

 <p>ITE - LES Riccati - Luzzatti</p>	<b>PROCESSI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO</b>	<b>MO 7.3.31</b>
		Rev. 10
	<b>DOCUMENTO 15 MAGGIO LES</b>	Data 16/04/2024
		Pag. 1 di 59

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
LICEO ECONOMICO SOCIALE

RICCATI LUZZATTI

Piazza della Vittoria, 3/4 - 31100 TREVISO  
Tel. 0422/410104 - 410114



Anno Scolastico 2025/2026

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE 5<sup>A</sup>BLES**

<http://www.riccati-luzzatti.edu.it>

[TVTD09000L@istruzione.it](mailto:TVTD09000L@istruzione.it)

Firmato digitalmente da **MONDIN FRANCESCA**

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000262 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

## Indice

<b>1. Il liceo economico-sociale ed il profilo in uscita</b>	
• Il liceo economico-sociale	pag. 4
• Le competenze e abilità acquisite	pag. 4
• Il profilo formativo in uscita	pag. 4
<b>2. Dati relativi alla classe</b>	
• Composizione del Consiglio di Classe	pag. 6
• Tempi curricolari previsti dal calendario scolastico	pag. 6
• Presentazione della classe	pag. 7
<b>3. Programmazione collegiale e sua realizzazione</b>	
• Obiettivi educativi programmati e raggiunti	pag. 8
• Obiettivi interdisciplinari programmati e raggiunti	pag. 8
• Percorsi multidisciplinari	pag. 8
• Strategie di intervento utilizzate dai docenti	pag. 8
• Coordinamento metodologico	pag. 9
• Mezzi e servizi utilizzati per l'attività didattica	pag. 9
• Numero delle verifiche e tipologie utilizzate	pag. 10
• Interventi per il recupero e il sostegno all'apprendimento	pag. 11
• Educazione Civica	pag. 11
• Percorsi FSL	pag. 12
• Attività di arricchimento dell'offerta formativa	pag. 13
• Modulo CLIL	pag. 14
<b>4. Modalità e criteri di verifica e di valutazione</b>	
• Generalità sulla valutazione al Riccati Luzzatti	pag. 15
• I criteri di valutazione al Riccati Luzzatti	pag. 15
• Indicatori e descrittori della valutazione-obiettivi cognitivi	pag. 16

<b>Allegati</b>	
• <i>Griglie di correzione prove scritte</i>	
Italiano – tipologia A	pag. 17
Italiano – tipologia B	pag. 18
Italiano – tipologia C	pag. 19
Diritto ed Economia politica	pag. 20
• <i>Schede singole discipline (programmi svolti)</i>	
Lingua e letteratura italiana	pag. 21
Storia	pag. 25
Lingua inglese	pag. 28
Seconda lingua comunitaria – spagnolo	pag. 32
Seconda lingua comunitaria -tedesco.	pag. 34
Matematica	pag. 36
Fisica	pag. 39
Diritto ed Economia politica	pag. 42
Scienze umane	pag. 46
Filosofia	pag. 50
Storia dell'arte	pag. 53
Scienze motorie e sportive	pag. 55
Insegnamento Religione Cattolica	pag. 57

## 1. Il Liceo Economico Sociale ed il profilo in uscita

### Il liceo economico sociale

Con un progetto finalizzato ad ampliare e qualificare l'offerta formativa dell'istituto Riccati Luzzatti, oltre cinque anni fa è stato avviato l'indirizzo di studi del liceo economico sociale, che si è affiancato agli indirizzi tradizionali del tecnico economico. L'obiettivo generale è stato quello di caratterizzare la scuola come polo giuridico ed economico, dove, in parallelo agli indirizzi tecnico-professionali, fosse anche possibile mettere a disposizione di famiglie e studenti un percorso di istruzione, già presente nei sistemi scolastici europei, capace di rispondere all'interesse del mondo di oggi, di comprendere i complessi fenomeni economici, sociali e culturali che lo caratterizzano.

Il liceo economico sociale consente di acquisire gli strumenti culturali per affrontare in profondità questioni attuali (dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere) attraverso il concorso di più materie di studio. Per capire la complessità del presente, a partire da un'approfondita conoscenza delle radici storiche dei fenomeni, e per proiettarsi con altrettanto interesse e consapevolezza verso il futuro, servono infatti i contenuti, gli strumenti e i metodi di discipline diverse: nel caso del liceo economico-sociale, sono le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti, a fornire una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni.

L'Istituto Riccati Luzzatti ha utilizzato gli spazi di flessibilità previsti dal Regolamento 89/2010 incrementando le ore di diritto ed economia, inglese e matematica, mantenendo, però, inalterato il monte ore complessivo.

### Le competenze e abilità acquisite

Tutta l'attività didattico-educativa e tutte le risorse dell'Istituto convergono in modo trasversale rispetto agli indirizzi di studio per promuovere negli studenti:

⇒ la crescita umana, intesa come:

- scoperta delle proprie risorse ed attitudini;
- sviluppo di progettualità;
- consapevolezza del proprio ruolo;
- capacità di inserimento nel contesto sociale e istituzionale;

⇒ l'autonomia di apprendimento, intesa come:

- acquisizione di una metodologia;
- abitudine a contestualizzare le problematiche, evidenziando i nessi tra elementi e fattori in gioco;
- disposizione ad utilizzare, rivedere ed aggiornare le proprie attitudini.

In questo contesto, nel liceo economico-sociale nel corso del quinquennio si è puntato al rafforzamento delle scienze economiche e giuridiche, che si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia, metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società, anche attraverso lo studio di due lingue straniere.

### Il profilo formativo in uscita

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;

- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale.

## 2. Dati relativi alla classe

### Composizione del Consiglio di Classe

cognome e nome dei docenti	Disciplina	continuità didattica		
		3^	4^	5^
Picconi Daniele	Insegnamento religione cattolica	sì	sì	sì
Amadio Barbara	Lingua e letteratura italiana	sì	sì	sì
Amadio Barbara	Storia	sì	sì	sì
Palù Sara	Lingua inglese	sì	sì	sì
Salvatori Maldonado Pia	Seconda lingua comunitaria - spagnolo	sì	sì	sì
Morello Donatella	Seconda lingua comunitaria - tedesco	sì	sì	sì
Gionfriddo Marina	Matematica	no	sì	sì
Gionfriddo Marina	Fisica	no	no	sì
De Cata Sabrina	Diritto ed Economia politica	sì	sì	sì
Risigo Federica	Scienze umane	sì	sì	sì
Risigo Federica	Filosofia	sì	sì	sì
Brustolin Fabiola	Storia dell'arte	sì	sì	sì
Furlan Giacomo	Scienze motorie e sportive	sì	sì	sì

### Tempi curricolari previsti dal calendario scolastico

disciplina	ore
IRC/attività alternativa	33
Lingua e letteratura italiana	132
Storia	66
Lingua inglese	132
Seconda lingua comunitaria - spagnolo	66
Seconda lingua comunitaria - tedesco	66
Matematica	99
Fisica	66
Diritto ed Economia politica	99
Scienze umane	99
Filosofia	66
Storia dell'arte	66
Scienze motorie e sportive	66
<b>Totale</b>	<b>990</b>

## Presentazione della classe

La classe è composta da 20 discenti: 14 allieve e 6 allievi. Nel corso del triennio tre discenti hanno cambiato percorso scolastico in seguito a riorientamento, rispettivamente in terza e in quarta due discenti non hanno proseguito in seguito a non ammissione. In quest'anno scolastico un'allieva, proveniente da altro istituto scolastico, si è inserita dal primo periodo, mentre a partire dal secondo periodo, un'allieva si è trasferita altrove.

Nel corso del triennio la maggior parte dei docenti ha insegnato con continuità didattica.

Il background socio-culturale è complessivamente omogeneo, nel corso del triennio la classe si è caratterizzata per aver maturato un atteggiamento complessivamente diligente e partecipa al dialogo educativo nei confronti degli impegni richiesti dal patto formativo e dell'istituzione scolastica. Dal punto di vista del profitto, complessivamente discreto in uscita dal biennio, di anno in anno, si sono distinti due gruppi principali: il dominante che ha registrato un costante buon profitto, in cui le relazioni fra pari, con il personale e l'ambiente scolastico sono state formalmente sempre educate e improntate al rispetto degli spazi reciproci, del regolamento e degli impegni intercorsi; nel gruppo che invece ha manifestato delle oscillazioni nel reggere il ritmo delle attività scolastiche, sono stati raggiunti risultati globalmente sufficienti e/o discreti, mediante gli strumenti di recupero predisposti dall'Istituto, fra cui l'Help Junior, e occasionali richiami didattici volti a potenziare un approccio maggiormente costante allo studio.

Nel corso del triennio si sono registrati alcuni casi di assenze prolungate documentate con certificati specialistici per motivi di salute e/o sportivi. Si è evidenziato un generale coinvolgimento consistente di studenti e studentesse alla vita scolastica a cui hanno dedicato tempo e impegno per prendere parte all'organizzazione e alla preparazione di eventi importanti come Open day, Festival, concorsi e olimpiadi di economia, statistica e filosofia, convegni interdisciplinari di educazione civica e orientamento, quali ad esempio le gare di dibattito regolamento provinciali e le varie collaborazioni con l'Istat, l'Inps, le università e le associazioni culturali del territorio. I piani personalizzati introdotti per i due studenti atleti sono stati applicati in maniera funzionale da parte dei docenti e si sono confermati adeguati. Durante il triennio i rapporti fra pari hanno manifestato talvolta delle lievi incomprensioni fra alcuni soggetti per divergenze relative a problematiche esterne alla scuola e al normale sviluppo adolescenziale, appianate con strategie didattiche mirate a favorire la conoscenza e la collaborazione con attività di cooperative learning, esercizi di didattica delle emozioni volti a favorire il dialogo e l'inclusione, con l'obiettivo di interiorizzare quelle life skills, quali l'autocontrollo e l'autoconsapevolezza, obiettivi promossi dalla O.M.S., rinforzando il dialogo educativo coi genitori e predisponendo alcuni incontri di mediazione e di ascolto (CIC).

Il buon rapporto fra alunni e docenti è stato raggiunto orientando l'apprendimento all'interiorizzazione dei valori quali il reciproco rispetto, l'apertura al dialogo, il senso critico, incentivando esperienze didattiche come il percorso triennale di dibattito regolamentato, la partecipazione a convegni e conferenze di approfondimento, volte a esercitare le abilità dialettico-argomentative in maniera costruttiva e formativa sul piano intellettuale e pedagogico.

### 3. Programmazione collegiale e sua realizzazione

#### Obiettivi educativi programmati e raggiunti dal consiglio di classe

- Essere consapevoli delle proprie responsabilità.
- Essere disponibili al lavoro di gruppo.
- Essere puntuali nell'esecuzione delle attività da svolgere in classe e a casa.
- Essere attenti e sensibili ai fenomeni del mondo contemporaneo, con l'aiuto degli insegnanti per leggerli nei diversi aspetti.
- Migliorare il metodo di lavoro per arrivare alla sua realizzazione.
- Richiamare gli allievi alla puntualità, al rispetto reciproco e di tutto il personale, al rispetto delle norme dell'istituto, degli strumenti di lavoro, dei locali, degli arredi, degli impegni assunti nei confronti della scuola.
- Affrontare, sostenere, condurre un colloquio multidisciplinare secondo quanto previsto dall'Esame di Maturità.

#### Obiettivi interdisciplinari programmati e raggiunti

- Saper leggere e comprendere i testi.
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite.
- Porre le basi per la conoscenza e l'utilizzo appropriato dei codici specifici delle discipline.
- Saper esprimere giudizi personali motivati sui fenomeni studiati.
- Possedere un metodo di lavoro razionale.
- Muoversi con autonomia tra strumenti di conoscenza diversi.
- Potenziare ed arricchire le doti espressive.

#### Percorsi multidisciplinari

Argomenti	Discipline coinvolte
Le crisi	Tutte le discipline
Tra guerre e conflitti	Tutte le discipline
I totalitarismi	Tutte le discipline
La memoria	Tutte le discipline

#### Strategie di intervento utilizzate dai docenti

- Instaurare con la classe un clima disteso, sereno, aperto al dialogo ed alla collaborazione.
- Coinvolgere gli allievi, responsabilizzarli e stimolarli per far emergere il loro potenziale.
- Controllare le situazioni di disagio individuale sia scolastico che extrascolastico e i casi di assenze o ritardi troppo frequenti.
- Adottare comportamenti analoghi.
- Pretendere e garantire puntualità.
- Accertamento dei livelli iniziali e ricorso ad eventuale recupero.
- Attività guidate di laboratorio.
- Autovalutazione come momento fondamentale dell'intero processo della valutazione.
- Conversazioni guidate.
- Discussione collettiva (partendo dalle conoscenze già in possesso degli alunni).
- Esercitazioni di riepilogo.
- Esercitazioni in laboratorio secondo la metodologia della progettazione, della realizzazione, del collaudo e della riflessione critica.

- Frequenti esposizioni orali richieste agli alunni.
- Lavori di gruppo secondo metodologia tradizionale o del metodo del Cooperative-learning.
- Lavoro individuale o in gruppo sia in classe che domestico.
- Lezione frontale.
- Metodo analogico: rappresento, quindi imparo.
- Metodo attivo fondato sul fare.
- Metodo iconico: vedo e sento, quindi imparo.
- Problem Solving.
- Risoluzione d'esercizi di diverso livello di difficoltà.
- Simulazioni attraverso strumenti informatici.
- Sviluppo di un problema con discussione e ricerca della soluzione.
- Uso di mezzi audiovisivi.

### **Coordinamento metodologico del consiglio di classe**

- I docenti, nell'ambito delle singole discipline, hanno attuato e adottato le strategie utili a tale fine. In linea generale si è fatto ricorso a lezioni frontali di tipo tradizionale, a letture e spiegazioni in classe dei manuali, materiali video, all'utilizzazione di strumenti informatici, ad esercitazioni di varia natura, a prove strutturate e semi-strutturate, a discussioni e a lavori di gruppo.
- I docenti hanno guidato costantemente gli allievi ad individuare collegamenti tra i diversi argomenti di una stessa disciplina. Hanno affrontato in modi e tempi coordinati tematiche particolarmente adatte al confronto ed al collegamento interdisciplinare.
- I docenti hanno stabilito con chiarezza i metodi ed i criteri di valutazione e motivati i risultati delle verifiche.

### **Mezzi e servizi utilizzati per l'attività didattica**

- aule per i gruppi classe
- laboratori multimediali
- laboratori di informatica
- palestra
- personal computer ad uso autonomo di docenti e studenti
- biblioteca
- tutti gli strumenti per la riproduzione
- CIC (centro di informazione e consulenza)
- sportello pomeridiano

<b>Numero delle verifiche e tipologie usate</b>			
	<i>scritte</i>	<i>Orali</i>	<i>pratiche</i>
Insegnamento Religione Cattolica	//	3	//
Lingua e letteratura italiana	5	3	//
Storia	3	4	//
Lingua inglese	4	3	//
Seconda lingua comunitaria – spagnolo	3	2	//
Seconda lingua comunitaria – tedesco	3	2	//
Matematica	5	1	//
Fisica	2	1	1
Diritto ed Economia politica	2	3	1
Scienze umane	3	4	//
Filosofia	2	4	//
Storia dell'arte	1	3	//
Scienze motorie e sportive	//	//	5

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000262 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

### Interventi per il recupero e il sostegno all'apprendimento

Per favorire il processo di apprendimento, l'istituto Riccati Luzzatti ha predisposto una serie di interventi per fornire allo studente più strumenti sia in merito all'acquisizione di abilità di studio di carattere trasversale (comuni a più discipline), sia in merito all'acquisizione di contenuti (parti di singole discipline).

Gli interventi sono stati realizzati in ambito curricolare secondo varie modalità:

- interventi mirati del singolo docente all'interno della propria disciplina;
- interventi mirati del singolo docente, in compresenza con un collega della medesima disciplina, all'interno dell'orario della propria disciplina.

Altri interventi sono stati realizzati in ambito extra-curricolare:

- Consulenza Didattica Pomeridiana: sportello di aiuto immediato e pluridisciplinare

### Educazione Civica

• Tematiche principali trattate (UDA)	Le parole del Novecento: democrazia, conflitti, solidarietà.
• Discipline coinvolte	Tutte le discipline
• Risultati di apprendimento	Raggiunti
• Progetti, percorsi ed esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> <li>• visita a Bologna al "Museo della memoria di Ustica" (10 ottobre)</li> <li>• partecipazione al Festival "Pensare all'antica: potere e democrazia." presso l'Università Ca' Foscari Dipartimento di Economia e Filosofia (21 ottobre Venezia), laboratori di counseling, teatro e pratiche filosofiche.</li> <li>• partecipazione al convegno "Mai dimenticare i femminicidi: contro gli stereotipi di genere" presso l'aula magna della sede Riccati (19 novembre)</li> <li>• partecipazione allo spettacolo teatrale sui temi della Resistenza italiana "Che aspettate a bruciarmi?" Teatro Sant'Anna- Treviso (22 dicembre)</li> <li>• attività di cineforum in classe, visione e commento dei seguenti film: <i>L'onda</i> di Dennis Gandel sull'esperimento condotto dalla scuola di Palo Alto e i problemi dei totalitarismi. <i>"Simone Veil: la donna del secolo"</i> sui problemi del nazismo e la Seconda Guerra mondiale, testimonianza di sopravvissuta ad Auschwitz, prima presidenza europea, ministro della salute"</li> <li>• Conferenze e convegni: l'incontro con Stefano Baudino "La storia di Cosa Nostra e la legislazione antimafia" (11 febbraio)</li> <li>• A scuola di libertà - incontro tematico sulla Giustizia riparativa, presso Aula Magna Istituto "Giorgi Fermi" (13 febbraio)</li> <li>• Spettacolo-lezione in lingua inglese: Rosa Parks (1° aprile)</li> <li>• Visita al Comune di Treviso Progetto #oltreilluogo comune (8 maggio)</li> <li>• Visita alla casa circondariale di Padova (11 maggio)</li> <li>• Dibattito regolamentato (20 maggio)</li> </ul>

## **FSL\_Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)**

La valutazione è stata effettuata secondo le griglie di valutazione di istituto e ha tenuto conto dei feedback degli enti esterni e dei docenti tutor, laddove previste attività interni all'istituto. Segue il prospetto delle attività svolte nel corso del triennio.

### **Classe terza**

Attività cui ha partecipato l'intera classe:

- Le professioni del futuro: Intelligenza artificiale e nuovi scenari digitali
- Orientamento itinerante "Il lavoro viaggia con noi"
- Università di Siena: incontro di presentazione del corso di studi di Giurisprudenza
- Incontro con agenzia per il lavoro su soft skills e territorio
- Incontro con la Corte dei conti
- Corso di formazione sulla sicurezza
- Visita aziendale (Goppion Caffè S.P.A.) e relativa relazione
- Incontro con Intesa San Paolo di educazione finanziaria
- Palestra di dibattito

Attività cui hanno partecipato singoli allievi:

- Colloqui di orientamento
- Open day Corsi di Laurea Professioni Sanitarie Polo Universitario di Treviso e Feltre
- University fair: giornata di orientamento universitario, workshop, simulazioni test e test selettivi
- Progetto "GIRLS - Giovani Innovatrici in Rete, Leader nella Società"

### **Classe quarta**

Attività cui ha partecipato l'intera classe:

- Fiera dell'orientamento "Punto d'incontro"
- Progetto "Innamorati della PA"
- #VERSOSTATISTICALL#: incontro con Istat
- Il futuro e la previdenza: progetto INPS per la scuola
- Tirocinio aziendale e relativa relazione
- Palestra di dibattito

Attività cui hanno partecipato singoli allievi:

- University fair: giornata di orientamento universitario, workshop, simulazioni test e test selettivi
- Open day Corsi di Laurea Professioni Sanitarie Polo Universitario di Treviso e Feltre
- Open day e Open lesson ITS Marco Polo
- Open day ITS
- Open day universitari
- Giornate di orientamento UniPd "Scegli con noi"
- Presentazione carriere nelle Forze Armate e di Polizia
- Incontro con ex studenti
- Colloqui di orientamento

### **Classe quinta**

Attività cui ha partecipato l'intera classe:

- Fiera dell'orientamento "Job e orienta"
- Percorso di orientamento con Ca' Foscari
- Incontro con ITS Marco Polo
- Laboratorio con ISTAT
- Partecipazione a Festival "Pensare all'antica: proiezioni al futuro. Passioni politiche, retorica, democrazia"
- Predisposizione presentazione percorso FSL
- Palestra di dibattito
- Progetto "Oltre i luoghi comuni"
- Attività curriculari inerenti ai metodi e ai nodi disciplinari fondamentali

Attività cui hanno partecipato singoli allievi:

- Partecipazione attiva alla presentazione del bilancio sociale dell'INPS
- University fair: giornata di orientamento universitario, workshop, simulazioni test e test selettivi
- Open day ITS
- Open day universitari
- Giornate di orientamento UniPd "Scegli con noi"

- Presentazione carriere nelle Forze Armate e di Polizia
- Presentazione H-Farm e Unicollege
- Colloqui di orientamento

Attività di arricchimento dell'offerta formativa svolte nel triennio	
<b>3<sup>^</sup> anno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto Les: dibattito regolamentato con formazione con l'esperta prof.ssa Novella Varisco, periodo ottobre-maggio;</li> <li>• Progetto "Cosa si fa in azienda"</li> <li>• Progetto "Andiamo alla Fenice" ascolto concerto sinfonico, Venezia</li> <li>• Convegno, Pensare all'antica: proiezioni per il futuro, democrazie e imperialismo, organizzato dal dipartimento di filosofia e beni culturali Università Ca' Foscari, auditorium "Severino" campo S. Margherita, 24 ottobre;</li> <li>• Orientamento:</li> <li>• Partecipazione alla formazione: l'altra economia</li> <li>• Festival della Statistica – ex PCTO</li> <li>• Percorso con Agenzia per il lavoro</li> <li>• Visita Port day: al porto di Venezia e incontro con ITS Marco Polo: mondo del lavoro, formazione, opportunità e inclinazioni;</li> <li>• II Visita aziendale</li> <li>• Incontro con la Banca</li> <li>• "Dialoghi d'impresa"</li> <li>• Convegno Assindustria (premiazioni aziende)</li> <li>• Olimpiadi di statistica</li> <li>• visita in lingua inglese ai luoghi de "Il Mercante di Venezia" di Shakespeare, con entrata a Palazzo Ducale;</li> <li>• Conferenze:</li> <li>• Convegno Les socio antropologico "I non luoghi" con il sociologo M. Cerulo e il fotografo Nola, presso Aula Magna del Riccati.</li> <li>• Uscite didattiche: uscita ambiente naturalistico patrimonio UNESCO, giornata dello sport: attività presso centro Sportler.</li> </ul> <p>Viaggio di istruzione a Napoli</p>
<b>4<sup>^</sup> anno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetti: Partecipazione al Festival <i>young thinkers</i>- Intelligenza artificiale e pensiero umano- Società filosofica italiana, Treviso, dicembre 2024-28 marzo</li> <li>• Conferenze: Convegno socio-economico sul tema "Il segreto" tavola rotonda con il sociologo M. Cerulo, il rappresentante dell'ordine dei commercialisti di Treviso dottor Pietrobon e giovani imprenditori.</li> <li>• Attività di orientamento: Fiera dell'orientamento di Pordenone "Punto di incontro" (6 novembre 2024); Inps per la scuola "Il futuro e la previdenza: progetto INPS per la scuola" (29 ottobre 2024); Incontro Agenzia con il lavoro</li> <li>• Tirocinio formativo</li> </ul> <p>Uscite didattiche: 14 maggio 2024 Uscita in rafting Riviera del Brenta Viaggio di istruzione: Torino</p>
<b>5<sup>^</sup> anno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto: "Voci dentro voci fuori"</li> <li>• Festival: Festival Carta Carbone: Incontro con autore (24 ottobre), Festival "Pensare all'antica: potere e democrazia." Università Ca' Foscari Dip. economia e filosofia (21 ottobre)</li> <li>• partecipazione allo spettacolo teatrale: Rosa Parks.</li> <li>• Conferenze e convegni: l'incontro con Baudino sulle vittime della mafia e "Cosa nostra" (11 novembre)</li> <li>• partecipazione al convegno "Mai dimenticare i femminicidi: contro gli stereotipi di genere" presso l'aula magna del Riccati (19 novembre 2025)</li> <li>• Attività di orientamento: Festival della statistica, ad attività di orientamento organizzate dall'ISTAT, in collaborazione con il</li> </ul>

	<p>Dipartimento di Economia dell'Università Ca' Foscari (17 ottobre), Rapporto tra giovani e INPS (22 ottobre), Job Orienta Verona (27 novembre)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• presentazione dell'ITS: un'importante opportunità di prosecuzione della propria formazione e di inserimento nel mondo del lavoro, 27 febbraio, in sede;</li> </ul> <p>Visita a Bologna al "Museo della memoria di Ustica", 10 ottobre; Uscita a Ca' Foscari, Venezia, partecipazione al Festival di filosofia politica, 21 ottobre; Viaggio di istruzione: Vienna 23-27 febbraio; Uscita in barca vela a Chioggia, 24 aprile; Visita alla casa circondariale di Padova, 11 maggio;</p>
--	--

### Modulo CLIL

Non essendo presente nel Consiglio di classe un docente specializzato CLIL, si è svolta un'attività interdisciplinare spot of U.D.A di ed. Civica intitolata "Current conflits in the world" che ha previsto l'esposizione da parte dei discenti di ricerche svolte in *cooperative learning* a gruppi, sugli attuali conflitti nel mondo, in modalità flipped classroom, nella modalità di elaborati digitali sulle tematiche afferenti al topic di ed. civica "Le parole del Novecento: conflitti, solidarietà, democrazia", in lingua inglese e spagnolo, presentate ai docenti referenti.

#### 4. Modalità e criteri di verifica e di valutazione

##### Generalità sulla valutazione al Riccati Luzzatti

La **valutazione** delle materie del curriculum

- ✓ fornisce informazioni sul processo di insegnamento – apprendimento, quindi
  - l'insegnante può, nell'ambito delle competenze del Consiglio di Classe, modificare la propria programmazione ed organizzare gli interventi di recupero
  - lo studente può sanare le difficoltà e ricevere gratificazione per i progressi.
- ✓ implica l'attivazione di un processo di *verifica* e *misurazione* dei risultati per arrivare al giudizio finale.

Lo studente ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, per attivare un processo di autovalutazione per individuare i propri punti di forza e di debolezza e per migliorare le proprie conoscenze e competenze.

##### I criteri della valutazione al Riccati Luzzatti

Determinano la valutazione

- **i risultati delle prove sommative** (profitto).

Contribuiscono alla valutazione

- l'**impegno** (volontà e costanza nella continuazione del lavoro);
- la **progressione dell'apprendimento** rispetto ai livelli di partenza;
- il **curriculum** (valutazione finale degli anni scolastici precedenti);
- il raggiungimento degli **obiettivi educativi**;
- la **situazione personale** (eventuali difficoltà di salute, di relazione, etc.).

All'inizio dell'anno scolastico gli studenti ricevono puntuali informazioni sui criteri di misurazione delle prove di verifica in ogni materia.

Gli studenti e le famiglie sono tempestivamente informati sull'iter valutativo che ha portato all'attribuzione di un determinato voto.

**Indicatori e descrittori della valutazione - obiettivi cognitivi  
(griglia di corrispondenza)**

VOTI	LIVELLI	DESCRITTORI		
		Conoscenze	Competenze	Capacità
2	Nulla	Nessuna	Nessuna	Nessuna
3	Scarso	Scarsissima conoscenza degli argomenti proposti.	Non riesce ad applicare le sue conoscenze. Non riesce a comprendere il testo. Si esprime in modo scorretto ed improprio.	Non è capace di effettuare alcuna analisi, né di sintetizzare le conoscenze.
4	Gravemente insufficiente	Frammentarie, incomplete e superficiali.	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione. Comprende il testo in modo parziale. Si esprime in modo scorretto ed improprio.	Effettua analisi parziali ed imprecise e sintesi scorrette. Guidato esprime valutazioni molto superficiali.
5	Insufficiente	Superficiali e non del tutto complete.	Commette qualche errore applicando le conoscenze in compiti piuttosto semplici. Non coglie tutti i livelli del testo. Si esprime non sempre correttamente.	Effettua analisi superficiali e sintesi imprecise. Sulla base di queste esprime valutazioni superficiali. Gestisce con difficoltà situazioni nuove semplici.
6	Sufficiente	Essenziali e poco approfondite	Applica le conoscenze acquisite nell'esecuzione di compiti semplici in modo sostanzialmente corretto. Comprende globalmente il testo. Si esprime in modo semplice e corretto.	Analizza, sintetizza e valuta in modo semplice le conoscenze acquisite.
7	Discreto	Essenziali, con padronanza di alcuni argomenti	Applica le conoscenze in modo sostanzialmente corretto. Si orienta nella soluzione di problemi più complessi. Comprende tutti i livelli del testo, se guidato. Si esprime correttamente ed in modo abbastanza appropriato.	Effettua analisi corrette e sintesi coerenti. Esprime valutazioni argomentate in modo semplice.
8	Buono	Complete e coordinate	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo. Si orienta nella soluzione di problemi complessi. Comprende tutti i livelli del testo. Si esprime correttamente ed appropriatamente.	Compie analisi corrette cogliendo implicazioni ed effettua sintesi coerenti. Esprime valutazioni adeguatamente argomentate.
9	Ottimo	Complete, articolate e coordinate, con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo. Sa risolvere problemi complessi. Comprende tutti gli elementi costitutivi del testo, sia linguistici che metalinguistici. Si esprime con scioltezza utilizzando i linguaggi specifici.	Effettua analisi corrette ed approfondite e sintesi coerenti, individuando tutte le correlazioni. Esprime valutazioni personalmente argomentate.
10	Eccellente	Approfondite e rielaborate in modo personale.	Applica le conoscenze in modo preciso. Sa risolvere problemi complessi in modo autonomo. Comprende velocemente tutti gli elementi costitutivi del testo. Si esprime con scioltezza utilizzando i linguaggi specifici in modo articolato.	Compie analisi corrette ed approfondite anche in situazioni nuove ed effettua sintesi coerenti ed originali. Esprime valutazioni personalmente argomentate operando critiche costruttive.

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000262 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Allegati

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**  
**Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

Alunno/a		Classe	Data			
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	<b>Sviluppa il testo in modo:</b>			
			coerente, coeso, personale	20		
			ben organizzato, coerente e coeso	18		
			chiaro e adeguato alla tipologia	16		
			complessivamente chiaro e lineare	14		
			<b>semplice, con alcune incertezze</b>	<b>12</b>		
			meccanico	10		
			incerto e poco lineare	8		
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<b>Si esprime in modo:</b>			
			corretto, appropriato, personale	20		
			corretto, appropriato, efficace	18		
			corretto e appropriato	16		
			complessivamente corretto	14		
			<b>generalmente corretto, con alcune incertezze</b>	<b>12</b>		
			non del tutto corretto, con alcuni errori	10		
poco corretto e appropriato			8			
3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<b>Esprime conoscenze e valutazioni:</b>				
		approfondite, articolate e originali	20			
		approfondite e articolate	18			
		pertinenti e adeguate	16			
		pertinenti	14			
		<b>essenziali e sufficientemente motivate</b>	<b>12</b>			
		superficiali	10			
		incerte e frammentarie	8			
Indicatori specifici	4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	<b>Sviluppa le consegne in modo:</b>			
			pertinente ed esauriente	3		
			<b>sufficientemente pertinente e corretto</b>	<b>2</b>		
			superficiale e approssimativo o gravemente incompleto	1		
			Comprensione del testo		<b>Comprende il testo:</b>	
					in tutti i suoi snodi concettuali	10
					in quasi tutti i suoi snodi concettuali	9
					individuandone i temi portanti	8
					individuando nel complesso i temi portanti	7
					<b>nei nuclei essenziali</b>	<b>6</b>
	riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali	5				
	in modo parziale e superficiale	4				
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.		<b>Analizza il testo in modo:</b>			
			puntuale, ampio e articolato	12		
			puntuale, ampio e abbastanza articolato	11		
			puntuale, corretto, ma poco articolato	10		
			abbastanza chiaro e corretto	8		
			<b>sostanzialmente chiaro e corretto</b>	<b>7</b>		
			parziale, generico e poco corretto	5		
			semplificistico, superficiale e scorretto	4		
	Interpretazione del testo		<b>Contestualizza e interpreta in modo:</b>			
			pertinente, approfondito e personale/originale	15		
pertinente, esauriente e abbastanza approfondito			14			
pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento			13			
pertinente e abbastanza esauriente			12			
<b>sostanzialmente pertinente e corretto</b>			<b>9</b>			
parziale, generico e poco corretto			8			
semplificistico, superficiale e scorretto			6			
lacunoso e scorretto			4			
gravemente inadeguato/nullo			2			
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			<b>/100</b>			
<b>Valutazione in ventesimi</b>			<b>/20</b>			

punteggio	100-98	97-95	94-90	89-85	84-80	79-75	74-70	69-65	64-60	59-55	54-50	49-45	44-40	39-35	34-30	29-28	27-26	25-24	23-22	21-19
ventesimi	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000262 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

## Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a	Classe	Data		
Indicatori generali	1. <b>Competenze testuali</b>	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</b>	<b>Sviluppa il testo in modo:</b>	
			coerente, coeso, personale	20
			ben organizzato, coerente e coeso	18
			chiaro e adeguato alla tipologia	16
			complessivamente chiaro e lineare	14
			<b>semplice, con alcune incertezze</b>	<b>12</b>
			meccanico	10
			incerto e poco lineare	8
			molto confuso	6
			del tutto inadeguato	4
	2. <b>Competenze linguistiche</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	<b>Si esprime in modo:</b>	
			corretto, appropriato, personale	20
corretto, appropriato, efficace			18	
corretto e appropriato			16	
complessivamente corretto			14	
<b>generalmente corretto, con alcune incertezze</b>			<b>12</b>	
non del tutto corretto, con alcuni errori			10	
poco corretto e appropriato			8	
scorretto e inappropriato			6	
del tutto errato			4	
3. <b>Competenze ideative e rielaborative</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>Esprime conoscenze e valutazioni:</b>		
		approfondite, articolate e originali	20	
		approfondite e articolate	18	
		pertinenti e adeguate	16	
		pertinenti	14	
		<b>essenziali e sufficientemente motivate</b>	<b>12</b>	
		superficiali	10	
		incerte e frammentarie	8	
		scarse e prive di spunti critici	6	
		del tutto inadeguate	4	
Indicatori specifici	4. <b>Competenze testuali specifiche</b> <b>Analisi e interpretazione di un testo argomentativo</b>	<b>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo</b>	<b>Individua tesi e argomentazioni in modo:</b>	
			completo, consapevole e approfondito	3
			<b>essenziale e sintetico</b>	<b>2</b>
			parziale o confuso e disorganico	1
		<b>Comprensione del testo</b>	<b>Comprende il testo:</b>	
			in tutti i suoi snodi argomentativi	10
			in quasi tutti i suoi snodi argomentativi	9
			individuandone i temi portanti	8
			individuando nel complesso i temi portanti	7
			<b>nei nuclei essenziali</b>	<b>6</b>
			riconoscendo alcuni nuclei essenziali	5
			riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione	4
	riconoscendo l'argomentazione in modo parziale e superficiale		3	
	in minima parte e/o fraintende		2	
	<b>Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti</b>	<b>Struttura l'argomentazione in modo:</b>		
		chiaro, congruente e ben articolato	12	
		chiaro, congruente e articolato	11	
		chiaro, congruente e abbastanza articolato	10	
		abbastanza chiaro e abbastanza congruente	8	
		<b>globalmente chiaro e congruente</b>	<b>7</b>	
		non sempre chiaro e congruente	5	
		superficiale e poco congruente	4	
		superficiale e confuso	3	
		incerto e privo di elaborazione	2	
	<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali</b>	<b>I riferimenti culturali risultano:</b>		
		ampi, precisi e funzionali al discorso	15	
		ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso	14	
		ampi e abbastanza precisi	13	
abbastanza ampi e abbastanza precisi		12		
<b>sostanzialmente chiari e corretti</b>		<b>9</b>		
parziali, generici e poco corretti		8		
semplicistici, superficiali e scorretti		6		
limitati e per lo più scorretti		4		
poco pertinenti o assenti		2		
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		<b>/100</b>		
<b>Valutazione in ventesimi</b>		<b>/20</b>		

punteggio	100-98	97-95	94-90	89-85	84-80	79-75	74-70	69-65	64-60	59-55	54-50	49-45	44-40	39-35	34-30	29-28	27-26	25-24	23-22	21-19
ventesimi	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000262 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

### Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Alunno/a		Classe	Data		
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo:		
			coerente, coeso, personale	20	
			ben organizzato, coerente e coeso	18	
			chiaro e adeguato alla tipologia	16	
			complessivamente chiaro e lineare	14	
			<b>semplice, con alcune incertezze</b>	<b>12</b>	
			meccanico	10	
			incerto e poco lineare	8	
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo:		
			corretto, appropriato, personale	20	
			corretto, appropriato, efficace	18	
			corretto e appropriato	16	
complessivamente corretto			14		
<b>generalmente corretto, con alcune incertezze</b>			<b>12</b>		
non del tutto corretto, con alcuni errori			10		
poco corretto e appropriato			8		
3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni:			
		approfondite, articolate e originali	20		
		approfondite e articolate	18		
		pertinenti e adeguate	16		
		pertinenti	14		
		<b>essenziali e sufficientemente motivate</b>	<b>12</b>		
		superficiali	10		
		incerte e frammentarie	8		
Indicatori specifici	4. Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e alla tipologia	Sviluppa la traccia in modo:		
			pertinente, esauriente e personale	20	
			pertinente ed esauriente	18	
			pertinente, ma non del tutto esauriente	16	
			pertinente e, nel complesso, corretto	14	
			<b>sostanzialmente pertinente e corretto</b>	<b>12</b>	
			superficiale e approssimativo	10	
			parziale e poco preciso	8	
			lacunoso e impreciso	6	
			gravemente incompleto	4	
			Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione e efficace dell'argomentazione	Articola l'esposizione in modo:	
				ordinato, lineare e personale	10
	ordinato e lineare	9			
	ordinato e complessivamente lineare	8			
	complessivamente ordinato e lineare	7			
	<b>sostanzialmente ordinato e lineare</b>	<b>6</b>			
	poco ordinato e poco lineare	5			
	semplice e confuso	4			
	disorganico	3			
	inadeguato rispetto alla tipologia	2			
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano:			
		ampi, precisi e funzionali al discorso		10	
		ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso	9		
		ampi e abbastanza precisi	8		
abbastanza ampi e abbastanza precisi		7			
<b>sostanzialmente chiari e corretti</b>		<b>6</b>			
parziali, generici e poco corretti		5			
semplicistici, superficiali e scorretti		4			
limitati e per lo più scorretti	3				
poco pertinenti o assenti	2				
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			<b>/100</b>		
Valutazione in ventesimi			<b>/20</b>		

punteggio	100-98	97-95	94-90	89-85	84-80	79-75	74-70	69-65	64-60	59-55	54-50	49-45	44-40	39-35	34-30	29-28	27-26	25-24	23-22	21-19
ventesimi	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000262 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA - DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA**

Alunno/a		Classe	Data	
<i>indicatore</i>	<i>descrittori</i>	<i>punteggio in ventesimi</i>	<i>livelli</i>	<i>punteggio ottenuto</i>
<b>Conoscenze</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche e giuridiche, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete e approfondite	7	Ottimo	
	Complete e precise	6	Buono	
	Complete e abbastanza precise	5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso corrette	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	Mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	2	Gravemente insufficiente	
<b>Comprensione</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	5	Ottimo	
	Adeguate e pertinenti	4	Buono	
	Essenziale	3	Sufficiente	
	Parziale	2	Mediocre	
	Nulla o gravemente lacunosa	1	Insufficiente	
<b>Interpretazione</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Coerente, completa e articolata	4	Ottimo	
	Adeguate e pertinenti	3	Buono	
	Essenziale	2,5	Sufficiente	
	Generica	2	Mediocre	
	Parziale e scorretta	1	Insufficiente	
<b>Argomentazione</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici e giuridici; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	4	Ottimo	
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	Buono	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2,5	Sufficiente	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	Mediocre	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	1	Insufficiente	
<b>Punteggio totale</b>				____ / 20

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000262 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

## Schede singole discipline (programmi svolti)

<b>Docente</b>	Barbara Amadio
<b>Materia</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>Libri di testo adottati</b>	Stefano Prandi, <i>Lo specchio della pagina, Noi, i testi e la storia letteraria</i> , Mondadori voll. 3a e 3b; Stefano Prandi, <i>Lo specchio della pagina, Noi, i testi e la storia letteraria, Giacomo Leopardi</i> , Mondadori. Dante Alighieri, <i>Divina Commedia, Antologia</i> a cura di Giampiero Tulone, Mondadori.
<b>Competenze e Abilità</b>	Competenze Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per l'interpretazione dei testi. Leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi in prosa e in poesia.  Abilità Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Sintetizzare e rielaborare testi e conoscenze. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. Stabilire nessi tra la letteratura ed altre discipline o domini espressivi. Esporre con chiarezza, razionalità e criticità il proprio punto di vista.
<b>Metodologie didattiche</b>	Lezione frontale e partecipata; lavoro di gruppo; approfondimenti individuali.
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	Libro di testo, appunti/fotocopie, schemi e tabelle, presentazioni multimediali, video, audiovisivi.
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	Verifiche scritte sulle diverse tipologie previste dall'Esame di Maturità. Due simulazioni della Prima Prova scritta dell'Esame di Maturità (prove comuni a tutte le classi Quinte dell'istituto, con possibilità di scelta fra le diverse tipologie testuali previste: Tipologia A, B, C; Prove strutturate; Verifiche orali individuali.
<b>Criteri di valutazione</b>	Sono state utilizzate le griglie approvate e concordate dal Dipartimento disciplinare e conformi alle indicazioni generali del Collegio Docenti.
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	Giacomo Leopardi Vita, pensiero, poetica <i>Zibaldone; Canti; Operette morali</i> Lettura e analisi dei seguenti brani: <i>Zibaldone</i> <i>La teoria del piacere; La teoria della visione; La rimembranza (fotocopia).</i> <i>Canti</i> <i>L'infinito;</i> <i>A Silvia;</i> <i>La quiete dopo la tempesta;</i> <i>Il sabato del villaggio;</i> <i>Alla luna</i> <i>Operette morali</i> <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> <i>Dialogo della Moda e della Morte</i>

Il Realismo francese a metà Ottocento  
 Lettura e analisi del brano *Un impalpabile malessere* da *Madame Bovary*.

Il Naturalismo francese

I fondamenti teorici

Émile Zola: la poetica e l'opera

La diffusione del modello naturalista

Lettura e analisi del brano *La preminenza del reale sull'immaginario* da *Il romanzo sperimentale* di Zola.

Il Verismo

Differenze e similarità tra Naturalismo e Verismo.

Giovanni Verga

Vita, poetica e tecnica narrativa

La visione della realtà e la concezione della letteratura.

*Vita dei Campi; I Malavoglia; Mastro Don Gesualdo; Novelle rusticane.*

*Vita dei campi*

Lettura e analisi delle novelle: *La Lupa; Rosso Malpelo*

Documento storico:

Leopoldo Franchetti, Sidney Sonnino, *Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane*, da *Inchiesta in Sicilia* (fotocopia)

*Il ciclo dei Vinti*

*I Malavoglia*

Lettura e analisi dei seguenti brani tratti da *I Malavoglia*:

*Prefazione;*

*La famiglia Malavoglia*

*L'addio di 'Ntoni*

*Le Novelle rusticane*

Lettura e analisi della seguente novella:

*La roba*

*Il Mastro don Gesualdo*

Il Decadentismo

Caratteri generali

La visione del mondo decadente

La poetica del Decadentismo

Temi e miti della letteratura decadente

Decadentismo e Naturalismo

Charles Baudelaire

Vita, pensiero e poetica

Baudelaire al confine tra Romanticismo e Decadentismo

*I fiori del male*

Lettura e analisi delle seguenti liriche:

*Corrispondenze*

*L'albatro*

*La perdita d'aureola* da *lo Spleen di Parigi* (fotocopia)

La poesia simbolista: caratteri generali

L'estetismo

Oscar Wilde

Vita e poetica

*Il ritratto di Dorian Gray*: lettura integrale del romanzo caratteristiche generali, analisi contenutistica, tematica e formale dell'opera.

	<p>Gabriele D'Annunzio          La vita, pensiero e poetica          L'estetismo e la sua crisi; la fase del superuomo.  <i>Il Piacere</i>          Lettura e analisi del seguente brano da <i>Il piacere</i>:  <i>La sacra Maria e la profana Elena</i>  <i>Il ritratto di Andrea Sperelli</i>  <i>Le Laudi</i>: caratteristiche generali  <i>Alcyone</i>          Lettura e analisi delle seguenti liriche da <i>Alcyone</i>:  <i>La sera fiesolana</i>  <i>La pioggia nel pineto</i>  <i>I pastori</i></p> <p>Giovanni Pascoli          Vita, pensiero e poetica  <i>Il fanciullino</i>          Lettura e analisi del seguente brano:  <i>La voce del bimbo interiore</i>  <i>Myrica</i>          Lettura e analisi delle seguenti liriche:  <i>Arano</i>  <i>Lavandare</i>  <i>X Agosto</i>  <i>Novembre</i>  <i>Canti di Castelvecchio</i>          Lettura e analisi della seguente lirica:  <i>Il gelsomino notturno</i></p> <p>Il Novecento e la letteratura in Europa          La crisi del romanzo: contesto, caratteri, autori.</p> <p>La Avanguardie storiche</p> <p>Il Futurismo          Filippo Tommaso Marinetti          Vita e poetica          Lettura e analisi dei seguenti brani:  <i>Manifesto del Futurismo (fotocopia)</i>  <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i></p> <p>Franz Kafka          Vita e poetica  <i>La metamorfosi</i>: lettura integrale del romanzo; caratteristiche generali, analisi contenutistica, tematica e formale dell'opera.</p> <p>Italo Svevo          Vita, pensiero e poetica  <i>Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno</i>  <i>Una vita</i>          Lettura e analisi del seguente brano:  <i>La grigia routine dell'impiegato Nitti</i>  <i>La coscienza di Zeno</i>          Lettura e analisi dei seguenti brani:  <i>La prefazione del dottor S.</i>  <i>L'ultima sigaretta</i>  <i>La morte del padre</i>  <i>Una strana proposta di matrimonio</i>  <i>3 Maggio 1915 (L'abbandono della cura)</i>  <i>24 marzo 1916 (La malattia del mondo)</i></p>
--	---

Confronto con le seguenti liriche (fotocopia):  
 Salvatore Quasimodo, *Uomo del mio tempo* da *Giorno dopo giorno*  
 Giorgio Caproni, *Versicoli quasi ecologici* da *Res amissa*  
 Bertolt Brecht, *I bambini giocano alla guerra*.

Luigi Pirandello  
 Vita, pensiero e poetica  
*L'umorismo; Novelle per un anno;*  
*Il fu Mattia Pascal, Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Uno, nessuno, centomila.*

*L'umorismo*  
 Lettura e analisi del seguente brano: *Dall'avvertimento del contrario al sentimento del contrario.*

*Novelle per un anno:*  
 Lettura e analisi delle seguenti novelle:

*Ciàula scopre la Luna*

*Il treno ha fischiato*

*Il fu Mattia Pascal*

Lettura e analisi del seguente brano:  
*Perché Mattia Pascal si è deciso a scrivere*  
*Quaderni di Serafino Gubbio operatore: lettura integrale del romanzo.*

Il teatro (cenni)

Miguel de Unamuno

Vita e poetica

*Niebla: lettura integrale del romanzo; caratteristiche contenutistiche, tematiche e formali dell'opera.*

Confronto con i romanzi di Pirandello.

Giuseppe Ungaretti

Vita, pensiero, poetica

*L'Allegria*

Lettura e analisi delle seguenti liriche:

*In memoria*

*Il porto sepolto*

*Fratelli*

*Veglia*

*San Martino del Carso*

*Mattina*

*Soldati*

Dante Alighieri, *Divina Commedia*

Da *Paradiso*, Canti I, XI (lettura e analisi).

Laboratorio di lettura

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

Guy de Maupassant, *Bel Ami*

Amos Oz, *Contro il fanatismo*

Ilaria Tuti, *Fiore di roccia*

Oscar Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*

Franz Kafka, *La metamorfosi*

Luigi Pirandello, *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*

Miguel de Unamuno, *Niebla*

Antonio G. Bortoluzzi, *Il saldatore del Vajont*

<b>Docente</b>	Barbara Amadio
<b>Materia</b>	Storia
<b>Libri di testo adottati</b>	G. Gentile, L. Ronga, <i>Methodus 2, Al cuore della storia, Il Settecento e l'Ottocento</i> , La Scuola, 2022. G. Gentile, L. Ronga, <i>Methodus 3, Al cuore della storia, Il Novecento e l'inizio del XXI secolo</i> , La Scuola, 2022.
<b>Competenze e Abilità</b>	<p><b>Competenze</b></p> <p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.</p> <p>Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche.</p> <p>Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi.</p> <p>Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.</p> <p>Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.</p> <p><b>Abilità</b></p> <p>Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.</p> <p>Conoscere e applicare nel dialogo tra passato e presente i nuclei lessicali e tematici esaminati.</p> <p>Distinguere i nessi di causalità storica.</p> <p>Conoscere e utilizzare il lessico storico.</p>
<b>Metodologie didattiche</b>	Lezione frontale e partecipata; lavoro di gruppo; ricerche; approfondimenti individuali sulla Prima guerra mondiale e il Secondo dopoguerra e relativa esposizione alla classe.
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	Libro di testo, appunti/fotocopie, schemi e tabelle, cartine geografiche, ricerca guidata, presentazioni multimediali, video, audiovisivi.
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	Verifiche scritte e orali, questionari, prove strutturate
<b>Criteri di valutazione</b>	I criteri di valutazione specifici della disciplina sono quelli concordati dal Dipartimento Disciplinare e conformi alle indicazioni generali del Collegio dei Docenti.
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	<p>La società dell'Ottocento e le sue contraddizioni</p> <p>Città e campagna</p> <p>La mentalità borghese</p> <p>Il positivismo</p> <p>La critica del progresso</p> <p>Le grandi potenze</p> <p>La Francia della Terza Repubblica</p> <p>La Germania da Bismarck a Guglielmo II</p> <p>L'età vittoriana</p> <p>La guerra civile americana</p> <p>La nascita del Giappone moderno</p> <p>La spartizione imperialistica del mondo</p> <p>L'imperialismo: la competizione globale</p> <p>La spartizione dell'Africa e la Conferenza di Berlino</p> <p>La spartizione dell'Asia e l'espansionismo americano</p>

	<p>La crisi delle relazioni internazionali</p> <p>Il Primo Novecento  La società di massa  Che cos'è la società di massa  Il dibattito politico e sociale  Il nuovo contesto culturale</p> <p>Le illusioni della Belle Époque  Nazionalismo e militarismo  Il dilagare del razzismo  Antisemitismo e complottismo  L'affaire Dreyfus  Il sogno sionista  Potere e seduzione delle masse  Il risveglio del nazionalismo nell'impero asburgico  Verso la prima guerra mondiale</p> <p>L'età giolittiana  I caratteri generali dell'età giolittiana  Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana  Tra successi e sconfitte  La cultura italiana</p> <p>La Prima guerra mondiale  Cause e inizio della guerra  L'Italia in guerra  La Grande guerra  Un nuovo modo di combattere  L'inferno delle trincee  Il fronte interno e la mobilitazione totale  Il genocidio degli Armeni  Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto  I trattati di pace</p> <p>La rivoluzione russa  L'impero russo nel XIX secolo  Tre rivoluzioni  La nascita dell'URSS  Lo scontro tra Stalin e Trockij  L'Urss di Stalin  L'arcipelago gulag</p> <p>Il primo dopoguerra  I problemi del dopoguerra  Il disagio sociale  Il biennio rosso  Dittature, democrazie e nazionalismi  Le colonie e i movimenti indipendentisti</p> <p>L'Italia tra le due guerre: il fascismo  La crisi del dopoguerra  Il biennio rosso in Italia  Mussolini conquista il potere  L'Italia fascista  L'Italia antifascista  La comunicazione non verbale di Mussolini, Hitler e Stalin</p> <p>La crisi del 1929  Gli anni ruggenti</p>
--	--

	<p>Il Big Crash Roosevelt e il New Deal La Germania tra le due guerre</p> <p>La Repubblica di Weimar Dalla crisi economica alla stabilità La fine della Repubblica di Weimar Il nazismo Il Terzo Reich Economia e società</p> <p>Il mondo verso la guerra Giappone e Cina tra le due guerre Crisi e tensioni in Europa La guerra civile in Spagna La vigilia della guerra mondiale</p> <p>La seconda guerra mondiale 1939-1940: la guerra lampo 1941: la guerra mondiale Il domino nazista in Europa I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei 1942-1943: la svolta 1944-1945: la vittoria degli Alleati Dalla guerra totale ai progetti di pace La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945</p> <p>Il Secondo dopoguerra</p> <p>Le origini della guerra fredda Il processo di Norimberga Gli anni difficili del dopoguerra La divisione del mondo La propaganda del piano Marshall La grande competizione La comunità europea De Gaulle e la Francia</p> <p>L'Italia repubblicana: dalla ricostruzione agli anni di piombo L'urgenza della ricostruzione Dalla monarchia alla repubblica Il miracolo economico</p> <p>Laboratorio storiografico: DOC 8, André Langaney, <i>Non esistono le razze</i>, in <i>L'Histoire</i> STO 35, <i>Il ministro della malavita</i>, in <i>Il ministro della malavita e altri scritti sull'Italia giolittiana</i>. DOC 45, <i>I quattordici punti di Wilson</i> DOC 52, Solzenicyn, <i>La giornata di un prigioniero</i> DOC 58, <i>Il fuoco: cronaca da una trincea</i> DOC 123, <i>L'appello del Generale De Gaulle</i> STO 195, <i>Norimberga: un processo innovativo</i>.</p>
--	---

<b>Docente</b>	Sara Palù
<b>Materia</b>	Lingua inglese
<b>Libri di testo adottati</b>	Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton. <i>PERFORMER B2 Ready for First and INVALSI UPDATED</i> (Student's Book - Libro Multimediale). Zanichelli: 2021. Mariagiovanna Andreolli, Pamela Linwood. <i>Grammar Reference</i> , New Edition. Petrini. Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw, Daniela Montanari. <i>AMAZING MINDS Compact, Libro multimediale</i> . Pearson Longman: 2018.
<b>Competenze e Abilità</b>	Competenze <ul style="list-style-type: none"> <li>- usare la lingua con adeguata consapevolezza dei significati che essa trasmette, sostenendo una conversazione scorrevole e producendo testi scritti funzionalmente adeguati al contesto e alla situazione di comunicazione, anche su argomenti di carattere specifico dell'indirizzo;</li> <li>- orientarsi nella comprensione di testi letterari, storici ed economico-sociali nella lingua straniera relativi al settore specifico d'indirizzo;</li> <li>- approfondire gli aspetti della cultura relativi agli ambiti letterari, storici ed economico-sociali, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</li> </ul> Abilità <ul style="list-style-type: none"> <li>- accedere alla lettura di testi letterari, storici ed economico-sociali fino al livello B2, senza ricorrere frequentemente al dizionario;</li> <li>- produrre testi orali per riferire, argomentare, descrivere processi e/o situazioni in modo personale con chiarezza logica e adeguatezza lessicale;</li> <li>- produrre testi scritti di carattere generale e specifico dell'indirizzo di studi con sufficiente coerenza e coesione.</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	Lezione frontale. Lezione interattiva. Lavoro di gruppo. Approccio interdisciplinare per superare la frammentazione dei saperi e integrare le competenze.
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	Libro di testo cartaceo e multimediale. Fotocopie integrative. Video in lingua originale. Digital board
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	Le verifiche assegnate sono state di diversa tipologia: per lo scritto, principalmente domande a risposta aperta per gli argomenti di cultura, e prove strutturate con esercizi di tipologia simile a quelli presenti nell'esame per la certificazione di livello B2 per gli argomenti di lingua. Le abilità e competenze orali sono state invece verificate tramite colloqui sugli argomenti svolti.
<b>Criteri di valutazione</b>	Per la valutazione delle prove scritte si è tenuto conto della correttezza morfosintattica, ortografica e lessicale, della conoscenza dei contenuti, della coesione e coerenza del testo e della capacità di rielaborazione, analisi e sintesi dei contenuti appresi. Per la valutazione delle prove orali si è tenuto conto della correttezza morfosintattica e lessicale, della scorrevolezza nell'esposizione e nell'interazione, della pronuncia, della conoscenza dei contenuti e della capacità di rielaborazione, analisi e sintesi dei contenuti appresi.

	La valutazione ha tenuto conto, infine, dell'impegno e della costanza nello studio, oltre che del progresso degli studenti nell'arco dell'anno e del triennio.
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	<p><u>Lingua</u> Ripasso e approfondimento di alcune strutture linguistiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- passive voice;</li> <li>- have something done;</li> <li>- gerunds and infinitives;</li> <li>- relative clauses (defining and non-defining);</li> <li>- reported speech and questions;</li> <li>- causative verbs;</li> <li>- some phrasal verbs with: break, bring, come, give, go, look, make/do, put, take, turn;</li> <li>- linkers of purpose, addition and contrast, reason and result;</li> <li>- word formation for B2.</li> </ul> <p>Comprensioni scritte e orali finalizzate alla preparazione della Prova Nazionale d'inglese INVALSI e della certificazione <i>First Certificate of English</i>.</p> <p><u>Cultura</u></p> <p><u>The Victorian Age (1837-1901)</u></p> <p><u>British historical and social background</u> Early Victorian Age: Queen Victoria. Social reform. Free trade. The new political parties. Faith in progress: Industrial and technological advance. Urban problems and improvements. The age of optimism and contrast: Wealth and poverty.</p> <p>Late Victorian age: The Empire and foreign policy. The Opium Wars. Ireland: the "Potato Famine". The Crimean War. The expanding Empire. The Great Exhibition of Works and Industry. The Indian Mutiny. Canada, Australia and New Zealand: the colonies of settlement. Africa: from exploration to colonization. The Boer War. The end of optimism: Trade depression and social questions. Social Darwinism. The "Victorian compromise". The feminist question.</p> <p><u>American historical and social background</u> America, an expanding nation: The frontier. North and South. The Civil War. The Emancipation proclamation. Post-war America:</p>

After the War.  
Moving West.  
The "Gilded" Age.

#### Literary background

Two trends: the "Victorian compromise" trend and the "Anti-Victorian reaction" trend.

The Age of Fiction: the triumph of the novel.

Late Victorian Novelists: an overview on L. Carroll, R.L.

Stevenson, T. Hardy.

The American Renaissance: an overview.

Victorian drama: an overview.

Aestheticism: Oscar Wilde's "*All art is quite useless*" from the preface to *The Picture of Dorian Gray*

\* Charles Dickens (1812-1870): *Oliver Twist* ("I want some more")

\* Oscar Wilde (1854- 1900): *The Picture of Dorian Gray* ("Dorian Gray kills Dorian Gray")

\* Rudyard Kipling (1865- 1936): "*The White Man's Burden*"

#### The Age of Anxiety (1901-1949)

##### British historical and social background

Britain at the turn of the century:

Accession of Edward VII.

The third great era of reform.

George V.

The Suffragettes.

The Irish Question.

The First World War.

Between the Wars:

Industrial decline and the General Strike of 1926.

The Great Depression and crisis in the 1930s.

The British Commonwealth of Nations.

The rise of totalitarianism.

The Second World War.

The post-war period and social welfare: the Beveridge Report.

The Windsors.

##### American historical and social background

A leading nation emerges:

Industrial development and reform.

The black population.

The First World War.

The years of optimism and prosperity (the Roaring Twenties).

The Wall Street Crash.

The Great Depression. (*materiale aggiuntivo fornito dalla docente*)

The New Deal.

John Maynard Keynes. (*materiale fornito dalla docente*)

The Second World War.

The Marshall Plan.

The post-war world.

##### Literary background

The break with the 19<sup>th</sup> century and the outburst of Modernism.

The precursors of Modernism: an overview on H. James, D.H. Lawrence, J. Conrad.  
 Modernist writers.  
 The stream of consciousness: direct interior monologue and indirect interior monologue.

- \* Joseph Conrad (1857- 1924): *Heart of Darkness* ("Building a railway");
- \* Virginia Woolf (1882-1941): *Mrs Dalloway* ("Mrs Dalloway said she would buy the flowers");
- \* George Orwell (1903-1950): *Nineteen Eighty-Four* ("Big Brother is watching you", testo fornito in fotocopia dalla docente; "The object of power is power").

#### Towards a Global Age (1949-to the present)

##### British historical and social background

Britain and the World:  
 Indian Independence and the Partition of India.  
 Elizabeth II.  
 The Suez Crisis.  
 Britain and the Creation of the EEC.  
 The changing face of Britain:  
 Multicultural Britain.  
 Continuity of the Welfare State.  
 Margaret Thatcher (the Iron Lady and Conservatives).

##### American historical and social background

The Cold War and its consequences:  
 The Korean War.  
 The Vietnam War.  
 The changing face of America:  
 Kennedy and the New Frontier.  
 America and Cuba.  
 The struggle for civil rights: Martin Luther King; Rosa Parks (*a jazz concert with lyrics based on her life*).  
 The space race.

##### Literary background

Post-colonial writers.  
 \* Martin Luther King (1929-1968): "I have a dream" speech ("All men are created equal")  
 \* Nadine Gordimer (1923-2014): *The Moment Before the Gun Went Off* ("An unspeakable secret") (*materiale aggiuntivo fornito dalla docente*)

<b>Docente</b>	Pia Salvatori Maldonado
<b>Materia</b>	Seconda lingua comunitaria: Spagnolo
<b>Libri di testo adottati</b>	Ramos-Santos, <i>Todo el mundo habla español</i> , vol.2, De Agostini. Ponzi e Martínez Fernández, <i>Tu tiempo: lengua, cultura y literatura del mundo hispano</i> , Zanichelli
<b>Competenze e Abilità</b>	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- approfondire aspetti della cultura ispanica con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea e della caratterizzazione liceale socio-economica.</li> <li>- utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per sé stesso nell'ottica dei collegamenti interdisciplinari con le discipline di indirizzo.</li> <li>- dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura e delle tematiche legate anche all'attualità.</li> </ul> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare e sa riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un livello buono /accettabile di padronanza linguistica.</li> <li>- analizzare, confrontare e contestualizzare testi letterari e del pensiero socioeconomico in particolare.</li> <li>- esprimere argomenti di proprio interesse in modo abbastanza chiaro.</li> <li>- esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.</li> <li>- comunicare con sufficiente spontaneità e scioltezza anche con parlanti nativi adeguando la conversazione sia agli interlocutori sia al contesto</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	È stato adottato il metodo comunicativo, affinando allo stesso tempo la competenza relativa alla micro lingua in riferimento ai contenuti storico-letterari ed economico- sociali. L'analisi dei testi di carattere letterario e di cultura generale è stata affrontata mediante la lettura intensiva ed estensiva, discussione ed ampliamento dei temi trattati. Le tecniche utilizzate sono state le seguenti: lezione frontale, lavori di coppia, uso di mezzi audiovisivi e multimediali e brevi ricerche.
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	Libro di testo, fotocopie fornite dalla docente, sitografia internet, approfondimento individuale in podcast o video, documentari.
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	Verifiche orali e scritte sommative Primo periodo: 1 scritto + 1 orale Secondo periodo: 2 scritti + 1 orale
<b>Criteri di valutazione</b>	Sufficienza al 60% di tutte le tipologie di prove svolte.
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	<p><i>Contenuti linguistici specifici:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-le proposizioni complesse (subordinadas sustantivas, causales, temporales, finales, condicionales).</li> </ul> <p><i>Contenuti socio-economici e attualità:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-I tre poteri dello Stato, la forma di governo in Spagna, la bandiera e i simboli.</li> <li>-Independentismi: il caso di Cataluña e del País Vasco.</li> <li>-Il conflitto tra Venezuela e stati Uniti; gli anni 70 in Cile</li> </ul> <p><i>Contenuti storico-letterari:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "El Romanticismo" Contesto storico e sociale;</li> </ul>

	<p>L'indipendenza di Ispanoamerica;  Gustavo Adolfo Becquer "El rayo de Luna"; Rima XV"; "Rima LII"  Mariano José Larra "Un reo de Muerte";  Contesto artistico: Goya, "El agarrotado" y "Los fusilamientos del 3 de mayo", "El sueño de la razón produce monstruos"  -"El Realismo y Naturalismo español" Contesto storico e sociale;  Benito Pérez Galdos e "Fortunata y Jacinta";  Vicente Blasco "Flor de Mayo".</p> <p>- "Modernismo y Generación del 98" Contesto storico e sociale;  El desastre del Maine;  Miguel de Unamuno e "Niebla";  Unamuno e Pirandello;  Contesto artistico: "La casa Batlló" e "La Sagrada Familia", l'estetica di Gaudí.  -"El siglo 20 y la generación del 27" Contesto storico e sociale;  La Segunda Republica;  La Guerra Civile; "Las brigadas internacionales"  La generación del 27;  Federico García Lorca: "La Aurora"; "Bodas de Sangre"  Contesto artistico: Salvador Dalí "La persistencia de la memoria"  -"La era de Franco y la Transición"  Documentario: "La dura verdad sobre Franco"</p>
--	--

<b>Docente</b>	Donatella Morello
<b>Materia</b>	Seconda lingua comunitaria: Tedesco
<b>Libri di testo adottati</b>	Frassinetti, De Paolis, <i>Literatour</i> , Ed. Principato
<b>Competenze e Abilità</b>	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare la lingua con adeguata consapevolezza dei significati che essa trasmette, sostenendo una conversazione scorrevole e producendo testi scritti funzionalmente adeguati al contesto e alla situazione di comunicazione, anche su argomenti di carattere specifico dell'indirizzo</li> <li>• orientarsi nella comprensione di testi letterari, storici ed economico-sociali nella lingua straniera relativi al settore specifico d'indirizzo</li> </ul> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• accedere alla lettura di testi letterari, storici ed economico-sociali fino al livello B1, senza ricorrere frequentemente al dizionario</li> <li>• produrre testi orali per riferire, argomentare, descrivere processi e/o situazioni in modo personale con chiarezza logica e adeguatezza lessicale</li> <li>• produrre testi scritti di carattere generale e specifico dell'indirizzo di studi con sufficiente coerenza e coesione</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	Lezione frontale Lezione interattiva Lavoro di gruppo
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	Libro di testo cartaceo e multimediale Video Digital board
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	<p>Sono state effettuate verifiche di carattere sommativo (verifiche scritte, interrogazioni, ricerche ed elaborati assegnati per casa) nonché ad accertamenti informali di natura formativa (interventi dal posto, controllo del lavoro domestico)</p> <p>Verifiche scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-produzione di brevi testi su traccia</li> <li>-risposte aperte su contenuti specifici</li> <li>-test di comprensione</li> </ul> <p>Verifiche orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esposizione orale autonoma di un testo (anche con supporto di schemi) e/o a partire da domande aperte</li> <li>-dialogo con l'insegnante sui contenuti</li> </ul>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Per la valutazione delle prove scritte si è tenuto conto della correttezza grammaticale, ortografica e lessicale; della conoscenza dei contenuti; della coesione e coerenza del testo e della capacità di rielaborazione dei contenuti appresi.</p> <p>Per la valutazione delle prove orali si è tenuto conto della correttezza grammaticale e lessicale; della pronuncia; della conoscenza dei contenuti e della capacità di rielaborazione dei contenuti appresi.</p> <p>I criteri di valutazione hanno tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• di quanto previsto dal PTOF</li> <li>• di quanto previsto dal Dipartimento</li> </ul>
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	<p>Die Jahrhundertwende, Geschichte und Gesellschaft: der Untergang zweier Monarchien, neue Technologien, Bevölkerungsanstieg</p> <p>Wiener Moderne: Dekadenz und Vitalismus</p> <p>Naturalismus, Impressionismus, Jugendstil Symbolismus, Expressionismus</p> <p>G. Hauptmann, Die Weber</p> <p>A Schnitzler, Fräulein Else</p>

	<p>H. von Hofmannstahl, Ballade des äußeren Lebens  R.M.Rilke, Der Panther  T. Mann, Tonio Kröger, Buddenbrooks  F. Kafka, Die Verwandlung, Vor dem Gesetz  Die Weimarer Republik, Geschichte und Gesellschaft: Ausrufung der Republik, Versailler Vertrag, strenger Alltag und Lebenslust, Berlin der 20er Jahre  Die Neue Sachlichkeit  G. Grosz, Die Stützen der Gesellschaft  E. Kästner, Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen?  Hitlerzeit: Das Dritte Reich, Gleichschaltung der Gesellschaft, Propaganda, Judenverfolgung  Nationalsozialistische Kunst und Literatur, Bücherverbrennung, Widerstand: Die Weisse Rose  B. Brecht, Mein Bruder war ein Flieger, Maßnahmen gegen die Gewalt  Deutschland nach dem zweiten Weltkrieg  Vom Nullpunkt bis zur Wende, Teilung und Wiedervereinigung  Zwei deutsche Staaten:  die BRD, die DDR,  die Berliner Mauer  Das Leben in der DDR  Film: Das Leben der Anderen  Das Grundgesetz  Das politische System Deutschlands</p>
--	--

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000262 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

<b>Docente</b>	Marina Gionfriddo
<b>Materia</b>	Matematica
<b>Libri di testo adottati</b>	Leonardo Sasso, <i>Colori della matematica</i> (volume 5 Edizione azzurra smart – Petrini editore)
<b>Competenze e Abilità</b>	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica;</li> <li>• individuare le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi;</li> <li>• analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</li> </ul> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• definire e classificare le funzioni numeriche reali;</li> <li>• saper determinare l'insieme di esistenza di una funzione;</li> <li>• essere in grado di distinguere le funzioni pari da quelle dispari;</li> <li>• acquisire la nozione intuitiva di limite;</li> <li>• apprendere le tecniche per il calcolo di limiti di funzioni in cui si presentino anche forme indeterminate <math>\infty-\infty</math>, <math>\infty/\infty</math>, <math>0/0</math>;</li> <li>• conoscere, comprendere e applicare i teoremi sui limiti;</li> <li>• conoscere il concetto di funzione continua e le funzioni continue elementari;</li> <li>• classificare e riconoscere i vari tipi di discontinuità;</li> <li>• saper determinare gli asintoti di una funzione;</li> <li>• acquisire gradualmente gli strumenti matematici che vengono utilizzati per lo studio delle funzioni e per la rappresentazione dei relativi diagrammi;</li> <li>• acquisire il significato geometrico di derivata;</li> <li>• assimilare il concetto di derivata di una funzione nella sua forma rigorosa;</li> <li>• conoscere e applicare le tecniche per il calcolo delle derivate delle funzioni;</li> <li>• conoscere e comprendere i principali teoremi fondamentali del calcolo differenziale;</li> <li>• saper applicare la regola di de L'Hopital;</li> <li>• saper determinare i punti stazionari di una funzione;</li> <li>• interpretare proprietà e caratteristiche del grafico di una funzione;</li> <li>• tracciare il grafico di una semplice funzione;</li> <li>• acquisire il concetto di primitiva e di funzione integrale;</li> <li>• saper utilizzare i principali metodi di integrazione indefinita;</li> <li>• acquisire il concetto di integrale definito;</li> <li>• saper calcolare l'area di una superficie piana.</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	<p>Il percorso è stato strutturato alternando lezioni frontali (per l'esposizione teorica) e partecipate, arricchite dall'uso di esempi, controesempi e software didattici per la simulazione del laboratorio di Fisica e la creazione di appunti digitali condivisi. Nello specifico, sono state adottate le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem solving: per stimolare l'elaborazione critica, la modellizzazione e la ricerca di soluzioni alternative.</li> <li>• Didattica dialogata: per mantenere alta la concentrazione e favorire il confronto dinamico.</li> <li>• Laboratorio e attività guidate: esercitazioni alla lavagna e in classe finalizzate al consolidamento e al potenziamento.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi dell'errore: correzione collettiva dei compiti e discussione dei procedimenti per promuovere l'autovalutazione e il recupero.</li> <li>• Personalizzazione: interventi mirati (sportelli, approfondimenti) per valorizzare le eccellenze e sostenere gli alunni in difficoltà.</li> </ul> <p>Il tutto è stato supportato da un clima relazionale costruttivo e dall'uso di risorse multimediali e materiali online selezionati.</p>
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo in adozione in formato cartaceo.</li> <li>• Appunti editati a lezione</li> <li>• Piattaforma Matematika</li> <li>• Materiale digitale on-line indicato dal docente</li> <li>• Laptop ibrido personale del docente con connessione alla digital board.</li> <li>• PC e digital board della classe.</li> <li>• Collegamento a Internet.</li> </ul>
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	<p>La valutazione formativa è stata condotta attraverso un monitoraggio costante e sistematico dei processi di apprendimento. Si è prestata particolare attenzione non solo all'acquisizione di conoscenze e abilità, ma anche allo sviluppo delle competenze trasversali e all'atteggiamento dello studente (livello di interesse, proattività nel dialogo educativo, puntualità nelle consegne e capacità di collaborazione nel gruppo classe).</p> <p>La valutazione sommativa, finalizzata a certificare i traguardi raggiunti, si è avvalsa dei seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte strutturate e semi strutturate: prove contenenti esercizi e/o test a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso) e quesiti a risposta aperta per verificare la capacità di sintesi e rielaborazione.</li> <li>• Verifiche scritte con valore di prove orali: volti ad accertare la padronanza del lessico specifico e la capacità di affrontare problemi più complessi seguendo strategie e procedure guidate e seguite da discussione con il docente.</li> </ul>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Nella valutazione delle prove d'esame si è tenuto conto dei seguenti aspetti:</p> <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenuti: Assimilazione dei concetti teorici, delle regole e dei principi della disciplina.</li> <li>• Linguaggio Tecnico: Padronanza della terminologia specifica e corretta gestione della simbologia matematica.</li> </ul> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operatività nelle prove scritte: Completezza e correttezza nello svolgimento dei calcoli, unite alla capacità di scegliere i procedimenti più opportuni.</li> <li>• Chiarezza espositiva: Leggibilità delle risoluzioni, capacità di giustificare logicamente ogni passaggio e proprietà di linguaggio nelle prove orali.</li> </ul> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia: Capacità di organizzare il proprio lavoro e il discorso orale in modo indipendente.</li> <li>• Risoluzione di problemi: Scelta consapevole delle strategie risolutive e interpretazione critica dei risultati.</li> </ul>
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	<p>1. Analisi delle Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione generale di funzione.</li> <li>• Determinazione del dominio e studio del segno.</li> <li>• Individuazione di simmetrie: funzioni pari e dispari.</li> <li>• Analisi di funzioni definite a tratti.</li> <li>• Studio delle proprietà e dell'andamento di una funzione attraverso l'analisi del grafico.</li> </ul>

## 2. Teoria dei Limiti e Continuità\*

- Concetto di limite finito e infinito, per la variabile che tende a un valore finito o all'infinito.
- Interpretazione geometrica dei limiti (con cenni alle definizioni formali e senza verifiche algebriche).
- Analisi del limite destro e del limite sinistro.
- Operazioni con i limiti e risoluzione delle forme indeterminate (somma algebrica di infiniti, rapporto tra zeri e rapporto tra infiniti).
- Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo.
- Verifica della continuità per le funzioni definite a tratti.
- Classificazione dei punti di discontinuità di prima, seconda e terza specie.
- Ricerca e determinazione degli asintoti verticali ed orizzontali.
- Rappresentazione del grafico probabile di una funzione.

## 3. Calcolo Differenziale\*

- Definizione e significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata prima.
- Analisi della derivata destra e della derivata sinistra.
- Studio dei punti di non derivabilità: punti angolosi, cuspidi e flessi a tangente verticale.
- Verifica della derivabilità per le funzioni definite a tratti.
- Relazione tra continuità e derivabilità (Teorema della continuità, senza dimostrazione).
- Derivazione delle funzioni elementari e regole di derivazione (somma, prodotto, quoziente e funzioni composte).
- Determinazione della retta tangente al grafico di una funzione in un punto dato.

## 4. Teoremi dell'Analisi e Studio del Grafico\*

- Enunciato dei Teoremi di Rolle, Lagrange, Fermat e de L'Hôpital (senza dimostrazioni).
- Risoluzione di forme indeterminate mediante l'applicazione del Teorema di de L'Hôpital.
- Studio della monotonia: funzioni crescenti e decrescenti
- Definizione e ricerca di punti di massimo e minimo, sia relativi che assoluti.
- Studio della concavità, della convessità e individuazione dei punti di flesso mediante l'analisi della derivata seconda.
- Risoluzione di problemi di ottimizzazione (massimi e minimi assoluti).
- Studio completo di funzioni algebriche polinomiali e razionali fratte.

## 5. Cenni di Calcolo Integrale\*

- Concetto di funzione primitiva e definizione di integrale indefinito.
- Proprietà dell'integrale indefinito e calcolo degli integrali immediati.
- Definizione, proprietà e calcolo dell'integrale definito.
- Applicazioni geometriche degli integrali: calcolo di aree di superfici piane comprese tra una curva e l'asse delle ascisse o delimitate da due curve diverse.

*\* Si precisa che, a partire dalla teoria dei limiti, non sono state trattate le funzioni goniometriche, fatta eccezione per le derivate fondamentali di  $\sin(x)$  e  $\cos(x)$ . Di queste ultime sono stati inoltre calcolati gli integrali definiti su domini simmetrici, sfruttandone le proprietà di simmetria.*

<b>Docente</b>	Marina Gionfriddo
<b>Materia</b>	Fisica
<b>Libri di testo adottati</b>	Ruffo, Lanotte, <i>Lezioni di fisica</i> (vol. 2 Edizione azzurra - Zanichelli editore).
<b>Competenze e Abilità</b>	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>osservare e identificare fenomeni;</li> <li>affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico dello studente;</li> <li>avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</li> </ul> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>calcolare la forza con cui interagiscono cariche elettriche, in relazione alla carica e alla distanza; determinare le caratteristiche del campo elettrico generato da una o più cariche elettriche;</li> <li>calcolare l'energia potenziale di un campo elettrico puntiforme e calcolare la differenza di potenziale tra due punti in un campo elettrico;</li> <li>calcolare il lavoro compiuto dal campo elettrico su una particella carica;</li> <li>determinare le grandezze cinematiche caratteristiche del moto di una particella carica all'interno di un campo elettrico;</li> <li>calcolare carica e corrente elettrica che attraversano un conduttore;</li> <li>calcolare la differenza di potenziale, resistenza e intensità di corrente per conduttori ohmici;</li> <li>saper costruire un semplice circuito RC da analizzarne sperimentalmente la scarica del condensatore;</li> <li>risolvere semplici problemi relativi all'interazione fra correnti e magneti;</li> <li>calcolare il campo magnetico prodotto da un filo rettilineo percorso da corrente;</li> <li>calcolare la forza di Lorentz che agisce su una carica in moto immersa in un campo magnetico;</li> <li>risolvere problemi relativi all'utilizzo dei selettori di velocità per distinguere fra particelle cariche;</li> <li>calcolare la variazione del flusso di un campo elettromagnetico attraverso una superficie;</li> <li>calcolare la forza elettromotrice indotta in una barretta che si muove a velocità costante perpendicolarmente a un campo magnetico uniforme.</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	<p>Il percorso è stato strutturato alternando lezioni frontali (per l'esposizione teorica) e partecipate, arricchite dall'uso di esempi, controesempi e software didattici per la simulazione del laboratorio di Fisica e la creazione di appunti digitali condivisi.</p> <p>Nello specifico, sono state adottate le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Problem solving: per stimolare l'elaborazione critica, la modellizzazione e la ricerca di soluzioni alternative.</li> <li>Didattica dialogata: per mantenere alta la concentrazione e favorire il confronto dinamico.</li> <li>Laboratorio e attività guidate: esercitazioni alla lavagna e in classe finalizzate al consolidamento e al potenziamento.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi dell'errore: correzione collettiva dei compiti e discussione dei procedimenti per promuovere l'autovalutazione e il recupero.</li> <li>• Personalizzazione: interventi mirati (sportelli, approfondimenti) per valorizzare le eccellenze e sostenere gli alunni in difficoltà.</li> </ul> <p>Il tutto è stato supportato da un clima relazionale costruttivo e dall'uso di risorse multimediali e materiali online selezionati.</p>
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo in adozione in formato cartaceo.</li> <li>• Appunti editati a lezione</li> <li>• Piattaforma PhET</li> <li>• Materiale digitale on-line indicato dal docente</li> <li>• Laptop ibrido personale del docente con connessione alla digital board.</li> <li>• PC e digital board della classe.</li> <li>• Collegamento a Internet.</li> </ul>
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	<p>La valutazione formativa è stata condotta attraverso un monitoraggio costante e sistematico dei processi di apprendimento. Si è prestata particolare attenzione non solo all'acquisizione di conoscenze e abilità, ma anche allo sviluppo delle competenze trasversali e all'atteggiamento dello studente (livello di interesse, proattività nel dialogo educativo, puntualità nelle consegne e capacità di collaborazione nel gruppo classe).</p> <p>La valutazione sommativa, finalizzata a certificare i traguardi raggiunti, si è avvalsa dei seguenti strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifiche scritte strutturate e semistrutturate: prove contenenti esercizi e/o test a risposta chiusa (scelta multipla, vero/falso) e quesiti a risposta aperta per verificare la capacità di sintesi e rielaborazione.</li> <li>• Verifiche scritte con valore di prove orali: volti ad accertare la padronanza del lessico specifico e la capacità di affrontare problemi più complessi seguendo strategie e procedure guidate e seguite da discussione con il docente.</li> </ul>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Nella valutazione delle prove d'esame si è tenuto conto dei seguenti aspetti:</p> <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenuti: Assimilazione dei concetti teorici, delle regole e dei principi della disciplina.</li> <li>• Linguaggio Tecnico: Padronanza della terminologia specifica e corretta gestione della simbologia matematica.</li> </ul> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operatività nelle prove scritte: Completezza e correttezza nello svolgimento dei calcoli, unite alla capacità di scegliere i procedimenti più opportuni.</li> <li>• Chiarezza espositiva: Leggibilità delle risoluzioni, capacità di giustificare logicamente ogni passaggio e proprietà di linguaggio nelle prove orali.</li> </ul> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia: Capacità di organizzare il proprio lavoro e il discorso orale in modo indipendente.</li> <li>• Risoluzione di problemi: Scelta consapevole delle strategie risolutive e interpretazione critica dei risultati.</li> </ul>
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	<p>1. Elettrostatica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni elettrici e conservazione della carica elettrica.</li> <li>• Modalità di elettrizzazione: strofinio, contatto (elettroscopio) e induzione elettrostatica.</li> <li>• Materiali conduttori e isolanti.</li> <li>• Legge di Coulomb: analogie e differenze con la forza gravitazionale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il campo elettrico: concetto, vettore, linee di campo e principio di sovrapposizione.</li> <li>• Campo elettrico generato da una carica puntiforme.</li> </ul> <p>Energia e Potenziale Elettrico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia potenziale elettrica e lavoro del campo elettrico (campo uniforme e carica puntiforme).</li> <li>• Il potenziale elettrico.</li> <li>• I condensatori piani: capacità elettrica ed energia immagazzinata.</li> </ul> <p>3. Elettrodinamica (Circuiti Elettrici)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Intensità di corrente elettrica.</li> <li>• Leggi di Ohm: resistenza elettrica e resistività dei materiali.</li> <li>• Potenza elettrica ed effetto Joule.</li> <li>• Resistenze in serie e in parallelo: calcolo della resistenza equivalente e risoluzione di circuiti.</li> </ul> <p>4. Magnetismo ed Elettromagnetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà dei poli magnetici, vettore campo magnetico e linee di campo.</li> <li>• Interazione tra correnti e magneti: esperienze di Oersted, Faraday e Ampère.</li> <li>• Legge di Biot e Savart.</li> <li>• Forza di Lorentz.</li> </ul> <p>5. Induzione Elettromagnetica e Onde</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Flusso del campo magnetico e leggi di Faraday-Neumann e Lenz.</li> <li>• Applicazioni: l'alternatore (produzione di corrente alternata) e il trasformatore (distribuzione).</li> </ul> <p>6. Cenni di "Onde elettromagnetiche" e "Relatività Ristretta".</p>
--	--

<b>Docente</b>	Sabrina De Cata
<b>Materia</b>	Diritto ed Economia politica
<b>Libri di testo adottati</b>	Cattani-Zaccarini, <i>Nel mondo che cambia</i> – Quinto anno, ed. Paravia
<b>Competenze e Abilità</b>	<p>Competenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mettere a confronto le diverse forme di Stato e di governo, cogliendo i loro pregi e limiti in riferimento alla forma democratica</li> </ul> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'evoluzione del concetto di Stato</li> <li>- Riconoscere le modalità di acquisto della cittadinanza</li> <li>- Riconoscere i caratteri delle forme di Stato</li> <li>- Cogliere gli elementi caratterizzanti la forma di Stato democratico</li> </ul> <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i valori fondanti del carattere democratico e compromissorio della Costituzione italiana</li> <li>▪ Valutare le strategie per la realizzazione di alcuni principi fondamentali presenti nella Costituzione italiana</li> <li>▪ Mettere a confronto diversi sistemi elettorali</li> </ul> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i criteri che ispirarono i Costituenti nella redazione del testo Costituzionale</li> <li>- Riconoscere i principali diritti presenti nella Costituzione e la necessità di rispettare specifici limiti nell'esercizio dei diritti</li> <li>- Comprendere il funzionamento dei sistemi elettorali e la loro influenza nella realizzazione dei principi di rappresentanza e partecipazione</li> </ul> <p>Competenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere il ruolo degli organi dello Stato centrale e locale nell'esercizio dei poteri e delle forme di garanzia costituzionale</li> </ul> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere gli elementi essenziali che caratterizzano le funzioni legislativa ed esecutiva nella realizzazione delle politiche sociali ed economiche</li> <li>- Comprendere il ruolo della funzione giudiziaria e il ruolo di indipendenza dei magistrati</li> <li>- Riconoscere il ruolo di garanzia del Presidente della Repubblica e della Corte Costituzionale</li> <li>- Collegare il ruolo degli enti locali</li> </ul> <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflettere sui fattori positivi e i limiti degli strumenti del diritto internazionale e delle organizzazioni internazionali e sovranazionali</li> <li>▪ Inquadrare l'evoluzione storica dell'Unione Europea nel processo di integrazione sociale</li> </ul> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'importanza e complessità delle relazioni tra gli Stati</li> <li>- Distinguere tra le diverse fonti del diritto internazionale</li> <li>- Individuare i punti di forza e debolezza delle principali organizzazioni internazionali</li> <li>- Descrivere le opportunità sociali ed economiche che hanno portato alla nascita e allargamento dell'Unione Europea</li> <li>- Comprendere le funzioni dei principali organi dell'Unione Europea</li> </ul> <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare il ruolo dello Stato nelle diverse teorie economiche</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflettere sui punti di forza e di debolezza dell'intervento pubblico</li> </ul> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le motivazioni dell'intervento pubblico nell'economia</li> <li>- Riconoscere le diverse tipologie di spese pubbliche e di entrate</li> <li>- Comprendere le cause e gli effetti dei fallimenti del mercato</li> <li>- Individuare le ragioni che determinano i fallimenti dello Stato</li> </ul> <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confrontare le misure pubbliche in materia di politica fiscale ed economica e gli effetti sui consumi e investimenti</li> <li>▪ Riflettere sull'efficacia delle politiche economiche e di bilancio, tenendo presenti anche le relazioni con il contesto europeo ed internazionale</li> </ul> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le funzioni della politica economica (allocativa, distributiva, stabilizzazione, crescita e sviluppo)</li> <li>- Riconoscere gli effetti della spesa pubblica e tassazione sui consumi e investimenti, in combinazione con gli interventi di politica monetaria</li> <li>- Comprendere le finalità e la struttura della manovra economica di bilancio</li> </ul> <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizzare le nuove dimensioni dei rapporti internazionali</li> <li>▪ Riflettere sugli interventi opportuni per consentire uno sviluppo sostenibile</li> </ul> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere gli elementi essenziali che governano gli scambi internazionali</li> </ul> <p>Essere consapevoli che lo sviluppo economico viene valutato non solo in base al reddito ma anche valutando i fattori sociali, ambientali e culturali</p>
<b>Metodologie didattiche</b>	<p>Lezione frontale e partecipata  Lavori in piccoli gruppi  Ricerca  Dibattito  Confronto su tematiche di attualità</p>
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	<p>Libro di testo  Costituzione italiana  Materiale fornito dalla docente  Articoli</p>
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	<p>Verifiche orali  Verifiche scritte</p>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Griglia di valutazione di Dipartimento  Simulazione seconda prova: griglia di valutazione di Dipartimento</p>
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	<p>Lo Stato e i suoi elementi costitutivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo Stato e le sue origini</li> <li>- Stato ed elementi costitutivi – approfondimento tema cittadinanza (compresa cittadinanza europea)</li> <li>- Formazione dello Stato: le monarchie assolute</li> <li>- Dallo Stato liberale allo Stato moderno</li> <li>- Forme di Stato e di governo</li> <li>- Evoluzione della forma di Stato e di governo in Italia</li> </ul> <p>La Costituzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Origini storiche, struttura e caratteri della Costituzione italiana</li> <li>- Concetto di democrazia e strumenti di esercizio (diretti e indiretti)</li> </ul>

- Principi fondamentali della Costituzione
  - Diritti e doveri dei cittadini (libertà individuali e collettive, manifestazione del pensiero, libertà di religione, garanzie giurisdizionali, dovere tributario, difesa della patria e fedeltà alla Repubblica)
  - Rappresentanza, diritti politici e sistemi elettorali
- L'ordinamento della Repubblica
- Parlamento (struttura, organizzazione interna, funzionamento, status di parlamentare e prerogative) e funzione legislativa (ordinaria, con i diversi procedimenti, e costituzionale), di controllo politico e condivisione dell'indirizzo politico
  - Governo (composizione, formazione e crisi, responsabilità del Governo e dei ministri), funzione esecutiva (di indirizzo politico ed amministrativa) e normativa (primaria e secondaria)
  - La funzione giudiziaria: Magistratura e principi regolatori (in particolare autonomia e indipendenza e strumenti per la loro attuazione), divieto di giudici speciali e straordinari, doppio grado di giurisdizione, responsabilità dei magistrati, giurisdizione civile e penale (oggetto e giudici ma non procedimenti e fasi dei processi)
  - Organi di garanzia costituzionale: Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale
  - Le autonomie locali: art.5 Cost. e principio di sussidiarietà orizzontale e verticale. Le Regioni (in particolar modo la competenza legislativa). Il Comune.
  - Pubblica Amministrazione: principi costituzionali, tipi di attività amministrativa, differenza tra atti e provvedimenti amministrativi
- Lo Stato e gli Stati
- Le relazioni internazionali
  - Le fonti del diritto internazionale
  - L'Italia e l'ordinamento giuridico internazionale (artt.10-11 Cost.)
  - Origini storiche e tappe della formazione dell'Unione Europea
  - Organi dell'Unione Europea
  - Politiche Ue
  - I diritti dei cittadini europei
  - L'euro, i parametri di convergenza, il patto di stabilità
  - Fonti del diritto comunitario (in particolare regolamenti, direttive)
  - ONU, NATO, WTO ed OCSE: nozioni generali
- L'economia pubblica
- Il ruolo dello Stato nel sistema economico
  - L'economia mista
  - Le funzioni dell'intervento pubblico (allocativa, distributiva, stabilizzazione, crescita e sviluppo)
  - Le spese pubbliche
  - Le entrate pubbliche
  - Pressione tributaria e suoi effetti (curva di Laffer)
  - L'economia del benessere
  - Fallimenti del mercato: beni pubblici/meritori, monopolio, esternalità, asimmetrie informative
  - Fallimenti del mercato e dello Stato
- La politica economica e il bilancio dello Stato
- Le imperfezioni del mercato
  - Gli strumenti e gli obiettivi della politica economica
  - Cicli economici e politiche anticicliche

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Bilancio (principi, tipi, iter di approvazione) e politica di bilancio</li><li>- Manovra economica, debito pubblico e relazioni con le politiche europee</li></ul> Scambi internazionali e mercato globale <ul style="list-style-type: none"><li>- I rapporti economici internazionali</li><li>- Libero scambio e protezionismo</li><li>- La bilancia dei pagamenti</li><li>- L'internazionalizzazione delle imprese</li><li>- La globalizzazione: vantaggi e svantaggi. I flussi migratori</li><li>- Il ruolo delle multinazionali</li><li>- L'internazionalizzazione delle imprese</li></ul> Crescita e sviluppo. Lo sviluppo sostenibile
--	---

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000262 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

<b>Docente</b>	Federica Risigo
<b>Materia</b>	Scienze umane
<b>Libri di testo adottati</b>	Clemente, Danieli, <i>Vivere il mondo</i> , corso integrato Antropologia, Sociologia e Metodologia della ricerca per il II biennio e il quinto anno, opzione economico-sociale, Paravia Pearson, 2020
<b>Competenze e Abilità</b>	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il senso e la complessità di un'attività di ricerca.</li> <li>- Cogliere i presupposti e le implicazioni di ogni scelta operata dal ricercatore nel suo lavoro.</li> <li>- Individuare le caratteristiche proprie di ogni procedura di indagine in relazione agli scopi della ricerca.</li> <li>- Riconoscere i punti di forza e di debolezza di ogni metodo di ricerca.</li> <li>- Saper individuare gli effetti non intenzionali, ma spesso decisivi, in un'attività di ricerca.</li> <li>- Padroneggiare le principali tecniche di ricerca e di acquisizione dei dati in relazione ai fenomeni psico-sociali.</li> <li>- Saper leggere e utilizzare alcuni strumenti di rappresentazione dei dati relativi a un determinato fenomeno.</li> <li>- Saper cooperare con esperti di altre discipline nello svolgimento di attività di ricerca multidisciplinare.</li> <li>- Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale.</li> <li>- Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni.</li> <li>- Sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale.</li> <li>- Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca in campo economico-sociale.</li> <li>- Leggere e utilizzare alcuni semplici strumenti di rappresentazione dei dati relativi a un fenomeno.</li> <li>- Saper approfondire problemi ed elaborare ipotesi interpretative</li> <li>- Saper cooperare con esperti di altre discipline nello svolgimento di attività di ricerca multidisciplinare.</li> <li>- Padroneggiare le principali forme istituzionali e tipologie relazionali proprie della società occidentale.</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana.</li> <li>- Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza.</li> </ul> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana.</li> <li>- Conoscere le principali forme istituzionali e tipologie relazionali proprie della società occidentale.</li> <li>- Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni.</li> <li>- Distinguere gli aspetti dottrinali, istituzionali e sociali delle diverse confessioni religiose.</li> <li>- Comprendere i contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza in cui l'esperienza religiosa si manifesta all'interno delle società.</li> <li>- Comprendere la pluralità di prospettive e interpretazioni che i classici hanno dato del fatto religioso.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di nozioni di uso frequente relative alla presenza sociale della religione.</li> <li>- Cogliere i rapporti tra le trasformazioni dell'esperienza religiosa e le altre dinamiche del mondo globalizzato.</li> <li>- Distinguere tra dimensione sociale e dimensione politica del potere.</li> <li>- Cogliere la centralità del concetto di "legittimazione" del potere.</li> <li>- Individuare le linee evolutive essenziali della storia dello Stato moderno.</li> <li>- Acquisire il lessico specifico di base necessario a descrivere le caratteristiche delle moderne democrazie liberali.</li> <li>- Cogliere i tratti tipici degli stati totalitari e individuare in essi elementi di interesse per un'analisi sociale.</li> <li>- Riflessioni su populismo e società di massa</li> <li>- Cogliere i tratti essenziali del Welfare State, individuandone risorse e fattori di debolezza.</li> <li>- Comprendere la centralità delle politiche per la famiglia e i relativi meccanismi.</li> <li>- Comprendere significato e spessore del concetto di "partecipazione politica"</li> <li>- Distinguere le differenti tipologie di comportamento eletto.</li> <li>- Cogliere significato e spessore del termine "globalizzazione", individuando i presupposti storici e le più recenti declinazioni del fenomeno.</li> <li>- Individuare i diversi corollari della globalizzazione e le loro mutue connessioni.</li> <li>- Cogliere in esperienze e situazioni della vita quotidiana fattori e dinamiche di respiro globale.</li> <li>- Acquisire il lessico di base per comprendere gli aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione.</li> <li>- Individuare le possibili linee evolutive dello scenario globale e i suoi fattori di criticità.</li> <li>- Comprendere il significato di progetti alternativi di sviluppo e saperne individuare le implicazioni in riferimento alla propria esperienza quotidiana.</li> <li>- Comprendere il carattere strutturalmente "multiculturale" della società umana e le sue radici storiche.</li> <li>- Cogliere la specificità della questione multiculturale insita nella storia europea degli ultimi decenni.</li> <li>- Comprende la differenza tra multiculturalità e interculturalità.</li> <li>- Acquisire il lessico specialistico di base relativo al mercato del lavoro.</li> <li>- Acquisire consapevolezza delle differenti prospettive sul tema dell'occupazione e dei diversi soggetti che vi sono coinvolti.</li> <li>- Cogliere significato, finalità ed elementi di riflessione relativi alla normativa sul mercato del lavoro varata in tempi recenti nel nostro paese</li> <li>- Individuare gli aspetti più rilevanti dei cambiamenti del lavoro dipendente negli ultimi decenni.</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	<p>Lezione frontale e dialogata, brainstorming, lettura e analisi critica di documenti, articoli da riviste scientifiche, estratti di saggi; trascrizione di appunti da lezioni anche nel formato file audio, podcast, spezzoni di videolezioni di docenti ed esperti di chiara fama; esposizione di sintesi, trascrizione di elaborati e trattazioni pubblicate anche in piattaforme digitali quali presentazioni Google, padlet di classe. Brevi ricerche di approfondimento. Esercitazioni scritte anche tratte dal libro di</p>

	testo, strumenti multimediali (personalizzazione di mappe concettuali, costruzione di survey). Dibattiti. Strategie didattiche: cooperative learning, peer to peer, flipped classroom. Tecniche di didattica delle emozioni per favorire l'approccio interattivo e dialogico.
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	Libri di testo misti: risorse cartacee e digitali, digital board, spezzoni filmici, podcast, padlet, biblioteca scolastica, Wikipedia, Moodle.
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	Verifiche formative e sommative scritte e orali. Prove strutturate (quiz, risposte sintetiche e analitiche, analisi, comprensione critica di testi, prove di competenza: (lettura, analisi e confronto critico di estratti di testi), esposizione di elaborati, trattazioni, colloqui
<b>Criteri di valutazione</b>	I criteri di valutazione specifici della disciplina sono quelli concordati dal Dipartimento di Scienze umane e Filosofia e conformi alle indicazioni generali del Collegio dei Docenti. I criteri di valutazione sono stati allegati a ciascuna verifica. Le verifiche sono state valutate in base al contenuto espresso, alle abilità espositive e alle competenze, in particolare alla capacità di effettuare collegamenti interni ed interdisciplinari (scienze umane, filosofia, ed. civica).
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	<p>Metodologia della ricerca sociale</p> <p>La ricerca sociologica: epistemologia, obiettivi, oggetti di indagine. Le fasi della ricerca e la loro mutua implicazione.</p> <p>I possibili approcci alla ricerca sociale: approccio qualitativo e quantitativo e relative caratteristiche</p> <p>Procedure e strumenti utilizzati dal sociologo: caratteristiche, risorse, limiti.</p> <p>Gli effetti non previsti dal ricercatore e il loro ruolo nella conoscenza sociale.</p> <p>La duplicità della ricerca: Effetto Hawthorne di Elton Mayo [organizzazione sul lavoro], effetto Pigmalione: la profezia che si auto adempie di Merton, il fenomeno <i>serendipity</i>.</p> <p>Metodologia della ricerca sociale applicazioni e proposte.</p> <p>Gli studi classici nell'ambito della sociologia, dell'antropologia e della psicologia sociale.</p> <p>Storia e significato del concetto di "interdisciplinarietà".</p> <p>Una ricerca condotta dagli studenti: strumenti, problemi, risultati.</p> <p>Una rivisitazione del primo studio sul pregiudizio di Adorno [Scuola di Francoforte] costruzione survey su sostenibilità sociale e pregiudizi oggi.</p> <p>Sociologia della religione: la religione nella società contemporanea.</p> <p>Le molteplici dimensioni e interpretazioni del fatto religioso</p> <p>L'aspetto istituzionale dell'esperienza religiosa.</p> <p>Le teorie degli autori classici della sociologia della religione Durkheim, Marx, Weber.</p> <p>Le trasformazioni indotte dalla modernità sulla presenza sociale della religione</p> <p>Le dinamiche del processo di secolarizzazione. Il pluralismo religioso di P. Berger.</p> <p>Sociologia politica: la nozione di "potere" dentro e fuori l'ambito politico.</p> <p>Microfisica del potere di Foucault.</p> <p>L'analisi del potere carismatico di Weber.</p> <p>Il potere legittimo e le sue forme.</p> <p>Lo Stato moderno e la sua evoluzione.</p> <p>I totalitarismi del Novecento e i loro tratti distintivi.</p>

	<p>Lo Stato sociale: caratteristiche, finalità, elementi di criticità. Le varie forme della partecipazione politica. Il comportamento elettorale.</p>
--	---

TVTID09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000262 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

<b>Docente</b>	Federica Risigo
<b>Materia</b>	Filosofia
<b>Libri di testo adottati</b>	Maria Cristina Bertola, Massaro Domenico, La ragione appassionata, vol. III, La filosofia contemporanea, Paravia 2022
<b>Competenze e Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere di ogni tema trattato la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede;</li> <li>- orientarsi sulle questioni ontologiche, epistemologiche, gnoseologiche, etiche ed estetiche;</li> <li>- utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina;</li> <li>- potenziare, attraverso la conoscenza del pensiero filosofico, le capacità di giudizio critico;</li> <li>- leggere e analizzare testi filosofici.</li> <li>- comprendere il nesso tra filosofia e arte, sottolineato da Schopenhauer, e quello tra filosofia e religione, evidenziato da Kierkegaard;</li> <li>- saper individuare le tematiche "proto-esistenzialiste" che saranno riprese nella filosofia del Novecento.</li> <li>- saper cogliere il legame tra la filosofia di Marx e Feuerbach e lo sviluppo della società industriale;</li> <li>- saper identificare il modello teorico tipico del materialismo storico e l'importanza della sua scoperta e applicazione;</li> <li>- capire analogie e differenze tra Hegel e Marx in riferimento all'analisi della moderna società borghese;</li> <li>- saper valutare la tenuta argomentativa dei passaggi essenziali del discorso di Marx, sia in rapporto al momento storico in cui esso fu elaborato sia in una prospettiva di lungo periodo.;</li> <li>- contestualizzare il movimento culturale e filosofico del positivismo. Comprendere la portata rivoluzionaria della prospettiva evuzionistica di Darwin, anche in relazione alla nuova visione dell'uomo;</li> <li>- comprendere la portata rivoluzionaria delle critiche di Nietzsche alla morale e alla civiltà occidentale;</li> <li>- saper valutare l'attualità del pensiero di Nietzsche in relazione al suo e al nostro tempo;</li> <li>- saper cogliere il significato delle molte figure poetiche che ricorrono negli scritti di Nietzsche e capire la funzione del nuovo stile da lui inaugurato;</li> <li>- essere in grado di leggere brani caratterizzati da una scrittura "allusiva" e saperne decifrare il senso generale;</li> <li>- saper distinguere la peculiarità dell'approccio psicoanalitico ai fenomeni psichici rispetto a quello psicologico tradizionale;</li> <li>- saper cogliere la portata innovativa della teoria freudiana, in particolare in relazione alla nuova immagine dell'uomo conseguente alla scoperta dell'inconscio;</li> <li>- saper riconoscere la rilevanza culturale e metodologica delle nuove prospettive filosofiche (vitalismo bergsoniano) che segnano una frattura rispetto al positivismo, nel modo di considerare le scienze dello spirito;</li> <li>- orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla sociologia, alla politica, all'etica e all'estetica;</li> <li>- saper valutare attualità, limiti e possibilità della teoria critica francofortese;</li> <li>- conoscere l'importanza del metodo fenomenologico di Husserl e comprendere il valore dell'empatia in Edith Stein;</li> <li>- riconoscere il ruolo determinante dell'ermeneutica, intesa non soltanto come tecnica di esegesi dei testi e di interpretazione delle opere d'arte, ma anche come modalità fondamentale di conoscenza della realtà umana;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper confrontare i nuclei concettuali del pensiero dei vari esponenti delle principali correnti filosofiche;</li> <li>- essere in grado di leggere estratti di testi selezionati dalle principali opere degli autori trattati sapendone ricostruire il senso generale e le strategie argomentative;</li> <li>- saper individuare la differenza tra scienza e metafisica e il criterio epistemologico di scientificità;</li> <li>- comprendere il valore della riflessione popperiana, in particolare per quanto riguarda l'opposizione al dogmatismo e la teorizzazione della società aperta;</li> <li>- saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee politiche e le analisi critiche di Arendt nei confronti dei totalitarismi.</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	Lezione frontale e dialogata, brainstorming, lettura e analisi critica di documenti, articoli da riviste scientifiche, estratti di saggi, podcast, spezzoni di videolezioni di docenti ed esperti di chiara fama; esposizione di sintesi, elaborati e trattazioni pubblicate in piattaforme digitali quali presentazioni Google, padlet di classe e quaderno digitale individuale. Esercitazioni scritte anche tratte dal libro di testo, strumenti multimediali (personalizzazione di mappe concettuali). Dibattiti. Modalità: cooperative learning, peer to peer, flipped classroom. Brevi ricerche di approfondimento. Tecniche di didattica delle emozioni per favorire l'approccio interattivo e dialogato.
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	Libri misti: risorse cartacee e digitali, padlet, digital board, spezzoni filmici, podcast, biblioteca.
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	Verifiche formative e sommative scritte e orali. Prove strutturate (quiz, risposte sintetiche e analitiche, analisi, comprensione critica di testi, prove di competenza: (lettura, analisi e confronto critico di estratti di testi), esposizione di elaborati, trattazioni, interrogazioni.
<b>Criteri di valutazione</b>	I criteri di valutazione specifici della disciplina sono quelli concordati dal Dipartimento di Scienze umane e Filosofia e conformi alle indicazioni generali del Collegio dei Docenti. I criteri di valutazione sono stati allegati a ciascuna verifica. Le verifiche sono state valutate in base al contenuto espresso, alle abilità espositive e alle competenze, in particolare alla capacità di effettuare collegamenti logici interni ed interdisciplinari (scienze umane, filosofia, ed. civica).
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	<p>Schopenhauer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Weltanschauung dualistica e pessimistica: il mondo come volontà e rappresentazione.</li> <li>- Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza Kierkegaard proto-esistenzialista</li> <li>- La condizione di angoscia e la possibilità di scelta: le tre possibilità esistenziali dell'uomo. L'uomo come progettualità e possibilità La fede come rimedio alla disperazione.</li> </ul> <p>La filosofia post-hegeliana: Feuerbach e Marx: l'alienazione e il materialismo storico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La critica al sistema capitalistico e il suo superamento.</li> <li>- La critica alla borghesia, la rivoluzione e l'instaurazione della società comunista.</li> </ul> <p>Il positivismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comte: fondatore della sociologia moderna.</li> <li>- Significato e valore del termine "positivo".</li> <li>- Contenuti fondamentali dell'opera. Mill e il liberalismo per la salvaguardia dell'individuo.</li> <li>- Darwin e l'evoluzionismo.</li> </ul> <p>Nietzsche: fasi della filosofia nietzscheana</p>

- Dalla fedeltà alla tradizione [il cammello] all'avvento del nichilismo [il leone];
  - l'uomo nuovo e il superamento del nichilismo [il fanciullo].
  - L'oltreuomo e la volontà di potenza.
  - Il prospettivismo e il relativismo della verità.
- Freud e la psicoanalisi: dagli studi sull'isteria alla cura attraverso il linguaggio e le libere associazioni.
- Prima topica: il sogno come via regia d'accesso all'inconscio; la scoperta della vita inconsapevole del soggetto: l'inconscio e l'interpretazione significato dei sogni.
  - Seconda topica: io-es e super io.
  - Cenni alle opere: Psicopatologia della vita quotidiana, Totem e tabù, Il Disagio della civiltà.
  - L'origine della società e della morale ne Il disagio della civiltà. Approfondimento: il carteggio Freud-Einstein "Lettere contro la guerra". Gli sviluppi della psicoanalisi: Adler, Jung, Fromm,
  - cenni alla svolta femminista di Luce Irigaray e lo scontro con Lacan.
- Bergson: la critica a Comte e al positivismo.
- La distinzione tra le scienze dello spirito e le scienze della natura; l'essenza del tempo: il tempo interiore o tempo della coscienza e i suoi caratteri.
  - L'ampliamento del concetto di memoria nella ricostruzione del ricordo; la filosofia vitalistica- l'élan vital.
- Weber: la fondazione della sociologia scientifica
- Il metodo delle scienze storico-sociale.
  - Lo spirito del capitalismo e l'etica protestante.
  - La Scuola di Francoforte: la razionalizzazione del mondo e i suoi rischi; Adorno e la critica ai mezzi di comunicazione di massa. Adorno: l'arte come rimedio all'oppressione del
  - «mondo amministrato». Marcuse: le possibili vie per superare la repressione dell'individuo nella civiltà industriale. Il Sessantotto e l'utopia di un mondo più libero. Benjamin: l'arte (aurea) nell'epoca della sua riproducibilità tecnica.
- Husserl e la fenomenologia; scienza e mondo della vita. Edith Stein e l'empatia.
- Cenni all'esistenzialismo francese e tedesco sviluppatosi tra le due guerre mondiali.
- Gadamer: dal prospettivismo nietzscheano all'ermeneutica come modalità di comprensione del mondo.
- La comprensione dell'opera d'arte.
  - Il circolo ermeneutico.
  - L'ermeneutica come filosofia del dialogo.
- Popper e l'epistemologia: la riflessione sulla scienza un nuovo modello di razionalità scientifica
- La demarcazione fra teorie scientifiche e pseudoscientifiche
  - L'incapacità dell'induzione di stabilire la verità (dalle Congetture e confutazioni)
  - Il pensiero politico di Popper: la distinzione tra società chiusa e società aperta; una società basata sul confronto reciproco e la concezione della democrazia
  - Il rifiuto di ogni forma di totalitarismo (da La società aperta e i suoi nemici).
- La riflessione sulla politica nell'epoca dei totalitarismi Hannah Arendt e le cause dei totalitarismi.
- L'analisi della condizione umana nella modernità.
  - Le tre forme dell'agire.
  - L'importanza della prassi politica.

<b>Docente</b>	Fabiola Brustolin
<b>Materia</b>	Storia dell'arte
<b>Libri di testo adottati</b>	Nessun libro di testo. Materiali creati dalla docente e caricati su Moodle.
<b>Competenze e Abilità</b>	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare l'opera sapendo cogliere, in maniera progressiva, gli aspetti relativi al contesto storico-artistico, all'artista, alle tecniche, all'iconografia, allo stile, all'iconologia.</li> <li>- Saper realizzare collegamenti interdisciplinari.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</li> </ul> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare autonomamente, sia allo scritto che all'orale, l'analisi di opere d'arte.</li> <li>- Conoscere e applicare il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	Lezione frontale partecipata
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	Digital board, Moodle, DVD, youtube
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	Prove orali e prove scritte con una domanda aperta che richiede un'ampia risposta
<b>Criteri di valutazione</b>	Griglia di valutazione di storia dell'arte consultabile nel registro elettronico in Documenti ed eventi.
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	<p>Modulo 1: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo</p> <p>Neoclassicismo: Antonio Canova "Amore e Psiche che si abbracciano"</p> <p>Romanticismo: Caspar David Friedrich "Viandante sul mare di nebbia", Eugène Delacroix "La Libertà che guida il popolo", Francesco Hayez "Il bacio"</p> <p>Realismo: Gustave Courbet "Lo spaccapietre"</p> <p>Impressionismo: Claude Monet "Lo stagno delle ninfee". Accenni veloci alla fotografia e ai principali pittori impressionisti (Edouard Manet, Edgar Degas, Pierre Auguste Renoir, Berthe Morisot)</p> <p>Modulo 2: Postimpressionismo, Art Nouveau, le prime Avanguardie storiche</p> <p>Postimpressionismo: (i protagonisti Georges Seurat, Paul Cézanne, accenni veloci), Paul Gauguin "Aha oe feii? Come! Sei gelosa?", Vincent Van Gogh "La notte stellata"</p> <p>Art Nouveau: il precursore William Morris, Gustav Klimt "Giuditta I"</p> <p>Espressionismo: Edvard Munch "Il grido"</p> <p>Cubismo: Pablo Picasso "Les demoiselles d'Avignon"</p> <p>Modulo 3: Le altre avanguardie storiche e l'unicità di Frida Kahlo</p> <p>Futurismo: Giacomo Balla "Dinamismo di un cane al guinzaglio"</p> <p>Astrattismo: Vasilij Kandinskij "Composizione VI"</p> <p>Dada: Marcel Duchamp "Fontana" e "L. H. O. O. Q."</p> <p>Metafisica: Giorgio De Chirico "Le muse inquietanti"</p> <p>Surrealismo: Salvador Dalì "La persistenza della memoria" e "Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia"</p> <p>Frida Kahlo "La colonna spezzata"</p> <p>Modulo 4: Guerre, totalitarismi, discriminazione e l'arte dalla seconda metà del Novecento ad oggi</p> <p>Otto Dix "Trittico della guerra" e "Il venditore di fiammiferi"</p> <p>Pablo Picasso "Guernica"</p>

	<p>Arte fascista: Monumento di Piazza Vittoria a Treviso e Via della Conciliazione a Roma Marc Chagall "Crocifissione bianca" John Heartfield e i fotomontaggi I Monuments men e le loro imprese Espressionismo astratto: Jackson Pollock "Foresta incantata" Pop Art: Andy Warhol "Marilyn" Street Art: i protagonisti più celebri del passato e quelli del presente, in particolare Keith Haring "Tuttomondo", Jean-Michel Basquiat "Fallen Angel", Banksy, Obey, Tvboy</p> <p>Sono considerate anche le caratteristiche generali delle varie esperienze artistiche e le biografie degli artisti.</p>
--	---

<b>Docente</b>	Giacomo Furlan
<b>Materia</b>	Scienze motorie e sportive
<b>Libri di testo adottati</b>	Nessuno
<b>Competenze e Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli alunni hanno discretamente memorizzato le modalità esecutive relative all'allenamento di alcune delle capacità condizionali, quali la resistenza, la forza, la velocità e la mobilità articolare.</li> <li>• Conoscono gli esercizi preparatori e specifici relativi alle varie attività motorie proposte.</li> <li>• Hanno fatto esperienza di lavoro a gruppi, con sufficiente collaborazione, discreta la presa di coscienza delle proprie capacità-difficoltà e di quelle altrui, hanno organizzato spesso nell'ultimo anno autonomamente il lavoro.</li> <li>• Conoscono le modalità esecutive delle seguenti attività sportive: Pallavolo, Pallacanestro, Calcetto, Badminton e Padel.</li> <li>• Gli allievi hanno raggiunto una buona consapevolezza e una padronanza motorie, in relazione alle proprie capacità coordinative, condizionali e di controllo corporeo.</li> <li>• Sono consapevoli delle variazioni fisiologiche che influenzano l'organismo nello svolgimento delle attività, interpretano le informazioni e riconoscono la valenza di una metodologia operativa, applicando le tecniche più appropriate per migliorare il rendimento generale.</li> <li>• Sanno affrontare attività di gruppo favorendo dinamiche relazionali, collaborative e di organizzazione e gestione collettiva.</li> <li>• Utilizzano la terminologia specifica della disciplina e supportano la comunicazione verbale con i linguaggi espressivo-corporei.</li> <li>• Gli alunni sono mediamente in grado di valutare ed analizzare criticamente una tecnica eseguita ed il suo esito in riferimento: <ol style="list-style-type: none"> <li>1 alle capacità condizionali</li> <li>2 alle capacità coordinative</li> <li>3 alle tecniche sportive proposte</li> </ol> </li> <li>• Sono generalmente in grado di adattare tatticamente la propria condotta motoria rispetto a variazioni contestuali nel rispetto delle regole di gioco.</li> <li>• Gli allievi sanno coordinare a livelli diversificati azioni efficaci in situazioni motorie di complessità variabile.</li> <li>• Dimostrano discrete capacità di controllo corporeo in situazione di equilibrio statico, dinamico e di volo.</li> <li>• Realizzano percorsi operativi individuali e di gruppo rielaborando autonomamente i contenuti teorico-pratici della disciplina.</li> <li>• Operano in situazione di problem solving, utilizzando con disinvoltura, gli elementi fondamentali della disciplina e assumono comportamenti adeguati ai fini della prevenzione e della sicurezza.</li> <li>• Hanno sviluppato la collaborazione e l'autonomia operative</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	<p>Le proposte didattiche sono state strutturate per creare degli schemi motori sia nelle discipline sportive che nelle attività atte allo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative secondo il principio della gradualità.</p> <p>Gli schemi motori precedentemente acquisiti sono stati mediamente affinati con esercitazioni di maggior impegno tattico</p>

	<p>e tecnico.</p> <p>Le proposte di lavoro sono state motivate per far acquisire la coscienza dell'azione e per incentivare l'esigenza di miglioramento e soprattutto dall'esigenza fondamentale di fare movimento. Ho cercato inoltre di favorire situazioni che stimolassero l'adattamento a situazioni contingenti con l'interpretazione e la rielaborazione personale.</p> <p>Il perfezionamento del gesto atletico è stato proposto con lo scopo di raggiungere un'organizzazione razionale del movimento, con proposte sia in forma globale che analitica.</p> <p>Attraverso il confronto sportivo ho favorito la capacità di autoanalisi e l'accettazione dei propri limiti. Parallelamente al miglioramento tecnico sono state aumentate le conoscenze tattiche, in modo da poter migliorare la qualità del gesto.</p> <p>Ho infine privilegiato il lavoro in gruppo per migliorare la socializzazione, la cooperazione, la solidarietà, il senso di responsabilità, il rispetto delle regole prestabilite, la capacità di autocontrollo, l'assunzione di ruoli e capacità organizzative.</p>
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra, materiale prodotto dagli alunni attraverso ricerche in rete.
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	Esercitazioni pratiche, relazioni orali e scritte. Sono state effettuate due verifiche nel primo quadrimestre e due verifiche nel secondo quadrimestre.
<b>Criteri di valutazione</b>	La verifica è avvenuta periodicamente in itinere attraverso l'osservazione diretta. La valutazione ha tenuto conto dell'evoluzione rispetto ai livelli di partenza, della preparazione finale raggiunta, della partecipazione propositiva e critica, dell'impegno e della volontà profusi. Il voto, pertanto, è stato considerato come espressione sommativa del percorso raggiunto. Inoltre il voto non è stato considerato come elemento di competitività frustrante, ma come segnale di percorso e come stimolo costruttivo.
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Badminton: Regole e pratica motoria.</li> <li>- Coreografia scenica: Lavorare di gruppo, percezione di sé stessi e conoscenza del proprio corpo.</li> <li>- Attività di Yoga</li> <li>- Pallavolo: regolamento e capacità di gioco</li> <li>- Ginnastica ritmica: coreografia e attrezzatura di base</li> </ul>

<b>Docente</b>	Daniele Picconi
<b>Materia</b>	Insegnamento Religione Cattolica
<b>Libri di testo adottati</b>	<i>Nuovo Incontro all'altro</i> , Bocchini Sergio.
<b>Competenze e Abilità</b>	<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere la bontà dei valori cristiani in vista della costruzione di un progetto e della convivenza civile con gli altri.</li> <li>- valorizzare la chiamata all'apertura verso l'altro, sapendo riconoscere e stimare le diverse forme di vita orientate all'amore.</li> <li>- orientarsi tra le informazioni mass mediali sulla religione.</li> <li>- esprime il bisogno di senso e di risposta ad interrogativi esistenziali.</li> <li>- prende visione della realtà in modo critico.</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elencare e spiegare una serie di valori giudicati importanti per la propria vita e di compararli con i valori cristiani,</li> <li>- discutere e commentare criticamente con gli altri compagni i valori enunciati.</li> <li>- definire i concetti di relazione affettiva, relazione di coppia, matrimonio civile, libera unione, matrimonio religioso.</li> <li>- raccogliere, selezionare e presentare notizie riguardanti il fenomeno e le istituzioni religiose.</li> <li>- esercitare il dialogo e il confronto.</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	Lezione frontale. Lezione interattiva. Ricerca guidata. Lavoro di gruppo. Problem Solving.
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	Fotocopie. Appunti. Lavagna. Articoli di rivista o giornale. Digital board.
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	1 verifica orale nel primo periodo e 2 verifiche orali nel secondo periodo.
<b>Criteri di valutazione</b>	L'attività didattica relativa all'I.R.C., e l'accostamento al dato religioso non sono del tutto valutabili con parametri quantitativi (conoscenze, nozioni, abilità tecniche) ma anche con l'osservazione sistematica del livello di crescita e maturazione dell'allievo/a, nonché dei progressi realizzati rispetto ai livelli di partenza. Pertanto, accanto a parametri valutativi di natura conoscitiva si tenderà alla verifica: del livello di interesse verso gli argomenti trattati, della partecipazione fattiva all'attività didattica, dell'impegno personale, degli esiti formativi conseguiti. Le verifiche consisteranno nell'osservazione sistematica dell'elaborazione personale dei contenuti proposti e di compiti di realtà. Il metodo di verifica più opportuno verrà scelto dall'insegnante tenendo conto anche della realtà classe.
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	<p>Esperienze estive. Il rispetto e il prendersi cura degli altri. L'abbandono degli animali. Il rispetto verso i più poveri e gli invisibili della società. Traccia dell'Esame di Stato 2024/25. La parola: "Rispetto". Rispetto verso i pensionati in difficoltà. Il rispetto nelle coppie e il cellulare.</p> <p>Le relazioni nella Bibbia: nudità, fiducia e parità. La Bibbia e le relazioni. La Bibbia e la sessualità. Genesi 2: le relazioni tra umani e animali e la ricerca dell'altro. La pornografia. Genesi 3 e le relazioni. L'amore secondo il cristianesimo. La maturità umana. I cellulari e le relazioni. La logica del dono: vedere il bene nell'altro. L'inno alla carità di San Paolo. Nessuno fa niente per niente?</p>

	<p>Discussione su fatti di cronaca. Come i vizi influenzano la vita. La maturità umana. Lettera a un ragazzo di 14 anni. Confronto con il passato.</p> <p>I testimoni di vita. I giusti delle nazioni ed eroi di quel periodo. Gino Bartali e Giorgio Perlasca: il bene si fa ma non si dice. Testimoni di vita: Stanislav Petrov e i gli eroi di Chernobyl. L'importanza della testimonianza di vita del singolo. I testimoni di vita come esempio di valori per i giovani.</p> <p>Fatti di cronaca. Obiettori di coscienza sulla guerra famosi e la tregua di Natale.</p> <p>Testimoni di vita: Ernesto Olivero e l'arsenale della pace. La storia di Ben Carson. Gli alfieri della Repubblica.</p> <p>Internet: aspetti positivi e negativi. Intelligenza artificiale e relazioni. Chat gpt e gli adolescenti. Come l'intelligenza artificiale sta influenzando nelle relazioni. Le religioni su internet. Il Metaverso. Fatti di attualità. Discussioni su fatti di cronaca.</p>
--	--

Il consiglio di classe

Prof.ssa	Barbara Amadio
Prof.ssa	Fabiola Brustolin
Prof.ssa	Sabrina De Cata
Prof.	Giacomo Furlan
Prof.ssa	Marina Gionfriddo
Prof.ssa	Donatella Morello
Prof.ssa	Sara Palù
Prof.	Daniele Picconi
Prof.ssa	Federica Risigo
Prof.ssa	Pia Maldonando Salvatori

La Dirigente scolastica  
Francesca Mondin  
*(firmato digitalmente)*

Treviso, 15 maggio 2026

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000262 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U