

- **Oggetto:** [SPF Softfail] Offerta dei corsi di formazione e aggiornamento - Forlì
- **Data ricezione email:** 01/10/2019 11:39
- **Mittenti:** ISTITUTO TEATRALE EUROPEO - Gest. doc. - Email: info@istitutoteatraleuropeo.it
- **Indirizzi nel campo email 'A':** <tvps01000x@istruzione.it>
- **Indirizzi nel campo email 'CC':**
- **Indirizzo nel campo 'Rispondi A':** <info@istitutoteatraleuropeo.it>

Testo email

ISTITUTO TEATRALE EUROPEO

ENTE ACCREDITATO MIUR (Direttiva Ministeriale 170/2016)

Alla Cortese Attenzione del Dirigente Scolastico e del Referente della Formazione
con richiesta di diffusione presso i Vostri docenti.

Anche per l'a.s. 2019/2020 l'Istituto Teatrale Europeo in qualità di Ente accreditato presso il MIUR per la formazione dei docenti di ogni ordine e grado ai sensi della direttiva ministeriale 170/2016 (già accreditato ai sensi del DM 90 del 1/12/2003) propone diversi corsi di formazione e aggiornamento consultabili tutti su piattaforma SOFIA e sul nostro sito www.istitutoteatraleuropeo.it

In particolare per la sede di **Forlì**, sita in via Luigi Ridolfi, 29 proponiamo

19-20 ottobre 2019 LA STRADA NEL BOSCO, Fare Teatro con i Ragazzi/e

Condotto da *Nicoletta Vicentini* (Teatro Terapista, Regista, Autrice e docente di TeatroRagazzi)

Il corso si propone di fornire gli strumenti necessari per utilizzare il teatro non solo come forma ricreativa, ma come utile mezzo di socializzazione, benessere e affermazione del sé.

Attraverso l'apprendimento di tecniche non invasive verrà costruito un percorso comune, dove l'accento è posto sulle risorse insite in ognuno di noi. Il teatro, infatti, è l'emozione di viaggiare tra la gente, nel tempo e nello spazio, vestendone di volta in volta i panni più disparati; è il piacere di unire le proprie forze a quelle dei compagni per costruire una favola, una commedia, una storia.

Il corso è rivolto a docenti di ogni ordine e grado dalla scuola dell'infanzia alla secondaria (U.F. 25 ore)

9-10 novembre 2019 FARE TEATRO A SCUOLA Condotto da *Umberto Bianchi* (Attore, conduttore di laboratori teatrali nelle scuole, mimo e regista)

Per-corso espressamente pensato per gli insegnanti, tramite lavoro collettivo e individuale, che permette di andare in profondità rispetto ai parametri della costruzione del movimento corporeo, attraverso una pedagogia che rispetta la parte più sensibile del nostro "essere" nella sua globalità del suo rapporto con il corpo ed il movimento nel contesto della performance. Inoltre, il carattere energetico e "rigorosamente giocoso" dell'approccio ha promosso in loro nuovi stimoli creativi che è possibile utilizzare in classe con i bambini.

Il corso è rivolto in particolare per chi lavora con la fascia di età 3-18 anni e per gli insegnanti di sostegno(U.F. 25 ore)

Segnaliamo inoltre

Corso di Alta Formazione O.S.A.T.E. in arte teatrale e Arti Terapie Espressive

Inizio ottobre 2019 – le lezioni si svolgeranno un fine settimana al mese nella sede di Roma

Il corso è rivolto a docenti di ogni ordine e grado, a educatori, mediatori e a tutti coloro che desiderino perseguire una formazione artistica, pedagogica e terapeutica nell'ambito del Teatro e del Teatro Sociale. L'obiettivo è quello di formare coloro che amano "fare teatro" affinché possano espletare la loro preparazione professionale e il loro talento con responsabilità e competenza.

Un corso principalmente esperienziale dove il corsista impara "in diretta" esperendo in prima persona, in quanto non si può insegnare ciò che non si ha avuto modo di introiettare precedentemente.

Un corso esaustivo, che tocca tutte le discipline psico-tecniche artistiche, in quanto psiche (anima) e tecne (tecnica) non sono separate, essendo il nostro un corpo globale psico-fisico.

Analizzare se stessi per conoscersi ed accettarsi con i propri pregi, i propri talenti ed i propri limiti è per un educatore un traguardo da perseguire.

È ovvio che sia necessaria la guida di una persona competente in entrambe le discipline (un Maestro-counselor), per agevolare il raggiungimento della consapevolezza sia artistica che psicologica, essendo il processo teatrale un mezzo catartico per sviluppare e raggiungere consapevolezza.

Il corso ha una durata totale di 1500 ore suddivise in 400 ore di aula (circa 200 l'anno) un fine settimana al mese; 450 ore di studio individuale, 160 ore dedicate alla elaborazione di relazioni, project work ed elaborati; 150 ore tra osservazione (50) e praticantato (100), 350 ore per la stesura della tesi finale, più le ore destinate alla preparazione e allestimento delle verifiche (non prevedibili al momento). Per maggiori informazioni consultare il sito o scrivere a osate.ite@gmail.com

I programmi dei corsi possono essere scaricati dal nostro sito www.istitutoteatraleuropeo.it alla

sezione **CARTA DEL DOCENTE** e sono tutti pubblicati sulla piattaforma **S.O.F.I.A.** del MIUR.

I corsi sono fruibili con la **Carta del docente**.

CONTATTI

Istituto Teatrale Europeo www.istitutoteatraleuropeo.it - info@istitutoteatraleuropeo.it –
osate.ite@gmail.com

Responsabile sede di Forlì dott.ssa Stefania Polidori 3346534438 – stefaniapolidori73@gmail.com

Costi

I corsi hanno tutti un costo di €200 pagabili con Carta Docente. Sono previste alcune agevolazioni qui di seguito riportate:

La strada nel bosco €150 per chi si iscrive entro il 20 settembre
2019

2019 €170 per chi si iscrive entro il 20 settembre

Fare teatro a scuola €130 per chi si iscrive entro il 20 settembre
2019

2019 €170 per chi si iscrive entro il 10 ottobre