

- **Oggetto:** Incontri culturali de La Società Dante Alighieri-Comitato di Treviso Martedì 16 Aprile e Giovedì 18 aprile 2024
- **Data ricezione email:** 13/04/2024 23:16
- **Mittenti:** comitato DanteTreviso - Gest. doc. - Email: dantetreviso@gmail.com
- **Indirizzi nel campo email 'A':**
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** comitato DanteTreviso <dantetreviso@gmail.com>

Allegati

File originale Bacheca digitale? Far firmare a Firmato da File firmato File segnato

18.04.24.png	SI	NO	NO
16.04.24.png	SI	NO	NO

Testo email

Ai Sigg. Dirigenti Scolastici
Sede

La Società Dante Alighieri - Comitato di Treviso propone per **Martedì 16 Aprile 2024 ore 17.00** la Conferenza: "*Coinvolgere le giovani generazioni: l'esperienza del Teatro "La Fenice" di Venezia*" a cura di *Andrea Erri*, Direttore Generale, Amministrazione Finanza e Controllo e Marketing della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia che avrà luogo presso Sala Guadagnin di Palazzo Rinaldi.

Nel corso del suo intervento il dott. Andrea Erri presenterà l'esperienza del Teatro "La Fenice" di Venezia e le strategie messe in campo per la diffusione e la promozione della cultura musicale tra i giovani

Il Teatro la Fenice di Venezia, una tra le 14 Fondazioni lirico-sinfoniche del nostro Paese, ha cercato di elaborare e sviluppare relazioni con le istituzioni di istruzione e formazione che, in pochi anni, hanno coinvolto 20.000 studenti annui e un significativo corpus di docenti fidelizzati (oltre 3.500 iscritti). La strategia adottata è sintetizzabile in quattro diverse parole chiave. Il primo punto fondamentale è la conoscenza, intesa essa come ricognizione delle motivazioni e dei comportamenti di questi nuovi pubblici potenziali. Il secondo è la mediazione, che rappresenta l'individuazione di un insieme di soluzioni che permettono una maggiore fruizione da parte del pubblico giovane. La terza parola chiave è il coinvolgimento, ossia tener conto delle particolarità dei diversi pubblici, ed infine la diffusione, ovvero l'uscire fuori dalle proprie mura".

Si segnala, inoltre la **Lectio Magistralis " Ersilia, moglie di Romolo, e l'ombra di Livia, moglie di Augusto" a cura di Francesca Rohr**, docente Università di Cà Foscari che avrà luogo **Giovedì 18 aprile 2024 alle ore 17.00** presso Sala Guadagnin di Palazzo Rinaldi.

Nella leggenda, la rappresentazione di Ersilia, moglie di Romolo, non è univoca; al contrario, sopravvivono varianti che sembrano l'esito di tradizioni costitutesi in tempi diversi e in parte, forse, riformulate in età tardo repubblicana e augustea. Se in alcune delle saghe delle origini la donna ha tratti originali e propri, in altre il suo profilo appare sovrapponibile a quello di Livia, moglie di Augusto. La tradizione sembra, quindi, aver modulato il ritratto di Ersilia per assicurare un precedente autorevole a Livia che, in particolare per le proprie interferenze nell'azione politica del marito, violava il modello femminile ideale, nonostante la vocazione esemplare a cui lo stesso Ottaviano Augusto l'aveva destinata.

Al termine dell'incontro verrà rilasciato un attestato di partecipazione valido per la formazione e per il PCTO.

Si prega di diffondere l'iniziativa tra i coordinatori di dipartimento, i docenti e gli studenti.

Nel ringraziare per la collaborazione si porgono cordiali saluti

M.Giuseppina Vincitorio
Presidente Comitato Treviso

