4

Anno scolastico 2022-23 il coordinatore di educazione civica, prof. Filippo Bergonzoni
Treviso 13 giugno 2023

Anno scolastico 2023-24 il coordinatore di educazione civica, prof. Filippo Bergonzoni
Treviso 5 giugno 2024

Anno scolastico 2024-25 il coordinatore di educazione civica, prof. Filippo Bergonzoni
Treviso 15 maggio 2025





Liceo scientifico statale *Leonardo da Vinci* - Viale Europa, 32 - 31100 – Treviso

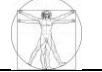
Tel. 0422.23927 - CF 80011260264 - PEO: tvps01000x@istruzione.it - PEC: tvps01000x@pec.istruzione.it - Sito web: www.liceodavinci.edu.it

GRIGLIE DI VALUTAZIONE



Prova scritta di ITALIANO – Griglia di valutazione per la TIPOLOGIA A Candidato

INDICATORI GENERALI	1-2	3-4	5	6	7	8	9	10	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato del tutto/ in larga parte privo di struttura ed equilibrio	Elaborato con numerose/alcune carenze sul piano strutturale	Tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti; ripartizione poco equilibrata	Ripartizione equilibrata, ma un po' schematica del contenuto	Testo strutturato in modo semplice, ma nel complesso efficace	Testo strutturato in modo efficace	Testo ben strutturato, efficace e con una ripartizione equilibrata del contenuto	Impianto rigoroso, con ripartizione funzionale ed efficace	
Coesione e coerenza testuale	Regole di coesione e coerenza gravemente/molto frequentemente disattese	Gravi/ numerose carenze riguardanti coesione e coerenza	Adesione tendenzialmente meccanica alle regole di coesione e di coerenza con alcune carenze	Principali regole di coesione e coerenza rispettate	Struttura aderente alla richiesta e allo scopo, con le principali regole di organizzazione rispettate	Strumenti di strutturazione del testo utilizzati in modo consapevole	Testo ben strutturato, con ripartizioni iorganiche e funzionali	Regole di coesione e coerenza completamente rispettate	
Ricchezza e padronanza lessicale	Diffuse/alcune scelte lessicali scorrette in modo grave, tanto da pregiudicare la comprensione del concetto espresso	Diffuse/alcune scelte lessicali scorrette	Sporadiche scelte lessicali scorrette o talora inadeguate per registro e stile	Scelte lessicali perlopiù corrette, ma limitate	Scelta lessicale ampia, ma non sempre appropriata	Scelte lessicali ampie e corrette	Scelte lessicali ampie, corrette ed efficaci	Scelte lessicali ampie, corrette, efficaci, con padronanza dei linguaggi specialistici	
Correttezza grammaticale (ort., morf., sint.); correttezza ed efficacia nell'uso della punteggiatura	Diffusi/numerosi errori gravi di ortografia, morfosintassi, punteggiatura	Diffusi / numerosi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura	Anci errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura	Ortografia corretta, ma sporadici errori di morfosintassi e/o punteggiatura	Ortografia e morfosintassi corrette, ma sporadici errori di punteggiatura	Ortografia e morfosintassi corrette, ma uso talora incerto della punteggiatura	Ortografia, morfosintassi corrette, punteggiatura corrette	Ortografia e morfosintassi corrette, uso consapevole ed efficace della punteggiatura	
Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali assegni/lacunose; riferimenti culturali scorretti/disordinati	Conoscenze inadeguate/lacunose; riferimenti culturali scorretti/disordinati	Conoscenze lacunose, riferimenti culturali frammentari.	Conoscenze essenziali, ricorso a limitati ambiti culturali e fonti poco selezionate.	Conoscenze corrette e collegate tra loro e all'esperienza di studio. Ricorso a fonti selezionate.	Conoscenze collegate tra loro e all'esperienza di studio. Ricorso a fonti selezionate.	Conoscenze ampie e precise collocate nel quadro generale. Capacità di problematizzazione. Assunzione di punti di vista motivati.	Conoscenze complete e complesse, correlate in funzione di innovazione conoscitiva.	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Totale / diffusa mancanza della capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici e valutazioni personali limitati / incoerenti	Giudizi critici poco presenti e sostenuti da elementi di supporto non sempre corretti	Giudizi critici e valutazioni personali poco presenti e talora supportati da riferimenti banali e luoghi comuni	Giudizi critici e valutazioni personali presenti e discretamente argomentati	Giudizi critici e valutazioni personali presenti e argomentati in modo corretto	Trattazione con giudizi critici e valutazioni personali di buon livello	Trattazione ricca di giudizi critici e valutazioni personali di ottimo livello	
INDICATORI SPECIFICI	1-2	3-4	5	6	7	8	9	10	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Consegne del tutto / fortemente disattese	Mancata/estremamente parziale pertinenza rispetto alle consegne	Parziale pertinenza rispetto alle consegne. Lacuna nella forma	Rispetto complessivo dei vincoli imposti. Pertinenza e forma a volte generiche.	Aderenza alle consegne. Capacità di esporre e gerarchizzare dimostrata in alcuni punti.	Aderenza alle consegne. Buone le connessione e la coerenza tra le parti.	Aderenza alle consegne e sviluppo delle richieste. Apertura a ipotesi a partire dai dati esposti.	Aderenza alle consegne e uso personale degli strumenti della traccia che denota consapevole dominio del testo.	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione assente / fortemente compromessa delle tematiche.	Comprensione gravemente/parzialmente carente in più punti.	Capacità parziale di selezionare i dati e individuare quelli pertinenti.	Comprensione generica del testo senza approfondimenti significativi.	Comprensione del testo con capacità di selezionare i dati e individuare quelli pertinenti.	Comprensione del testo con capacità di analisi complessa in alcuni punti.	Piena comprensione del testo, capacità di connessione tra i vari elementi e attivazione di analogie.	Comprensione completa, ricca di connessioni, approfondimenti e richiami all'esperienza personale e di studio.	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Riconoscimento assente / molto limitato degli elementi richiesti	Superficiale/vago riconoscimento degli elementi richiesti	Parziale individuazione della funzione degli elementi stilistici, linguistici e retorici.	Analisi semplice applicata su elementi evidenti del testo.	Analisi corretta e abbastanza completa e applicata con consapevolezza della funzione degli elementi del testo	Analisi completa e approfondita, con piena comprensione del senso del testo.	Analisi completa e approfondita con apertura di senso e rielaborazione interpretativa.	Analisi puntuale e approfondita con aperture di senso e rielaborazione interpretativa.	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Mancata/ molto limitata interpretazione del significato del testo	Evidenti/diffuse lacune nell'individuazione dei nodi di senso del testo	Carente apporto interpretativo dei nodi di senso del testo	Sufficiente elaborazione del significato letterale del testo, ma parziale interpretazione del suo senso profondo.	Interpretazione corretta del significato del testo motivata in modo generico	Interpretazione fondata e argomentata con sviluppo di confronti pertinenti	Interpretazione analitica e approfondita basata su capacità di riflessione e rielaborazione personale	Interpretazione approfondita e critica, ricca di rimandi tra testo e contesto.	
PUNTEGGIO									
VOTO									





Prova scritta di ITALIANO – griglia di valutazione per la TIPOLOGIA B		Candidato						
-----------------------------------------------------------------------	--	-----------------	--	--	--	--	--	--

INDICATORI GENERALI	1-2	3-4	5	6	7	8	9	10	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato del tutto/ in larga parte privo di struttura ed equilibrio	Elaborato con numerose/alcune carenze sul piano strutturale	Tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti; ripartizione poco equilibrata	Ripartizione equilibrata, ma un po' schematica del contenuto	Testo strutturato in modo semplice, ma nel complesso efficace	Testo strutturato in modo efficace	Testo ben strutturato, efficace e con una ripartizione equilibrata del contenuto	Impianto rigoroso, con ripartizione funzionale ed efficace	
Coesione e coerenza testuale	Regole di coesione e coerenza gravemente/molto frequentemente disattese	Gravi/numerose carenze riguardanti coesione e coerenza	Adesione tendenzialmente meccanica alle regole di coesione e di coerenza con alcune carenze	Principali regole di coerenza e coesione rispettate	Struttura aderente alla richiesta e allo scopo, con le principali regole di organizzazione rispettate	Strumenti di strutturazione del testo utilizzati in modo consapevole	Testo ben strutturato, con ripartizioni organiche e funzionali	Regole di coesione e coerenza completamente rispettate	
Ricchezza e padronanza lessicale	Diffuse/alcune scelte lessicali scorrette in modo grave, tanto da pregiudicare la comprensione del concetto espresso	Diffuse/alcune scelte lessicali scorrette	Sporadiche scelte lessicali scorrette o talora inadeguate per registro e stile	Scelte lessicali perlopiù corrette, ma limitate	Scelta lessicale ampia, ma non sempre appropriata	Scelte lessicali ampie e corrette	Scelte lessicali ampie, corrette ed efficaci	Scelte lessicali ampie, corrette, efficaci, con padronanza dei linguaggi specialistici	
Correttezza grammaticale (ort, morf, sint); correttezza ed efficacia nell'uso della punt.	Diffusi/numerosi errori gravi di ortografia, morfosintassi, punteggiatura	Diffusi /numerosi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura	Alcuni errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura	Ortografia corretta, ma sporadici errori di morfosintassi e/o punteggiatura	Ortografia e morfosintassi corrette, ma sporadici errori di punteggiatura	Ortografia e morfosintassi corrette, ma uso talora incerto della punteggiatura	Ortografia, morfosintassi, punteggiatura corrette	Ortografia e morfosintassi corrette, uso consapevole ed efficace della punteggiatura	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/estremamente ridotti.	Conoscenze inadeguate/lacunose; riferimenti culturali scorretti/disordinati	Conoscenze lacunose, riferimenti culturali frammentari.	Conoscenze essenziali, ricorso a limitati ambiti culturali e fonti poco selezionate.	Conoscenze corrette e collegate in una rete di rapporti culturali abbastanza significativa.	Conoscenze collegate tra loro e alla esperienza di studio. Ricorso a fonti selezionate.	Conoscenze ampie e precise collocate nel quadro generale. Capacità di problematizzazione. Assunzione di punti di vista motivati.	Conoscenze complete e complesse, correlate in funzione di innovazione conoscitiva.	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Totale / diffusa mancanza della capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici e valutazioni personali limitati/ incoerenti	Giudizi critici poco presenti e sostenuti da elementi di supporto non sempre corretti	Giudizi critici e valutazioni personali poco presenti e talora supportati da riferimenti banali e luoghi comuni	Giudizi critici e valutazioni personali presenti e discretamente argomentati	Giudizi critici e valutazioni personali presenti e argomentati in modo corretto	Trattazione con giudizi critici e valutazioni personali di buon livello	Trattazione ricca di giudizi critici e valutazioni personali di ottimo livello	
INDICATORI SPECIFICI	1-3	4-6	7-8	9	10-11	12-13	14	15	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	La tesi non è stata individuata/ è stata completamente fraintesa/ è stata gravemente fraintesa	Sono stati fraintesi alcuni punti della tesi/ individuati solo alcuni/ pochi punti della tesi	La tesi è stata individuata solo parzialmente / superficialmente	La tesi è stata globalmente individuata	La tesi è stata individuata correttamente/ con i principali snodi argomentativi	La tesi è stata individuata puntualmente / con riconoscimento delle risorse e delle procedure espressive utilizzate	Sono state individuate in maniera completa ed efficace la tesi e le argomentazioni	Sono state individuate in maniera puntuale, completa, sicura la tesi e le argomentazioni, inclusi gli aspetti meno evidenti	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo	Struttura e impostazione del testo assenti / completamente errati / fortemente inadeguati.	Struttura e impostazione del testo insufficienti / lacunose /incoerenti.	Struttura e impostazione del testo elementari / con limitati rimandi ad altri contenuti.	Uso semplice e un po' meccanico dell'argomentazione e della relazione tra i contenuti del testo prodotto.	Argomentazione e strutture di commento adeguate / corrette	Argomentazione buona / gestita con un grado di complessità che va al di là della ripetizione e dell'applicazione.	Progettazione, valutazioni, argomentazioni e interpretazioni complesse che coniugano e presentano diversi punti di vista.	Padronanza evidente della capacità di strutturare il discorso. Contenuti personali ed innovativi	
1-2	3-4	5	6	7	8	9	10		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Conoscenze e riferimenti culturali assenti / completamente errati	Conoscenze e riferimenti culturali incoerenti / scorretti	Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente scorretti o lacunosi	Conoscenze e riferimenti culturali semplici ma corretti	Scelta di riferimenti culturali adeguati e abbastanza significativi. Conoscenze spiegate ed utilizzate in modo organizzato	Riferimenti culturali buoni e significativi; fonti utilizzate in modo consapevole	Riferimenti culturali fortemente significativi; scelti consapevole delle fonti, utilizzate in modo personalizzato	Riferimenti culturali ampi, selezionati con cura, che denotano una conoscenza precisa e complessa.	
PUNTEGGIO									
VOTO									





Prova scritta di ITALIANO – griglia di valutazione per la TIPOLOGIA C									Candidato
Indicatori generali	1-2	3-4	5	6	7	8	9	10	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elaborato del tutto/ in larga parte privo di struttura ed equilibrio	Elaborato con numerose/alcune carenze sul piano strutturale	Tendenza a giustapporre anziché a collegare le varie parti; ripartizione poco equilibrata	Ripartizione equilibrata, ma un po' schematica del contenuto	Testo strutturato in modo semplice, ma nel complesso efficace	Testo strutturato in modo efficace	Testo ben strutturato, efficace e con una ripartizione equilibrata del contenuto	Impianto rigoroso, con ripartizione funzionale ed efficace	
Coesione e coerenza testuale	Regole di coesione e coerenza gravemente/molto frequentemente disattese	Gravi / numerose carenze riguardanti coesione e coerenza	Adesione tenenzialmente meccanica alle regole di coesione e di coerenza con alcune carenze	Principali regole di coesione e coerenza rispettate	Struttura aderente alla richiesta e allo scopo, con le principali regole di organizzazione rispettate	Strumenti di strutturazione del testo utilizzati in modo consapevole	Testo ben strutturato, con ripartizioni organiche e funzionali	Regole di coesione e coerenza completamente rispettate	
Ricchezza e padronanza lessicale	Diffuse/alcune scelte lessicali scorrette in modo grave, tanto da pregiudicare la comprensione del concetto espresso	Diffuse/alcune scelte lessicali scorrette	Sporadiche scelte lessicali scorrette o talora inadeguate per registro e stile	Scelte lessicali perlopiù corrette, ma limitate	Scelta lessicale ampia, ma non sempre appropriata	Scelte lessicali ampie e corrette	Scelte lessicali ampie, corrette ed efficaci	Scelte lessicali ampie, corrette, efficaci, con padronanza dei linguaggi specialistici	
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Diffusi/numerosi errori gravi di ortografia, morfosintassi, punteggiatura	Diffusi /numerosi errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura	Alcuni errori di ortografia, morfosintassi, punteggiatura	Ortografia corretta, ma sporadicamente errori di morfosintassi e/o punteggiatura	Ortografia e morfosintassi corrette, ma sporadicamente errori di punteggiatura	Ortografia e morfosintassi corrette, ma uso talora incerto della punteggiatura	Ortografia, morfosintassi, punteggiatura corrette	Ortografia e morfosintassi corrette, uso consapevole ed efficace della punteggiatura	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti/lacunose; riferimenti culturali scorretti/disordinati	Conoscenze inadeguate/lacunose; riferimenti culturali frammentari.	Conoscenze lacunose, riferimenti culturali scorretti/disordinati	Conoscenze essenziali, riferimenti culturali a limitati ambiti culturali e fonti poco selezionate.	Conoscenze corrette e collegate in una rete di rapporti culturali abbastanza significativa.	Conoscenze collegate tra loro e alla esperienza di studio. Ricorso a fonti selezionate.	Conoscenze ampie e precise collocate nel quadro generale. Capacità di problematizzazione. Assunzione di punti di vista motivati.	Conoscenze complete e complesse, correlate in funzione di innovazione conoscitiva.	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Totale / diffusa mancanza della capacità di formulare giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici e valutazioni personali limitati/ incoerenti	Giudizi critici poco presenti e sostenuti da elementi di supporto non sempre corretti	Giudizi critici e valutazioni personali poco presenti e talora supportati da riferimenti banali e luoghi comuni	Giudizi critici e valutazioni personali presenti e discretamente argomentati	Giudizi critici e valutazioni personali presenti e argomentati in modo corretto	Trattazione con giudizi critici e valutazioni personali di buon livello	Trattazione ricca di giudizi critici e valutazioni personali di ottimo livello	
Indicatori specifici	1-3	4-6	7-8	9	10-11	12-13	14	15	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Testo per nulla / quasi mai/ solo in minima parte pertinente. Titolo incoerente, paragrafazione scorretta	Pertinenza limitata/generica/solo in alcune parti del testo. Titolo e paragrafazione poco efficaci	Testo parzialmente pertinente/ con qualche incoerenza. Titolo e paragrafazione non del tutto funzionali	Testo globalmente pertinente. Titolo e paragrafazione coerenti, ma non del tutto efficaci	Testo pertinente/unitario. Titolo e paragrafazione coerenti.	Testo del tutto pertinente/ completo. Titolo e scansione significativi	Traccia pienamente rispettata e valorizzata da un titolo efficace e da una progettazione consapevole	Testo del tutto pertinente, che arricchisce il tema con apporti critici. Titolo e scansione efficaci	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione del tutto/ molto/ in larga parte disordinata	Esposizione con molte/ alcune/sporadiche incertezze gravi di impostazione della struttura e dei contenuti	Esposizione con molte/ alcune incertezze non gravi di impostazione della struttura e dei contenuti	Esposizione semplice, ma con informazioni poco sviluppate	Esposizione lineare, con alcuni/i principali snodi concettuali chiari	Esposizione articolata, con quasi tutti / tutti gli snodi concettuali posti efficacemente in rilievo	Esposizione ben articolata, con tutti gli snodi concettuali posti efficacemente in rilievo	Esposizione ben articolata, rigorosa, con uso sicuro ed efficace degli strumenti dell'argomentazione	
	1-2	3-4	5	6	7	8	9	10	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Quadro culturale del tutto/ fortemente inadeguato	Quadro culturale con numerose/ alcune inesattezze	Quadro culturale globalmente corretto, ma lacunoso	Quadro culturale corretto e completo, ma con approccio compilativo	Quadro culturale ampio e trattato con taglio personale	Quadro culturale ampio e approfondito, trattato con taglio personale	Quadro culturale ampio e approfondito e con apporti critici significativi	Quadro culturale ampio, trattato in modo approfondito e con apporti critici significativi	
PUNTEGGIO									
VOTO									





Liceo scientifico statale *Leonardo da Vinci* - Viale Europa, 32 - 31100 – Treviso

Tel. 0422.23927 - CF 80011260264 - PEO: tvps01000x@istruzione.it - PEC: tvps01000x@pec.istruzione.it - Sito web: www.liceodavinci.edu.it



CORSO DI LICEO SCIENTIFICO - **Tema di: MATEMATICA** – Griglia di valutazione della seconda prova scritta d'esame

COMMISSIONE: CANDIDATO: _____





INDICATORE	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTI
COMPRENDERE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	0	<ul style="list-style-type: none">Non analizza correttamente il contesto teorico degli esercizi.Produce modelli del tutto inadeguati alle situazioni problematiche proposte	0,5
	1	<ul style="list-style-type: none">Analizza il contesto teorico in modo non corretto, superficiale o frammentarioNon deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica, o li deduce in modo del tutto inadeguato alle situazioni problematiche proposte.	1
	2	<ul style="list-style-type: none">Analizza il contesto teorico in modo parzialeDeduca in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	2
	3	<ul style="list-style-type: none">Analizza il contesto teorico in modo sufficientemente completo, con lievi errori.Deduca, dai dati numerici o dalle informazioni, in modo sufficientemente corretto il modello, le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	3
	4	<ul style="list-style-type: none">Analizza il contesto teorico in modo sostanzialmente completo, con lievi imprecisioniDeduca, dai dati numerici o dalle informazioni, in modo corretto il modello, le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica con lievi imprecisioni	4
	5	<ul style="list-style-type: none">Analizza il contesto teorico in modo completo e criticoDeduca correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica	5
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	0	<ul style="list-style-type: none">Individua una formulazione inidonea a rappresentare il fenomenoUsa un simbolismo inadeguatoNon mette in atto il processo risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata	0,5
	1	<ul style="list-style-type: none">Usa un simbolismo solo in parte adeguatoIl processo risolutivo delle diverse situazioni problematiche risulta solo abbozzato	1
	2	<ul style="list-style-type: none">Individua una formulazione matematica parzialmente idonea a rappresentare il fenomenoUsa un simbolismo solo in parte adeguatoMette in atto il processo risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata, non sempre completandolo	2
	3	<ul style="list-style-type: none">Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, con lievi erroriUsa un simbolismo generalmente adeguato con alcuni erroriMette in atto un adeguato e completo processo risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata, comprendendo alcuni errori	3
	4	<ul style="list-style-type: none">Individua una formulazione matematica idonea a rappresentare il fenomeno, con qualche incertezzaUsa un simbolismo generalmente adeguatoMette in atto un adeguato processo risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata con alcune imprecisioni	4
	5	<ul style="list-style-type: none">Individua una formulazione matematica idonea e ottimale a rappresentare il fenomeno, anche se con qualche incertezzaUsa un simbolismo adeguato, con minime imprecisioniMette in atto il corretto e ottimale processo risolutivo richiesto dal tipo di relazione matematica individuata, con minime imprecisioni	5
INDIVIDUARE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	0	<ul style="list-style-type: none">Non interpreta in modo corretto le informazioni presenti nel testoNon è in grado di collegare i dati in forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza	0,5
	1	<ul style="list-style-type: none">Fornisce una rappresentazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testoNon è generalmente in grado di collegare i dati in forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza	1
	2	<ul style="list-style-type: none">Fornisce una rappresentazione generalmente errata del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testoÈ in grado di collegare solo parzialmente i dati in forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, ma con analisi generalmente non corrette	2
	3	<ul style="list-style-type: none">Fornisce una rappresentazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testoÈ in grado di collegare solo parzialmente i dati in forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, con analisi sufficientemente corrette	3
	4	<ul style="list-style-type: none">Fornisce una spiegazione generalmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testoÈ in grado di collegare i dati in forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con errori	4
	5	<ul style="list-style-type: none">Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo con qualche incertezzaÈ in grado di collegare i dati in forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza	5
	6	<ul style="list-style-type: none">Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testoÈ in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, con minime incertezze	6
ARGOMENTARE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	0	<ul style="list-style-type: none">Non giustifica le scelte fatte nel formalizzare la strategia risolutivaNon argomenta la procedura risolutivaNon formula complessivamente giudizi di valore / di merito riguardo alla soluzione del problema	0,5
	1	<ul style="list-style-type: none">Giustifica in modo confuso e frammentario le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottatoComunica con un linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui non riesce a valutare la coerenza con la situazione problematica	1
	2	<ul style="list-style-type: none">Giustifica in modo parziale le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottatoComunica con un linguaggio scientificamente non adeguato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare solo in parte la coerenza con la situazione problematicaFormula giudizi molto sommari di valore / di merito riguardo alla soluzione del problema	2
	3	<ul style="list-style-type: none">Giustifica in modo completo le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottatoComunica con un linguaggio scientificamente adeguato anche se con qualche incertezza le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare la coerenza con la situazione problematicaFormula giudizi un po' sommari di valore / di merito riguardo alla soluzione del problema	3





Liceo scientifico statale *Leonardo da Vinci* - Viale Europa, 32 - 31100 – Treviso

Tel. 0422.23927 - CF 80011260264 - PEO: tvsps01000x@istruzione.it - PEC: tvsps01000x@pec.istruzione.it - Sito web: www.liceodavinci.edu.it

	4	<ul style="list-style-type: none">• Giustifica in modo completo ed esauriente le scelte fatte sia per la definizione del modello o delle analogie o della legge, sia per il processo risolutivo adottato• Comunica con un linguaggio scientificamente corretto ed appropriato le soluzioni ottenute, di cui riesce a valutare completamente la coerenza con la situazione problematica• Formula correttamente ed esauritivamente giudizi di valore / di merito riguardo alla soluzione del problema	4	TOT _____/20
--	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--------------

IL PRESIDENTE: _____

I COMMISSARI: _____



**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

