

- **Oggetto:** Cortese attenzione della D.S. - Bando Premio Nazionale di Critica Poetica "Gino Pastega" - ottava edizione
- **Data ricezione email:** 02/11/2025 19:55
- **Mittenti:** giovanna pastega - Gest. doc. - Email: g.pastega.premionazionale@gmail.com
- **Indirizzi nel campo email 'A':**
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** giovanna pastega <g.pastega.premionazionale@gmail.com>

Allegati

File originale	Bacheca digitale?	Far firmare a	Firmato da	File firmato	File segnato
FOTOLOCANDINA GIORNATA MONDIALE DELLA POESIA 21 MARZO 2025 - ATENEO VENETO.jpg	SI			NO	NO
BANDO DEL PREMIO NAZIONALE DI CRITICA POETICA GINO PASTEGA - VIII Edizione - LA POESIA E IL DESTINO DEI POETI.pdf	SI			NO	NO
PREMIO CRITICA POETICA G.PASTEGA - 2025.jpg	SI			NO	NO
SEMINARIO POETICO FILOSOFICO E PREMIO G.PASTEGA .jpg	SI			NO	NO

Testo email

Gentile Dirigente,

ho il piacere di invitarLa a partecipare insieme ai Suoi studenti alla **Ottava Edizione Premio Nazionale di Critica Poetica "Gino Pastega"** riservato alle scuole superiori.

L'Ottava Edizione del Premio Nazionale di Critica Poetica "Gino Pastega" è promossa dall'Associazione OMNIA di Venezia e Poesia Venezia in collaborazione con il Club per l'Unesco di Venezia e il Gruppo Poesia Comunità di Mestre e il bando è veicolato dall'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto. Lo potrà scaricare al seguente link <https://istruzioneveneto.gov.it/wp-content/uploads/2025/05/BANDO-DEL-PREMIO-NAZIONALE-DI-CRITICA-POETICA-GINO-PASTEGA-VIII-Edizione-LA-POESIA-E-IL-DESTINO-DEI-POETI.pdf>

Le sezioni di cui si compone il Premio sono due:

1) Critica letteraria tematica con un tema diverso ad ogni edizione: quest'anno: "La poesia e il destino dei poeti" (in questa sezione si possono prendere in considerazione più poeti)

2) Un poeta secondo me - sezione che lascia libera scelta di analisi di un poeta di qualsiasi epoca e nazionalità.

Partecipare è semplice, basta che un docente di materie di materie umanistiche (letterarie, linguistiche storiche o contemporanee, filosofiche, di religione, etc) iscriva una classe o un gruppo di studenti o un solo studente al Premio. Gli studenti dovranno realizzare e inviare telematicamente entro la fine di gennaio 2026 un elaborato dedicato al tema generale del Premio (La poesia e il destino dei poeti) o ad un poeta di qualunque epoca o nazionalità (come da sezioni del premio), anche legato al programma di studio in corso.

TVPS01000X - AF57CA8 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0017789 - 03/11/2025 - V.9 - E
Cosa vincono gli studenti partecipanti? La pubblicazione a tiratura nazionale del loro elaborato unitamente all'introduzione del loro docente.

Mi scriva per qualsiasi ragguaglio sulla partecipazione al Premio per avere informazioni sulle sezioni, sui temi e sulle modalità di partecipazione al premio.

Tenga presente che il lavoro di approfondimento per partecipare al Premio può coincidere benissimo con elaborati utili a sviluppare il programma scolastico.

Tenga anche presente che gli studenti finalisti potranno partecipare al Seminario dedicato alle tematiche poetico-filosofiche connesse al Premio tenuto da illustri docenti universitari di Ca'Foscari nell'Aula Magna dell'Ateneo Veneto il prossimo 20 marzo e avranno modo di visitare dopo il seminario uno dei più prestigiosi musei di Venezia come corollario all'uscita scolastica. Alle Premiazioni verranno anche invitati alla presenza delle autorità pubbliche oltre gli studenti e i docenti anche i dirigenti in rappresentanza dell'Istituto finalista.

Conto sulla Vs. partecipazione.

Cordialmente

Giovanna Pastega