

 ITE - LES Riccati - Luzzatti	PROCESSI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO	MO 7.3.31
		Rev. 10
	DOCUMENTO 15 MAGGIO LES	Data 16/04/2024
		Pag. 1 di 48

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
LICEO ECONOMICO SOCIALE

RICCATI LUZZATTI

Piazza della Vittoria, 3/4 - 31100 TREVISO
Tel. 0422/410104 - 410114



Anno Scolastico 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5^ALES

<http://www.riccati-luzzatti.edu.it>

TVTD09000L@istruzione.it

Firmato digitalmente da MONDIN FRANCESCA

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000261 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Indice

1. Il liceo economico-sociale ed il profilo in uscita	
• Il liceo economico-sociale	pag. 4
• Le competenze e abilità acquisite	pag. 4
• Il profilo formativo in uscita	pag. 4
2. Dati relativi alla classe	
• Composizione del Consiglio di Classe	pag. 6
• Tempi curricolari previsti dal calendario scolastico	pag. 6
• Presentazione della classe	pag. 7
3. Programmazione collegiale e sua realizzazione	
• Obiettivi educativi programmati e raggiunti	pag. 8
• Obiettivi interdisciplinari programmati e raggiunti	pag. 8
• Percorsi multidisciplinari	pag. 8
• Strategie di intervento utilizzate dai docenti	pag. 9
• Coordinamento metodologico	pag. 9
• Mezzi e servizi utilizzati per l'attività didattica	pag. 10
• Numero delle verifiche e tipologie utilizzate	pag. 10
• Interventi per il recupero e il sostegno all'apprendimento	pag. 10
• Educazione Civica	pag. 11
• Percorsi FSL	pag. 12
• Attività di arricchimento dell'offerta formativa	pag. 12
• Modulo CLIL	pag. 14
4. Modalità e criteri di verifica e di valutazione	
• Generalità sulla valutazione al Riccati Luzzatti	pag. 15
• I criteri di valutazione al Riccati Luzzatti	pag. 15
• Indicatori e descrittori della valutazione-obiettivi cognitivi	pag. 16

Allegati	
• <i>Griglie di correzione prove scritte</i>	
Italiano – tipologia A	pag. 17
Italiano – tipologia B	pag. 18
Italiano – tipologia C	pag. 19
Diritto ed Economia politica	pag. 20
• <i>Schede singole discipline (programmi svolti)</i>	
Lingua e letteratura italiana	pag. 21
Storia	pag. 24
Lingua inglese	pag. 26
Seconda lingua comunitaria - spagnolo	pag. 29
Matematica	pag. 31
Fisica	pag. 33
Diritto ed Economia politica	pag. 35
Scienze umane	pag. 37
Filosofia	pag. 39
Storia dell'arte	pag. 42
Scienze motorie e sportive	pag. 44
Insegnamento Religione Cattolica	pag. 46

1. Il Liceo Economico Sociale ed il profilo in uscita

Il liceo economico sociale

Con un progetto finalizzato ad ampliare e qualificare l'offerta formativa dell'istituto Riccati Luzzatti, oltre cinque anni fa è stato avviato l'indirizzo di studi del liceo economico sociale, che si è affiancato agli indirizzi tradizionali del tecnico economico. L'obiettivo generale è stato quello di caratterizzare la scuola come polo giuridico ed economico, dove, in parallelo agli indirizzi tecnico-professionali, fosse anche possibile mettere a disposizione di famiglie e studenti un percorso di istruzione, già presente nei sistemi scolastici europei, capace di rispondere all'interesse del mondo di oggi, di comprendere i complessi fenomeni economici, sociali e culturali che lo caratterizzano.

Il liceo economico sociale consente di acquisire gli strumenti culturali per affrontare in profondità questioni attuali (dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere) attraverso il concorso di più materie di studio. Per capire la complessità del presente, a partire da un'approfondita conoscenza delle radici storiche dei fenomeni, e per proiettarsi con altrettanto interesse e consapevolezza verso il futuro, servono infatti i contenuti, gli strumenti e i metodi di discipline diverse: nel caso del liceo economico-sociale, sono le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti, a fornire una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni.

L'Istituto Riccati Luzzatti ha utilizzato gli spazi di flessibilità previsti dal Regolamento 89/2010 incrementando le ore di diritto ed economia, inglese e matematica, mantenendo, però, inalterato il monte ore complessivo.

Le competenze e abilità acquisite

Tutta l'attività didattico-educativa e tutte le risorse dell'Istituto convergono in modo trasversale rispetto agli indirizzi di studio per promuovere negli studenti:

⇒ la crescita umana, intesa come:

- scoperta delle proprie risorse ed attitudini;
- sviluppo di progettualità;
- consapevolezza del proprio ruolo;
- capacità di inserimento nel contesto sociale e istituzionale;

⇒ l'autonomia di apprendimento, intesa come:

- acquisizione di una metodologia;
- abitudine a contestualizzare le problematiche, evidenziando i nessi tra elementi e fattori in gioco;
- disposizione ad utilizzare, rivedere ed aggiornare le proprie attitudini.

In questo contesto, nel liceo economico-sociale nel corso del quinquennio si è puntato al rafforzamento delle scienze economiche e giuridiche, che si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia, metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società, anche attraverso lo studio di due lingue straniere.

Il profilo formativo in uscita

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;

- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale.

2. Dati relativi alla classe

Composizione del Consiglio di Classe

cognome e nome dei docenti	disciplina	continuità didattica		
		3 [^]	4 [^]	5 [^]
Picconi Daniele	Insegnamento religione cattolica	sì	sì	sì
D'Ambrosio Stefano	Lingua e letteratura italiana	sì	sì	sì
D'Ambrosio Stefano	Storia	sì	sì	sì
Danieli Cristiana	Lingua inglese	sì	sì	sì
Teardo Annamaria	Seconda lingua comunitaria - spagnolo	sì	sì	sì
Pizzuti Francesco	Matematica	sì	sì	sì
Pizzuti Francesco	Fisica	sì	sì	sì
Pantaleone Daniela	Diritto ed Economia politica	sì	sì	sì
Amorosa Gianna	Scienze umane	sì	sì	sì
Amorosa Gianna	Filosofia	sì	sì	sì
Brustolin Fabiola	Storia dell'arte	sì	sì	sì
La Cerra Anna	Scienze motorie e sportive	sì	sì	sì

Tempi curricolari previsti dal calendario scolastico

Disciplina	ore
IRC/attività alternativa	33
Lingua e letteratura italiana	132
Storia	66
Lingua inglese	132
Seconda lingua comunitaria - spagnolo	66
Matematica	99
Fisica	66
Diritto ed Economia politica	99
Scienze umane	99
Filosofia	66
Storia dell'arte	66
Scienze motorie e sportive	66
Totale	990

Presentazione della classe

La classe è composta da 25 studenti, di cui 12 maschi e 13 femmine. All'inizio dell'anno scolastico sono state inserite due nuove studentesse: una proveniente dal Liceo Economico Sociale di Venezia Mestre e un'altra ripetente dell'Istituto Riccati-Luzzatti; quest'ultima ha, tuttavia, presentato domanda di ritiro all'inizio del secondo periodo. Inoltre, due alunne sono state reintegrate nella classe di appartenenza (attuale 5Ales) dopo aver partecipato a un progetto di mobilità all'estero.

Tale esperienza si è rivelata complessivamente positiva per entrambe, contribuendo in modo significativo allo sviluppo di competenze trasversali, in particolare capacità di adattamento, competenze relazionali e linguistiche.

La classe presenta una sostanziale omogeneità sotto il profilo socio-culturale.

Il gruppo risulta nel complesso equilibrato, pur evidenziando differenze nelle abilità di base, che spaziano dalle competenze relazionali e linguistiche a quelle logico-matematiche. Permane, invece, una certa eterogeneità per quanto riguarda la motivazione, il desiderio di affermazione e il livello di partecipazione al dialogo educativo: accanto a studenti più motivati e propositivi, ve ne sono altri che tendono ad accontentarsi.

L'impegno e l'interesse risultano generalmente adeguati, sebbene si rilevi un andamento non sempre costante: a momenti di partecipazione attiva e attenzione si alternano fasi in cui si rende necessario un continuo stimolo da parte dei docenti. Tale variabilità appare in parte correlata alle discipline affrontate.

Il senso di responsabilità emerge in modo positivo soprattutto nell'ambito dei progetti, delle attività integrative, del percorso FSL (ex PCTO), nonché durante uscite didattiche e viaggi d'istruzione.

Nonostante la presenza di alcune carenze, circoscritte a pochi studenti e a specifiche discipline, la maggior parte della classe ha dimostrato disponibilità al recupero e impegno nel superamento delle difficoltà. Il clima tra gli alunni è sereno e collaborativo.

Il rapporto tra studenti e docenti si è generalmente fondato sul rispetto reciproco; si segnalano tuttavia episodi isolati in cui alcuni studenti hanno assunto atteggiamenti non pienamente adeguati sul piano educativo durante lo svolgimento di alcune lezioni.

La classe 5Ales ha compiuto progressi nel complesso adeguati e, pur presentando ancora margini di miglioramento, si mostra globalmente pronta ad affrontare la conclusione del percorso scolastico con impegno e senso di responsabilità.

È stato predisposto un PFP per studenti atleti.

3. Programmazione collegiale e sua realizzazione

Obiettivi educativi programmati e raggiunti dal consiglio di classe
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere consapevoli delle proprie responsabilità. ▪ Essere disponibili al lavoro di gruppo. ▪ Essere puntuali nell'esecuzione delle attività da svolgere in classe e a casa. ▪ Essere attenti e sensibili ai fenomeni del mondo contemporaneo, con l'aiuto degli insegnanti per leggerli nei diversi aspetti. ▪ Migliorare il metodo di lavoro per arrivare alla sua realizzazione. ▪ Richiamare gli allievi alla puntualità, al rispetto reciproco e di tutto il personale, al rispetto delle norme dell'istituto, degli strumenti di lavoro, dei locali, degli arredi, degli impegni assunti nei confronti della scuola. ▪ Affrontare, sostenere, condurre un colloquio multidisciplinare secondo quanto previsto dall'Esame di Maturità.

Obiettivi interdisciplinari programmati e raggiunti
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper leggere e comprendere i testi. ▪ Saper rielaborare le conoscenze acquisite. ▪ Porre le basi per la conoscenza e l'utilizzo appropriato dei codici specifici delle discipline. ▪ Saper esprimere giudizi personali motivati sui fenomeni studiati. ▪ Possedere un metodo di lavoro razionale. ▪ Muoversi con autonomia tra strumenti di conoscenza diversi. ▪ Potenziare ed arricchire le doti espressive.

Percorsi multidisciplinari	
Argomenti	Discipline coinvolte
Gender gap: un divario da colmare (Educazione civica)	diritto ed economia politica, scienze motorie e sportive, spagnolo
Globali e disuguali (Educazione civica)	diritto ed economia politica, IRC, scienze umane
La crisi del '29 e il welfare state	diritto ed economia politica, inglese, scienze umane, storia
Benessere, felicità e competitività	diritto ed economia politica, IRC, scienze umane, scienze motorie e sportive
L'età del nazionalismo e dell'imperialismo	filosofia, inglese, italiano, storia, storia dell'arte
Crisi delle certezze ottocentesche/età delle avanguardie	diritto ed economia politica, filosofia, fisica, inglese, italiano, spagnolo, storia, storia dell'arte
La società di massa	filosofia, inglese, italiano, scienze umane, storia
Democrazia e partecipazione	diritto ed economia politica, filosofia, inglese, scienze umane, scienze motorie e sportive, spagnolo, storia

Forme di stato e di governo-totalitarismi e indifferenza	diritto ed economia politica, filosofia, inglese, italiano, IRC, scienze umane, spagnolo, storia, storia dell'arte
Diritti e uguaglianza	tutte le discipline

Strategie di intervento utilizzate dai docenti

- Instaurare con la classe un clima disteso, sereno, aperto al dialogo ed alla collaborazione.
- Coinvolgere gli allievi, responsabilizzarli e stimolarli per far emergere il loro potenziale.
- Controllare le situazioni di disagio individuale sia scolastico che extrascolastico e i casi di assenze o ritardi troppo frequenti.
- Adottare comportamenti analoghi.
- Pretendere e garantire puntualità.
- Accertamento dei livelli iniziali e ricorso ad eventuale recupero.
- Attività guidate di laboratorio.
- Autovalutazione come momento fondamentale dell'intero processo della valutazione.
- Conversazioni guidate.
- Discussione collettiva (partendo dalle conoscenze già in possesso degli alunni).
- Esercitazioni di riepilogo.
- Esercitazioni in laboratorio secondo la metodologia della progettazione, della realizzazione, del collaudo e della riflessione critica.
- Frequenti esposizioni orali richieste agli alunni.
- Lavori di gruppo secondo metodologia tradizionale o del metodo del Cooperative-learning.
- Lavoro individuale o in gruppo sia in classe che domestico.
- Lezione frontale.
- Metodo analogico: rappresento, quindi imparo.
- Metodo attivo fondato sul fare.
- Metodo iconico: vedo e sento, quindi imparo.
- Problem Solving.
- Risoluzione d'esercizi di diverso livello di difficoltà.
- Simulazioni attraverso strumenti informatici.
- Sviluppo di un problema con discussione e ricerca della soluzione.
- Uso di mezzi audiovisivi.

Coordinamento metodologico del consiglio di classe

- I docenti, nell'ambito delle singole discipline, hanno attuato e adottato le strategie utili a tale fine. In linea generale si è fatto ricorso a lezioni frontali di tipo tradizionale, a letture e spiegazioni in classe dei manuali, materiali video, all'utilizzazione di strumenti informatici, ad esercitazioni di varia natura, a prove strutturate e semi-strutturate, a discussioni e a lavori di gruppo.
- I docenti hanno guidato costantemente gli allievi ad individuare collegamenti tra i diversi argomenti di una stessa disciplina. Hanno affrontato in modi e tempi coordinati tematiche particolarmente adatte al confronto ed al collegamento interdisciplinare.
- I docenti hanno stabilito con chiarezza i metodi ed i criteri di valutazione e motivati i risultati delle verifiche.

Mezzi e servizi utilizzati per l'attività didattica

- aule per i gruppi classe
- laboratori multimediali
- laboratori di informatica
- palestra
- personal computer ad uso autonomo di docenti e studenti
- biblioteca
- tutti gli strumenti per la riproduzione
- CIC (centro di informazione e consulenza)
- sportello pomeridiano

Numero delle verifiche e tipologie usate

	<i>scritte</i>	<i>orali</i>	<i>pratiche</i>
Insegnamento Religione Cattolica	//	3	//
Lingua e letteratura italiana	2	5	//
Storia	//	5	//
Lingua inglese	4	3	//
Seconda lingua comunitaria – spagnolo	2	3	//
Matematica	4	//	//
Fisica	//	4	//
Diritto ed Economia politica	4	4	//
Scienze umane	3	2	//
Filosofia	2	3	//
Storia dell'arte	1	3	//
Scienze motorie e sportive	//	//	4

Interventi per il recupero e il sostegno all'apprendimento

Per favorire il processo di apprendimento, l'istituto Riccati Luzzatti ha predisposto una serie di interventi per fornire allo studente più strumenti sia in merito all'acquisizione di abilità di studio di carattere trasversale (comuni a più discipline), sia in merito all'acquisizione di contenuti (parti di singole discipline).

Gli interventi sono stati realizzati in ambito curricolare secondo varie modalità:

- interventi mirati del singolo docente all'interno della propria disciplina;
- interventi mirati del singolo docente, in presenza con un collega della medesima disciplina, all'interno dell'orario della propria disciplina.

Altri interventi sono stati realizzati in ambito extra-curricolare:

- Consulenza Didattica Pomeridiana: sportello di aiuto immediato e pluridisciplinare

Educazione Civica	
<ul style="list-style-type: none"> • Tematiche principali trattate (UDA) 	<p>Modulo: I Giusti del coraggio civile</p> <p>1) Giacomo Matteotti: percorso democrazia e libertà 2) Rosario Livatino: percorso i Magistrati e la tutela della legalità 3) Salvo D'Acquisto: percorso responsabilità e coraggio 4) Meena Keshwar Kamal: percorso uguaglianza e tutela dei diritti</p> <p>Il modulo, nell'ambito del progetto d'Istituto "L'importanza di essere Giusti", si è proposto di approfondire la conoscenza di territori, situazioni geopolitiche e personaggi che con coraggio hanno dedicato la propria vita o si impegnano ancora oggi nella difesa dei diritti umani, libertà e democrazia.</p> <p>L'attività ha permesso la realizzazione di incontri con esperti, visione di film e documentari, riflessioni e confronto grazie anche alla fornitura di schede di lavoro. Gli studenti hanno utilizzato metodologie di tipo cooperativo, peer tutoring e ricerca/azione mobilitando competenze relative a pianificazione e organizzazione, comunicazione e negoziazione, problem solving.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Discipline coinvolte 	Tutte
<ul style="list-style-type: none"> • Risultati di apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> – Accoglimento dei principi di eguaglianza, solidarietà, libertà, responsabilità come presupposti per una convivenza civile. – Sviluppo di atteggiamenti e comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà. – Sviluppo della capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali in modo critico, responsabile e consapevole (DIG.COMP). <p>Al fine di promuovere l'acquisizione delle competenze in campo personale e professionale i docenti hanno realizzato un'unica UdA valida sia per l'Educazione Civica che per FSL relativa al percorso "L'importanza di essere Giusti" modulo I Giusti del coraggio civile.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Progetti, percorsi ed esperienze attivate 	<p>È stato realizzato un piano di lavoro articolato per fasi che si è aperto con una serie di riflessioni legate ai concetti di: responsabilità, altruismo, senso civico, impegno.</p> <p>Lezioni e approfondimenti su: uguaglianza, legalità e diritti.</p> <p>Le donne in Afghanistan e altri Stati. Matteotti e l'opposizione alle ingiustizie. Livatino e il ruolo dei Magistrati nella società civile. D'Acquisto esempio di coraggio e abnegazione. Il coraggio necessario nelle scelte di vita.</p> <p>Esperienze:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Visione film Salvo D'Acquisto – Visione docufilm Rosario Livatino – Visione docufilm "In her hands" su Zafira Ghafari – Spettacolo teatrale: La Gabriella e le ragazze – Spettacolo teatrale: Stupefatto – Incontro legalità con i Carabinieri e commemorazione Salvo D'Acquisto – Incontro con Gad Lerner sulla tutela dei diritti e la guerra – Visita alla casa museo di Matteotti

FSL_Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)

Il percorso, descritto nell'UdA dal titolo "Pronti, lavoro....via!" si è svolto nel triennio ed ha avuto lo scopo di consentire una presa di coscienza, da parte degli studenti, di cosa è il mondo del lavoro, quali sono le competenze richieste per potervi accedere e quali sono le tutele che lo Stato riconosce al lavoratore.

Durante il 3° anno, gli studenti hanno ottenuto attestati di certificazione relativamente alla formazione su sicurezza nel mondo del lavoro, hanno partecipato a seminari formativi ed in particolare hanno ricevuto una breve formazione con il progetto YouthEmpowered proposto da Coca Cola S.p.A., finalizzato a conoscere sé stessi, a sviluppare competenze personali e professionali approcciando i temi dell'orientamento al lavoro e delle competenze fondamentali.

Durante il 4° anno, gli studenti sono stati indirizzati verso una prima esperienza pratica in ambito lavorativo grazie ad un periodo di stage formativo della durata di tre settimane. Importante è stata anche la realizzazione di un modulo progettuale collegato all'educazione civica sul fare impresa che ha visto gli studenti mettersi in gioco nella realizzazione di eventi (evento 6 Marzo- istituzione Giardino dei Giusti d'Istituto). Gli studenti, nell'ambito del percorso hanno anche realizzato dei video CV di presentazione per accedere ad ipotetiche candidature lavorative.

Il PBL è stata la metodologia prevalentemente utilizzata durante l'attività.

Esperienze attivate sono state: convegni L'altra economia: cosa significa fare impresa proposto dalla Camera Commercio di Venezia e Rovigo- Laboratorio: realizzazione evento per intitolazione Giusti dell'umanità- Stage aziendale- Percorso YouthEmpowered parte seconda: "conoscere sé stessi e sviluppare la negoziazione" -Punto di incontro a Pordenone per scelte post diploma.

Il 5° anno è stato indirizzato prevalentemente all'orientamento e possibili scelte post diploma.

In collegamento con l'attività di Educazione Civica e dovendo realizzare un prodotto multimediale di presentazione si è fatto riferimento all'Atlante del lavoro, ADA.QE.01.02, Comunicazione e collaborazione in contesti digitali, al fine di accertare le competenze relative al settore DigComp 2.1.

Learning outcome: Condividere con altri dati, informazioni e contenuti digitali citando fonti e attribuendo la titolarità attraverso l'intermediazione e l'utilizzo di prassi adeguate. Per ogni anno del triennio gli studenti hanno realizzato un prodotto finale e la valutazione ha tenuto conto sia del processo che del prodotto realizzato. Oltre alle specifiche conoscenze e abilità rilevate sono stati elementi di valutazione le riflessioni, la creatività, la partecipazione e l'autonomia di ogni singolo studente.

Attività di arricchimento dell'offerta formativa svolte nel triennio

3^ anno	Progetto "L'altra economia" Progetto <i>Youth Empowered</i> -Skills personali e business skills (con attestato conclusivo) Percorso soft skills e reputazione digitale Festival della Statistica Approccio università e lavoro Formazione sicurezza sul lavoro "Lotta alla contraffazione" Sportello Ascolto Progetto Primo Soccorso Help junior Attività sportiva di istituto 'Andiamo alla Fenice' lezione/concerto c/o teatro la Fenice Visita aziendale c/o Goppion Uscita didattica: sui luoghi del mercante di Venezia con visita guida Spettacolo teatrale "La vita è..." c/o museo Santa Caterina TV ta in inglese del ghetto ebraico. Visita del palazzo ducale
----------------	---

<p style="text-align: center;">4^ anno</p>	<p>Orientamento e Progetto FSL: Il mondo del lavoro. Integrare la formazione acquisita nei percorsi scolastici con l'esperienza lavorativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lab. realizzazione evento progetto: L'importanza di essere Giusti (attività partner) • Incontro con agenzia per il lavoro su soft skills e assessment • attività di orientamento #VERSOSTATISTICALL • YouthEmpowered-CV • Inps - previdenza • Fiera dell'orientamento "Punto d'incontro" Pordenone • Seminari Passi verso l'altrove. Fondazione Zanetti • 'Andiamo alla Fenice' - Opera e concerto sinfonico • Happy new ears • Spettacolo "Stupefatto" • Progetto "L'altra economia" • Progetto Martina** • Prevenzione al tumore • Sportello Ascolto (C.I.C. - Centro Informazione e Consulenza). Sportello consulenza psicologica • Festival della statistica • Certificazione spagnolo • PMS Potenziamento della matematica e della cultura statistica • Help junior • Mobilità internazionale in entrata e uscita • Progetto Novecento • Attività sportiva d'istituto • Giornate dello sport. Attività in ambiente naturale • Viaggio di istruzione Bordeaux e dintorni
<p style="text-align: center;">5^ anno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Incontro e commemorazione con l'Arma dei Carabinieri - Salvo D'Acquisto, esempio di coraggio, abnegazione e amore per il prossimo • Festival della statistica, attività di orientamento organizzate dall'ISTAT, in collaborazione con il Dipartimento di Economia dell'Università Ca' Foscari • Progetto "Talenti al lavoro": Opportunità di lavoro- Centri per l'impiego e cliclavoro • Spettacolo teatrale: La Gabriella e le ragazze (ruolo di Tina Anselmi nella storia della Repubblica e durante la resistenza) • Job & Orienta - Verona • Progetto "Talenti al lavoro": Dal cercare al trovare: come affrontare efficacemente la ricerca del lavoro • Opera lirica: Simon Boccanegra (Verdi) presso teatro "La Fenice" • Incontro Agenzia del lavoro • Celebrazione Giornata della memoria (patrocinata dal Comitato direttivo dei Giusti) • Spettacolo teatrale "Stupefatto" Droga e azzardo- il potere del teatro per educare alla realtà • Visita alla casa museo di Giacomo Matteotti e villa Badoer • Evento "Donne e scienza" • Lezione concerto "Rosa Parks" • Uscita in barca a vela a Chioggia- intera giornata • Incontro con il giornalista Gad Lerner. • Convegno per gli 80 anni della Repubblica italiana

Modulo CLIL

Non essendo presente nel Consiglio di classe il docente specializzato in CLIL, l'attività è stata effettuata con la collaborazione della docente della disciplina professionalizzante Diritto ed Economia politica e della docente di Lingua spagnola, che ha curato prevalentemente la parte linguistica.

È stato svolto il seguente argomento secondo i principi e gli strumenti previsti dalla metodologia CLIL; in particolare è stato trattato il seguente argomento: "*Lo Stato e le forme di governo*".

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000261 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

4. Modalità e criteri di verifica e di valutazione

Generalità sulla valutazione al Riccati Luzzatti

La **valutazione** delle materie del curriculum

- ✓ fornisce informazioni sul processo di insegnamento – apprendimento, quindi
 - l'insegnante può, nell'ambito delle competenze del Consiglio di Classe, modificare la propria programmazione ed organizzare gli interventi di recupero
 - lo studente può sanare le difficoltà e ricevere gratificazione per i progressi.
- ✓ implica l'attivazione di un processo di *verifica* e *misurazione* dei risultati per arrivare al giudizio finale.

Lo studente ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, per attivare un processo di autovalutazione per individuare i propri punti di forza e di debolezza e per migliorare le proprie conoscenze e competenze.

I criteri della valutazione al Riccati Luzzatti

Determinano la valutazione

- **i risultati delle prove sommative** (profitto).

Contribuiscono alla valutazione

- l'**impegno** (volontà e costanza nella continuazione del lavoro);
- la **progressione dell'apprendimento** rispetto ai livelli di partenza;
- il **curriculum** (valutazione finale degli anni scolastici precedenti);
- il raggiungimento degli **obiettivi educativi**;
- la **situazione personale** (eventuali difficoltà di salute, di relazione, etc.).

All'inizio dell'anno scolastico gli studenti ricevono puntuali informazioni sui criteri di misurazione delle prove di verifica in ogni materia.

Gli studenti e le famiglie sono tempestivamente informati sull'iter valutativo che ha portato all'attribuzione di un determinato voto.

**Indicatori e descrittori della valutazione - obiettivi cognitivi
(griglia di corrispondenza)**

VOTI	LIVELLI	DESCRITTORI		
		Conoscenze	Competenze	Capacità
2	Nulla	Nessuna	Nessuna	Nessuna
3	Scarso	Scarsissima conoscenza degli argomenti proposti.	Non riesce ad applicare le sue conoscenze. Non riesce a comprendere il testo. Si esprime in modo scorretto ed improprio.	Non è capace di effettuare alcuna analisi, né di sintetizzare le conoscenze.
4	Gravemente insufficiente	Frammentarie, incomplete e superficiali.	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione. Comprende il testo in modo parziale. Si esprime in modo scorretto ed improprio.	Effettua analisi parziali ed imprecise e sintesi scorrette. Guidato esprime valutazioni molto superficiali.
5	Insufficiente	Superficiali e non del tutto complete.	Commette qualche errore applicando le conoscenze in compiti piuttosto semplici. Non coglie tutti i livelli del testo. Si esprime non sempre correttamente.	Effettua analisi superficiali e sintesi imprecise. Sulla base di queste esprime valutazioni superficiali. Gestisce con difficoltà situazioni nuove semplici.
6	Sufficiente	Essenziali e poco approfondite	Applica le conoscenze acquisite nell'esecuzione di compiti semplici in modo sostanzialmente corretto. Comprende globalmente il testo. Si esprime in modo semplice e corretto.	Analizza, sintetizza e valuta in modo semplice le conoscenze acquisite.
7	Discreto	Essenziali, con padronanza di alcuni argomenti	Applica le conoscenze in modo sostanzialmente corretto. Si orienta nella soluzione di problemi più complessi. Comprende tutti i livelli del testo, se guidato. Si esprime correttamente ed in modo abbastanza appropriato.	Effettua analisi corrette e sintesi coerenti. Esprime valutazioni argomentate in modo semplice.
8	Buono	Complete e coordinate	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo. Si orienta nella soluzione di problemi complessi. Comprende tutti i livelli del testo. Si esprime correttamente ed appropriatamente.	Compie analisi corrette cogliendo implicazioni ed effettua sintesi coerenti. Esprime valutazioni adeguatamente argomentate.
9	Ottimo	Complete, articolate e coordinate, con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo. Sa risolvere problemi complessi. Comprende tutti gli elementi costitutivi del testo, sia linguistici che metalinguistici. Si esprime con scioltezza utilizzando i linguaggi specifici.	Effettua analisi corrette ed approfondite e sintesi coerenti, individuando tutte le correlazioni. Esprime valutazioni personalmente argomentate.
10	Eccellente	Approfondite e rielaborate in modo personale.	Applica le conoscenze in modo preciso. Sa risolvere problemi complessi in modo autonomo. Comprende velocemente tutti gli elementi costitutivi del testo. Si esprime con scioltezza utilizzando i linguaggi specifici in modo articolato.	Compie analisi corrette ed approfondite anche in situazioni nuove ed effettua sintesi coerenti ed originali. Esprime valutazioni personalmente argomentate operando critiche costruttive.

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000261 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Allegati

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Alunno/a		Classe	Data		
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo:		
			coerente, coeso, personale	20	
			ben organizzato, coerente e coeso	18	
			chiaro e adeguato alla tipologia	16	
			complessivamente chiaro e lineare	14	
			semplice, con alcune incertezze	12	
			meccanico	10	
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo:		
			corretto, appropriato, personale	20	
			corretto, appropriato, efficace	18	
			corretto e appropriato	16	
			complessivamente corretto	14	
			generalmente corretto, con alcune incertezze	12	
			non del tutto corretto, con alcuni errori	10	
	3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni:		
approfondite, articolate e originali			20		
approfondite e articolate			18		
pertinenti e adeguate			16		
pertinenti			14		
essenziali e sufficientemente motivate			12		
superficiali			10		
Indicatori specifici	4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Sviluppa le consegne in modo:		
			pertinente ed esauriente	3	
			sufficientemente pertinente e corretto	2	
		Comprensione del testo	Comprende il testo:	superficiale e approssimativo o gravemente incompleto	1
				in tutti i suoi snodi concettuali	10
				in quasi tutti i suoi snodi concettuali	9
				individuandone i temi portanti	8
				individuando nel complesso i temi portanti	7
				nei nuclei essenziali	6
				riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali	5
				in modo parziale e superficiale	4
				in minima parte e/o fraintende	3
		gravemente inadeguato/nullo	2		
		Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Analizza il testo in modo:	puntuale, ampio e articolato	12
				puntuale, ampio e abbastanza articolato	11
puntuale, corretto, ma poco articolato	10				
abbastanza chiaro e corretto	8				
sostanzialmente chiaro e corretto	7				
parziale, generico e poco corretto	5				
semplificistico, superficiale e scorretto	4				
Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo:	lacunoso e scorretto	3		
		gravemente inadeguato/nullo	2		
		pertinente, approfondito e personale/originale	15		
		pertinente, esauriente e abbastanza approfondito	14		
		pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento	13		
		pertinente e abbastanza esauriente	12		
		sostanzialmente pertinente e corretto	9		
parziale, generico e poco corretto	8				
semplificistico, superficiale e scorretto	6				
lacunoso e scorretto	4				
gravemente inadeguato/nullo	2				
PUNTEGGIO TOTALE			/100		
Valutazione in ventesimi			/20		

punteggio	100-98	97-95	94-90	89-85	84-80	79-75	74-70	69-65	64-60	59-55	54-50	49-45	44-40	39-35	34-30	29-28	27-26	25-24	23-22	21-19
ventesimi	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000261 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a	Classe	Data		
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo:	
			coerente, coeso, personale	20
			ben organizzato, coerente e coeso	18
			chiaro e adeguato alla tipologia	16
			complessivamente chiaro e lineare	14
			semplice, con alcune incertezze	12
			meccanico	10
			incerto e poco lineare	8
	molto confuso	6		
	del tutto inadeguato	4		
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo:	
			corretto, appropriato, personale	20
corretto, appropriato, efficace			18	
corretto e appropriato			16	
complessivamente corretto			14	
generalmente corretto, con alcune incertezze			12	
non del tutto corretto, con alcuni errori			10	
poco corretto e appropriato			8	
scorretto e inappropriato	6			
del tutto errato	4			
3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni:		
		approfondite, articolate e originali	20	
		approfondite e articolate	18	
		pertinenti e adeguate	16	
		pertinenti	14	
		essenziali e sufficientemente motivate	12	
		superficiali	10	
		incerte e frammentarie	8	
scarse e prive di spunti critici	6			
del tutto inadeguate	4			
Indicatori specifici	4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo argomentativo	Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo:	
			completo, consapevole e approfondito	3
			essenziale e sintetico	2
			parziale o confuso e disorganico	1
		Comprensione del testo	Comprende il testo:	
			in tutti i suoi snodi argomentativi	10
			in quasi tutti i suoi snodi argomentativi	9
			individuandone i temi portanti	8
			individuando nel complesso i temi portanti	7
			nei nuclei essenziali	6
			riconoscendo alcuni nuclei essenziali	5
			riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione	4
	riconoscendo l'argomentazione in modo parziale e superficiale	3		
	in minima parte e/o fraintende	2		
	Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo:		
		chiaro, congruente e ben articolato	12	
		chiaro, congruente e articolato	11	
		chiaro, congruente e abbastanza articolato	10	
		abbastanza chiaro e abbastanza congruente	8	
		globalmente chiaro e congruente	7	
		non sempre chiaro e congruente	5	
		superficiale e poco congruente	4	
	superficiale e confuso	3		
	incerto e privo di elaborazione	2		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano:			
	ampi, precisi e funzionali al discorso	15		
	ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso	14		
	ampi e abbastanza precisi	13		
	abbastanza ampi e abbastanza precisi	12		
	sostanzialmente chiari e corretti	9		
	parziali, generici e poco corretti	8		
	semplicistici, superficiali e scorretti	6		
	limitati e per lo più scorretti	4		
	poco pertinenti o assenti	2		
	PUNTEGGIO TOTALE		/100	
	Valutazione in ventesimi		/20	

punteggio	100-98	97-95	94-90	89-85	84-80	79-75	74-70	69-65	64-60	59-55	54-50	49-45	44-40	39-35	34-30	29-28	27-26	25-24	23-22	21-19
ventesimi	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000261 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Alunno/a		Classe	Data		
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo:		
			coerente, coeso, personale	20	
			ben organizzato, coerente e coeso	18	
			chiaro e adeguato alla tipologia	16	
			complessivamente chiaro e lineare	14	
			semplice, con alcune incertezze	12	
			meccanico	10	
			incerto e poco lineare	8	
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo:		
			corretto, appropriato, personale	20	
			corretto, appropriato, efficace	18	
			corretto e appropriato	16	
complessivamente corretto			14		
generalmente corretto, con alcune incertezze			12		
non del tutto corretto, con alcuni errori			10		
poco corretto e appropriato			8		
3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni:			
		approfondite, articolate e originali	20		
		approfondite e articolate	18		
		pertinenti e adeguate	16		
		pertinenti	14		
		essenziali e sufficientemente motivate	12		
		superficiali	10		
		incerte e frammentarie	8		
Indicatori specifici	4. Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e alla tipologia	Sviluppa la traccia in modo:		
			pertinente, esauriente e personale	20	
			pertinente ed esauriente	18	
			pertinente, ma non del tutto esauriente	16	
			pertinente e, nel complesso, corretto	14	
			sostanzialmente pertinente e corretto	12	
			superficiale e approssimativo	10	
			parziale e poco preciso	8	
			lacunoso e impreciso	6	
			gravemente incompleto	4	
			Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione e efficace dell'argomentazione	Articola l'esposizione in modo:	
				ordinato, lineare e personale	10
	ordinato e lineare	9			
	ordinato e complessivamente lineare	8			
	complessivamente ordinato e lineare	7			
	sostanzialmente ordinato e lineare	6			
	poco ordinato e poco lineare	5			
	semplice e confuso	4			
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano:			
		ampi, precisi e funzionali al discorso	10		
ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso		9			
ampi e abbastanza precisi		8			
abbastanza ampi e abbastanza precisi		7			
sostanzialmente chiari e corretti		6			
parziali, generici e poco corretti		5			
semplicistici, superficiali e scorretti		4			
PUNTEGGIO TOTALE		/100			
Valutazione in ventesimi		/20			

punteggio	100-98	97-95	94-90	89-85	84-80	79-75	74-70	69-65	64-60	59-55	54-50	49-45	44-40	39-35	34-30	29-28	27-26	25-24	23-22	21-19
ventesimi	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000261 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA - DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Alunno/a		Classe	Data		
<i>indicatore</i>	<i>descrittori</i>	<i>punteggio in ventesimi</i>	<i>livelli</i>	<i>punteggio ottenuto</i>	
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche e giuridiche, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete e approfondite	7	Ottimo		
	Complete e precise	6	Buono		
	Complete e abbastanza precise	5	Discreto		
	Essenziali e nel complesso corrette	4	Sufficiente		
	Parziali e imprecise	3	Mediocre		
	Inadeguate e gravemente lacunose	2	Gravemente insufficiente		
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	5	Ottimo		
	Adeguate e pertinenti	4	Buono		
	Essenziale	3	Sufficiente		
	Parziale	2	Mediocre		
	Nulla o gravemente lacunosa	1	Insufficiente		
Interpretazione Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Coerente, completa e articolata	4	Ottimo		
	Adeguate e pertinenti	3	Buono		
	Essenziale	2,5	Sufficiente		
	Generica	2	Mediocre		
	Parziale e scorretta	1	Insufficiente		
Argomentazione Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici e giuridici; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	4	Ottimo		
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	Buono		
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2,5	Sufficiente		
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	Mediocre		
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	1	Insufficiente		
Punteggio totale				____ / 20	

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000261 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Schede singole discipline (programmi svolti)

Docente	Stefano D'Ambrosio
Materia	Lingua e letteratura italiana
Libri di testo adottati	Stefano Prandi, <i>Lo specchio della pagina</i> , vol. Leopardi, 3A e 3B, Mondadori Scuola, Milano, 2022
Competenze e Abilità	<p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce gli argomenti letterari nel loro contesto culturale e storico; • conosce le specificità del linguaggio letterario; • conosce gli elementi delle principali tipologie testuali; • conosce le più importanti tematiche del mondo contemporaneo. <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si esprime con sufficiente proprietà e correttezza; • sa individuare e organizzare scritti di diversa tipologia; • sa leggere e comprendere testi letterari, documenti storici; • sa analizzare realtà sociali, politiche, economiche, culturali. <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa apprezzare un testo letterario; • sa confrontare fenomeni letterari diversi; • sa formulare giudizi personali, criticamente fondati; • sa rielaborare e contestualizzare un fenomeno letterario; • sa cogliere le più importanti relazioni tra dati, concetti, fenomeni.
Metodologie didattiche	Nella prassi didattica si è cercato di accordare opportunamente i metodi deduttivo e induttivo, di valorizzare l'analisi testuale come punto di partenza e di arrivo dell'esplorazione letteraria, di utilizzare sia la lezione frontale che quella partecipata, di presentare i moduli anticipatamente, di approfondire sistematicamente gli argomenti, di dedicare lezioni di chiarimento o recupero di concetti prima delle verifiche, di precisare con ciascuno studente la valutazione delle verifiche sia scritte che – soprattutto – orali, per favorire consapevolezza delle proprie capacità, della validità del proprio metodo di lavoro e per rafforzare la motivazione.
Materiale e attrezzature didattiche	<ul style="list-style-type: none"> • manuali • digital board • aula informatica • piattaforma didattica digitale di istituto: Moodle • lezioni registrate disponibili in podcast
Tipologie di verifiche assegnate	<p>Gli studenti sono stati guidati ad esercitarsi nelle diverse tipologie di prova previste per la prova d'esame; in particolare nel corso dell'ultimo anno sono state svolte due esercitazioni di prima prova comuni (concordata dai docenti del Dipartimento). Per la correzione e valutazione degli elaborati si è tenuto conto delle griglie di valutazione del Dipartimento.</p> <p>Per quanto riguarda le verifiche orali si è dato spazio sia all'interrogazione-colloquio, sia alla verifica sotto forma di test e di relazione alla classe su temi concordati.</p>
Criteri di valutazione	I criteri di valutazione utilizzati sono quelli concordati dal Consiglio di Classe e dal Dipartimento, in linea con quanto stabilito nel P.T.O.F. Accanto alle abilità da raggiungere, si è tenuto conto di indicatori quali impegno, partecipazione, progresso nell'apprendimento, comportamento, superamento dei debiti.

<p>Conoscenze (contenuti disciplinari)</p>	<p>Nell'analisi della poesia italiana fra '800 e '900, pur nel rispetto della scansione cronologica di autori e correnti letterarie, è stato offerto agli studenti un filo conduttore tematico, ovvero il rapporto tra poesia e natura/paesaggio.</p> <p>Sono stati trattati i seguenti autori. Quanto non esplicitamente citato, non è stato affrontato (segue la lista di tutti i testi letti e commentati in classe):</p> <p><u>Giacomo Leopardi</u> - vita e opere - poetica - i <i>Canti</i> - le <i>Operette morali</i> - lo <i>Zibaldone</i></p> <p><u>Scapigliatura</u> - Caratteri generali del movimento - Emilio Praga</p> <p><u>Giosuè Carducci</u> - vita e opere - poetica - <i>Odi barbare</i> - <i>Rime nuove</i></p> <p><u>Charles Baudelaire</u> - vita e opere - poetica - i <i>Fiori del male</i></p> <p><u>Simbolismo e decadentismo</u> - Arthur Rimbaud - Paul Verlaine - Stéphane Mallarmé</p> <p><u>Gabriele d'Annunzio</u> - vita e opere - poetica - <i>Poema paradisiaco</i> - <i>Alcyone</i> - <i>Il piacere</i> - <i>Notturmo</i></p> <p><u>Avanguardie storiche</u> - Futurismo</p> <p><u>Italo Svevo</u> - vita e opere - poetica - <i>La coscienza di Zeno</i></p> <p><u>Giuseppe Ungaretti</u> - vita e opere - poetica - <i>l'Allegria</i></p> <p><u>Divina Commedia</u></p>
---	---

Dante Alighieri, *Divina commedia, Paradiso*. Lettura integrale dei segg. canti: I, III, XI, XXX, XXXIII

LISTA DEI TESTI LETTI E ANALIZZATI IN CLASSE

G. Leopardi, *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*

G. Leopardi, *Dialogo di un islandese e della Natura*

G. Leopardi, *Dialogo di Federico Ruisch e delle sue mummie*

G. Leopardi, *L'infinito*

G. Leopardi, *La quiete dopo la tempesta*

G. Leopardi, *A Silvia*

G. Leopardi, *Il sabato del villaggio*

E. Praga, *Preludio*

G. Carducci, *San Martino*

G. Carducci, *Pianto antico*

G. Carducci, *Nevicata*

G. Pascoli, *Il fanciullino*

G. Pascoli, *Novembre*

G. Pascoli, *Lavandare*

G. Pascoli, *Nebbia*

G. Pascoli, *Arano*

C. Baudelaire, *Corrispondenze*

C. Baudelaire, *Albatro*

C. Baudelaire, *Spleen*

C. Baudelaire, *I ciechi*

A. Rimbaud, *Vocali*

A. Rimbaud, *Lettera del veggente*

G. Verga, *Prefazione all'Amante di Gramigna*

G. Verga, *Libertà*

G. Verga, *I Malavoglia, l'inizio del cap. I*

O. Wilde, *Prefazione - Ritratto di Dorian Gray*

G. d'Annunzio, *La sera fiesolana*

G. d'Annunzio, *La pioggia nel pineto*

G. d'Annunzio, *Consolazione*

G. d'Annunzio, *I pastori*

G. d'Annunzio, *L'incipit de "Il piacere"*

G. d'Annunzio, *Ritratto di Andrea Sperelli*

G. d'Annunzio, *La sacra Maria e la profana Elena*

G. d'Annunzio, *Scrivo nel buio, da Notturmo*

F.T. Marinetti, *Il manifesto tecnico della letteratura futurista*

F.T. Marinetti, *Battaglia sotto vetro-vento*

I. Svevo, *Prefazione del dott. S*

I. Svevo, *Preambolo*

I. Svevo, *Il fumo come alibi*

I. Svevo, *Salute e malattia: Zeno e Augusta*

I. Svevo, *Psico-analisi: l'abbandono della cura*

I. Svevo, *La vita attuale è inquinata alle radici: un finale inquietante.*

G. Ungaretti, *Veglia*

G. Ungaretti, *Il porto sepolto*

G. Ungaretti, *Silenzio*

Docente	Stefano D'Ambrosio
Materia	Storia
Libri di testo adottati	G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, G. Digo, Methodus al cuore della storia, La Scuola, Brescia, 2022 vol. 2 e 3
Competenze e Abilità	Lo studente: <ul style="list-style-type: none"> - conosce le più importanti tematiche del mondo contemporaneo; - sa riconoscere gli avvenimenti caratterizzanti un'epoca e collocarli nel tempo e nello spazio; - sa esporre gli eventi storici fondamentali in modo corretto utilizzando un linguaggio specifico; - sa cogliere relazioni tra passato e presente e sa operare confronti; - sa leggere e comprendere documenti storici; - comprende e ricostruire cause ed effetti dei fenomeni storici; - mette in relazione fattori economici, sociali, culturali e politici; - sa formulare semplici giudizi personali, criticamente fondati; - sa cogliere le più importanti relazioni tra dati, concetti, fenomeni.
Metodologie didattiche	Nella prassi didattica si è cercato di accordare opportunamente i metodi deduttivo e induttivo, di utilizzare sia la lezione frontale che quella partecipata, di presentare i moduli anticipatamente, di approfondire sistematicamente gli argomenti, di dedicare lezioni di chiarimento o recupero di concetti prima delle verifiche, di precisare con ciascuno studente la valutazione delle verifiche sia scritte che - soprattutto - orali, per favorire consapevolezza delle proprie capacità, della validità del proprio metodo di lavoro e per rafforzare la motivazione.
Materiale e attrezzature didattiche	<ul style="list-style-type: none"> • manuale • digital board • personal computer ad uso autonomo di docenti e studenti; • lezioni registrate (podcast)
Tipologie di verifiche assegnate	Test con domande di diversa tipologia (risposta multipla, vero/falso, risposta aperta, collegamento, risposta sintetica) svolti con il supporto della piattaforma didattica Moodle Test a risposta multipla preventivamente con funzione formativa Verifiche orali nella forma dell'interrogazione-colloquio. Comprensione, analisi e interpretazione di un testo storiografico Ricerca guidata, con reperimento di fonti storiche primarie e secondarie e costruzione del resoconto storico di un fenomeno.
Criteri di valutazione	I criteri di valutazione utilizzati sono quelli concordati dal Consiglio di Classe e dal Dipartimento, in linea con quanto stabilito nel P.T.O.F. Accanto alle abilità da raggiungere, si è tenuto conto di indicatori quali impegno, partecipazione, progresso nell'apprendimento, comportamento, superamento dei debiti.
Conoscenze (contenuti disciplinari)	<p>vol. 3</p> <p>Cap. 1 - La società di massa</p> <p>2. Il dibattito politico e sociale</p> <p>3. Il nuovo contesto culturale</p> <p>Cap. 2 - Le illusioni della belle époque</p> <p>1. Nazionalismo, militarismo</p> <p>2. Il dilagare del razzismo</p> <p>3. Antisemitismo e complotti</p>

	<p>6. Il risveglio dei nazionalismi nell'impero asburgico 7. Verso la prima guerra mondiale</p> <p>Cap. 3 - L'età giolittiana</p> <ol style="list-style-type: none">1. I caratteri dell'età giolittiana2. Il doppio volto di Giolitti3. Tra successi e sconfitte4. La cultura italiana <p>Cap. 4 - La Prima Guerra Mondiale</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cause e inizio della guerra2. L'Italia in guerra3. La Grande guerra4. Un nuovo modo di combattere5. Il fronte interno e la mobilitazione totale6. Il genocidio degli armeni7. Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto8. I trattati di pace <p>Cap. 5 - La Rivoluzione russa</p> <ol style="list-style-type: none">1. L'impero russo nel XIX secolo2. Tre rivoluzioni3. La nascita dell'URSS4. Lo scontro tra Stalin e Trotsky5. L'URSS di Stalin6. L'arcipelago gulag <p>Cap. 6 - Il primo dopoguerra</p> <ol style="list-style-type: none">1. I problemi del dopoguerra2. Il disagio sociale3. Il biennio rosso4. Dittature, democrazie e nazionalismi <p>Cap. 7 - L'Italia tra le due guerre</p> <ol style="list-style-type: none">1. La crisi del dopoguerra2. Il biennio rosso in Italia3. Mussolini conquista il potere <p>Cap. 8 - La crisi del 1929</p> <ol style="list-style-type: none">1. Gli anni ruggenti2. Il "big crash"3. Roosevelt e il "new deal" <p>Cap. 9 - La Germania tra le due guerre: il nazismo</p> <ol style="list-style-type: none">1. La Repubblica di Weimar2. Dalla crisi economica alla stabilità
--	---

Docente	Cristiana Danieli
Materia	Lingua inglese
Libri di testo adottati	Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton; <i>Performer B2 Ready for First and Invalsi</i> updated (Student's Book - Libro Multimediale), Zanichelli; Mariagiovanna Andreolli, Pamela Linwood, <i>Grammar Reference</i> , New Edition, Petrini; Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw, Daniela Montanari, <i>Amazing Minds Compact</i> , Libro multimediale, Pearson Longman.
Competenze e Abilità	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare la lingua con adeguata consapevolezza dei significati che essa trasmette, sostenendo una conversazione scorrevole e producendo testi scritti funzionalmente adeguati al contesto e alla situazione di comunicazione, anche su argomenti di carattere specifico dell'indirizzo; • orientarsi nella comprensione di testi letterari, storici ed economico-sociali nella lingua straniera relativi al settore specifico d'indirizzo; • approfondire gli aspetti della cultura relativi agli ambiti letterari, storici ed economico-sociali, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • accedere alla lettura di testi letterari, storici ed economico-sociali fino al livello B2, senza ricorrere frequentemente al dizionario; • produrre testi orali per riferire, argomentare, descrivere processi e/o situazioni in modo personale con chiarezza logica e adeguatezza lessicale; • produrre testi scritti di carattere generale e specifico dell'indirizzo di studi con sufficiente coerenza e coesione.
Metodologie didattiche	Lezione frontale Lezione interattiva <u>Approccio interdisciplinare</u> Attenzione a superare la frammentazione dei saperi e integrare le competenze.
Materiale e attrezzature didattiche	Libro di testo cartaceo e multimediale Fotocopie integrative Video in lingua originale Digital board in classe
Tipologie di verifiche assegnate	Le verifiche assegnate sono state di diversa tipologia: principalmente domande a risposta aperta di estensione predeterminata e prove strutturate con esercizi di tipologia simile a quelli presenti nell'esame per la certificazione B2 per lo scritto, e colloqui orali sugli argomenti svolti per l'orale.
Criteri di valutazione	<p>Per la valutazione delle prove scritte si è tenuto conto della correttezza grammaticale, ortografica e lessicale; della conoscenza dei contenuti; della coesione e coerenza del testo e della capacità di rielaborazione dei contenuti appresi.</p> <p>Per la valutazione delle prove orali si è tenuto conto della correttezza grammaticale e lessicale; della pronuncia; della conoscenza dei contenuti e della capacità di rielaborazione dei contenuti appresi.</p> <p>La valutazione ha tenuto conto, infine, dell'impegno e della costanza nello studio, oltre che del progresso degli studenti nell'arco dell'anno e del triennio.</p>

<p>Conoscenze (contenuti disciplinari)</p>	<p><u>Language</u> Ripasso e approfondimento di alcune strutture fondamentali per la preparazione della prova Invalsi: Passive Voice; Be supposed to, be expected to, be asked to, be allowed to, be told to + present/past infinitive; Have something done; So / such; Gerunds and Infinitives; Relative clauses (defining and non-defining); Reported speech and questions; Causative verbs; Some phrasal verbs with: break, bring, come, give, go, look, make/do, put, take, turn; Linkers of purpose, addition and contrast, reason and result.</p> <p><u>Literature and society</u> The Victorian Age British historical, social and literary background Early Victorian Age: the age of optimism; Social reform; The British Empire and colonialism; The Victorian Compromise Late Victorian Age: the end of optimism. Literary background: The Age of Fiction. Authors: Charles Dickens - <i>Oliver Twist</i> ("I want some more") American historical, social and literary background The Civil War; America, an expanding nation; Post-war America: the Gilded Age Anti-Victorian Reaction Late Victorian Novelists; Victorian Drama; Aestheticism and Decadentism; The Fabian Society. Authors: Oscar Wilde - <i>The Picture of Dorian Gray</i> ("All art is quite useless"; "Dorian Gray kills Dorian Gray") George Bernard Shaw, the problem play of ideas - <i>Mrs Warren's Profession</i> ("Mrs Warren's profession revealed") The Age of Anxiety British and American historical and social background UK: Britain at the turn of the century; The Woman Issue; The Irish Question; The First World War; Between the Wars; UK Industrial Decline; From the Great Crash to World War II; The rise of totalitarianism; The Second World War; the Beveridge Report. USA: A leading nation emerges; The Roaring Twenties; The Wall Street Crash; The Great Depression; The New Deal; Keynes; The Second World War; The Marshall Plan. Literary background The Break with the 19th Century and the outburst of Modernism; Britain and Modernism; Political speech; Modernist writers and the stream of consciousness technique. Authors: Joseph Conrad - <i>Heart of Darkness</i> ("Building a railway") Virginia Woolf - <i>Mrs Dalloway</i> ("Mrs Dalloway said she would buy the flowers"); <i>To the Lighthouse</i>, ("She could be herself, by herself") Winston Churchill - "Blood, toil, tears and sweat"</p>
---	---

	<p>George Orwell - <i>Nineteen Eighty-Four</i> ("The object of power is power"); <i>Animal Farm</i></p> <p>Towards a Global Age (1949-to the present)</p> <p>British historical and social background The Commonwealth; Britain and the EEC; Welfare State; Conservatives and the New Labour: M. Thatcher and Tony Blair.</p> <p>American historical and social background The Cold War; The Vietnam War; Kennedy and the Cuban Crisis; Racial segregation and the struggle for civil rights; Reagan and the fall of the Berlin wall.</p> <p>British literary background The Theatre of the Absurd</p> <p>Authors: Samuel Beckett - <i>Waiting for Godot</i> ("What do we do now? Wait for Godot")</p> <p>American literary background Authors: Martin Luther King - "<i>I have a dream</i>" speech ("All men are created equal")</p>
--	--

Docente	Annamaria Teardo
Materia	Seconda lingua comunitaria: Spagnolo
Libri di testo adottati	Ramos-Santos, <i>Todo el mundo habla español</i> , vol.2, De Agostini. Ponzi e Martínez Fernández, <i>Tu tiempo: lengua, cultura y literatura del mundo hispano</i> , Zanichelli
Competenze e Abilità	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - approfondire aspetti della cultura ispanica con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea e della caratterizzazione liceale socio-economica; - utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per sè stesso nell'ottica dei collegamenti interdisciplinari con le discipline di indirizzo; - dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura e delle tematiche legate anche all'attualità. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare e sa riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un livello buono /accettabile di padronanza linguistica; - analizzare, confrontare e contestualizzare testi letterari e del pensiero socioeconomico in particolare; - esprimere argomenti di proprio interesse in modo abbastanza chiaro; - esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. - comunicare con sufficiente spontaneità e scioltezza anche con parlanti nativi adeguando la conversazione sia agli interlocutori sia al contesto.
Metodologie didattiche	È stato adottato il metodo comunicativo, affinando allo stesso tempo la competenza relativa alla micro lingua in riferimento ai contenuti storico-letterari ed economico- sociali. L'analisi dei testi di carattere letterario e di cultura generale è stata affrontata mediante la lettura intensiva ed estensiva, discussione ed ampliamento dei temi trattati. Le tecniche utilizzate sono state le seguenti: lezione frontale, lavori di coppia, uso di mezzi audiovisivi e multimediali e brevi ricerche.
Materiale e attrezzature didattiche	Libro di testo, fotocopie fornite dalla docente, sitografia internet, approfondimento individuale in podcast o video, documentari.
Tipologie di verifiche assegnate	Verifiche orali e scritte sommative Primo periodo: 1 scritto + 1 orale Secondo periodo: 2 scritti + 1 orale
Criteri di valutazione	Sufficienza al 60% di tutte le tipologie di prove svolte.
Conoscenze (contenuti disciplinari)	<p><i>Contenuti linguistici specifici: ripasso anni precedenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -le proposizioni complesse (subordinadas sustantivas, causales, temporales, finales, condicionales), i tempi verbali dell'indicativo e il congiuntivo. <p><i>Contenuti socio-economici:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -I ragazzi hanno approfondito le seguenti unità del libro di testo <i>Tu tiempo:</i> -<i>Mundo Laboral</i> -<i>Países emergentes</i> -<i>Cómo nos ven e cómo nos vemos</i>

	<p>-Las fuerzas de un país (visto anche come "clil" con la Prof.ssa Pantaleone)</p> <p>-El bienestar social</p> <p>-Por tierra de America</p> <p>Contenuti storico-letterari:</p> <p>- "El Romanticismo" Contesto storico e sociale; L'indipendenza di Ispanoamerica;</p> <p>Gustavo Adolfo Becquer "El rayo de Luna"; Mariano José Larra "Un reo de Muerte";</p> <p>Contesto artistico: Goya, "Los fusilamientos del 3 de mayo"</p> <p>-"El Realismo y Naturalismo español" Contesto storico e sociale; Leopoldo Alas Clarín e "La Regenta";</p> <p>-"Modernismo y Generación del 98" Contesto storico e sociale; Miguel de Unamuno e "Niebla"</p> <p>Contesto artistico: "La casa Batlló" e l'estetica di Gaudí.</p> <p>-"El siglo 20 y la generación del 27" Contesto storico e sociale; La Segunda Republica;</p> <p>La Guerra Civile; la dittatura di Franco e il "franquismo" La generación del 27;</p> <p>Federico García Lorca: "La Aurora" e "Bodas de Sangre".</p> <p>-"La era de Franco y la Transición" La sección femenina</p> <p>-Altre dittature nel panorama ispanico: Cile.</p> <p>-Indipendentismi: il caso di Cataluña e País Vasco.</p>
--	---

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000261 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Docente	Pizzuti Francesco
Materia	Matematica
Libri di testo adottati	<i>I colori della matematica</i> . Volume 3. Edizione Azzurra. Autore Leonardo Sasso. Case editrice Dea Scuola Petrini
Competenze e Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica. - Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
Metodologie didattiche	Lezione frontale, lezione dialogata
Materiale e attrezzature didattiche	Digital board, libro di testo, appunti forniti dal docente, siti tematici, software didattico GeoGebra.
Tipologie di verifiche assegnate	Scritte a risposta aperta, orali per recuperi o miglioramenti
Criteri di valutazione	Per l'attribuzione del punteggio nelle prove scritte, di norma, si predispone una griglia contenente la descrizione dei parametri che si intendono "misurare" e la "banda di oscillazione" del relativo punteggio; essa consentirà sia la valutazione delle diverse parti di una prova strutturata che dell'intera prova. Il voto finale sarà comunque definito anche in funzione dell'andamento della distribuzione dei risultati complessivi della classe. Si attribuirà ad una prova completa, corretta e con qualche spunto di originalità la massima valutazione consentita. Le verifiche orali consentono la valutazione delle conoscenze acquisite, delle abilità nel loro utilizzo, nel collegarle ed applicarle in contesti diversi ed in particolare della capacità di descrivere i modelli matematici e disquisire su di essi con proprietà di linguaggio. La prova sarà ritenuta sufficiente qualora l'allievo dimostri di possedere la conoscenza dei concetti fondamentali, di essere in grado di applicarli in situazioni non eccessivamente complesse e di esporre con semplici ma idonee modalità espressive. Ulteriori elementi ai fini della valutazione saranno forniti dalla rilevazione dell'impegno, dell'interesse manifestati dagli allievi e dai progressi rispetto ai livelli di partenza.
Conoscenze (contenuti disciplinari)	<p>Le funzioni: Definizione di funzione, Dominio di una funzione, intersezioni tra una funzione e gli assi, segno di una funzione, funzione omografica.</p> <p>Limiti e continuità: Concetto intuitivo, definizioni di limiti, calcolo di limiti mediante le definizioni (casi semplici), teoremi sui limiti, lettura dei limiti dal grafico, rappresentazione grafica dei limiti, calcolo di limiti, forme indeterminate $0/0$, ∞/∞, $\infty \pm \infty$, l'asintoto orizzontale, l'asintoto verticale, l'asintoto obliquo, definizione di continuità, punti di discontinuità, teoremi sulle funzioni continue.</p> <p>Calcolo differenziale: Concetto intuitivo, Rapporto incrementale, limite del rapporto incrementale, calcolo di semplici derivate mediante limite del</p>

rapporto incrementale, formule di derivazioni immediate, derivata di un prodotto e di un rapporto, derivata di funzioni composte, derivate successive, studio della derivata prima, punti stazionari: massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale, intervalli di crescita e decrescenza, teoremi di Rolle, Lagrange e de L'Hospital, studio della derivata seconda, flessi a tangente obliqua, intervalli di concavità e convessità, punti di non derivabilità: cuspidi, punti angolosi e flessi a tangente verticale. Studio completo di grafico di funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali.

Di tutti i teoremi trattati sono stati fatti solo gli enunciati.

TVTDD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000261 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Docente	Pizzuti Francesco
Materia	Fisica
Libri di testo adottati	Ruffo, Lanotte, <i>Lezioni di fisica - vol 2 - Elettromagnetismo, relatività e quanti</i> . Zanichelli
Competenze e Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica - Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni - Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.
Metodologie didattiche	Lezione frontale, lezione dialogata
Materiale e attrezzature didattiche	Digital board, libro di testo, appunti forniti dal docente, siti tematici, slide power point
Tipologie di verifiche assegnate	Scritte a risposta aperta, orali per recuperi o approfondimenti
Criteri di valutazione	Per l'attribuzione del punteggio nelle prove scritte, di norma, si predispone una griglia contenente la descrizione dei parametri che si intendono "misurare" e la "banda di oscillazione" del relativo punteggio; essa consentirà sia la valutazione delle diverse parti di una prova strutturata che dell'intera prova. Il voto finale sarà comunque definito anche in funzione dell'andamento della distribuzione dei risultati complessivi della classe. Si attribuirà ad una prova completa, corretta e con qualche spunto di originalità la massima valutazione consentita. Le verifiche orali consentono la valutazione delle conoscenze acquisite, delle abilità nel loro utilizzo, nel collegarle ed applicarle in contesti diversi ed in particolare della capacità di descrivere i modelli matematici e disquisire su di essi con proprietà di linguaggio. La prova sarà ritenuta sufficiente qualora l'allievo dimostri di possedere la conoscenza dei concetti fondamentali, di essere in grado di applicarli in situazioni non eccessivamente complesse e di esporre con semplici ma idonee modalità espressive. Ulteriori elementi ai fini della valutazione saranno forniti dalla rilevazione dell'impegno, dell'interesse manifestati dagli allievi e dai progressi rispetto ai livelli di partenza.
Conoscenze (contenuti disciplinari)	<p>Gravitazione: Legge di gravitazione universale • Calcolo della costante G • Interazione tra masse • Calcolo della forza peso • Calcolo della massa della Terra • Forza gravitazionale di più masse allineate • Campo gravitazionale</p> <p>Cariche e campi elettrici Cariche elettriche e principio di conservazione della carica • Isolanti e conduttori elettrici • Vari tipi di elettrizzazione • Interazione fra cariche elettriche e leggi di Coulomb • Concetto di campo e definizione operativa del vettore campo elettrico • Energia potenziale elettrica e principio di conservazione • Differenza di potenziale elettrico • Moto di una particella carica sottoposta all'azione di un campo elettrico • Condensatori: capacità e applicazioni</p>

	<p>Corrente elettrica Moto delle cariche in un circuito elettrico • Generatore di forza elettromotrice • Resistenza elettrica e leggi di Ohm • Potenza elettrica ed effetto Joule • Semplici circuiti elettrici con elementi in serie e in parallelo • Generatori di tensione ideali e reali</p> <p>Il campo magnetico Proprietà dei poli magnetici • Definizione di campo magnetico • Esperienze di Oersted, Biot e Savart, Faraday, Ampère sull'interazione fra correnti e magneti • Forza di Lorentz • Campi magnetici generati da fili rettilinei, spire, solenoidi • Moto di una carica in un campo magnetico • Materiali diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici</p>
--	---

Docente	Daniela Pantaleone
Materia	Diritto ed Economia politica
Libri di testo adottati	M.R. Cattani-F. Zaccarini, <i>Nel mondo che cambia</i> , (Ed. Pearson)
Competenze e Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - utilizzare e analizzare testi e documenti - effettuare comparazioni tra le tematiche trattate collegando aspetti economici e giuridici - attribuire valore al principio democratico e alla tutela dei diritti dell'uomo riconoscendo la complessità dei rapporti, anche a livello internazionale - individuare aspetti positivi e negativi delle diverse forme di Stato e di Governo riconoscendo il valore dei concetti di uguaglianza, dignità, libertà - cogliere l'importanza del concetto di bilanciamento dei poteri e del pluralismo - cogliere la rilevanza della funzione legislativa attribuendo valore al rispetto delle regole per una civile convivenza - valutare le strategie possibili per la piena realizzazione dei principi fondamentali della Costituzione riconoscendo, anche, le peculiarità del sistema tributario e gli effetti da esso derivanti - individuare aspetti positivi e negativi dei diversi modelli interpretativi dell'attività finanziaria valutando vantaggi e limiti presenti in uno Stato che accoglie i principi del Welfare State
Metodologie didattiche	<p>Il lavoro è stato orientato su un apprendimento significativo creando un ambiente di lavoro che permettesse interazione e integrazione.</p> <p>Negli anni, tutte le attività hanno avuto come punto di partenza la lezione attiva e gli studenti sono stati indirizzati verso procedure quali l'imitazione, la sperimentazione, la cooperazione, la vigilanza, la verifica, la valutazione e l'autovalutazione.</p> <p>Metodologie didattiche utilizzate sono state: Lezione frontale partecipata - Ricerca/azione - Cooperazione - Dibattito e colloqui di confronto.</p>
Materiale e attrezzature didattiche	Testi giuridico-economici, appunti di sintesi e schemi forniti agli studenti, Costituzione, siti internet, filmati e documentari
Tipologie di verifiche assegnate	Interrogazioni, colloqui informali, prove scritte semistrutturate e con domande aperte, relazioni.
Criteri di valutazione	<p>La valutazione ha tenuto conto dei livelli di partenza dei singoli studenti e delle capacità anche dialettiche di ognuno, delle conoscenze acquisite, dell'impegno dimostrato, della buona volontà a conseguire risultati positivi, della costanza e puntualità negli impegni.</p> <p>Si è tenuto conto anche dell'interesse per la disciplina e della partecipazione alle attività didattiche proposte.</p>
Conoscenze (contenuti disciplinari)	<p>Diritto:</p> <p>Stato e sua evoluzione: Stato e origini- formazione dello Stato e sua evoluzione- dallo Stato liberale allo Stato moderno- elementi costitutivi dello Stato: popolo-cittadinanza e modi di acquisto- cittadinanza e apolidia- la condizione giuridica dello straniero-territorio ed extraterritorialità-i confini- sovranità- esercizio dei poteri- forme di Stato e di governo- forme di monarchia-forme di repubblica- democrazia diretta e indiretta- l'avvento del fascismo e i caratteri dello Stato autoritario</p> <p>Costituzione Italiana: Origini e caratteri- la nascita della Repubblica italiana-il suffragio universale e diretto-ruolo</p>

dell'Assemblea Costituente- Calamandrei e il discorso sulla Costituzione-il ruolo dell'indifferenza e della partecipazione – struttura della Costituzione- il fondamento democratico e l'importanza della compromissoria- i principi fondamentali – le libertà- le leggi razziali- l'importanza della memoria- il lavoro come diritto/dovere- il ruolo della cultura- diritto internazionale e ripudio della guerra- l'inno nazionale e la bandiera

Diritti e doveri del cittadino: rapporti politici-rapporti etico/sociali- rapporti economici- rapporti politici- il voto e il suo esercizio- la partecipazione politica e la rappresentanza

Ordinamento della Repubblica: Il Parlamento- composizione e funzioni del Parlamento- organizzazione delle Camere- elettorato attivo e passivo- iter legis- funzione di controllo sul Governo-

Il Governo: nozione, caratteri, funzioni e composizione dell'organo esecutivo- la formazione del Consiglio dei Ministri e le crisi politiche- l'attività normativa del Governo

Il Presidente della Repubblica: nozione, caratteri e ruolo del Capo dello Stato- i Presidenti della Repubblica dal 1946 ad oggi- i poteri del Capo dello Stato- la promulgazione delle leggi- gli atti presidenziali- gli Alfieri della Repubblica

la Corte Costituzionale: composizione, ruolo e funzionamento della Corte-

La Magistratura: ruolo e posizione dei magistrati-giurisdizione civile e penale- generalità sul CSM- la funzione della pena

Diritto internazionale: Le relazioni internazionali – cenni sulle origini storiche della Società delle Nazioni e dell'Organizzazione delle Nazioni Unite- generalità sull'ONU e sulla NATO- cenni sulle origini storiche delle Comunità europee: CEE- CECA-CEEA- generalità sugli organi dell'Unione Europea-

Economia:

Economia pubblica: il ruolo dello Stato in economia- bisogni collettivi e servizi pubblici- economia mista e welfare State- il sistema economico dello Stato italiano e l'art. 41 Cost.- il fabbisogno finanziario e le spese pubbliche- sistema tributario ed entrate pubbliche-la capacità contributiva- giustizia ed equità - cause ed effetti delle diseguaglianze economiche e sociali- i tributi: tasse-imposte e contributi- generalità sull'IRPEF- funzione della dichiarazione dei redditi e controlli- pressione tributaria e suoi effetti- economia del benessere- economia civile e revisione del concetto di crescita- fallimenti del mercato- fallimenti dello Stato- il ciclo di Nordhaus-

Intervento dello Stato in economia: politica economica e sue funzioni-politiche monetarie e cicli economici- politica fiscale espansiva e restrittiva- politiche sociali- dal deficit spending allo spending review- critiche al welfare e motivi dei tagli alla spesa pubblica- il bilancio dello Stato- principi costituzionali relativi al bilancio dello Stato- l'approvazione del bilancio dello Stato- iter di approvazione del bilancio dello Stato-

Relazioni internazionali: gli scambi con l'estero- generalità su libero scambio e protezionismo- generalità su vantaggi e svantaggi della globalizzazione

Docente	Gianna Amorosa
Materia	Scienze umane
Libri di testo adottati	<i>Vivere il mondo</i> Antropologia, Sociologia, Metodologia della ricerca. Elisabetta Clemente - Rossella Danieli - Pearson Paravia
Competenze e Abilità	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le principali forme istituzionali e tipologie relazionali proprie della società occidentale • Sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentono di valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale • Comprendere i contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza • Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il lessico specifico di base necessario a descrivere i diversi fenomeni della realtà sociale • Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana
Metodologie didattiche	Lezione frontale e dialogata Brainstorming Analisi critica di documenti, testi Esecuzione di esercitazioni tratte dal libro di testo o strumenti multimediali Mappe concettuali Power point Video
Materiale e attrezzature didattiche	Libri di testo e libro digitale Materiale integrativo fornito dall'insegnante Appunti Documenti Supporti informatici e multimediali. Audiovisivi PPT
Tipologie di verifiche assegnate	Verifiche sommative Verifiche orali Verifiche scritte
Criteri di valutazione	<p>I criteri di valutazione specifici della disciplina sono quelli concordati dal Dipartimento Disciplinare tramite una relativa rubrica e conformi alle indicazioni generali del Collegio dei Docenti.</p> <p>Per la valutazione delle prove si è tenuto conto dei seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Per la valutazione formativa e complessiva</i> si è tenuto conto, oltre che dei risultati delle singole prove, anche dell'impegno, della partecipazione, dei progressi compiuti, dell'acquisizione di un metodo di lavoro e di tutte le occasioni di confronto e di dialogo critico tra gli studenti e il docente, volti a far riflettere lo studente sul proprio lavoro e a verificare la sua comprensione e il livello di maturazione in generale. • <i>Per la valutazione sommativa</i> volta all'accertamento dei livelli raggiunti, si sono svolte verifiche scritte, verifiche orali, eventuali prove scritte integrative e/o sostitutive. <p>- verifiche orali: guidate dal docente secondo modalità dialogica, per poter valutare le capacità di presentazione di un discorso</p>

	<p>logicamente coerente su un determinato argomento, di collegare le informazioni, di confrontare approcci teorici diversi, di argomentare le proprie affermazioni utilizzando in modo appropriato conoscenze e lessico specifico.</p> <p>- verifiche scritte: domande di tipo diverso per evidenziare le conoscenze e le abilità di vario tipo: capacità di sintesi e di rielaborazione originale</p>
<p>Conoscenze (contenuti disciplinari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Religione e secolarizzazione La religione come fenomeno sociale. Le molteplici dimensioni del fatto religioso. Prospettive sociologiche sulla religione. La religione nella società contemporanea. Il fondamentalismo. Le dinamiche del processo di secolarizzazione. • Il potere e la politica. Le dinamiche di potere. Il potere legittimo e le sue forme. Dallo Stato assoluto al Welfare State. Lo Stato moderno e la sua evoluzione. La democrazia. Un'analisi critica della democrazia. Il populismo. I totalitarismi del Novecento e i loro tratti distintivi. Hannah Arendt e la società di massa. Il Welfare State: aspetti e problemi. La partecipazione politica. L'opinione pubblica e la comunicazione di massa, partecipazione nell'era di internet. Il comportamento elettorale. • La società globale La globalizzazione. Forme e dimensioni della globalizzazione: globalizzazione economica, politica, culturale. Vivere in un mondo globale: problemi e risorse. La globalizzazione riflessioni e prospettive attuali: le disuguaglianze. L'obiettivo di uno sviluppo sostenibile. Le posizioni critiche. Globalizzazione e sfera privata. La società liquida: Z.Bauman • Le trasformazioni del mondo del lavoro Il mercato del lavoro. Il meccanismo della domanda e dell'offerta. La disoccupazione. Il lavoro nero. La flessibilità: risorsa o rischio? Il lavoro nel XXI secolo: una realtà in trasformazione. Il lavoro femminile. Il lavoro dipendente: nuovi assetti e nuovi status. Lo sviluppo del settore dei servizi. Tra mercato e Welfare: il terzo settore. • La società policulturale Dinamiche multiculturali di ieri e di oggi. Dalla rivendicazione dell'uguaglianza al riconoscimento della differenza. Contro ogni forma di discriminazione. Il razzismo. Il dibattito sulle migrazioni. La gestione del fenomeno migratorio. I modelli d'integrazione. Dal multiculturalismo all'interculturalismo. L'interculturalismo in prospettiva globale. <p>Metodologia della ricerca</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'epistemologia del Novecento: Popper. I concetti fondamentali della ricerca sociologica. Gli strumenti di indagine del sociologo. Gli imprevisti: Effetto Hawthorne. Serendipity. L'esperienza Milgram e la sottomissione all'autorità. La prospettiva interdisciplinare.

Docente	Gianna Amorosa
Materia	Filosofia
Libri di testo adottati	Domenico Massaro, Maria Cristina Bertola <i>La ragione appassionata</i> 3 Paravia <i>La filosofia contemporanea.</i> libro cartaceo + quaderno del pensiero logico 3 + ite + didastore.
Competenze e Abilità	Competenze <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede • Sviluppare la riflessione personale e l'attitudine all'approfondimento e al giudizio critico Abilità <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina • Sviluppare la capacità di argomentare una tesi anche in forma scritta • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'ontologia, alla conoscenza, all'etica e alla politica attraverso gli autori proposti.
Metodologie didattiche	Lezione frontale e dialogata Brainstorming Analisi critica di documenti, testi Esecuzione di esercitazioni tratte dal libro di testo o strumenti multimediali Mappe concettuali Sintesi Power point Video
Materiale e attrezzature didattiche	Libri di testo e libro digitale Appunti Supporti informatici e multimediali. Audiovisivi PPT
Tipologie di verifiche assegnate	Verifiche sommative Verifiche orali Verifiche scritte
Criteri di valutazione	I criteri di valutazione specifici della disciplina sono quelli concordati dal Dipartimento Disciplinare tramite una relativa rubrica e conformi alle indicazioni generali del Collegio dei Docenti. Per la valutazione delle prove si è tenuto conto dei seguenti indicatori: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Per la valutazione formativa e complessiva</i> si è tenuto conto, oltre che dei risultati delle singole prove, anche dell'impegno, della partecipazione, dei progressi compiuti, dell'acquisizione di un metodo di lavoro e di tutte le occasioni di confronto e di dialogo critico tra gli studenti e il docente, volti a far riflettere lo studente sul proprio lavoro e a verificare la sua comprensione e il livello di maturazione in generale. • <i>Per la valutazione sommativa</i> volta all'accertamento dei livelli raggiunti, si sono svolte verifiche scritte, verifiche orali, eventuali prove scritte integrative e/o sostitutive. - verifiche orali: guidate dal docente secondo modalità dialogica, per poter valutare le capacità di presentazione di un discorso logicamente coerente su un determinato argomento, di collegare le informazioni, di confrontar e approcci teorici diversi, di

	<p>argomentare le proprie affermazioni utilizzando in modo appropriato conoscenze e lessico specifico.</p> <p>- verifiche scritte: domande di tipo diverso, a risposta chiusa, aperta, per evidenziare le conoscenze e le abilità di vario tipo: capacità di sintesi e di rielaborazione originale</p>
<p>Conoscenze (contenuti disciplinari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <p>• La domanda sul senso dell'esistenza. Schopenhauer e Kierkegaard</p> <p>La nuova sensibilità filosofica. L'opposizione all'ottimismo idealistico. Contesto storico: la società industriale del primo Ottocento</p> <p>Schopenhauer: La duplice prospettiva sulla realtà. Il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà. Le vie di liberazione dal dolore dell'esistenza.</p> <p>Kierkegaard: Gli anni tormentati della giovinezza. La ricerca filosofica come impegno personale. Lo sfondo religioso del pensiero di Kierkegaard. Le tre possibilità esistenziali dell'uomo. L'uomo come progettualità e possibilità. La fede come rimedio della disperazione.</p> <p>• La critica della società capitalistica. Feuerbach e Marx</p> <p>Il progetto di emancipazione dell'uomo in Feuerbach e Marx. Il contesto socio-culturale. Destra e sinistra hegeliana</p> <p>Il materialismo naturalistico di Feuerbach. L'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale. L'essenza della religione. L'alienazione religiosa. L'origine della prospettiva rivoluzionaria di Marx. L'alienazione e il materialismo storico. Il sistema capitalistico il suo superamento. La critica dello Stato borghese. La rivoluzione e l'instaurazione della società comunista</p> <p>• Il positivismo. Comte (cenni) e Mill. Darwin e l'evoluzione della specie.</p> <p>Il primato della conoscenza scientifica. Significato e valore del termine positivo. Comte, la fiducia nel sapere e nell'organizzazione delle conoscenze. La sociologia il suo ruolo nella riorganizzazione sociale. Mill: L'utilitarismo etico. La visione economica e politica. Il valore della libertà individuale. La tutela della libertà di opinione e di azione. Darwin: Elementi portanti dell'evoluzionismo biologico di Darwin.</p> <p>• Nietzsche e la crisi delle certezze filosofiche</p> <p>Lo sguardo critico verso la società del tempo. Vita ed opere di Nietzsche. La fedeltà alla tradizione: il cammello. Lo smascheramento dei miti e delle dottrine della civiltà occidentale. Apollineo e dionisiaco. La nascita della tragedia L'avvento del nichilismo, come vuoto e possibilità: il leone. La fase critica e illuministica della riflessione nietzscheana. La filosofia del mattino. La morte di Dio. L'annuncio dell'uomo folle. La decostruzione della morale occidentale. L'analisi genealogica dei principi morali. L'uomo nuovo e superamento del nichilismo: il fanciullo, l'oltre uomo, la volontà di potenza, la trasvalutazione dei valori</p> <p>• Freud e la psicoanalisi</p> <p>L'enorme rilevanza della psicoanalisi sul concetto di identità. La via d'accesso all'inconscio. La complessità della mente umana e la nevrosi. Cenni sulla teoria della sessualità. L'origine della società e della morale.</p> <p>• Oltre il positivismo. Bergson e l'essenza del tempo</p> <p>Senso generale del progetto di reazione al positivismo. La differente concezione del tempo: il tempo interiore e i suoi caratteri. Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • La critica della società. Da Weber (cenni) alla Scuola di Francoforte Weber: Elementi fondamentali della riflessione weberiana sulla società capitalistica nella sua relazione con l'etica protestante. Le nuove forme di dispotismo: scienza e burocrazia. Termini e concetti propri dell'autore: "disincantamento", "etica della responsabilità". Horkheimer e Adorno: la razionalizzazione del mondo e i suoi rischi. L'industria culturale e la società di massa. Marcuse: la denuncia delle contraddizioni del presente • I caratteri generali dell'esistenzialismo. Popper e la filosofia della scienza Popper e il procedimento della scienza. La riflessione sulla politica e sulla società. La distinzione tra società chiusa e società aperta. La democrazia come procedura • Pensiero politico e critica del totalitarismo L'esigenza di una rifondazione della politica. Livellamento sociale e svolta totalitaria. La riflessione politica di Hannah Arendt sugli eventi del Novecento. Gli strumenti del regime. La condizione degli individui e il conformismo sociale. L'annientamento dell'essere umano. La normalità dei crimini nazisti. Male radicale, la banalità del male. L'importanza della prassi politica. La vita della mente (cenni) • Simon Weil: il pessimismo politico. L'indagine sul tema della violenza. L'impegno contro il male: il bene assoluto e i bisogni della collettività • E. Levinas: i presupposti del totalitarismo e la responsabilità della filosofia. La nascita della società: l'incontro con l'Altro, la giustizia, la politica.
--	---

Docente	Fabiola Brustolin
Materia	Storia dell'arte
Libri di testo adottati	Nessun libro di testo. Materiali creati dalla docente e caricati su Moodle.
Competenze e Abilità	<p>Competenze Interpretare l'opera sapendo cogliere, in maniera progressiva, gli aspetti relativi al contesto storico-artistico, all'artista, alle tecniche, all'iconografia, allo stile, all'iconologia. Saper realizzare collegamenti interdisciplinari. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>Abilità Realizzare autonomamente, sia allo scritto che all'orale, l'analisi di opere d'arte. Conoscere e applicare il lessico specifico della disciplina.</p>
Metodologie didattiche	Lezione frontale partecipata
Materiale e attrezzature didattiche	Digital board, Moodle, DVD, youtube
Tipologie di verifiche assegnate	Prove orali e prove scritte con una domanda aperta che richiede un'ampia risposta
Criteri di valutazione	Griglia di valutazione di storia dell'arte consultabile nel registro elettronico in Documenti ed eventi
Conoscenze (contenuti disciplinari)	<p>Modulo 1: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo Neoclassicismo: Antonio Canova "Amore e Psiche che si abbracciano" Romanticismo: Caspar David Friedrich "Viandante sul mare di nebbia", Eugène Delacroix "La Libertà che guida il popolo", Francesco Hayez "Il bacio" Realismo: Gustave Courbet "Lo spaccapietre" Impressionismo: Claude Monet "Lo stagno delle ninfee". Accenni veloci alla fotografia e ai principali pittori impressionisti (Edouard Manet, Edgar Degas, Pierre Auguste Renoir, Berthe Morisot)</p> <p>Modulo 2: Postimpressionismo, Art Nouveau, le prime Avanguardie storiche Postimpressionismo: (i protagonisti Georges Seurat, Paul Cézanne, accenni veloci), Paul Gauguin "Aha oe feii? Come! Sei gelosa?", Vincent Van Gogh "La notte stellata" Art Nouveau: il precursore William Morris, Gustav Klimt "Giuditta I" Espressionismo: Edvard Munch "Il grido" Cubismo: Pablo Picasso "Les demoiselles d'Avignon"</p> <p>Modulo 3: Le altre avanguardie storiche e l'unicità di Frida Kahlo Futurismo: Giacomo Balla "Dinamismo di un cane al guinzaglio" Astrattismo: Vasilij Kandinskij "Composizione VI" Dada: Marcel Duchamp "Fontana" e "L. H. O. O. Q." Metafisica: Giorgio De Chirico "Le muse inquietanti" Surrealismo: Salvador Dalì "La persistenza della memoria" e "Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia" Frida Kahlo "La colonna spezzata"</p> <p>Modulo 4: Guerre, totalitarismi, discriminazione e l'arte dalla seconda metà del Novecento ad oggi Otto Dix "Trittico della guerra" e "Il venditore di fiammiferi" Pablo Picasso "Guernica"</p>

	<p>Arte fascista: Monumento di Piazza Vittoria a Treviso e Via della Conciliazione a Roma Marc Chagall "Crocifissione bianca" John Heartfield e i fotomontaggi I Monuments men e le loro imprese Espressionismo astratto: Jackson Pollock "Foresta incantata" Pop Art: Andy Warhol "Marilyn" Street Art: i protagonisti più celebri del passato e quelli del presente, in particolare Keith Haring "Tuttomondo", Jean-Michel Basquiat "Fallen Angel", Banksy, Obey, Tvboy</p> <p>Sono considerate anche le caratteristiche generali delle varie esperienze artistiche e le biografie degli artisti.</p>
--	---

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000261 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Docente	Anna La Cerra
Materia	Scienze Motorie e Sportive
Libri di testo adottati	Nessuno
Competenze e Abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Saper gestire l'educazione motoria, fisica e sportiva in base all'età e alle proprie condizioni fisiche e mentali. - Saper gestire l'organizzazione e l'applicazione di personali percorsi di attività motoria e sportiva e il processo di autovalutazione. - Sapersi orientare tenendo conto delle informazioni propriocettive ed esteroceettive caratterizzanti la propria azione motoria. - Ripristinare e mantenere il controllo motorio. - Adattare la capacità di risposta in base alla complessità del contesto. - Consapevolezza del valore etico dello sport. - Saper organizzare un'attività sportiva individuale o di squadra in base ai materiali e agli spazi disponibili. - Applicare l'aspetto educativo e sociale dello sport. - Osservare ed interpretare i fenomeni di massa legati al mondo dell'attività motoria e sportiva proposti dalla società. - Attuare, in base al contesto, le norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni e del primo soccorso. - Riconoscere i propri punti di forza e di debolezza per aggiustare i propri comportamenti nell'ottica di un corretto stile di vita.
Metodologie didattiche	Lezione frontale Lezione interattiva Lavoro di gruppo Problem Solving
Materiale e attrezzature didattiche	Palestra attrezzature sportive lavagna digital board
Tipologie di verifiche assegnate	Verifiche pratiche Lavoro di gruppo Verifiche orali su base volontaria
Criteri di valutazione	<p>Le proposte didattiche sono state strutturate per creare degli schemi motori sia nelle discipline sportive che nelle attività atte allo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative secondo il principio della gradualità.</p> <p>Gli schemi motori precedentemente acquisiti sono stati mediamente affinati con esercitazioni di maggior impegno tattico e tecnico.</p> <p>Le proposte di lavoro sono state motivate per far acquisire la coscienza dell'azione e per incentivare l'esigenza di miglioramento e soprattutto dall'esigenza fondamentale di fare movimento. Ho cercato inoltre di favorire situazioni che stimolassero l'adattamento a situazioni contingenti con l'interpretazione e la rielaborazione personale.</p> <p>Il perfezionamento del gesto atletico è stato proposto con lo scopo di raggiungere un'organizzazione razionale del movimento, con proposte sia in forma globale che analitica.</p> <p>Attraverso il confronto sportivo ho favorito la capacità di autoanalisi e l'accettazione dei propri limiti. Parallelamente al miglioramento tecnico sono state aumentate le conoscenze tattiche, in modo da poter migliorare la qualità del gioco.</p>

	<p>Ho infine privilegiato il lavoro in gruppo, ma soprattutto i giochi di squadra per migliorare la socializzazione, la cooperazione, la solidarietà, il senso di responsabilità, il rispetto delle regole prestabilite, la capacità di autocontrollo, l'assunzione di ruoli e capacità organizzative.</p> <p>La verifica pertanto è avvenuta periodicamente in itinere attraverso l'osservazione diretta. La valutazione ha tenuto conto dell'evoluzione rispetto ai livelli di partenza, della preparazione finale raggiunta, della partecipazione propositiva e critica, dell'impegno e della volontà profusi.</p> <p>Il voto non è stato considerato come elemento di competitività frustrante, ma come segnale di percorso e come stimolo costruttivo</p>
<p>Conoscenze (contenuti disciplinari)</p>	<p>Conoscere i principali test motori.</p> <p>Definire i criteri di oggettività dei test e metterli in relazione i risultati con prestazioni di gruppi di simili.</p> <p>Il salto in lungo da fermo, il test della funicella e il test degli addominali.</p> <p>Conoscere possibili interazioni tra linguaggi espressivi ed altri ambiti.</p> <p>Conoscere la terminologia delle scienze motorie.</p> <p>Conoscere il concetto di salute e le principali linee guida dell'OMS.</p> <p>Conoscere la distinzione tra la camminata e la corsa e la rispettiva biomeccanica.</p> <p>Conoscere i fondamentali e la pratica dello sport della pallavolo e giochi di situazione propedeutici.</p> <p>Conoscere i fondamentali e la pratica dello sport dell'ultimate e giochi di situazione propedeutici.</p> <p>Conoscere i fondamentali e la pratica dello sport del calcio e giochi di situazione propedeutici.</p> <p>Conoscere i fondamentali e la pratica delle basi di ginnastica artistica, quali la trave e la verticale.</p> <p>Conoscere le strategie di gioco e fornire il proprio personale contributo interpretando al meglio la cultura sportiva.</p> <p>Conoscere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della salute dinamica, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.</p> <p>Conoscere e riconoscere il concetto di disabilità ed i principali sport adattivi ed inclusivi (il sitting volley, il basket in carrozzina, tennis in carrozzina).</p>

Docente	Daniele Picconi
Materia	Insegnamento Religione Cattolica
Libri di testo adottati	Bocchini Sergio <i>Nuovo Incontro all'altro.</i>
Competenze e Abilità	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere la bontà dei valori cristiani in vista della costruzione di un progetto e della convivenza civile con gli altri. - valorizzare la chiamata all'apertura verso l'altro, sapendo riconoscere e stimare le diverse forme di vita orientate all'amore. - orientarsi tra le informazioni mass mediali sulla religione. - esprime il bisogno di senso e di risposta ad interrogativi esistenziali. - prendere visione della realtà in modo critico. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - elencare e spiegare una serie di valori giudicati importanti per la propria vita e di compararli con i valori cristiani, - discutere e commentare criticamente con gli altri compagni i valori enunciati. - definire i concetti di relazione affettiva, relazione di coppia, matrimonio civile, libera unione, matrimonio religioso. - raccogliere, selezionare e presentare notizie riguardanti il fenomeno e le istituzioni religiose. - esercitare il dialogo e il confronto.
Metodologie didattiche	Lezione frontale. Lezione interattiva. Ricerca guidata. Lavoro di gruppo. Problem Solving.
Materiale e attrezzature didattiche	Fotocopie. Appunti. Lavagna. Articoli di rivista o giornale. Digital board.
Tipologie di verifiche assegnate	1 verifica orale nel primo periodo e 2 verifiche orali nel secondo periodo.
Criteri di valutazione	<p>L'attività didattica relativa all'I.R.C., e l'accostamento al dato religioso non sono del tutto valutabili con parametri quantitativi (conoscenze, nozioni, abilità tecniche) ma anche con l'osservazione sistematica del livello di crescita e maturazione dell'allievo/a, nonché dei progressi realizzati rispetto ai livelli di partenza. Pertanto, accanto a parametri valutativi di natura conoscitiva si tenderà alla verifica: del livello di interesse verso gli argomenti trattati, della partecipazione fattiva all'attività didattica, dell'impegno personale, degli esiti formativi conseguiti.</p> <p>Le verifiche consisteranno nell'osservazione sistematica dell'elaborazione personale dei contenuti proposti e di compiti di realtà. Il metodo di verifica più opportuno verrà scelto dall'insegnante tenendo conto anche della realtà classe.</p>
Conoscenze (contenuti disciplinari)	<p>Esperienze estive. Distinzione tra venerabile e santo e Salvo D'Acquisto. Il rispetto e il prendersi cura degli altri. L'abbandono degli animali. Il rispetto verso i più poveri e gli invisibili della società. Il rispetto nelle coppie e il cellulare.</p> <p>Le relazioni nella Bibbia: nudità, fiducia e parità. La Bibbia e le relazioni. La Bibbia e la sessualità. Genesi 2: le relazioni tra umani e animali e la ricerca dell'altro. La pornografia. L'amore secondo il cristianesimo. La maturità umana. I cellulari e le relazioni. La logica del dono: vedere il bene nell'altro.</p>

	<p>La maturità umana. Lettera a un ragazzo di 14 anni. Confronto con il passato.</p> <p>I testimoni di vita. I giusti delle nazioni ed eroi di quel periodo. Gino Bartali e Giorgio Perlasca: il bene si fa ma non si dice. Studenti contro le ingiustizie: La Rosa bianca e la lotta delle studentesse universitarie iraniane.</p> <p>Testimoni di vita: Stanislav Petrov e i gli eroi di Chernobyl. L'importanza della testimonianza di vita del singolo. I testimoni di vita come esempio di valori per i giovani.</p> <p>Fatti di cronaca. Obiettori di coscienza sulla guerra famosi e la tregua di Natale.</p> <p>Testimoni di vita: Ernesto Olivero e l'arsenale della pace. La storia di Micheal Oher.</p> <p>Internet: aspetti positivi e negativi. Intelligenza artificiale e relazioni. Chat gpt e gli adolescenti. Come l'intelligenza artificiale sta influenzando nelle relazioni. Le religioni su internet. Il Metaverso. Fatti di attualità. Discussioni su fatti di cronaca.</p>
--	---

Il consiglio di classe

Prof.ssa Gianna Amorosa
Prof.ssa Fabiola Brustolin
Prof.ssa Cristiana Danieli
Prof. Stefano D'Ambrosio
Prof.ssa Anna La Cerra
Prof.ssa Daniela Pantaleone
Prof. Daniele Picconi
Prof. Francesco Pizzuti
Prof.ssa Annamaria Teardo

La Dirigente scolastica
Francesca Mondin
(firmato digitalmente)

Treviso, 15 maggio 2026

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000261 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U