



Ministero dell'istruzione e del merito  
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto  
**DIREZIONE GENERALE**

Ufficio II - Ordinamenti scolastici. Politiche formative e orientamento.  
Rapporti con la Regione. Progetti europei. Esami di Stato.  
Via Forte Marghera, 191 - 30173 Venezia Mestre

Protocollo (vedasi timbratura in alto)

Venezia Mestre, (vedasi timbratura in alto)

Ai Dirigenti Scolastici e ai Coordinatori delle attività educative e didattiche degli Istituti Scolastici di istruzione secondaria di II grado statali e paritari del Veneto

Ai Docenti, per il tramite dei Dirigenti Scolastici e dei Coordinatori delle attività educative e didattiche degli Istituti di servizio

e p.c.

Ai Dirigenti Tecnici dell'U.S.R. per il Veneto

Al personale in servizio ex L 448/1998 presso l'U.S.R. per il Veneto

Ai Dirigenti degli Uffici Scolastici Territoriali del Veneto

All'Università di Padova - Centro Interdipartimentale di Ricerca "Studi Liviani" (CIRSL)

Alla Direzione Formazione e Istruzione della Regione del Veneto

LORO SEDI

**Oggetto: "Antica.mente: Il Festival della cultura classica e delle letterature antiche". Iniziative "Aspettando il festival".**

In attuazione delle azioni di formazione e divulgazione della cultura classica e delle letterature antiche previste dal Protocollo di Intesa tra Regione del Veneto, Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto e Università degli Studi di Padova - Centro Interdipartimentale di Ricerca "Studi Liviani" (CIRSL), n. prot. 233782 del 15-05-2024, rinnovato con DGR n. 1241 del 07/10/2025, e in continuità con le attività organizzate nell'ambito di "Antica.mente: il Festival della cultura classica e delle letterature antiche", si rende noto l'avvio di un nuovo ciclo di iniziative "**Aspettando il Festival**" rivolte al mondo della scuola per l'anno scolastico 2025-2026.

Il tema che farà da filo conduttore per tutte le attività è "**Naturaliter: uomo e natura nel mondo antico**". Il programma delle iniziative, rivolte a studentesse, studenti e docenti del primo e secondo ciclo di istruzione, comprende percorsi formativi, laboratori didattici, passeggiate epigrafiche e una giornata di formazione docenti, ed è incentrato sul rapporto tra essere umani e ambiente naturale nella cultura classica, in preparazione della seconda edizione di "Antica.mente: il Festival della cultura classica e delle letterature antiche" programmato per il mese di marzo del 2027.

La ricerca di un equilibrio tra uomo e natura è un imperativo urgente dei nostri tempi, un obiettivo che non possiamo mancare per assicurare un futuro alle prossime generazioni. Parole come 'ecologia', 'sostenibilità', 'sviluppo sostenibile' sono diventate parte integrante del nostro vocabolario, ma soprattutto i punti chiave di un'agenda su cui devono concentrarsi gli sforzi di tutta l'umanità, l'Agenda ONU 2030.



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto*  
**DIREZIONE GENERALE**

Ufficio II - Ordinamenti scolastici. Politiche formative e orientamento.  
Rapporti con la Regione. Progetti europei. Esami di Stato.  
Via Forte Marghera, 191 - 30173 Venezia Mestre

Il rapporto tra esseri umani e mondo naturale era anche al centro della cultura classica nelle sue molteplici manifestazioni, dalla letteratura alla filosofia, dal pensiero politico alle arti figurative. Di fronte a una natura che può mostrare un volto amico e offrire molti doni, ma può anche rivelarsi nemica e ostile, causando catastrofi e distruzione, gli antichi hanno via via elaborato atteggiamenti, pensieri e posizioni diverse, che vanno dalla cura e dalla venerazione dell'ambiente naturale fino al dominio e allo sfruttamento. Ripensare con gli antichi il rapporto e il delicato equilibrio con l'ambiente naturale è fondamentale: non darà facili soluzioni a un problema urgente e incalzante del nostro tempo, ma ci porrà interrogativi utili a trovare punti di vista nuovi e soluzioni inedite per il nostro presente e il futuro.

Le iniziative intendono promuovere una riflessione profonda sul tema del rapporto uomo-natura a partire dal mondo antico e mirano a contribuire in tal modo alla sensibilizzazione delle studentesse e degli studenti sugli obiettivi di sviluppo sostenibile, in sinergia con gli obiettivi didattici riferibili all'educazione civica.

Si comunica l'avvio dei seguenti appuntamenti di **"Naturaliter: uomo e natura nel mondo antico-Aspettando il Festival"**, rivolti alle scuole secondarie di secondo grado:

<b>PASSEGGIATA EPIGRAFICA: "DA ANTENORE ALLA STREET ART: VOCI LATINE NELLE STRADE DI PADOVA"</b>	
<b>DESTINATARI</b>	classi della scuola secondaria di secondo grado che abbiano affrontato lo studio della lingua latina per almeno due anni
<b>DESCRIZIONE</b>	Passeggiata ("walkshop") per incontrare il latino che non ci aspettiamo e che ci sorprenderà nelle vie di Padova, la città del più grande storico di Roma antica, Livio, e la città dove l'Università ha da poco compiuto 800 anni. L'iniziativa intende portare alla (ri)scoperta delle più significative iscrizioni in lingua latina che popolano le strade del centro storico di Padova. Si darà voce, al di fuori dell'aula scolastica, alle pietre di epigrafi e di monumenti pubblici, ognuna delle quali consentirà di illuminare alcune delle molte vie che il latino e la cultura antica hanno percorso nella nostra storia. Il ventaglio temporale, esteso dal medioevo alla contemporaneità, permetterà di attraversare snodi culturali di primo piano della cultura, come il preumanesimo e l'umanesimo, e di accostare grandi figure di intellettuali, come Concetto Marchesi. A ciò si accompagnerà l'approfondimento di aspetti linguistici scelti e di momenti rilevanti della storia cittadina, in un contesto informale scevro di ogni accademismo.
<b>DATA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>martedì 11 novembre 2025</b></li><li>• <b>giovedì 20 novembre 2025</b></li><li>• <b>giovedì 27 novembre 2025</b></li></ul> Data di recupero in caso di maltempo o di previsioni meteo avverse: <b>mercoledì 3 dicembre 2025</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>giovedì 9 aprile 2026</b></li><li>• <b>lunedì 13 aprile 2026</b></li><li>• <b>mercoledì 22 aprile 2026</b></li></ul> Data di recupero in caso di maltempo o di previsioni meteo avverse: <b>martedì 28 aprile 2026</b>
<b>ORARI</b>	2 turni: - 1° turno: ore 9.00-11.00; - 2° turno: ore 11.00-13.00.
<b>LUOGO</b>	La passeggiata ha la durata complessiva di due ore e si svolge interamente all'aperto nel centro storico di Padova. Il punto di partenza del primo turno (ore 9.00-11.00) è in Piazza Capitaniato, davanti all'ingresso della Biblioteca di Scienze dell'Antichità Arte e Musica Tito Livio (lato meridionale di palazzo Liviano); il punto di arrivo presso l'ingresso



**Ministero dell'istruzione e del merito**  
**Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto**  
**DIREZIONE GENERALE**

Ufficio II - Ordinamenti scolastici. Politiche formative e orientamento.  
 Rapporti con la Regione. Progetti europei. Esami di Stato.  
 Via Forte Marghera, 191 - 30173 Venezia Mestre

	dell'Orto Botanico (via Orto botanico 15). Il punto di partenza del secondo turno (ore 11.00-13.00) è presso l'ingresso dell'Orto botanico (via Orto botanico 15); il punto di arrivo in Piazza dei Signori.
<b>LINK AL MODULO DI ADESIONE</b>	<a href="https://forms.gle/3iSZCoy2YJQF4gak8">https://forms.gle/3iSZCoy2YJQF4gak8</a>

<b>CICLO DI LEZIONI SUL TEMA 'NATURALITER: UOMO E NATURA NEL MONDO ANTICO'</b>	
<b>DESTINATARI</b>	Studenti/-esse delle scuole secondarie di secondo grado
<b>DESCRIZIONE</b>	<p>LETTERATURA GRECA E LATINA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Davide Susanetti (Univ. di Padova), <i>Immaginare/percepire la natura. Una piccola esplorazione nella sapienza greca arcaica</i></li> <li>- Francesca Benvenuti (Univ. di Bologna), <i>Tempeste, onde, bonacce: visioni e metafore del mare nella letteratura latina</i></li> <li>- Luca Beltramini (Univ. di Padova), <i>Lucrezio: cosa possiamo imparare dagli animali?</i></li> <li>- Francesco Lubian (Univ. di Padova), <i>Amenissimi giardini. Morfologia di un luogo ameno dal Tardoantico all'età moderna</i></li> <li>- Giovanna Todaro (Univ. di Padova), <i>La "villeggiatura" nel mondo romano: un nuovo rapporto fra uomo e ambiente</i></li> <li>- Antonella Duso (Univ. di Padova), <i>La metamorfosi e l'esilio: la natura e i suoi 'indistinti confini' in Ovidio</i></li> <li>- Martina Elice (Univ. di Padova), <i>Suoni della città, silenzio della natura: paesaggi sonori nella letteratura latina da Orazio a Marziale</i></li> <li>- Pietro Vesentin (Univ. di Padova), <i>La morte è un fiume di vetro e d'argento. Orrore e incanto nel romanzo antico</i></li> <li>- Maria Veronese-Biancamaria Masutti (Univ. di Padova), <i>Deserti... ma non troppo. Santi, viaggiatori e animali nei paesaggi del silenzio</i></li> </ul> <p>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE CLASSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monica Baggio (Univ. di Padova), <i>L'iconografia delle Stagioni nella ceramica magnogreca</i></li> <li>- Maria Stella Busana (Univ. di Padova), <i>Vivere tra terra e acqua in età romana</i></li> <li>- Monica Salvadori (Univ. di Padova), <i>Rappresentare la natura e il paesaggio nella pittura romana</i></li> </ul> <p>STORIA ANTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stefano Giovanni Caneva (Univ. di Padova), <i>"Il paesaggio è dove il cielo e la terra si toccano". Dalle pratiche antiche del paesaggio qualche insegnamento per il Terzo Millennio</i></li> <li>- Luca Fezzi (Univ. di Padova), <i>Terra e mare nella guerra civile cesariana</i></li> <li>- Andrea Frizzera (Istituto Italiano per gli Studi Storici- Napoli), <i>Navigare per mare, fuggire dal controllo di Roma: Mediterraneo, perseguitati politici e nemici dell'Urbe alla fine della Repubblica</i></li> <li>- Eleonora Zampieri (Univ. di Padova), <i>Tuoni e fulmini. Agenti atmosferici e lotta politica a Roma</i></li> </ul>
<b>DATE ORARI E LUOGO</b>	Per favorire un'ampia partecipazione delle scuole alle attività proposte, il Centro Studi Liviani si muoverà sul territorio della Regione. Le scuole potranno prenotare la lezione a cui sono interessate compilando il modulo al link riportato di seguito; saranno poi contattate per definire la data precisa della lezione che verrà svolta presso la scuola richiedente in uno spazio adeguato, eventualmente accorpando più classi del medesimo istituto.



Ministero dell'istruzione e del merito  
Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto  
**DIREZIONE GENERALE**

Ufficio II - Ordinamenti scolastici. Politiche formative e orientamento.  
Rapporti con la Regione. Progetti europei. Esami di Stato.  
Via Forte Marghera, 191 - 30173 Venezia Mestre

	In alternativa la lezione potrà essere svolta a distanza, in streaming.
<b>LINK AL MODULO DI ADESIONE</b>	<a href="https://forms.gle/3iSZCoy2YJQF4gak8">https://forms.gle/3iSZCoy2YJQF4gak8</a>

Le prenotazioni delle passeggiate e delle lezioni resteranno aperte **fino al 31 dicembre 2025**.

Con successive note sarà comunicato il calendario della giornata di formazione per docenti della scuola secondaria che si terranno nella primavera del 2026 e dei laboratori didattici per la scuola primaria e secondaria di primo grado.

Per ogni ulteriore informazione è possibile contattare l'indirizzo e-mail: [centro.studiliviani@unipd.it](mailto:centro.studiliviani@unipd.it).

Auspucando un'ampia partecipazione di quanti, a diverso titolo, sono interessati alle tematiche trattate, l'occasione è gradita per porgere cordiali saluti.

IL DIRIGENTE  
ANGELA RIGGIO

*Documento firmato digitalmente ai sensi del Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa*

*Il responsabile del procedimento: G.F.  
La Referente Regionale: M.G.*

TVPS01000X - AF57CA8 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0017693 - 31/10/2025 - V.9 - E