

Corso di formazione a distanza

AIUTAMI AD ESSERE FELICE QUELLA LUCE NEI LORO OCCHI

Star bene a scuola con sé, con gli altri, con l'Altro

Gentili Insegnanti,

innanzitutto un cordiale saluto. La formazione professionale è un diritto-dovere troppo importante per il prezioso compito educativo affidatoci. Pur nell'incertezza dei tempi che stiamo attraversando, questo Corso vuole esser un segno di speranza, di rinnovato impegno e di appassionata cura per l'educazione. E' il nostro quotidiano "I care" che ci sprona e ci sostiene, impegno alto che sgorga prima di tutto da una *risposta personale*, ma che invoca una *responsabilità educativa corale*, un Noi: **We Care Education**.

Così, dopo le tre belle edizioni del 2017, 2018, 2019, Noi ci siamo, vogliamo esserci e camminare ancora insieme, fiduciosi, pronti a questa nuova sfida formativa. Lo staff delle nostre Reti di Insegnanti (IsacPro, Rete Insegnanti Italia, Centro Studi per l'Educazione) ha cercato di preparare con cura sia i contenuti sia la metodologia del Corso, che si terrà a distanza, come le recenti disposizioni in materia sanitaria ci indicano di fare. Pur nell'emergenza che stiamo attraversando e nella scarsità di mezzi, ma con lo slancio di chi crede che nell'Educazione sta il vero tesoro dell'Umanità, ci auguriamo di poter offrirvi un programma formativo di qualità.

- L'edizione del Corso 2020 sarà a distanza e strutturata in **5 Unità formative** di cui un'**Unità Base-introduttiva con carattere di obbligatorietà** + **Laboratori a scelta** (di cui **2 obbligatori** ai fini del rilascio di Attestato di partecipazione).
- L'**attestato di partecipazione** (rilasciato dall'Istituto di Scienze dell'Apprendimento Prosociale, Ente accreditato per la formazione del Personale della scuola con Decreto MIUR n. 6476/2011), **riconoscerà** un minimo di **10 ore effettive** comprensive dell'**Unità Base-introduttiva, di almeno 2 laboratori** e della lettura-studio personale del materiale inviato.
- Per **ogni ulteriore Laboratorio** che si intendesse frequentare (oltre ai due obbligatori) saranno riconosciute altre **ore 2** di presenza.

PROGRAMMA DI FORMAZIONE A DISTANZA

UNITÀ BASE

SABATO 07 NOVEMBRE - ORE 09.00 - 13.00

Sarà inviato a ciascuno personalmente il *link di collegamento*

PRESENTAZIONI

Introduce Alessio Perpolli, dirigente IC di Boscochiesanuova, Verona

Emanuela Arcaleni (Istituto di Scienze dell’Apprendimento e del Comportamento Prosociale, Perugia)

Daniele Marazzina (Centro Studi per l’Educazione, Verona)

Michele De Beni (direttore del Corso, Istituto Universitario Sophia, Loppiano-Firenze)

DIALOGO INTRODUTTIVO ALLA TEMATICA DEL CORSO

Felicità e senso dell’educare

Fernando Muraca, regista, sceneggiatore, attore

Domenico Bellantoni, psicoterapeuta, Pontificia Università Salesiana, Roma

Coordina: Silvia Spillari, docente IC di Pescantina, Verona

*Gli Insegnanti potranno intervenire nel dialogo con i Relatori sia attraverso interventi diretti sia attraverso l’invio di chat.

1^ LABORATORIO - SABATO 14 NOVEMBRE

h. 9.00-11.00

Declinazione del tema generale negli ambiti della **Letteratura**

Sorpreso dalla gioia. Percorsi nella letteratura

Paolo Gulisano, medico, saggista

Coordina Daniele Marazzina, direttore Centro Studi per l’Educazione

2^ LABORATORIO -SABATO 14 NOVEMBRE

h. 11.00-13.00

Declinazione del tema generale negli ambiti della **Storia**

Le forze che muovono la storia sono le stesse che rendono l'uomo felice

Paolo Molinari, docente, promotore de “Il libro fondativo”

Coordina Alessandro Cortese, docente, Liceo alle Stimate, Verona

3^ LABORATORIO -SABATO 28 NOVEMBRE

h. 9.00-11.00

Declinazione del tema generale negli ambiti delle **Scienze**

Ma la scienza può dare felicità?

Marisa Levi, biologa, Università degli Studi di Verona

Coordina Miriam Dal Bosco, docente, Scuola secondaria di I grado ‘Perucci’, Verona

4^ LABORATORIO -SABATO 28 NOVEMBRE

h. 11.00-13.00

Declinazione del tema generale negli ambiti dell’**Arte**

L’arte e la felicità, ovvero come rendere visibili le cose invisibili

Massimiliano Valdinoci, architetto, Accademia di Belle Arti, Verona

Coordina Simone Azzoni, docente, Istituto di Design ‘Palladio’, Verona

*** Ogni Insegnante potrà optare per l'iscrizione a 2 (minimo) fino a 4 Laboratori nei giorni e nelle ore indicate.**

**VISTO IL CAMBIAMENTO DA CORSO IN PRESENZA A CORSO A DISTANZA,
LE ISCRIZIONI AL CORSO SONO PROTTRATTE FINO AL 31 OTTOBRE 2020
PER UN MASSIMO DI ULTERIORI TRENTA POSTI**

allegata scheda iscrizione nel caso si volesse invitare ancora qualche Collega