

 <p>ITE - LES Riccati - Luzzatti</p>	PROCESSI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO	MO 7.3.29
	DOCUMENTO 15 MAGGIO RIM	Rev. 10
		Data 16/04/2024
		Pag. 1 di 45

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
LICEO ECONOMICO SOCIALE

RICCATILUZZATTI

Piazza della Vittoria, 3/4 - 31100 TREVISO
Tel. 0422/410104 - 410114



Anno Scolastico 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE **5[^] E**

Indirizzo **RIM**

<http://www.riccati-luzzatti.edu.it>

TVTD09000L@istruzione.it

Firmato digitalmente da **MONDIN FRANCESCA**

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000269 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Indice

1. Il profilo professionale del diplomato indirizzo AFM	
• La figura del diplomato in <i>AFM</i>	pag. 4
• Quali possibilità si aprono al diplomato in <i>AFM</i>	pag. 4
• Il profilo formativo in uscita	pag. 5
2. Dati relativi alla classe	
• Composizione del Consiglio di Classe	pag. 5
• Tempi curricolari previsti dal calendario scolastico	pag. 5
• Presentazione della classe	pag. 6
3. Programmazione collegiale e sua realizzazione	
• Obiettivi educativi programmati e raggiunti	pag. 6
• Obiettivi interdisciplinari programmati e raggiunti	pag. 6
• Percorsi multidisciplinari	pag. 6
• Strategie di intervento utilizzate dai docenti	pag. 7
• Coordinamento metodologico	pag. 7
• Mezzi e servizi utilizzati per l'attività didattica	pag. 8
• Numero delle verifiche e tipologie utilizzate	pag. 8
• Interventi per il recupero e il sostegno all'apprendimento	pag. 8
• Educazione Civica	pag. 8
• Percorsi FSL	pag. 9
• Attività di arricchimento dell'offerta formativa	pag. 9
• Modulo CLIL	pag. 9
4. Modalità e criteri di verifica e di valutazione	
• Generalità sulla valutazione al Riccati Luzzatti	pag. 10
• I criteri di valutazione al Riccati Luzzatti	pag. 10
• Indicatori e descrittori della valutazione-obiettivi cognitivi	pag. 11

Allegati	
• <i>Griglie di correzione prove scritte</i>	
Italiano – tipologia A	pag. 12
Italiano – tipologia B	pag. 13
Italiano – tipologia C	pag. 14
Economia aziendale	pag. 15
• <i>Schede singole discipline (programmi svolti)</i>	
Lingua e letteratura italiana	pag. 16
Storia	pag. 20
Lingua inglese	pag. 22
Seconda lingua comunitaria – francese	pag. 25
Seconda lingua comunitaria – tedesco	pag. 27
Terza lingua comunitaria – spagnolo	pag. 30
Matematica	pag. 32
Diritto	pag. 34
Relazioni internazionali	pag. 36
Economia aziendale e Geopolitica	pag. 38
Scienze motorie e sportive	pag. 41
Insegnamento Religione Cattolica	pag. 44

1. Profilo professionale del diplomato indirizzo **AFM**

La figura del diplomato in **AFM**

La tradizionale figura del *ragioniere* ha subito una profonda e complessa trasformazione in relazione alle nuove richieste del mondo del lavoro e della società. Oggi l'Istituto Tecnico Economico prepara il diplomato in *Amministrazione Finanza e Marketing* (AFM) a diventare un professionista capace di operare con competenza all'interno del mondo della produzione e del commercio, delle banche, delle assicurazioni, della pubblica amministrazione. Il denominatore comune della sua preparazione è una cultura di base solida, varia, con competenze comunicative, tecniche e gestionali. In particolare il diplomato in *Amministrazione Finanza e Marketing* che l'Istituto Riccati Luzzatti vuole preparare è un professionista che possiede una visione integrata della realtà aziendale e ne segue la complessa evoluzione, dimostrando competenza, flessibilità, capacità di partecipazione e di direzione del lavoro organizzato e di gruppo.

Tutta l'attività didattica-educativa e tutte le risorse dell'Istituto convergono per promuovere negli studenti:

- ⇒ la crescita umana, intesa come
 - ✓ scoperta delle proprie risorse ed attitudini;
 - ✓ sviluppo di progettualità;
 - ✓ consapevolezza del proprio ruolo;
 - ✓ capacità di inserimento nel contesto sociale e istituzionale;
- ⇒ l'autonomia di apprendimento, intesa come
 - ✓ acquisizione di una metodologia;
 - ✓ abitudine a contestualizzare le problematiche, evidenziando i nessi tra elementi e fattori in gioco;
 - ✓ disposizione ad utilizzare, rivedere ed aggiornare le proprie attitudini;
- ⇒ la professionalità specifica, intesa come
 - ✓ possesso di specifiche competenze economico-giuridiche;
 - ✓ possesso di una metodologia efficace nell'affrontare le situazioni problematiche e di capacità di utilizzo di strumenti, modelli, linguaggi;
 - ✓ possesso di capacità organizzative sia individuali che di gruppo;
 - ✓ possesso di capacità progettuali;
 - ✓ consapevolezza del proprio ruolo e del ruolo della propria professione in ambito civico-sociale.

Quali possibilità si aprono al diplomato in **AFM**

Il diploma, per la completezza e la flessibilità della formazione, consente:

- ⇒ di continuare la propria formazione superiore mediante
 - ✓ l'accesso ai corsi post-diploma;
 - ✓ l'accesso a tutti i corsi di laurea, in modo particolare ai corsi delle facoltà di area economica, giuridica, linguistica;
- ⇒ di accedere immediatamente al mondo del lavoro presso
 - ✓ aziende;
 - ✓ istituti bancari;
 - ✓ assicurazioni;
 - ✓ uffici di consulenza del lavoro e fiscali;
 - ✓ enti pubblici.

La pluralità di prospettive disponibili a un diplomato del Riccati Luzzatti è fondata anche sulla capacità dell'Istituto di mantenersi in costante e proficuo contatto con il mondo esterno per coglierne i nuovi trend e bisogni, per rispondere con prontezza ed efficacia alle sfide dell'evoluzione socioculturale e produttiva in atto.

Il profilo formativo in uscita

L'articolazione *Relazioni internazionali per il Marketing* approfondisce gli aspetti relativi alla gestione delle relazioni commerciali internazionali riguardanti differenti realtà geo-politiche o settoriali e assicura le competenze necessarie a livello culturale, linguistico, tecnico.

2. Dati relativi alla classe

Composizione del Consiglio di Classe

cognome e nome dei docenti	disciplina	continuità didattica		
		3 [^]	4 [^]	5 [^]
Di Bari Grazia	Insegnamento Religione Cattolica	no	no	sì
Martinelli Maria	Lingua e letteratura italiana	no	sì	sì
Martinelli Maria	Storia	no	sì	sì
Faenza Alessandra	Lingua inglese	sì	sì	sì
Teso Gabriella	Seconda lingua comunitaria – francese	no	no	sì
Gallaccio Cinzia	Seconda lingua comunitaria –tedesco	sì	sì	sì
Robba Cristina	Terza lingua comunitaria –spagnolo	sì	sì	sì
Crosato Raffaella	Matematica	sì	sì	sì
Sorbo Barbara	Diritto	sì	sì	sì
Sorbo Barbara	Relazioni internazionali	sì	sì	sì
Piovesan Francesca	Economia aziendale e Geopolitica	no	no	sì
Cucè Alessandro	Scienze motorie e sportive	sì	sì	sì

Tempi curricolari previsti dal calendario scolastico

disciplina	ore
IRC/attività alternativa	33
Lingua e letteratura italiana	132
Storia	66
Lingua inglese	99
Seconda lingua comunitaria –spagnolo/tedesco	99
Terza lingua comunitaria –spagnolo	99
Matematica	99
Diritto	66
Relazioni internazionali	99
Economia aziendale e Geopolitica	198
Scienze motorie e sportive	66
Totale	1056

Presentazione della classe

La classe è composta da 26 alunni ed è eterogenea per abilità di relazione, abilità linguistiche, abilità logico-matematiche, e anche per impegno, interesse, partecipazione al dialogo educativo e attitudine.

Il profilo comportamentale della classe risulta caratterizzato da un impegno nello studio costante per la maggioranza, mentre discontinuo e inadeguato per un gruppo ristretto.

Il rapporto tra gli alunni è stato mediamente rispettoso. Una buona parte di alunni ha dimostrato senso di responsabilità e costanza nel lavoro.

Tuttavia alcuni studenti hanno disatteso le aspettative relativamente alla puntualità e all'impegno nello studio domestico.

Il rapporto fra alunni e docenti è stato mediamente improntato al reciproco rispetto, la partecipazione al dialogo educativo è risultata discretamente collaborativa.

3. Programmazione collegiale e sua realizzazione

Obiettivi educativi programmati e raggiunti dal consiglio di classe

- Essere consapevoli delle proprie responsabilità.
- Essere disponibili al lavoro di gruppo.
- Essere puntuali nell'esecuzione delle attività da svolgere in classe e a casa.
- Essere attenti e sensibili ai fenomeni del mondo contemporaneo, con l'aiuto degli insegnanti per leggerli nei diversi aspetti.
- Migliorare il metodo di lavoro per arrivare alla sua realizzazione.
- Richiamare gli allievi alla puntualità, al rispetto reciproco e di tutto il personale, al rispetto delle norme dell'istituto, degli strumenti di lavoro, dei locali, degli arredi, degli impegni assunti nei confronti della scuola.
- Affrontare, sostenere, condurre un colloquio multidisciplinare secondo quanto previsto dall'Esame di Maturità.

Obiettivi interdisciplinari programmati e raggiunti

- Saper leggere e comprendere i testi.
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite.
- Porre le basi per la conoscenza e l'utilizzo appropriato dei codici specifici delle discipline.
- Saper esprimere giudizi personali motivati sui fenomeni studiati.
- Possedere un metodo di lavoro razionale.
- Muoversi con autonomia tra strumenti di conoscenza diversi.
- Potenziare ed arricchire le doti espressive.

Percorsi multidisciplinari

Argomenti	Discipline coinvolte
Crisi del '29 e le altre crisi	francese, inglese, relazioni internazionali, spagnolo, storia, tedesco
Forme di governo e di stato, totalitarismo	diritto, francese, inglese, spagnolo, storia, tedesco
Decadentismo ed estetismo e avanguardie	italiano, spagnolo, storia
Unione Europea	diritto, francese, inglese, spagnolo
Verismo e naturalismo	francese, italiano
Le banche	inglese, relazioni internazionali, spagnolo,

	tedesco
L'Europa del secondo dopoguerra	francese, relazioni internazionali, tedesco
Marketing	francese, economia aziendale, inglese, spagnolo, tedesco
Break even analysis	economia aziendale, matematica

Strategie di intervento utilizzate dai docenti

- Instaurare con la classe un clima disteso, sereno, aperto al dialogo ed alla collaborazione.
- Coinvolgere gli allievi, responsabilizzarli e stimolarli per far emergere il loro potenziale.
- Controllare le situazioni di disagio individuale sia scolastico che extrascolastico e i casi di assenze o ritardi troppo frequenti.
- Adottare comportamenti analoghi.
- Pretendere e garantire puntualità.
- Accertamento dei livelli iniziali e ricorso ad eventuale recupero.
- Attività guidate di laboratorio.
- Autovalutazione come momento fondamentale dell'intero processo della valutazione.
- Conversazioni guidate.
- Discussione collettiva (partendo dalle conoscenze già in possesso degli alunni).
- Esercitazioni di riepilogo.
- Esercitazioni in laboratorio secondo la metodologia della progettazione, della realizzazione, del collaudo e della riflessione critica.
- Frequenti esposizioni orali richieste agli alunni.
- Lavori di gruppo secondo metodologia tradizionale o del metodo del Cooperative-learning.
- Lavoro individuale o in gruppo sia in classe che domestico.
- Lezione frontale.
- Metodo analogico: rappresento, quindi imparo.
- Metodo attivo fondato sul fare.
- Metodo iconico: vedo e sento, quindi imparo.
- Problem Solving.
- Risoluzione d'esercizi di diverso livello di difficoltà.
- Simulazioni attraverso strumenti informatici.
- Sviluppo di un problema con discussione e ricerca della soluzione.
- Uso di mezzi audiovisivi.

Coordinamento metodologico del consiglio di classe

- I docenti, nell'ambito delle singole discipline, hanno attuato e adottato le strategie utili a tale fine. In linea generale si è fatto ricorso a lezioni frontali di tipo tradizionale, a letture e spiegazioni in classe dei manuali, materiali video, all'utilizzazione di strumenti informatici, ad esercitazioni di varia natura, a prove strutturate e semi-strutturate, a discussioni e a lavori di gruppo.
- I docenti hanno guidato costantemente gli allievi ad individuare collegamenti tra i diversi argomenti di una stessa disciplina. Hanno affrontato in modi e tempi coordinati tematiche particolarmente adatte al confronto ed al collegamento interdisciplinare.
- I docenti hanno stabilito con chiarezza i metodi ed i criteri di valutazione e motivati i risultati delle verifiche.

Mezzi e servizi utilizzati per l'attività didattica

- aule per i gruppi classe
- laboratori multimediali
- laboratori di informatica
- palestra
- personal computer ad uso autonomo di docenti e studenti
- biblioteca
- tutti gli strumenti per la riproduzione
- CIC (centro di informazione e consulenza)
- sportello pomeridiano

Numero delle verifiche e tipologie usate

	<i>scritte</i>	<i>orali</i>	<i>pratiche</i>
Insegnamento Religione Cattolica	//	2	1
Lingua e letteratura italiana	6	4	//
Storia	2	3	//
Lingua inglese	4	4	//
Seconda lingua comunitaria – francese	4	4	//
Seconda lingua comunitaria – tedesco	5	3	//
Terza lingua comunitaria –spagnolo	4	4	//
Matematica	5	2	//
Diritto	//	5	//
Relazioni internazionali	//	5	//
Economia aziendale e Geopolitica	7	1	//
Scienze motorie e sportive	//	//	4

Interventi per il recupero e il sostegno all'apprendimento

Per favorire il processo di apprendimento, l'istituto Riccati Luzzatti ha predisposto una serie di interventi per fornire allo studente più strumenti sia in merito all'acquisizione di abilità di studio di carattere trasversale (comuni a più discipline), sia in merito all'acquisizione di contenuti (parti di singole discipline).

Gli interventi sono stati realizzati in ambito curricolare secondo varie modalità:

- interventi mirati del singolo docente all'interno della propria disciplina;
- interventi mirati del singolo docente, in compresenza con un collega della medesima disciplina, all'interno dell'orario della propria disciplina.

Altri interventi sono stati realizzati in ambito extra-curricolare:

- Consulenza Didattica Pomeridiana: sportello di aiuto immediato e pluridisciplinare

Educazione Civica

• Tematiche principali trattate (UDA)	Costituzione, sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale.
• Discipline coinvolte	diritto, francese, inglese, IRC, italiano, matematica, relazioni internazionali, scienze motorie e sportive, spagnolo, storia, tedesco,
• Risultati di apprendimento	Discreti.
• Progetti, percorsi ed esperienze attivate	Visione di film, convegni, spettacoli teatrali, webinar, laboratori su Unione Europea.

FSL_Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)

Il percorso triennale della classe si è articolato con partecipazione a seminari ed incontri volti all'orientamento, all'educazione finanziaria, all'educazione su intelligenza emotiva.

Classe 3[^]

- Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro.
- Visita aziendale alla ditta Texa.
- Orientamento con Banca Intesa.
- Progetto Gap sul gioco d'azzardo.

Classe 4[^]

- Partecipazione alla fiera di Pordenone "Punto di incontro" su orientamento post diploma.
- Tirocinio curriculare di 3 settimane in azienda.
- Corsi di orientamento con Università Ca' Foscari.
- Educazione finanziaria.

Classe 5[^]

- Progetto EduCashOn, educazione finanziaria a cura della Banca di Credito Cooperativo.
- Fiera Job&Orienta Verona su orientamento post diploma.
- Incontri di orientamento con Università Ca' Foscari.
- Incontri con agenzie per il lavoro sulla redazione di un curriculum.

La valutazione è avvenuta tramite griglie predisposte dall'Istituto distinte per ogni anno del triennio.

Attività di arricchimento dell'offerta formativa svolte nel triennio

3[^] anno	<ul style="list-style-type: none"> • Visita guidata al Consiglio Regionale del Veneto Palazzo Ferro Fini. • Spettacolo teatrale su violenza sulle donne "La vita è". • Conferenza sulla Costituzione online con Marta Cartabia. • Progetto "L'altra economia" a cura della Camera di Commercio. • Uscita per arrampicata presso Sportler. • Conferenza online "Liberi dalle mafie" a cura della Fondazione del Corriere della Sera. • Lettorato di tedesco. • Spettacolo teatrale in lingua francese "Les miserables".
4[^] anno	<ul style="list-style-type: none"> • Progetto Avis. • Incontro agli uffici della Provincia di Treviso. • Progetto Aido. • Giornata dello sport. • Visita alla città di Milano e galleria d'arte moderna. • Soggiorno linguistico con corso di lingua in Irlanda 1 settimana.
5[^] anno	<ul style="list-style-type: none"> • Visione film su Salvo D'Acquisto. • Spettacolo teatrale "Salam Shalom, due padri". • Incontro con Fondazione Megalizzi per Progetto "Ambasciatori Europei". • Incontro su giustizia ripartiva con carcerati ed ex carcerati. • Viaggio d'istruzione a Bruxelles con visita al Parlamento Europeo. • Uscita in barca a vela a cura del docente di scienze motorie. • Spettacolo teatrale in lingua francese "Monte Cristo".

Modulo CLIL

Per quanto concerne il modulo CLIL, non essendo presente nel Consiglio di classe un docente specializzato, la docente di Diritto ha svolto l'argomento Unione Europea tramite lavori di gruppo e presentazioni singole da parte degli studenti in lingua inglese. La docente di Lingua Inglese ha ripreso e trattato il medesimo argomento.

4. Modalità e criteri di verifica e di valutazione

Generalità sulla valutazione al Riccati Luzzatti

La **valutazione** delle materie del curriculum

- ✓ fornisce informazioni sul processo di insegnamento – apprendimento, quindi
 - l'insegnante può, nell'ambito delle competenze del Consiglio di Classe, modificare la propria programmazione ed organizzare gli interventi di recupero
 - lo studente può sanare le difficoltà e ricevere gratificazione per i progressi.
- ✓ implica l'attivazione di un processo di *verifica* e *misurazione* dei risultati per arrivare al giudizio finale.

Lo studente ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, per attivare un processo di autovalutazione per individuare i propri punti di forza e di debolezza e per migliorare le proprie conoscenze e competenze.

I criteri della valutazione al Riccati Luzzatti

Determinano la valutazione

- **i risultati delle prove sommative** (profitto).

Contribuiscono alla valutazione

- l'**impegno** (volontà e costanza nella continuazione del lavoro);
- la **progressione dell'apprendimento** rispetto ai livelli di partenza;
- il **curriculum** (valutazione finale degli anni scolastici precedenti);
- il raggiungimento degli **obiettivi educativi**;
- la **situazione personale** (eventuali difficoltà di salute, di relazione, etc.).

All'inizio dell'anno scolastico gli studenti ricevono puntuali informazioni sui criteri di misurazione delle prove di verifica in ogni materia.

Gli studenti e le famiglie sono tempestivamente informati sull'iter valutativo che ha portato all'attribuzione di un determinato voto.

**Indicatori e descrittori della valutazione - obiettivi cognitivi
(griglia di corrispondenza)**

VOTI	LIVELLI	DESCRITTORI		
		Conoscenze	Competenze	Capacità
2	Nulla	Nessuna	Nessuna	Nessuna
3	Scarso	Scarsissima conoscenza degli argomenti proposti.	Non riesce ad applicare le sue conoscenze. Non riesce a comprendere il testo. Si esprime in modo scorretto ed improprio.	Non è capace di effettuare alcuna analisi, né di sintetizzare le conoscenze.
4	Gravemente insufficiente	Frammentarie, incomplete e superficiali.	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione. Comprende il testo in modo parziale. Si esprime in modo scorretto ed improprio.	Effettua analisi parziali ed imprecise e sintesi scorrette. Guidato esprime valutazioni molto superficiali.
5	Insufficiente	Superficiali e non del tutto complete.	Commette qualche errore applicando le conoscenze in compiti piuttosto semplici. Non coglie tutti i livelli del testo. Si esprime non sempre correttamente.	Effettua analisi superficiali e sintesi imprecise. Sulla base di queste esprime valutazioni superficiali. Gestisce con difficoltà situazioni nuove semplici.
6	Sufficiente	Essenziali e poco approfondite	Applica le conoscenze acquisite nell'esecuzione di compiti semplici in modo sostanzialmente corretto. Comprende globalmente il testo. Si esprime in modo semplice e corretto.	Analizza, sintetizza e valuta in modo semplice le conoscenze acquisite.
7	Discreto	Essenziali, con padronanza di alcuni argomenti	Applica le conoscenze in modo sostanzialmente corretto. Si orienta nella soluzione di problemi più complessi. Comprende tutti i livelli del testo, se guidato. Si esprime correttamente ed in modo abbastanza appropriato.	Effettua analisi corrette e sintesi coerenti. Esprime valutazioni argomentate in modo semplice.
8	Buono	Complete e coordinate	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo. Si orienta nella soluzione di problemi complessi. Comprende tutti i livelli del testo. Si esprime correttamente ed appropriatamente.	Compie analisi corrette cogliendo implicazioni ed effettua sintesi coerenti. Esprime valutazioni adeguatamente argomentate.
9	Ottimo	Complete, articolate e coordinate, con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo. Sa risolvere problemi complessi. Comprende tutti gli elementi costitutivi del testo, sia linguistici che metalinguistici. Si esprime con scioltezza utilizzando i linguaggi specifici.	Effettua analisi corrette ed approfondite e sintesi coerenti, individuando tutte le correlazioni. Esprime valutazioni personalmente argomentate.
10	Eccellente	Approfondite e rielaborate in modo personale.	Applica le conoscenze in modo preciso. Sa risolvere problemi complessi in modo autonomo. Comprende velocemente tutti gli elementi costitutivi del testo. Si esprime con scioltezza utilizzando i linguaggi specifici in modo articolato.	Compie analisi corrette ed approfondite anche in situazioni nuove ed effettua sintesi coerenti ed originali. Esprime valutazioni personalmente argomentate operando critiche costruttive.

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000269 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Allegati

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Alunno/a		Classe	Data	
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Svilupa il testo in modo:	
			coerente, coeso, personale	20
			ben organizzato, coerente e coeso	18
			chiaro e adeguato alla tipologia	16
			complessivamente chiaro e lineare	14
			semplice, con alcune incertezze	12
			meccanico	10
			incerto e poco lineare	8
			molto confuso	6
	del tutto inadeguato	4		
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo:	
			corretto, appropriato, personale	20
			corretto, appropriato, efficace	18
			corretto e appropriato	16
			complessivamente corretto	14
generalmente corretto, con alcune incertezze			12	
non del tutto corretto, con alcuni errori			10	
poco corretto e appropriato			8	
scorretto e inappropriato			6	
del tutto errato	4			
3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni:		
		approfondite, articolate e originali	20	
		approfondite e articolate	18	
		pertinenti e adeguate	16	
		pertinenti	14	
		essenziali e sufficientemente motivate	12	
		superficiali	10	
		incerte e frammentarie	8	
		scarse e prive di spunti critici	6	
del tutto inadeguate	4			
Indicatori specifici	4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Svilupa le consegne in modo:	
			pertinente ed esauriente	3
			sufficientemente pertinente e corretto	2
			superficiale e approssimativo o gravemente incompleto	1
		Comprensione del testo	Comprende il testo:	
			in tutti i suoi snodi concettuali	10
			in quasi tutti i suoi snodi concettuali	9
			individuandone i temi portanti	8
			individuando nel complesso i temi portanti	7
			nei nuclei essenziali	6
			riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali	5
			in modo parziale e superficiale	4
			in minima parte e/o fraintende	3
			gravemente inadeguato/nullo	2
			Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Analizza il testo in modo:
	puntuale, ampio e articolato	12		
	puntuale, ampio e abbastanza articolato	11		
	puntuale, corretto, ma poco articolato	10		
	abbastanza chiaro e corretto	8		
	sostanzialmente chiaro e corretto	7		
	parziale, generico e poco corretto	5		
	semplicitico, superficiale e scorretto	4		
	lacunoso e scorretto	3		
	gravemente inadeguato/nullo	2		
	Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo:		
		pertinente, approfondito e personale/originaline	15	
		pertinente, esauriente e abbastanza approfondito	14	
		pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento	13	
		pertinente e abbastanza esauriente	12	
		sostanzialmente pertinente e corretto	9	
parziale, generico e poco corretto		8		
semplicitico, superficiale e scorretto		6		
lacunoso e scorretto		4		
gravemente inadeguato/nullo		2		
PUNTEGGIO TOTALE		/100		
Valutazione in ventesimi		/20		

punteggio	100-98	97-95	94-90	89-85	84-80	79-75	74-70	69-65	64-60	59-55	54-50	49-45	44-40	39-35	34-30	29-28	27-26	25-24	23-22	21-19
ventesimi	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000269 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a	Classe	Data	
Indicatori generali	1. Competenze testuali Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo:	
		coerente, coeso, personale	20
		ben organizzato, coerente e coeso	18
		chiaro e adeguato alla tipologia	16
		complessivamente chiaro e lineare	14
		semplice, con alcune incertezze	12
		meccanico	10
		incerto e poco lineare	8
		molto confuso	6
		del tutto inadeguato	4
	2. Competenze linguistiche Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo:	
		corretto, appropriato, personale	20
corretto, appropriato, efficace		18	
corretto e appropriato		16	
complessivamente corretto		14	
generalmente corretto, con alcune incertezze		12	
non del tutto corretto, con alcuni errori		10	
poco corretto e appropriato		8	
scorretto e inappropriato		6	
del tutto errato		4	
3. Competenze ideative e rielaborative Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni:		
	approfondite, articolate e originali	20	
	approfondite e articolate	18	
	pertinenti e adeguate	16	
	pertinenti	14	
	essenziali e sufficientemente motivate	12	
	superficiali	10	
	incerte e frammentarie	8	
	scarse e prive di spunti critici	6	
	del tutto inadeguate	4	
Indicatori specifici	4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo argomentativo	Individua tesi e argomentazioni in modo:	
		completo, consapevole e approfondito	3
		essenziale e sintetico	2
		parziale o confuso e disorganico	1
		Comprende il testo:	
		in tutti i suoi snodi argomentativi	10
		in quasi tutti i suoi snodi argomentativi	9
		individuandone i temi portanti	8
		individuando nel complesso i temi portanti	7
		nei nuclei essenziali	6
	riconoscendo alcuni nuclei essenziali	5	
	riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione	4	
	riconoscendo l'argomentazione in modo parziale e superficiale	3	
	in minima parte e/o fraintende	2	
	Struttura l'argomentazione in modo:		
	chiaro, congruente e ben articolato	12	
	chiaro, congruente e articolato	11	
	chiaro, congruente e abbastanza articolato	10	
	abbastanza chiaro e abbastanza congruente	8	
	globalmente chiaro e congruente	7	
	non sempre chiaro e congruente	5	
	superficiale e poco congruente	4	
	superficiale e confuso	3	
	incerto e privo di elaborazione	2	
	I riferimenti culturali risultano:		
	ampi, precisi e funzionali al discorso	15	
	ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso	14	
	ampi e abbastanza precisi	13	
abbastanza ampi e abbastanza precisi	12		
sostanzialmente chiari e corretti	9		
parziali, generici e poco corretti	8		
semplicitici, superficiali e scorretti	6		
limitati e per lo più scorretti	4		
poco pertinenti o assenti	2		
PUNTEGGIO TOTALE		/100	
Valutazione in ventesimi		/20	

punteggio	100-98	97-95	94-90	89-85	84-80	79-75	74-70	69-65	64-60	59-55	54-50	49-45	44-40	39-35	34-30	29-28	27-26	25-24	23-22	21-19
ventesimi	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000269 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Alunno/a		Classe	Data
Indicatori generali	1. Competenze testuali Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo:	
		coerente, coeso, personale	20
		ben organizzato, coerente e coeso	18
		chiaro e adeguato alla tipologia	16
		complessivamente chiaro e lineare	14
		semplice, con alcune incertezze	12
		meccanico	10
		incerto e poco lineare	8
		molto confuso	6
		del tutto inadeguato	4
	2. Competenze linguistiche Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo:	
		corretto, appropriato, personale	20
corretto, appropriato, efficace		18	
corretto e appropriato		16	
complessivamente corretto		14	
generalmente corretto, con alcune incertezze		12	
non del tutto corretto, con alcuni errori		10	
poco corretto e appropriato		8	
scorretto e inappropriato		6	
del tutto errato		4	
3. Competenze ideative e rielaborative Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni:		
	approfondite, articolate e originali	20	
	approfondite e articolate	18	
	pertinenti e adeguate	16	
	pertinenti	14	
	essenziali e sufficientemente motivate	12	
	superficiali	10	
	incerte e frammentarie	8	
	scarse e prive di spunti critici	6	
	del tutto inadeguate	4	
Indicatori specifici	4. Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	Sviluppa la traccia in modo:	
		pertinente, esauriente e personale	20
		pertinente ed esauriente	18
		pertinente, ma non del tutto esauriente	16
		pertinente e, nel complesso, corretto	14
		sostanzialmente pertinente e corretto	12
		superficiale e approssimativo	10
		parziale e poco preciso	8
		lacunoso e impreciso	6
		gravemente incompleto	4
		Articola l'esposizione in modo:	
		ordinato, lineare e personale	10
		ordinato e lineare	9
		ordinato e complessivamente lineare	8
	complessivamente ordinato e lineare	7	
	sostanzialmente ordinato e lineare	6	
	poco ordinato e poco lineare	5	
	semplice e confuso	4	
	disorganico	3	
	inadeguato rispetto alla tipologia	2	
	I riferimenti culturali risultano:		
	ampi, precisi e funzionali al discorso	10	
	ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso	9	
	ampi e abbastanza precisi	8	
	abbastanza ampi e abbastanza precisi	7	
	sostanzialmente chiari e corretti	6	
	parziali, generici e poco corretti	5	
semplicitistici, superficiali e scorretti	4		
limitati e per lo più scorretti	3		
poco pertinenti o assenti	2		
PUNTEGGIO TOTALE		/100	
Valutazione in ventesimi		/20	

punteggio	100-98	97-95	94-90	89-85	84-80	79-75	74-70	69-65	64-60	59-55	54-50	49-45	44-40	39-35	34-30	29-28	27-26	25-24	23-22	21-19
ventesimi	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000269 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA ECONOMIA AZIENDALE

AFM

Alunno/a	Classe	Data		
<i>indicatori di prestazione</i>	<i>descrittori di livello di prestazione</i>	<i>punteggio in ventesimi</i>	<i>punteggio ottenuto</i>	
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici nella traccia	4		
	Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3		
	Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2		
	Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	1		
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione dei testi, all'analisi di documenti di natura economico aziendale, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi dei dati.	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6		
	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato la maggior parte dei vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e completo.	5		
	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	4		
	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso lacunosamente il materiale a disposizione e individuato solo alcuni vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo essenziale le scelte proposte.	3		
	Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	2		
	Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	1		
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6		
	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni precise ma essenziali.	5		
	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni non sempre originali.	4		
	Costruisce un elaborato non del tutto corretto e parzialmente completo con osservazioni prive di originalità	3		
	Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	2		
	Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	1		
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4		
	Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico adeguato.	3		
	Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2,50		
	Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	0-2		
TOTALE		20		

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000269 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Schede singole discipline (programmi svolti)

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000269 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Docente	Maria Martinelli
Materia	Lingua e letteratura italiana
Libri di testo adottati	Marzia Fontana, Laura Forte, Maria Teresa Talice, <i>L'ottima compagnia</i> , volumi 3A e 3B - Zanichelli
Competenze e Abilità	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei diversi contesti • Collocare autori ed opere nel contesto storico e culturale d'appartenenza • Individuare gli aspetti di continuità ed innovazione presenti nella tradizione letteraria; • Individuare le specifiche caratteristiche delle diverse tipologie testuali • Sostenere conversazioni e colloqui sulle tematiche trattate e di attualità <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, analizzare e interpretare i testi letterari, individuandone i nuclei tematici e le caratteristiche stilistico-formali, con riferimento al contesto storico-culturale di riferimento • Esporre con chiarezza e senso critico il proprio messaggio • Produrre testi adeguati alle tipologie richieste e ai differenti scopi comunicativi • Rielaborare in maniera critica le conoscenze acquisite
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale • discussione guidata e dibattiti su temi e percorsi letterari • condivisione di ppt, video e risorse digitali • elaborazione e condivisione di schemi e mappe concettuali • lavori di gruppo • esposizione di argomenti specifici da parte degli studenti
Materiale e attrezzature didattiche	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Appunti, fotocopie, schemi e mappe concettuali • Risorse digitali • Lavagna • Registro elettronico
Tipologie di verifiche assegnate	<p>Verifiche orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interrogazione con richiesta di analisi e commento dei testi letterari studiati • esposizione di argomenti specifici e illustrazione degli aspetti fondamentali di movimenti letterari o di singoli autori operando collegamenti pertinenti tra contesti storico-culturali, autori e opere <p>Verifiche scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • prove semi-strutturate • produzioni scritte (tipologia A, B e C) • simulazione della prima prova dell'Esame di Maturità uguale per tutte le classi quinte
Criteri di valutazione	<p>I criteri di valutazione utilizzati sono quelli concordati dal Consiglio di Classe e dal Dipartimento, riportati nelle griglie utilizzate e condivise con gli studenti.</p> <p>Sono stati valutati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza dei contenuti disciplinari • capacità di effettuare analisi e presentazioni pertinenti • capacità di contestualizzare e confrontare autori, opere e diversi movimenti letterari

	<ul style="list-style-type: none"> • padronanza della lingua italiana sia nella produzione scritta che nell'esposizione orale • capacità di operare collegamenti disciplinari ed interdisciplinari e di essere in grado di fare valutazioni autonome • Per la valutazione delle prove scritte e delle prove orali ci si è serviti delle Griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento disciplinare, per le diverse tipologie testuali previste dal nuovo Esame di Maturità e per la prova orale.
Conoscenze (contenuti disciplinari)	<p>Modulo 1: Giacomo Leopardi Il contesto storico e sociale Le epoche e le idee Vita e opere Il pensiero e la poetica attraverso i testi <u>Testi analizzati:</u> da <i>Canti, L'infinito; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> da <i>Operette morali, Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere</i></p> <p>Modulo 2: Il secondo Ottocento Il contesto storico e sociale Le epoche e le idee Lingua e generi letterari La genesi e la sensibilità decadente C. Baudelaire, vita e opere <u>Testi analizzati:</u> da <i>I fiori del male, L'albatro</i> Il superamento del Romanticismo La Scapigliatura <u>Testi analizzati:</u> Arrigo Boito, <i>Lezione di anatomia</i> La rappresentazione della realtà La Francia e il Naturalismo Edmond e Jules De Goncourt, vita e opere. Da <i>Germinie Lacerteux, Un romanzo vero</i> E. Zola, vita e opere La poetica di Zola e <i>Il ciclo dei Rougon Macquart;</i> L'Italia e il Verismo Gli scrittori italiani nell'età del Verismo L'impersonalità del Verismo Giovanni Verga La vita e le opere Il pensiero e la poetica attraverso i testi Tecniche narrative e lingua Il ciclo dei Vinti <i>I Malavoglia</i> <i>Mastro don Gesualdo</i> <u>Testi analizzati:</u> da <i>Vita dei campi, Rosso Malpelo; La lupa; Fantasticherie</i> da <i>Le Novelle Rusticane, La roba;</i> da <i>I Malavoglia, I sogni di un giovane, i consigli di un vecchio;</i> <i>Come le dita della mano; Il naufragio della Provvidenza; L'addio di Ntoni.</i> da <i>Mastro don Gesualdo, La morte di Gesualdo</i></p> <p>Modulo 3: Il Decadentismo La cultura europea nell'età del Decadentismo La visione del mondo decadente Lingua e stile P. Verlaine <u>Testi analizzati:</u> da <i>Cose lontane e cose recenti, Languore</i> Il romanzo decadente in Europa O. Wilde, <i>L'Estetismo decadente. Il ritratto di Dorian Gray</i> <u>Testi analizzati:</u> da <i>Il ritratto di Dorian Gray, Dorian Gray,</i></p>

espressione di un nuovo Edonismo
 Gabriele D'Annunzio
 La vita e le opere
 Il pensiero e la poetica attraverso i testi
 D'Annunzio prosatore
 I romanzi dell'esteta e del superuomo: *Il piacere* e *Le vergini delle rocce*
 D'Annunzio poeta
Laudi, Alcyone
Testi analizzati: da *Il piacere, Il ritratto di Andrea Sperelli*; da *Alcyone, Nella belletta; La pioggia nel pineto*
 Giovanni Pascoli
 La vita e le opere
 Il pensiero e la poetica attraverso i testi
 Il saggio *Il fanciullino*
Myricaee I canti del Castelvecchio
Testi analizzati: da *Il fanciullino, Il poeta fanciullo; da Myricaee, X Agosto; L'assiuolo; Il tuono dai Canti di Castelvecchio, La mia sera; Nebbia*
Modulo 4: Il primo Novecento
 Il contesto storico e sociale. Le epoche e le idee
 Le avanguardie e il Futurismo
 Filippo Tommaso Marinetti.
 La vita e il Manifesto del Futurismo.
Testi analizzati: *Manifesto del futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista*
 da *Zang TumbTumb, 80 Km all'ora;*
 Aldo Palazzeschi, la vita e le opere.
Testi analizzati: da *L'incendiario, E lasciatemi divertire!;* da *Poemi, Chi sono?*
 Il romanzo di inizio Novecento in Europa.
 James Joyce, la vita e le opere.
Testi analizzati: da *Ulisse, La passeggiata del signor Bloom*
 Il romanzo in Italia.
 Grazia Deledda, vita e opere.
Testi analizzati: da *Canne al vento, Efix, la campagna, l'arrivo di una lettera*
 Luigi Pirandello
 La vita e le opere.
 Il pensiero e la poetica attraverso i testi.
 Le *Novelle per un anno* e i romanzi.
 Il teatro: una rivoluzione del linguaggio teatrale
Testi analizzati: da *Lettera alla sorella Lina del 31 ottobre 1886, La vita sembra un'enorme pupazzata;* da *L'Umoreismo, Una dichiarazione di poetica;* dalle *Novelle per un anno, Il treno ha fischiato; La patente;* da *I quaderni di Serafino Gubbio operatore, L'esistenza di un oltre e il potere della macchina;* da *Il fu Mattia Pascal, Il cambio di treno;* da *Uno, nessuno e centomila, Mia moglie e il mio naso.*
 Italo Svevo
 La vita e le opere
 Il pensiero e la poetica attraverso i testi.
 I romanzi a confronto: *Una vita; Senilità* e *La Coscienza di Zeno.*
Testi analizzati: da *Epistolario, Il vizio del fumo;* da *La Coscienza di Zeno, Prefazione; Il fumo; Lo schiaffo del padre.*
Modulo 5: Dagli anni Venti al secondo dopoguerra.
 Il contesto storico e sociale; gli eventi e le idee; la lingua.
 La lirica di Ungaretti, Saba, Montale e Quasimodo; l'Ermetismo.
 Giuseppe Ungaretti

	<p>La vita e le opere; il pensiero e la poetica attraverso i testi. Incontro con l'opera, <i>L'Allegria</i>. <u>Testi analizzati</u>: da <i>L'allegria</i>, <i>Veglia</i>; <i>San Martino del Carso</i>; <i>Fratelli</i>; <i>Mattina</i>; <i>Soldati</i>. Modulo 6: Abilità di scrittura Basi teoriche ed esercitazioni pratiche sulle tipologie di prova di Esame di Maturità: tipologie A-B-C Riflessioni scritte su temi letterari affrontati Presentazione multimediale di Formazione Scuola Lavoro Lettura integrale dei seguenti romanzi: G. Orwell, <i>1984</i>; G. Orwell, <i>La fattoria degli animali</i>; O. Wilde, <i>Il fantasma di Canterville</i>.</p>
--	--

Docente	Maria Martinelli
Materia	Storia
Libri di testo adottati	G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, G. Digo, <i>Specchio Magazine</i> vol. 5, Ed. La Scuola.
Competenze e Abilità	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • Esporre i fenomeni storici in modo corretto utilizzando un lessico adeguato e specifico, sia in forma orale che scritta • Comprendere che i fenomeni storici sono spesso frutto dell'interazione di cause economiche, sociali, culturali e politiche <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici affrontati • Individuare e ricostruire cause ed effetti di eventi e fenomeni storici • Individuare relazioni tra fattori politici, sociali ed economici
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Discussione guidata e dibattiti su temi di attualità • Condivisione di ppt, video e risorse digitali • Elaborazione e condivisione di schemi e mappe concettuali • Lavori di gruppo • Esposizione di argomenti specifici da parte degli studenti
Materiale e attrezzature didattiche	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Appunti, fotocopie, schemi e mappe concettuali • Risorse digitali • Lavagna • Registro elettronico
Tipologie di verifiche assegnate	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali e scritte • prove semi-strutturate • presentazioni in ppt
Criteri di valutazione	<p>I criteri di valutazione utilizzati sono quelli concordati dal Consiglio di Classe e dal Dipartimento, sintetizzati nelle griglie utilizzate e condivise con gli studenti.</p> <p>Sono stati valutati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza dei contenuti disciplinari • capacità di contestualizzare e confrontare gli eventi e i processi storici • capacità di individuare le cause e le conseguenze di eventi storici • capacità di cogliere elementi di affinità e diversità fra gli eventi e i processi dei periodi storici trattati • capacità di esporre, adoperando concetti e termini storici in modo appropriato • capacità di compiere collegamenti disciplinari ed interdisciplinari, motivando le proprie scelte
Conoscenze (contenuti disciplinari)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Uda 1. Gli Stati nazionali</u>: L'unificazione italiana e tedesca; l'Italia nell'età della Destra e Sinistra storica; La seconda rivoluzione industriale; La società dell'Ottocento e le sue contraddizioni; • <u>Uda 2. La crisi di fine secolo</u>: Le grandi potenze; la spartizione imperialistica del mondo; la crisi delle relazioni internazionali. • <u>Uda 3. Le radici del Novecento</u>: Società e cultura di massa; Che cos'è la società di massa; Il dibattito politico e sociale;

Nazionalismo, razzismo e irrazionalismo; L'Età giolittiana e Belle époque; Le illusioni della Bella époque; I caratteri dell'età giolittiana; Il doppio volto di Giolitti; Tra successi e sconfitte, la guerra di Libia; la fine dell'età giolittiana.

- Uda 4. Guerre e rivoluzioni: la crisi dell'Europa: L' inizio della guerra; L'Italia in guerra; Le vicende del 1915-1918; L'inferno delle trincee; La tecnologia al servizio della guerra; Il genocidio degli Armeni; I trattati di pace; La Rivoluzione russa e le sue conseguenze; L'Impero russo nel XIX secolo; La nascita dell'Urss; L'Urss di Stalin; Il primo dopoguerra; I problemi del dopoguerra; Il disagio sociale; Il biennio rosso; Dittature, democrazie e nazionalismi.
- Uda 5. Il mondo verso la guerra: i totalitarismi: L'Italia tra le due guerre; Il fascismo; La crisi del dopoguerra; Il biennio rosso in Italia; La marcia su Roma; La dittatura fascista; L'Italia fascista; L'Italia antifascista; Il nazismo e la crisi delle relazioni internazionali; La Repubblica di Weimar; Dalla crisi economica alla stabilità; La fine della Repubblica di Weimar; Il nazismo; Il Terzo Reich; Economia e società; Gli anni Trenta: nazionalismo, autoritarismo e dittature; La politica estera di Hitler; La guerra civile in Spagna
- Uda 6. La Seconda guerra mondiale: 1939-40: la "guerra lampo"; 1941: la guerra mondiale; Il dominio nazista in Europa; I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei; 1942-43: la svolta; 1944-45: la vittoria degli Alleati; Dalla guerra totale ai progetti di pace.

Docente	Alessandra Faenza
Materia	Lingua Inglese
Libri di testo adottati	<i>Twenty-Thirty</i> , C.Medaglia, Martin Seiffarth ed. Rizzoli languages <i>Your world#bethechange</i> , M.Spicci, T.A. Shaw ed. Sanoma <i>Animal Farm</i> George Orwell, ed. Black Cat, Dea Scuola
Competenze e Abilità	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro. • Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. • Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. • Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore. • Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. • Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. • Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. • Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. • Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale. <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di esprimersi con lessico e fraseologia specifici. • Essere in grado di comprendere testi di carattere commerciale di una certa complessità. • Essere in grado di distinguere elementi costitutivi di documenti commerciali. • Essere in grado di esprimersi riguardo i termini di vendita e delle norme internazionali per il trasporto. • Essere in grado di utilizzare lessico e fraseologia specifici per comprendere e produrre lettere formali per un posto di lavoro. • Essere in grado di comprendere e utilizzare documenti bancari ed esprimersi sui servizi della borsa • Essere in grado di esprimersi riguardo le strategie di marketing. • Essere in grado di esprimersi con lessico e fraseologia specifici. • Essere in grado di comprendere testi di carattere commerciale di una certa complessità • Essere in grado di distinguere elementi costitutivi di documenti commerciali. • Essere in grado di utilizzare lessico e fraseologia specifici per comprendere e produrre lettere formali per un posto di lavoro. • Essere in grado di comprendere ed analizzare i testi trattati di vario genere di carattere quotidiano, culturale, sociale, storico-letterario tratti da giornali, riviste e dal libro di testo. • Essere in grado di sostenere conversazioni telefoniche di tipo professionale. • Essere in grado di presentare, argomentare, scrivere e sostenere una conversazione riguardante argomenti di carattere culturale

	(socio-geografico, storico e letterario) e socio- economico. <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di comprendere e interpretare testi letterari di vario genere.
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lavoro di gruppo • Ricerca guidata • Problem solving • Esercizi di ascolto e visione video con esercizi relativi.
Materiale e attrezzature didattiche	I materiali usati, oltre al libro di testo sono: materiale integrativo su registro elettronico Nuvola, link relativi a materiali da visionare e studiare, fotocopie integrative.
Tipologie di verifiche assegnate	Le verifiche scritte assegnate sono state per lo più domande aperte su argomenti riguardanti il programma svolto e sui temi trattati, testo di comprensione con domande relative, testo da completare, lettere commerciali a cui rispondere. Il colloquio orale si è svolto su argomenti del programma mediante interrogazioni e presentazione dell'alunno con supporto di Power Point, Canva etc.
Criteri di valutazione	Per quanto riguarda la valutazione delle prove scritte si è tenuto conto della correttezza della struttura grammaticale e della capacità di comprendere il testo ed elaborare una risposta coerente e corretta. Nelle prove orali si è tenuto conto della correttezza della forma espositiva, della pronuncia e della capacità di rielaborazione personale dei concetti appresi. Si fa riferimento alle griglie approvate dal Dipartimento Lingue, caricate sul registro elettronico e in generale si fa riferimento ai criteri decisi a livello di Dipartimento Lingue e al PTOF.
Conoscenze (contenuti disciplinari)	Sezione Business communication: <i>Unit 2 Business contacts p. 268-275</i> Getting information about a fair To make an appointment with a potential customer Dealing with a customer at a fair Business travel-reserving a hotel- organising a business event <i>Unit 4 Complaints and reminders p. 314-321</i> Writing and replying to complaints Reminders First, second third reminder Sezione Business theory: <i>Innovation and sustainability p. 70-79</i> <i>Unit 3</i> Innovation Start up companies Sustainability Corporate social responsibility Triple bottom line <i>Unit 5 Marketing p. 112-130</i> What is marketing The marketing mix Market segmentation The role of market research Persuasion strategies Marketing strategies and techniques Green marketing Advertising media Lettura su campagna marketing di Dolce e Gabbana p. 130 <i>Unit 6 Banking and finance p. 142-154</i> Banks and bank services Microcredit Finance

	<p>The stock exchange When finance goes wrong Le crisi finanziarie moderne La crisi del 1929 da fotocopie <i>Unit 7 Transport and insurance p. 166-190</i> Means of transport Types of packing Transport documents Incoterms Insurance</p> <p>Sezione Culture: <i>Unit 2 British Institutions p. 344-345</i> Integrazione con fotocopie sulle istituzioni britanniche. A short history of the UK dal colonialismo al 21[^] secolo p.350-353 <i>Unit 5 European Union p. 392-398 Modulo CLIL</i> History The Institutions Economic and monetary issues Not only business Brexit: pro e contro (integrazione con fotocopie) <i>Unit 6 Society p. 412-413</i> Immigration in UK <i>Unit 7 Economy p. 422-425</i> Youth unemployment Study in the UK and the US <i>Unit 8 Towards 2030 p.442-443</i> The welfare state <i>Unit 3 US Institutions p. 366-367</i> Integrazione con fotocopie sulle istituzioni americane. Storia degli USA alla guerra di indipendenza al 21[^] secolo p. 369-373</p> <p>Libro "Animal Farm" di George Orwell, la tematica del totalitarismo.</p>
--	--

Docente	Gabriella Teso
Materia	Seconda lingua comunitaria: Francese
Libri di testo adottati	Annie Renaud, <i>Marché conclu</i> , Lang Edizioni
Competenze e Abilità	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER) - Comprendere ed esporre in maniera sintetica il contenuto di testi relativi ad argomenti connessi con lo specifico indirizzo sia a livello scritto che orale. - Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. - Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente nell'ottica dei collegamenti interdisciplinari con le discipline di indirizzo e, in modo guidato, operare collegamenti e confronti tra gli argomenti oggetto di studio nella disciplina e con i dati delle altre discipline. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere in maniera adeguata esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro. - Esprimere ed argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante nativo. - Produrre testi brevi e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate. - Fare una ricerca su internet, preparare un documento di sintesi, presentarne i risultati. - Discutere in classe sui temi letti, esprimendo la propria motivazione.
Metodologie didattiche	<p>L'approccio metodologico è stato prioritariamente di tipo comunicativo, puntando ad una competenza d'uso della lingua. Sono state proposte:</p> <p>lezioni frontali lezioni interattive, ricerche guidate e presentazioni</p> <p>Sono stati utilizzati materiali multimediali, in particolare video e documenti autentici.</p>
Materiale e attrezzature didattiche	<p>Libro di testo, Digital board Laboratorio mobile Siti gratuiti e interattivi francesi, in particolare https://www.lumni.fr/ Piattaforme di condivisione: wakelet, padlet, canva articoli di giornale (Le Monde)</p>
Tipologie di verifiche assegnate	<p>Prove scritte per verificare competenze di comprensione e produzione e conoscenze linguistiche: produzioni guidate, test con V/F e scelta multipla. Prove orali per verificare competenze di interazione e produzione.</p>
Criteri di valutazione	Sono state utilizzate le griglie approvate e concordate dal Dipartimento disciplinare e conformi alle indicazioni generali

Conoscenze (contenuti disciplinari)	del collegio docenti. <ul style="list-style-type: none"> - Temi e caratteristiche del Naturalisme francese, con riferimento soprattutto a Zola; lettura di J'accuse e di un brano tratto da Germinal; - la Belle époque; - la première Guerre Mondiale; - la France entre les deux guerres; - la crise de 1929; - les totalitarismes; - la Seconde guerre mondiale (la drôle de guerre, le régime de Vichy, la Résistance, le débarquement et la Libération, après la guerre); - les cinq Républiques françaises; - les "trente glorieuses", - les présidents - les institutions de la France; - les partis de la France; - l'Union Européenne (l'histoire de l'Europe, les symboles, le fonctionnement de l'Europe et les institutions, la politique européenne, le Brexit); - l'Onu; - le marketing: l'étude de marché, le marketing mix, la politique de communication - l'éthique de l'entreprise: la responsabilité sociale des entreprises (RSE), le commerce équitable - la globalisation - argomenti di attualità, con lettura articoli di giornale o video - movimento Bloquons tout, les gilets jaune, les banlieues - relazione su film Salvo d'Acquisto - vision de la pièce Montecristo -
--	--

Docente	Cinzia Gallaccio
Materia	Seconda lingua comunitaria - Tedesco
Libri di testo adottati	Montali-Mandelli-Czernohous, <i>Perfekt 2</i> , Loescher Editore Bonelli-Pavan, <i>Handelsplatz neu</i> , Loescher Editore Materiali tratti da siti tedeschi e libri di testo diversi
Competenze e Abilità	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lingua tedesca per scopi comunicativi e utilizza i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, a livello B1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (QCER). - Comprendere ed esporre in maniera sintetica il contenuto di testi relativi ad argomenti connessi con lo specifico indirizzo sia a livello scritto che orale. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper dare una definizione di Marketing, sa parlare dei principali modelli di analisi sull'efficacia di una pubblicità, sa analizzare uno spot o cartello pubblicitario e i più comuni modelli di comportamento nell'acquisto. Sa parlare dei trend innovativi nel B2B Marketing e in particolare di pubblicità emozionale e cognitiva. - Saper interloquire sul ruolo delle Banche etiche e sulla loro importanza nel contesto dei sistemi bancari europei. Sa interloquire sulla Banca Centrale Europea. Sa interloquire sul tema della globalizzazione, commentandone gli effetti positivi e negativi. - Saper interloquire sulla forma di governo dello Stato tedesco. - Riconosce i presupposti che condussero alla stesura della Costituzione tedesca e ne conosce gli articoli più rilevanti. - Conosce gli aspetti essenziali della cornice sociale, economica e politica della Germania dal primo al secondo dopoguerra, in particolare in relazione alla Repubblica di Weimar, alla crisi del '29 e alla presa di potere di Hitler. - Saper interloquire sulla repressione della libertà di pensiero e artistica da parte del regime nazionalsocialista, fornendo informazioni in specifico sul rogo dei libri e sull'emigrazione interna ed esterna degli intellettuali tedeschi dal 1933. Sa interloquire sulla funzione della propaganda nazionalsocialista e sulla rappresentazione del dittatore, analizzando manifesti, filmati d'epoca, slogan; sa interloquire sulla funzione delle associazioni giovanili nella creazione del consenso. - Saper interloquire sul modello economico e sociopolitico della DDR e sugli effetti del regime della SED nella vita quotidiana e nella libertà di pensiero dei cittadini. Conosce i passi fondamentali che hanno portato alla riunificazione tedesca dal secondo dopoguerra, alla Germania divisa, alla costruzione e crollo del Muro e alla riunificazione della Germania. - Saper interloquire su trama e significato di un film tedesco.
Metodologie didattiche	Lezione frontale, lezione interattiva, ricerca guidata, lavoro di gruppo
Materiale e attrezzature didattiche	Libro di testo, appunti, lavagna, digital board, fotocopie Internet: siti tedeschi per approfondimenti in ambito tecnico-commerciale e storico.
Tipologie di verifiche assegnate	Prove scritte per verificare competenze di comprensione e produzione e test oggettivi per verificare la competenza nell'uso della morfosintassi. Prove orali per verificare competenze di

	produzione e interazione. Presentazione di un argomento con sussidi multimediali.
Criteri di valutazione	La valutazione è stata effettuata sulla base dei criteri esplicitati nel PTOF dell'Istituto, sintetizzati nelle griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Lingue Straniere e chiariti agli studenti. La valutazione complessiva e conclusiva ha tenuto conto del percorso di crescita personale e cognitiva degli allievi rispetto ai livelli di partenza. Fondamentale la partecipazione, l'interesse e l'impegno. Nelle verifiche orali si è tenuto conto prevalentemente della competenza comunicativa.
Conoscenze (contenuti disciplinari)	<p>Contenuti di microlingua e civiltà:</p> <p>Modul 1- Marketing und Werbung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Was ist Werbung? (Instrument und Funktionen; der Newsletter) - Innovative Trends im B2B-Marketing (Künstliche Intelligenz, Marketing Podcasts, Storytelling) - Produkte und Markenprodukte: Produkteigenschaften-Design-Zielgruppe und Einkaufsgewohnheiten - Fragen, die man sich stellen muss, bevor man eine Werbung macht. - Arten der Werbung - Bestehende Elemente der Werbeanzeigen: Bildelemente, Fließtext, Headline/Werbeaussage, Logo, Produkt, Slogan) - Emotionale Werbung: Form der Emotionen (Glück, Trauer, Wut, Angst) - Storytelling oder die Kunst, Geschichten zu erzählen - Werbestrategien und wirksame Werbespots; Werbung, die im Gedächtnis bleibt: emotional, intelligent, krass, viral, zielgruppenspezifisch - Das AIDA-Modell - Analyse einiger Werbespots anhand des AIDA_Modells (Dove „Real Beauty Kampagne“: Werbespots, Edeka Weihnachtsspot, Mercedes – Hühner-spot). <p>Modul 2 – Das deutsche politische Wesen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Das Grundgesetz - Die Grundrechte - Die Bundesländer <p>Modul 3 – Banken</p> <ul style="list-style-type: none"> - Privatbanken - Sparkassen und Genossenschaftsbanken - Ethische Banken - Grundunterschiede zwischen den Bankarten - Die EZB - Die Globalisierung <p>Modul 4 – Geschichte durch Bilder: Von der Weimarer Republik bis zur zweiten Nachkriegszeit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tanz auf dem Vulkan: Die Weimarer Republik (Ausrufung der Weimarer Republik, Versailler Vertrag, Trennung der Arbeiterpartei, Reparationszahlungen und Inflation, die „Goldenen Zwanziger“, die Weltwirtschaftskrise im Jahr 1929 und die Machtübernahme Hitlers) - Propagandistische Plakate des Nationalsozialismus: Rolle und Deutung der Darstellung eines Diktators - Rolle von Angst und Massenorganisationen in der Eroberung der Zustimmung bei der Bevölkerung: Winterhilfswerk und Die Hitlerjugend - Die Bücherverbrennung

- Die innere Emigration, die Exilliteratur
- Die Reichskulturkammer und die regimentreue Literatur
- Deutschland am Nullpunkt
- Zweimal Deutschland: BRD und DDR. Wirtschaftliche, soziale und politische Unterschiede zwischen BRD und DDR
- Die Mauer (Ascolto del Podcast su Rai Radio 3: Un muro nel cuore dell'Europa)
- Die „Friedliche Revolution“ und die Wiedervereinigung Deutschlands
- „Ostalgie“
- Geschichte durch Bilder: Inhaltsanalyse und Deutung der Filme „Die Welle“, „Das Leben der Anderen“ und „Good bye Lenin“
- Arbeitsblätter zum Film „Das Leben der Anderen“ von Goethe Institut

Modul 5 – Handelskorrespondenz:

- Bitte um Firmennachweis
- Bitte um eine Marktuntersuchung
- Die Anfrage
- Das Angebot
- Die Bestellung

Docente	Cristina Robba
Materia	Terza lingua comunitaria spagnolo
Libri di testo adottati	<i>iTratohecho! El español en el mundo de los negocios</i> , L.Pierozzi, S.Campos Cabrero, M. Salvaggio, ed. Zanichelli
Competenze e Abilità	<p>Competenze Gli alunni sono in grado di parlare di avvenimenti passati, esprimere la causa e la finalità delle azioni; fare proposte ed esprimere desideri e speranze; sanno trasmettere informazioni, ordini e richieste. Sanno costruire testi abbastanza coesi e coerenti per esprimere contenuti. Una parte degli alunni riesce a esprimersi in maniera più lineare e scorrevole, con ricchezza lessicale e pronuncia corretta. Per altri invece l'esposizione orale risulta più macchinosa, con imprecisioni grammaticali e lessico limitato che rendono la comunicazione meno fluida. Sanno analizzare testi letterari correlati a temi storici mettendo in relazione ciò che è successo nei diversi paesi. Sono in grado di fare riferimento ai filmati e video visti in classe, commentandoli e relazionandoli con il quadro storico e sociale studiato. Sanno descrivere e commentare opere d'arte inserendole nel contesto storico e sociale di riferimento. Sono in grado di fare collegamenti interdisciplinari ed approfondire quanto affrontato in lingua spagnola con gli argomenti trattati nelle altre materie.</p> <p>Abilità gli alunni sanno parlare del dipartimento di marketing di una azienda e descrivere le sue funzioni; sanno analizzare e descrivere i messaggi pubblicitari. Conoscono i principi del mercato internazionale e degli Incoterms che lo regolano e sono in grado di analizzare le caratteristiche del mercato internazionale e riconoscere i meccanismi dell'import/export. Sanno riconoscere le differenti tipologie di banche e sono in grado di distinguere i servizi bancari principali da esse offerti. Riescono a presentare e proporre diversi prodotti bancari. Sanno definire la Borsa di valori e presentarla spiegandone il funzionamento con riferimento agli indici borsistici. Per ciò che concerne la storia della Spagna gli studenti sanno tracciare le linee generali dell'evoluzione storica, sociale e politica del XX secolo. Gli alunni riescono a presentare brani di letteratura trattati in classe commentandone significato e inserendoli nel contesto storico sociale di riferimento.</p>
Metodologie didattiche	Durante l'anno abbiamo lavorato con lezioni di tipo frontale in classe e attività proposte dal libro di testo. Abbiamo svolto lezioni interattive servendoci della digital board per vedere video, reportage e immagini. Abbiamo consultato siti web e letto articoli di giornale in lingua spagnola. Gli alunni si sono esercitati nel prendere appunti, poi condivisi in classe e ci sono state anche attività di flipped classroom. Sono state proposte anche delle ricerche guidate.
Materiale e attrezzature didattiche	Abbiamo utilizzato il libro di testo integrandolo con appunti e schemi alla lavagna proposti dall'insegnante. Attraverso la digital board è stato proposto e somministrato materiale integrativo e di approfondimento. Ci siamo serviti anche di classiche fotocopie. Abbiamo visto video e filmati per trattare ed approfondire tematiche di interesse. Il materiale, video e di approfondimento cartaceo è stato somministrato principalmente attraverso la piattaforma Moodle e il registro elettronico Nuvola.
Tipologie di verifiche assegnate	Durante l'anno sono state svolte sia verifiche scritte che orali. Le prove scritte sono state principalmente a risposta aperta.

	Nel primo periodo dell'anno sono state svolte due prove scritte e almeno due orali. Nel pentamestre finale invece sono state svolte 2 prove scritte e tre orali.
Criteri di valutazione	Per quanto riguarda misurazione delle competenze nella produzione scritta e orale e nella comprensione del testo sono state utilizzate delle griglie di valutazione condivise con i ragazzi all'inizio dell'anno.
Conoscenze (contenuti disciplinari)	<p>Marketing Empresarial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il marketing • Productos, precios y promociones • Tipos de productos en el mercado (fotocopia) • La publicidad • El anunciopublicitario • Situaciones comunicativas (fotocopia) • La campaña publicitaria • El marketing directo e indirecto • El lenguaje de la publicidad <p>Comercialización y exportación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ventas y exportaciones • El comercio internacional (audio y apuntes) • Los Incoterms • Las aduanas • La Cámara de comercio <p>Entidades financieras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bancos, cajas de ahorro y bancos online • La banca ética • Operaciones bancarias • Servicios y operaciones bancarias • Productos financieros • Historia y evolución de dinero (audio y apuntes) <p>La Bolsa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las actividades bursátiles • Las tendencias en el mercado bursátil: toros y osos • La crisis del 29 (fotocopia) • Fenómenos psicológicos en el mercado bursátil: efecto manada (fotocopia) <p>Historia y Cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • El desastre del 98 • La II República española • La guerra civil • El franquismo • La transición a la democracia • La crisis del 29 y la Gran Depresión <p>Arte y literatura (apuntes, fotocopias y material en la plataforma)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antonio Machado, <i>Españolito</i> • La generación del 27 • La <i>Residencia de Estudiantes</i> de Madrid • Federico García Lorca, poesía <i>Aurora</i> • Rafael Alberti, <i>tú hiciste aquella obra</i> • Rafael Alberti, <i>lo quedejé por ti</i> • Vanguardias del 900: cubismo y surrealismo • Los Caligramas de Vincente Huidobro • Picasso, <i>il Guernica</i> • Frida Kahlo, <i>Autorretrato en la frontera entre México y E.E.U.U.</i> • Il surrealismo • Salvador Dalí, <i>La cara de la Guerra</i> • Salvador Dalí, <i>Premonición de la Guerra Civil</i>

Docente	Raffaella Crosato
Materia	Matematica
Libri di testo adottati	Leonardo Sasso, <i>Colori della matematica</i> Edizione rossa. Volume 5. Editore: Petrini.
Competenze e Abilità	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. - Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. <p>Abilità</p> <p>Funzioni reali di due variabili reali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni di 1° e 2° grado in due variabili - Determinare il dominio di una funzione di due variabili - Tracciare linee di livello - Calcolare derivate parziali - Determinare massimi/minimi relativi sia con linee di livello che con derivate <p>Applicazione dell'analisi a problemi di economia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere alcuni tipi di problemi di natura economica applicando modelli e metodi dell'analisi matematica: massimo profitto di un'impresa, massima utilità del consumatore con il vincolo di bilancio <p>Ricerca operativa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinare massimo/minimo assoluto di una funzione lineare in due variabili con vincoli lineari risolvendo per via grafica problemi di programmazione lineare in due variabili - Distinguere le diverse fasi nell'analisi e nella risoluzione di un problema di ricerca operativa - Classificare i problemi di scelta - Costruire modelli matematici idonei a risolvere problemi di scelta individuando funzione obiettivo e vincoli - Scegliere la soluzione ottimale.
Metodologie didattiche	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale con riferimenti a casi concreti di carattere economico-aziendale per favorire la discussione e l'intervento della classe - Problem solving - Attività di recupero motivando nella correzione degli esercizi ogni passo operativo svolto.
Materiale e attrezzature didattiche	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Appunti - Programmi per la rappresentazione grafica di funzioni
Tipologie di verifiche assegnate	<ul style="list-style-type: none"> - Verifiche scritte con risoluzione di problemi e quesiti a risposta aperta - Verifiche orali
Criteri di valutazione	Si rinvia alle griglie di valutazione con indicatori e descrittori elaborate dal dipartimento di matematica in base al PTOF dell'Istituto sia per le prove scritte che per le prove orali.
Conoscenze (contenuti disciplinari)	<p>1. Funzioni reali di due variabili reali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari e non lineari in due variabili - Rappresentazione grafica del dominio di una funzione di due variabili - Linee di livello - Derivate parziali - Teorema di Schwarz

	<ul style="list-style-type: none">- Ricerca di massimi e minimi liberi di una funzione di due variabili con il metodo delle linee di livello- Ricerca di massimi e minimi liberi di una funzione di due variabili mediante le derivate parziali- Ricerca degli estremanti vincolati con metodi elementari. Vincolo espresso da un'equazione- Metodo dei moltiplicatori di Lagrange <p>2. Applicazione dell'analisi a problemi di economia</p> <ul style="list-style-type: none">- Funzioni marginali, elasticità parziali- Massimo profitto di un'impresa in condizioni di concorrenza perfetta e di monopolio- Massima utilità del consumatore con il vincolo di bilancio bilancio <p>3. Ricerca operativa: Problemi di scelta</p> <ul style="list-style-type: none">- Finalità e fasi della ricerca operativa- Modello matematico- Classificazione dei problemi di scelta- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati in una sola variabile nel caso continuo e nel caso discreto- Problemi di scelta fra due o più alternative- Il problema di gestione delle scorte <p>4. Ricerca operativa: Programmazione lineare</p> <ul style="list-style-type: none">- Programmazione lineare in due variabili, metodo grafico.
--	--

Docente	Barbara Sorbo
Materia	Diritto
Libri di testo adottati	Paolo Monti, Silvia Monti <i>Per questi motivi diritto pubblico e internazionale per l'articolazione RIM</i> , ed. Zanichelli
Competenze e Abilità	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le Carte internazionali - Comprendere l'evoluzione storica del commercio internazionale e collegarla al fenomeno della globalizzazione economica - Comprendere il ruolo e la funzione del diritto commerciale internazionale - Cogliere la funzione e i compiti dei diversi soggetti che operano nel commercio con l'estero e le modalità di soluzione delle controversie - Distinguere le fonti del diritto internazionale per applicarle ai rapporti giuridici internazionali - Riconoscere l'importanza giuridica del contratto come strumento di regolazione dei rapporti tra soggetti appartenenti a Paesi diversi. <p>Abilità</p> <p>Modulo: l'ordinamento internazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere individuare le interrelazioni tra i diversi soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico, sociale territoriale ed internazionale - Saper riconoscere le fonti del diritto internazionale - Sapere riconoscere i meccanismi del diritto internazionale privato. <p>Modulo: I soggetti del diritto internazionale: gli Stati</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e descrivere forme di Stato e di governo - Saper riconoscere la fisionomia politica ed istituzionale di uno Stato <p>Modulo: le organizzazioni internazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare l'organizzazione alla quale far riferimento per la soluzione di un problema internazionale - Saper individuare l'organo dell'Unione europea al quale far riferimento per la soluzione di un problema comunitario <p>Modulo: le controversie internazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare lo strumento idoneo alla soluzione di controversie caratterizzate da elementi di internazionalità - Riconoscere le competenze degli organi di giustizia internazionali - Individuare possibili soluzioni di controversie internazionali fra soggetti privati che appartengono a Stati diversi <p>Modulo: il diritto internazionale dell'economia, il mercato globale e i contratti internazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare la natura, l'evoluzione e i caratteri del commercio internazionale - Distinguere le varie tipologie di soggetti del commercio internazionale e individuarne le relative funzioni. - Individuare i rapporti tra le fonti del diritto del commercio internazionale - Riconoscere le caratteristiche del contratto internazionale e individuare la legge applicabile.
Metodologie didattiche	Lezione frontale, lezione interattiva, ricerca guidata, confronto con la normativa, problem solving, laboratorio UE, visita guidata Parlamento UE.

Materiale e attrezzature didattiche	Libro di testo, appunti, articoli di giornali, siti, video, Costituzione italiana e normativa attinente agli argomenti svolti.
Tipologie di verifiche assegnate	Verifiche orali, esposizioni argomenti sulla base di materiali proposti, approfondimenti disciplinari e collegamenti con l'attualità internazionale.
Criteri di valutazione	Si rinvia al PTOF d'Istituto e alla griglia di Dipartimento; Al raggiungimento della soglia della sufficienza hanno concorso: <ul style="list-style-type: none"> - correttezza formale; - qualità dei contenuti; - coerenza e coesione; - ricchezza lessicale. Per la valutazione finale sono stati considerati l'impegno, la partecipazione, l'attenzione e la progressione nell'apprendimento.
Conoscenze (contenuti disciplinari)	<p>Modulo: l'ordinamento internazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'importanza del diritto internazionale - le fonti del diritto internazionale - la recezione del diritto internazionale - gli aspetti fondamentali del diritto internazionale privato: oggetto, fonti, criteri di collegamento e limiti all'applicazione della legge straniera <p>Modulo: i soggetti del diritto internazionale: gli Stati</p> <ul style="list-style-type: none"> - i caratteri dello Stato moderno e gli elementi che lo costituiscono - le forme di Stato che si sono susseguite nel tempo: assoluto, liberale, liberal-democratico, democratico, sociale, comunista, totalitario - le forme che lo Stato può assumere in relazione alle modalità di esercizio del suo potere sovrano e alle sue modalità di ripartizione tra gli organi statali: monarchia e repubblica, forme repubblicane; stato unitario, regionale e federale <p>Modulo: le organizzazioni internazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - le finalità e le funzioni dell'Onu e delle maggiori organizzazioni internazionali: Nato, Consiglio d'Europa, Ocse, Corte penale internazionale - il processo di integrazione europea, i diritti di cittadinanza europea, l'organizzazione e le funzioni delle istituzioni dell'Unione Europea, le norme comunitarie <p>Modulo: le controversie internazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - gli strumenti utilizzabili dagli Stati per la soluzione delle controversie - la Corte internazionale di giustizia - le possibilità di soluzione delle controversie internazionali di natura privata: arbitrato e mediazione <p>Modulo: il diritto internazionale dell'economia</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'origine ed il ruolo degli organismi di Bretton Woods, Fondo monetario internazionale e Gruppo Banca mondiale - la struttura, i principi ed i limiti della Omc - le principali tipologie di organizzazioni regionali <p>Modulo: il mercato globale</p> <ul style="list-style-type: none"> - i principali aspetti della globalizzazione - i soggetti del diritto commerciale internazionale - le imprese multinazionali, la società europea, il G.e.i.e., l'agenzia ICE e la SACE. <p>Modulo: i contratti internazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - la formazione, la struttura e le conseguenze dell'inadempimento ed alcune modalità di pagamento nei contratti commerciali internazionali - il contratto di vendita internazionale nei suoi principali aspetti.

Docente	Barbara Sorbo
Materia	Relazioni internazionali
Libri di testo adottati	Crocetti Longhi Cernesi, <i>Passaporto di economia B - corso di relazioni internazionali</i> , Tramontana
Competenze e Abilità	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e interpretare l'azione del soggetto pubblico nel sistema economico, cogliendone gli obiettivi prefissati - Comprendere le ripercussioni di natura economica, sociale e politica che conseguono a determinate scelte di politica economica - Comprendere la funzione svolta dal soggetto pubblico nell'economia di mercato - Riconoscere il tipo di politiche economiche poste in essere a livello comunitario - Analizzare cause ed effetti delle politiche economiche comunitarie sull'economia nazionale - Riconoscere gli effetti della globalizzazione - Cogliere gli effetti della spesa pubblica a livello economico e sociale - Saper distinguere i diversi tipi di entrate pubbliche - Saper classificare le principali imposte italiane - Saper distinguere gli effetti microeconomici delle imposte - Saper leggere e interpretare i principali dati e documenti che compongono la manovra finanziaria - Riconoscere il ruolo e l'importanza del bilancio come strumento di politica economica. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare il ruolo della finanza pubblica anche nei diversi contesti storici - Distinguere i diversi soggetti pubblici impegnati nello svolgimento dell'attività economica - Riconoscere i vari tipi di intervento pubblico nel sistema economico - Individuare gli effetti della politica commerciale - Riconoscere e distinguere le principali politiche economiche comunitarie - Riconoscere gli aspetti della globalizzazione - Distinguere gli effetti positivi e negativi della spesa pubblica - Distinguere gli obiettivi e gli effetti delle entrate pubbliche - Distinguere le varie tipologie di bilancio - Riconoscere gli effetti delle politiche di bilancio.
Metodologie didattiche	Lezione frontale, interattiva, ricerca guidata, problem solving
Materiale e attrezzature didattiche	Appunti, schemi, libro di testo, articoli di giornale on line, visita a siti economici ed istituzionali, video- interviste
Tipologie di verifiche assegnate	Verifiche orali, esposizioni argomenti collegati a materiali proposti, approfondimenti disciplinari collegati all'attualità.
Criteri di valutazione	<p>Si rinvia al PTOF d'Istituto ed alla griglia di Dipartimento; al raggiungimento della soglia della sufficienza hanno concorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - correttezza formale; - qualità dei contenuti; - coerenza e coesione; - ricchezza lessicale. <p>Per la valutazione finale sono stati considerati l'impegno, la partecipazione, l'attenzione e la progressione</p>

<p>Conoscenze (contenuti disciplinari)</p>	<p>nell'apprendimento.</p> <p>Modulo: Il soggetto pubblico nell'economia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ruolo dello Stato e la finanza pubblica - Le teorie sulla finanza pubblica - Le funzioni e le modalità dell'intervento pubblico - L'attività di politica economica - La politica economica: obiettivi e strumenti <p>Modulo: Commercio internazionale e globalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - La politica commerciale e la globalizzazione - La politica protezionistica ed i dazi doganali - Le barriere commerciali non tariffarie - La globalizzazione e le nuove potenze economiche <p>Modulo: La spesa pubblica</p> <ul style="list-style-type: none"> - La misurazione e la classificazione della spesa pubblica - L'espansione ed il controllo della spesa pubblica - La politica della spesa pubblica - Lo Stato sociale <p>Modulo: La politica delle entrate pubbliche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificazione delle entrate pubbliche - I tributi - Le entrate pubbliche: misurazioni e comparazioni - Gli elementi essenziali dell'imposta - La classificazione delle imposte - I principi giuridici dell'imposizione fiscale - Effetti microeconomici delle imposte <p>Modulo: Il bilancio delle autorità pubbliche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologie di bilancio - I principi del bilancio preventivo italiano - Le fasi del processo di bilancio - La classificazione del prestito pubblico - Il debito pubblico - Il nuovo patto di stabilità e crescita.
---	--

Docente	Francesca Piovesan
Materia	Economia Aziendale e Geopolitica
Libri di testo adottati	L. Barale, L. Nazzaro, G. Ricci, <i>Impresa, Marketing e mondo up3</i> , Tramontana Editore
Competenze e Abilità	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali. - Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali - Utilizzare i sistemi informativi aziendali per realizzare attività comunicative - Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati - Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti - Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto nonché i macro fenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda - Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato - Riconoscere e interpretare i macro-fenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda - Documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riclassificare gli schemi di bilancio e calcolare i principali indici di bilancio - Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi e comparare bilanci di aziende diverse - Descrivere le funzioni del sistema informativo direzionale e individuare le funzioni e gli strumenti della contabilità gestionale - Comprendere i concetti di pianificazione, programmazione e controllo, redazione del sistema di budget - Costruire il sistema di budget; comparare e commentare gli indici ricavati dall'analisi dei dati - Riconoscere i fattori determinanti la nascita di un'impresa - Individuare gli obiettivi del business plan - Individuare gli obiettivi del marketing plan - Riconoscere gli elementi distintivi delle operazioni di import e di export.
Metodologie didattiche	Lezione frontale Lezione Interattiva Ricerca individuale Problem Solving
Materiale e attrezzature didattiche	Libri di testo Tracce esami di anni precedenti Appunti Lavagna interattiva Piattaforma Moodle, Classroom Articoli tratti da riviste specializzate
Tipologie di verifiche assegnate	Verifiche scritte: Prove con esercizi con dati a scelta. Verifiche orali: domande sugli argomenti oggetto di trattazione

	<p>della classe quinta.</p> <p>Si è dedicato più spazio alle verifiche scritte rispetto alle interrogazioni orali, scelta motivata da questioni di tempo - data la numerosità della classe - e dalla necessità di lavorare su esercitazioni in vista della seconda prova scritta.</p>
Criteri di valutazione	<p>Verifica del grado di interesse, impegno e partecipazione dimostrati dagli allievi/e, unitamente al livello di conoscenza dei contenuti del programma e al grado di positiva evoluzione del comportamento in ordine al dialogo educativo.</p> <p>Nella valutazione delle prove il livello di sufficienza è stato quantificato nel 60 %.</p> <p>Per la valutazione delle prove scritte e orali sono state utilizzate le griglie approvate in Dipartimento.</p>
Conoscenze (contenuti disciplinari)	<p>Modulo A: Redazione e analisi dei bilanci dell'impresa La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione: immobilizzazioni e leasing Il bilancio d'esercizio I principi contabili nazionali Il bilancio IAS/IFRS La revisione legale, la relazione di revisione e il giudizio sul bilancio La rielaborazione dello Stato patrimoniale secondo criteri finanziari e del Conto economico a valore aggiunto e costo del venduto L'analisi della redditività e della produttività L'analisi della struttura patrimoniale L'analisi finanziaria (indici); Esclusi: Posizione finanziaria netta, indice di rotazione attivo corrente, indice rotazione rimanenze Il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide (cenni) L'analisi dei rendiconti sociali e ambientali</p> <p>Modulo B: Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale L'oggetto di misurazione Gli scopi della contabilità gestionale La classificazione dei costi La contabilità a costi diretti (direct costing) La contabilità a costi pieni (full costing) Il calcolo dei costi basato sui volumi I centri di costo La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali Gli investimenti che modificano la capacità produttiva L'accettazione di nuovi ordini Il mix di prodotti da realizzare La scelta del prodotto da eliminare Il make or buy La break even analysis L'efficacia e l'efficienza aziendale</p> <p>Modulo C: La pianificazione e la programmazione dell'impresa La creazione di valore e il successo dell'impresa Le strategie aziendali: significato di strategia, strategie di corporate e di internazionalizzazione Le strategie di business: ASA, Matrice di Boston Il vantaggio competitivo: leadership di costo e differenziazione Le strategie funzionali La pianificazione e il controllo di gestione: analisi ambiente interno ed esterno, le cinque forze competitive di M. Porter</p>

	<p>L'analisi SWOT</p> <p>Il budget: i budget settoriali, il budget degli investimenti fissi; il budget finanziario (aspetti teorici); il budget economico</p> <p>Il controllo budgetario</p> <p>L'analisi degli scostamenti: scostamento dei costi, scostamento dei ricavi</p> <p>Il reporting</p> <p>Il business plan di imprese che operano in contesti nazionali e internazionali</p> <p>I fattori che determinano la nascita di una nuova impresa</p> <p>Il business plan</p> <p>I destinatari del business plan</p> <p>La struttura e il contenuto del business plan</p> <p>Le principali differenze tra iniziative internazionali e nazionali</p> <p>L'analisi del Paese estero</p> <p>Il business plan per l'internazionalizzazione</p> <p>Il marketing plan</p> <p>Le principali politiche di marketing nazionali e internazionali</p> <p>Il Business Model Canvas.</p>
--	---

Docente	Alessandro Cucè
Materia	Scienze motorie e sportive
Libri di testo adottati	Nessuna adozione.
Competenze e Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Gli alunni hanno discretamente memorizzato le modalità esecutive relative all'allenamento di alcune delle capacità condizionali, quali la resistenza, la forza, la velocità e la mobilità articolare. • Conoscono gli esercizi preparatori e specifici relativi alle varie attività motorie proposte. • Hanno fatto esperienza di lavoro a gruppi, con sufficiente collaborazione, discreta la presa di coscienza delle proprie capacità-difficoltà e di quelle altrui, hanno organizzato spesso nell'ultimo anno autonomamente il lavoro. • Conoscono le modalità esecutive delle seguenti attività sportive: Pallavolo, Pallacanestro, Calcetto, Pallamano. • Gli allievi hanno raggiunto una buona consapevolezza e una padronanza motorie, in relazione alle proprie capacità coordinative, condizionali e di controllo corporeo. • Sono consapevoli delle variazioni fisiologiche che influenzano l'organismo nello svolgimento delle attività, interpretano le informazioni e riconoscono la valenza di una metodologia operativa, applicando le tecniche più appropriate per migliorare il rendimento generale. • Sanno affrontare attività di gruppo favorendo dinamiche relazionali, collaborative e di organizzazione e gestione collettiva. • Utilizzano la terminologia specifica della disciplina e supportano la comunicazione verbale con i linguaggi espressivo-corporei. • Gli alunni sono mediamente in grado di valutare ed analizzare criticamente una tecnica eseguita ed il suo esito in riferimento: <ul style="list-style-type: none"> 1 alle capacità condizionali 2 alle capacità coordinative 3 alle tecniche sportive proposte • Sono generalmente in grado di adattare tatticamente la propria condotta motoria rispetto a variazioni contestuali nel rispetto delle regole di gioco. • Gli allievi sanno coordinare a livelli diversificati azioni efficaci in situazioni motorie di complessità variabile. • Dimostrano discrete capacità di controllo corporeo in situazione di equilibrio statico, dinamico e di volo. • Realizzano percorsi operativi individuali e di gruppo rielaborando autonomamente i contenuti teorico-pratici della disciplina.
Metodologie didattiche	<p>Le proposte didattiche sono state strutturate per creare degli schemi motori sia nelle discipline sportive che nelle attività atte allo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative secondo il principio della gradualità.</p> <p>Gli schemi motori precedentemente acquisiti sono stati mediamente affinati con esercitazioni di maggior impegno tattico e tecnico.</p> <p>Le proposte di lavoro sono state motivate per far acquisire la coscienza dell'azione e per incentivare l'esigenza di miglioramento e soprattutto dall'esigenza fondamentale di fare movimento. Ho cercato inoltre di favorire situazioni che stimolassero l'adattamento a situazioni contingenti con l'interpretazione e la rielaborazione personale.</p>

	<p>Il perfezionamento del gesto atletico è stato proposto con lo scopo di raggiungere un'organizzazione razionale del movimento, con proposte sia in forma globale che analitica. Attraverso il confronto sportivo ho favorito la capacità di autoanalisi e l'accettazione dei propri limiti. Parallelamente al miglioramento tecnico sono state aumentate le conoscenze tattiche, in modo da poter migliorare la qualità del gesto. Ho infine privilegiato il lavoro in gruppo per migliorare la socializzazione, la cooperazione, la solidarietà, il senso di responsabilità, il rispetto delle regole prestabilite, la capacità di autocontrollo, l'assunzione di ruoli e capacità organizzative.</p>
Materiale e attrezzature didattiche	Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra.
Tipologie di verifiche assegnate	<p>Esercitazioni pratiche.</p> <p>Sono state effettuate due verifiche nel primo quadrimestre e due verifiche nel secondo quadrimestre.</p>
Criteri di valutazione	<p>La verifica è avvenuta periodicamente in itinere attraverso l'osservazione diretta. La valutazione ha tenuto conto dell'evoluzione rispetto ai livelli di partenza, della preparazione finale raggiunta, della partecipazione propositiva e critica, dell'impegno e della volontà profusi.</p> <p>Il voto, pertanto, è stato considerato come espressione sommativa del percorso raggiunto. Inoltre il voto non è stato considerato come elemento di competitività frustrante, ma come segnale di percorso e come stimolo costruttivo.</p>
Conoscenze (contenuti disciplinari)	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo e le sue modificazioni. • Consolidare la percezione sensoriale. • Acquisire la coordinazione degli schemi motori. • Sviluppare l'espressività corporea. • Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico. • Approfondire il concetto di "salute e sicurezza" nel mondo sportivo e non solo. <p>Unità didattiche e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività motorie-sportive tendenti a favorire il miglioramento delle esercitazioni dinamiche, per ampliare e favorire la mobilità articolare. • Rafforzamento e tonificazione dei vari distretti muscolari. • Attività di integrazione ed affinamento degli schemi motori precedentemente acquisiti. • Il valore etico dello sport. <p>Contenuti disciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esercizi e attività per la valutazione delle capacità motorie. • Andature preatletiche. • Esercizi per migliorare le capacità condizionali e coordinative anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. • Attività motorie tendenti a favorire il miglioramento della resistenza e della capacità ventilatoria. • Esercizi fondamentali per il riscaldamento dei vari distretti muscolari. • Esercizi di mobilitazione articolare e stretching. • Attività di integrazione ed affinamento degli schemi motori precedentemente acquisiti. • Esercizi posturali in forma statica e dinamica. • Esercizi di pallavolo, badminton, padel. • Pallacanestro: l'area di gioco - le regole di gioco <ul style="list-style-type: none"> - i fondamentali individuali di gioco - i fondamentali di squadra

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Pallavolo: l'area di gioco - le regole di gioco<ul style="list-style-type: none">- i fondamentali individuali- i ruoli- i fondamentali di squadra.• Terminologia delle scienze motorie.• Uscita in barca a vela per le giornate dello sport. |
|--|--|

Docente	Grazia Di Bari
Materia	Insegnamento Religione Cattolica
Libri di testo adottati	Nessuno
Competenze e Abilità	<p>Competenze: L'allievo/a sarà in grado di comprendere la bontà dei valori cristiani in vista della costruzione di un progetto e della convivenza civile con gli altri; saprà valorizzare la chiamata all'apertura verso l'altro, sapendo riconoscere e stimare le diverse forme di vita orientate all'amore; saprà orientarsi tra le informazioni mass mediali sulla religione, esprime il bisogno di senso e di risposta ad interrogativi esistenziali; prende visione della realtà in modo critico.</p> <p>Abilità: L'allievo/a sarà in grado di elencare e spiegare una serie di valori giudicati importanti per la propria vita e di compararli con i valori cristiani; di discutere e commentare criticamente con gli altri compagni i valori enunciati; saprà definire i concetti di relazione affettiva, relazione di coppia, matrimonio civile, libera unione, matrimonio religioso; raccoglierà, selezionerà e presenterà notizie riguardanti il fenomeno e le istituzioni religiose; saprà esercitare il dialogo e il confronto.</p>
Metodologie didattiche	Lezione frontale, interattiva, ricerca guidata, lavoro di gruppo, brainstorming, approccio narrativo, metodo deduttivo, metodo induttivo, flipped classroom, compiti autentici/di realtà.
Materiale e attrezzature didattiche	Digital board, lavagna, open sources (canva, padlet, scrittura collaborativa)
Tipologie di verifiche assegnate	Compiti di realtà, elaborati, dibattiti
Criteri di valutazione	Valutazione formativa su partecipazione, comunicazione funzionale, capacità critica, intelligenza emotiva, obiettivi specifici della disciplina
Conoscenze (contenuti disciplinari)	<ul style="list-style-type: none"> • La religione e i valori. • La speranza nel futuro. • L'incontro con l'altro: la condivisione e la prossimità. • Il tema della libertà. • La Giustizia. • Testimoni dell'impegno etico-civile. • La maturazione affettiva. • La relazione di coppia. • La sessualità nella Bibbia. • La coppia e la famiglia oggi. • La tenerezza e l'amore. • Fede e ragione. • Il concetto di Dio nella società di oggi. • Il tema del dolore. • La resilienza. • Notizie su: assemblee, papa, documenti del Magistero, personaggi significativi, dialogo con le altre religioni. • "Online religion&religion online". • Proposte degli allievi

Il consiglio di classe

Prof.ssa Raffaela Crosato
Prof. Alessandro Cucè
Prof.ssa Grazia Di Bari
Prof.ssa Alessandra Faenza
Prof.ssa Cinzia Gallaccio
Prof.ssa Maria Martinelli
Prof.ssa Francesca Piovesan
Prof.ssa Cristina Robba
Prof.ssa Barbara Sorbo
Prof.ssa Gabriella Teso

La Dirigente scolastica
Francesca Mondin
(firmato digitalmente)

Treviso, 15 maggio 2026

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000269 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U