

- **Oggetto:** PREMIO NAZIONALE DI CRITICA POETICA "GINO PASTEGA" 2026-2027 - C.a. del Dirigente e dei docenti di materie letterarie, filosofiche, linguistiche, etc.
- **Data ricezione email:** 14/04/2026 11:27
- **Mittenti:** giovanna pastega - Gest. doc. - Email: g.pastega.premionazionale@gmail.com
- **Indirizzi nel campo email 'A':**
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** giovanna pastega <g.pastega.premionazionale@gmail.com>

Allegati

File originale	Bacheca digitale?	Far firmare a	Firmato da	File firmato	File segnato
BANDO DEL PREMIO NAZIONALE DI CRITICA POETICA GINO PASTEGA - IX Edizione - POESIA E LIBERTA'.pdf	NO			NO	NO
SEMINARIO PREMIO PASTEGA.jpg	NO			NO	NO
PREMIO CRITICA POETICA G.PASTEGA - 2025.jpg	NO			NO	NO

Testo email

Gentile Dirigente,

ho il piacere di invitarLa a partecipare insieme ai Suoi studenti alla Nona Edizione Premio Nazionale di Critica Poetica "Gino Pastega" riservato alle scuole superiori.

Un Premio che valorizza il talento critico e interpretativo dei giovani e la sensibilità didattica e formativa dei docenti pubblicando a tiratura nazionale gli elaborati vincitori degli studenti e le presentazioni degli insegnanti in tema di poesia e di interpretazione critico-letteraria.

La Nona Edizione del Premio Nazionale di Critica Poetica "Gino Pastega" è promossa dall'Associazione OMNIA di Venezia e Poesia Venezia in collaborazione con il Club per l'Unesco di Venezia e il Gruppo Poesia Comunità di Mestre e il bando è veicolato dall'Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto. Lo potrà scaricare al seguente link https://istruzioneveneto.gov.it/wp-content/uploads/2026/03/BANDO-DEL-PREMIO-NAZIONALE-DI-CRITICA-POETICA-GINO-PASTEGA-IX-Edizione-POESIA-E-LIBERTA_.pdf

Le sezioni di cui si compone il Premio sono due:

1) Critica letteraria tematica con un tema diverso ad ogni edizione: quest'anno: "Poesia e Libertà" (in questa sezione si possono prendere in considerazione più poeti o correnti letterarie)

2) Un poeta secondo me - sezione che lascia libera scelta di analisi di un poeta di qualsiasi epoca e nazionalità

Spero davvero vorrà far partecipare gli studenti e i docenti del Suo istituto sostenendo l'impegno del comitato organizzatore del Premio in difesa della poesia per la valorizzazione del talento interpretativo e critico delle nuove generazioni in tema di letteratura poetica.

L'ideale è coinvolgere tutta una classe, suddividendo il lavoro tra i vari studenti, per realizzare un elaborato che possa essere il frutto di un lavoro collettivo. Oppure creare dei gruppi, realizzando più elaborati. Ci sono istituti che hanno partecipato con più classi. Le possibilità di partecipazione sono molte e da realizzare come più utile didatticamente anche agganciandosi al programma scolastico, spaziando dall'antichità al contemporaneo.

Partecipare è semplice, basta inviare a questa mail un elaborato realizzato dagli studenti con la presentazione di un docente, dedicato al tema del concorso "Poesia e Libertà" o ad un poeta di qualsiasi epoca o nazionalità, alla giuria del Premio formata da docenti universitari e personalità del mondo della

TVPS01000X - AF57CA8 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006390 - 15/04/2026 - V.9 - E cultura. Tutti i dettagli per la partecipazione li può leggere nel bando che troverà collegandosi al link sopra indicato o nel bando che Le allego.

Possono iscriverne le loro classi o gruppi di studenti o anche singoli studenti tutti i docenti di materie letterarie ma anche i docenti di filosofia, di lingue classiche o moderne, di religione, di psicologia, etc., che abbiano interesse a far approfondire tematiche legate allo studio della poesia.

Tutti gli studenti e gli insegnanti che parteciperanno al Premio e risulteranno nella rosa dei finalisti saranno invitati in occasione della Giornata Mondiale della Poesia all'ormai tradizionale seminario filosofico-poetico che si terrà all'Ateneo Veneto a Venezia e al quale parteciperanno docenti universitari e filosofi di livello internazionale.

Un modo per fare lezione in modo diverso partecipando ad un Premio, che stimola il talento per la scrittura, per l'analisi critica, per la lettura e la comprensione profonda dei grandi temi che la poesia in ogni epoca ha affrontato e continua ancora oggi ad affrontare.

Tutti i finalisti saranno anche invitati al termine del seminario e delle premiazioni a visitare un importante Museo veneziano come premio ulteriore e come opportunità didattica a corollario della Giornata. Collaborano con il Premio ormai da alcuni anni la Fondazione Musei Civici di Venezia, dando la disponibilità a visitare il celebre Museo Correr di Piazza San Marco e la Fondazione The Human Safety Net, aprendo le porte delle Procuratie Vecchie di Piazza San Marco con la mostra interattiva "A World of Potential".

Attendiamo con grandi aspettative la partecipazione degli studenti del Suo Istituto. L'estate può essere un ottimo periodo per i docenti per assegnare letture poetiche che potranno al rientro dalle vacanze essere oggetto di elaborati critici per la partecipazione al Premio.

Certi del Suo interessamento, per qualsiasi chiarimento restiamo a disposizione.

Cordialmente

Giovanna Pastega - referente Premio Nazionale di Critica Poetica "Gino Pastega"