

 ITE - LES Riccati - Luzzatti	PROCESSI DI		MO 7.3.28
	INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO		Rev. 10
	DOCUMENTO 15 MAGGIO AFM		Data 16/04/2024
			Pag. 1 di 43

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
LICEO ECONOMICO SOCIALE

RICCATI LUZZATTI

Piazza della Vittoria, ¾ - 31100 TREVISO
Tel. 0422/410104 - 410114



Anno Scolastico 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE **5[^] D**
Indirizzo **AFM**

<http://www.riccati-luzzatti.edu.it>
TVTD09000L@istruzione.it

Firmato digitalmente da MONDIN FRANCESCA

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000266 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Indice

1. Il profilo professionale del diplomato indirizzo AFM	
• La figura del diplomato in AFM	pag. 4
• Quali possibilità si aprono al diplomato in AFM	pag. 4
• Il profilo formativo in uscita	pag. 5
2. Dati relativi alla classe	
• Composizione del Consiglio di Classe	pag. 5
• Tempi curricolari previsti dal calendario scolastico	pag. 5
• Presentazione della classe	pag. 6
3. Programmazione collegiale e sua realizzazione	
• Obiettivi educativi programmati e raggiunti	pag. 7
• Obiettivi interdisciplinari programmati e raggiunti	pag. 7
• Percorsi multidisciplinari	pag. 7
• Strategie di intervento utilizzate dai docenti	pag. 7
• Coordinamento metodologico	pag. 8
• Mezzi e servizi utilizzati per l'attività didattica	pag. 8
• Numero delle verifiche e tipologie utilizzate	pag. 8
• Interventi per il recupero e il sostegno all'apprendimento	pag. 9
• Educazione Civica	pag. 9
• Percorsi FSL	pag. 10
• Attività di arricchimento dell'offerta formativa	pag. 10
• Modulo CLIL	pag. 10
4. Modalità e criteri di verifica e di valutazione	
• Generalità sulla valutazione al Riccati Luzzatti	pag. 11
• I criteri di valutazione al Riccati Luzzatti	pag. 11
• Indicatori e descrittori della valutazione-obiettivi cognitivi	pag. 12

Allegati	
• <i>Griglie di correzione prove scritte</i>	
Italiano – tipologia A	pag. 13
Italiano – tipologia B	pag. 14
Italiano – tipologia C	pag. 15
Economia Aziendale	pag. 16
• <i>Schede singole discipline (programmi svolti)</i>	
Lingua e letteratura italiana	pag. 17
Storia	pag. 22
Lingua inglese	pag. 25
Seconda lingua comunitaria – spagnolo.	pag. 28
Matematica	pag. 31
Diritto	pag. 33
Economia politica	pag. 35
Economia aziendale	pag. 37
Scienze motorie e sportive	pag. 39
Insegnamento Religione Cattolica	pag. 42

1. Profilo professionale del diplomato indirizzo **AFM**

La figura del diplomato in **AFM**

La tradizionale figura del *ragioniere* ha subito una profonda e complessa trasformazione in relazione alle nuove richieste del mondo del lavoro e della società. Oggi l'Istituto Tecnico Economico prepara il diplomato in *Amministrazione Finanza e Marketing* (AFM) a diventare un professionista capace di operare con competenza all'interno del mondo della produzione e del commercio, delle banche, delle assicurazioni, della pubblica amministrazione. Il denominatore comune della sua preparazione è una cultura di base solida, varia, con competenze comunicative, tecniche e gestionali. In particolare il diplomato in *Amministrazione Finanza e Marketing* che l'Istituto Riccati Luzzatti vuole preparare è un professionista che possiede una visione integrata della realtà aziendale e ne segue la complessa evoluzione, dimostrando competenza, flessibilità, capacità di partecipazione e di direzione del lavoro organizzato e di gruppo.

Tutta l'attività didattica-educativa e tutte le risorse dell'Istituto convergono per promuovere negli studenti:

- ⇒ la crescita umana, intesa come
 - ✓ scoperta delle proprie risorse ed attitudini;
 - ✓ sviluppo di progettualità;
 - ✓ consapevolezza del proprio ruolo;
 - ✓ capacità di inserimento nel contesto sociale e istituzionale;
- ⇒ l'autonomia di apprendimento, intesa come
 - ✓ acquisizione di una metodologia;
 - ✓ abitudine a contestualizzare le problematiche, evidenziando i nessi tra elementi e fattori in gioco;
 - ✓ disposizione ad utilizzare, rivedere ed aggiornare le proprie attitudini;
- ⇒ la professionalità specifica, intesa come
 - ✓ possesso di specifiche competenze economico-giuridiche;
 - ✓ possesso di una metodologia efficace nell'affrontare le situazioni problematiche e di capacità di utilizzo di strumenti, modelli, linguaggi;
 - ✓ possesso di capacità organizzative sia individuali che di gruppo;
 - ✓ possesso di capacità progettuali;
 - ✓ consapevolezza del proprio ruolo e del ruolo della propria professione in ambito civico-sociale.

Quali possibilità si aprono al diplomato in **AFM**

Il diploma, per la completezza e la flessibilità della formazione, consente:

- ⇒ di continuare la propria formazione superiore mediante
 - ✓ l'accesso ai corsi post-diploma;
 - ✓ l'accesso a tutti i corsi di laurea, in modo particolare ai corsi delle facoltà di area economica, giuridica, linguistica;
- ⇒ di accedere immediatamente al mondo del lavoro presso
 - ✓ aziende;
 - ✓ istituti bancari;
 - ✓ assicurazioni;
 - ✓ uffici di consulenza del lavoro e fiscali;
 - ✓ enti pubblici.

La pluralità di prospettive disponibili a un diplomato del Riccati Luzzatti è fondata anche sulla capacità dell'Istituto di mantenersi in costante e proficuo contatto con il mondo esterno per coglierne i nuovi trend e bisogni, per rispondere con prontezza ed efficacia alle sfide dell'evoluzione socioculturale e produttiva in atto.

Il profilo formativo in uscita

L'indirizzo *Amministrazione, finanza e marketing* persegue lo sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, con specifico riferimento alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, marketing, sistema informativo, gestioni speciali).

2. Dati relativi alla classe

Composizione del Consiglio di Classe

cognome e nome dei docenti	disciplina	continuità didattica		
		3^	4^	5^
Di Bari Grazia	Insegnamento Religione Cattolica	no	no	sì
Colaci Luana	Lingua e letteratura italiana	sì	sì	sì
Colaci Luana	Storia	sì	sì	sì
Lorenzon Roberta	Lingua inglese	no	no	sì
Robba Cristina	Seconda lingua comunitaria – spagnolo	sì	sì	sì
Trigiante Annarita	Matematica	sì	sì	sì
Arena Massimo	Diritto	sì	sì	sì
Arena Massimo	Economia politica	sì	sì	sì
Solimani Antonella	Economia aziendale	sì	sì	sì
Tonellato Mauro	Scienze motorie e sportive	no	no	sì

Tempi curricolari previsti dal calendario scolastico

disciplina	ore
IRC/attività alternativa	33
Lingua e letteratura italiana	132
Storia	66
Lingua inglese	99
Seconda lingua comunitaria – spagnolo	99
Matematica	99
Diritto	99
Economia politica	99
Economia aziendale	264
Scienze motorie e sportive	66
Totale	1056

Presentazione della classe

La classe è composta da 18 alunni di cui 6 femmine e 12 maschi: si presenta omogenea per quanto riguarda l'estrazione socio-culturale degli studenti, che provengono da contesti familiari abbastanza simili e condividono riferimenti educativi e valoriali comparabili.

Il comportamento di tutta la classe è stato sostanzialmente corretto seppur poco idoneo da parte di un gruppo, dal punto di vista dell'impegno nello studio domestico, dell'interesse manifestato nelle varie attività proposte e della partecipazione attiva al dialogo educativo.

Di conseguenza, per gli aspetti legati alla sfera degli apprendimenti, il gruppo classe è risultato eterogeneo con differenze nelle abilità di base, sia sul piano linguistico che in quello logico-matematico e di indirizzo, al punto da delineare due gruppi con livelli di competenze ben distinti tra loro: metà classe composta da alunni che mostrano competenze in uscita più solide e la restante parte con livelli raggiunti, più modesti.

Il rapporto tra alunni e docenti è stato sì improntato al reciproco rispetto ma non sono mancati episodi che hanno dato evidenza di una maturità non ancora piena da parte di alcuni studenti. È presente uno studente atleta per il quale il Consiglio di Classe ha predisposto e attuato il PFP.

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000266 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

3. Programmazione collegiale e sua realizzazione

Obiettivi educativi programmati e raggiunti dal consiglio di classe

- Essere consapevoli delle proprie responsabilità.
- Essere disponibili al lavoro di gruppo.
- Essere puntuali nell'esecuzione delle attività da svolgere in classe e a casa.
- Essere attenti e sensibili ai fenomeni del mondo contemporaneo, con l'aiuto degli insegnanti per leggerli nei diversi aspetti.
- Migliorare il metodo di lavoro per arrivare alla sua realizzazione.
- Richiamare gli allievi alla puntualità, al rispetto reciproco e di tutto il personale, al rispetto delle norme dell'istituto, degli strumenti di lavoro, dei locali, degli arredi, degli impegni assunti nei confronti della scuola.
- Affrontare, sostenere, condurre un colloquio multidisciplinare secondo quanto previsto dall'Esame di Maturità.

Obiettivi interdisciplinari programmati e raggiunti

- Saper leggere e comprendere i testi.
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite.
- Porre le basi per la conoscenza e l'utilizzo appropriato dei codici specifici delle discipline.
- Saper esprimere giudizi personali motivati sui fenomeni studiati.
- Possedere un metodo di lavoro razionale.
- Muoversi con autonomia tra strumenti di conoscenza diversi.
- Potenziare ed arricchire le doti espressive.

Percorsi multidisciplinari

Argomenti	Discipline coinvolte
Le guerre del 900	inglese, italiano, spagnolo, storia
Crisi del '29 e New Deal	economia aziendale, inglese, spagnolo, storia
Cittadinanza e Costituzione	diritto, inglese, spagnolo, storia
I diritti umani	diritto, inglese, italiano, spagnolo, storia
Le forme di stato e lo stato totalitario	diritto, inglese, italiano, spagnolo, storia
Il marketing	economia aziendale, inglese, spagnolo
Le Avanguardie	italiano, spagnolo, storia
Unione europea	diritto, inglese, storia

Strategie di intervento utilizzate dai docenti

- Instaurare con la classe un clima disteso, sereno, aperto al dialogo ed alla collaborazione.
- Coinvolgere gli allievi, responsabilizzarli e stimolarli per far emergere il loro potenziale.
- Controllare le situazioni di disagio individuale sia scolastico che extrascolastico e i casi di assenze o ritardi troppo frequenti.
- Adottare comportamenti analoghi.

- Pretendere e garantire puntualità.
- Accertamento dei livelli iniziali e ricorso ad eventuale recupero
- Attività guidate di laboratorio
- Autovalutazione come momento fondamentale dell'intero processo della valutazione
- Conversazioni guidate
- Discussione collettiva (partendo dalle conoscenze già in possesso degli alunni)
- Esercitazioni di riepilogo
- Esercitazioni in laboratorio secondo la metodologia della progettazione, della realizzazione, del collaudo e della riflessione critica.
- Frequenti esposizioni orali richieste agli alunni
- Lavori di gruppo secondo metodologia tradizionale o del metodo del Cooperative-learning
- Lavoro individuale o in gruppo sia in classe che domestico
- Lezione frontale
- Metodo analogico: rappresento, quindi imparo
- Metodo attivo fondato sul fare
- Metodo iconico: vedo e sento, quindi imparo
- Problem Solving
- Risoluzione d'esercizi di diverso livello di difficoltà
- Simulazioni attraverso strumenti informatici
- Sviluppo di un problema con discussione e ricerca della soluzione
- Uso di mezzi audiovisivi

Coordinamento metodologico del consiglio di classe

- I docenti, nell'ambito delle singole discipline, hanno attuato e adottato le strategie utili a tale fine. In linea generale si è fatto ricorso a lezioni frontali di tipo tradizionale, a letture e spiegazioni in classe dei manuali, materiali video, all'utilizzazione di strumenti informatici, ad esercitazioni di varia natura, a prove strutturate e semi-strutturate, a discussioni e a lavori di gruppo.
- I docenti hanno guidato costantemente gli allievi ad individuare collegamenti tra i diversi argomenti di una stessa disciplina. Hanno affrontato in modi e tempi coordinati tematiche particolarmente adatte al confronto ed al collegamento interdisciplinare.
- I docenti hanno stabilito con chiarezza i metodi ed i criteri di valutazione e motivati i risultati delle verifiche.

Mezzi e servizi utilizzati per l'attività didattica

- aule per i gruppi classe
- laboratori multimediali
- laboratori di informatica
- palestra
- personal computer ad uso autonomo di docenti e studenti
- biblioteca
- tutti gli strumenti per la riproduzione
- CIC (centro di informazione e consulenza)
- sportello pomeridiano

Numero delle verifiche e tipologie usate			
	<i>scritte</i>	<i>orali</i>	<i>pratiche</i>
Insegnamento Religione Cattolica	//	2	1
Lingua e letteratura italiana	5	6	//
Storia	3	2	//
Lingua inglese	4	4	//
Seconda lingua comunitaria – spagnolo	4	4	//
Matematica	4	1	//
Diritto	2	3	//
Economia politica	2	3	//
Economia aziendale	6	3	//
Scienze motorie e sportive	//	//	3

Interventi per il recupero e il sostegno all'apprendimento
Per favorire il processo di apprendimento, l'istituto Riccati Luzzatti ha predisposto una serie di interventi per fornire allo studente più strumenti sia in merito all'acquisizione di abilità di studio di carattere trasversale (comuni a più discipline), sia in merito all'acquisizione di contenuti (parti di singole discipline). Gli interventi sono stati realizzati in ambito <u>curricolare</u> secondo varie modalità: • interventi mirati del singolo docente all'interno della propria disciplina; • interventi mirati del singolo docente, in compresenza con un collega della medesima disciplina, all'interno dell'orario della propria disciplina. Altri interventi sono stati realizzati in ambito <u>extra-curricolare</u>: - Consulenza Didattica Pomeridiana: sportello di aiuto immediato e pluridisciplinare

Educazione Civica	
• Tematiche principali trattate (UDA)	Nell'ambito dell'Uda "A scuola di libertà" si sono trattate le seguenti tematiche: I valori dell'Unione Europea Il Manifesto di Ventotene La Costituzione spagnola Educazione alla legalità Si è affrontato inoltre il tema dell'economia circolare nel progetto "Edu Circ" Ulteriore proposta: "La vita come impegno". "L'incontro con l'altro: la condivisione e la prossimità"
• Discipline coinvolte	Tutte
• Risultati di apprendimento	Intermedi
• Progetti, percorsi ed esperienze attivate	"Progetto Ambasciatori" della Fondazione Megalizzi con esperta esterna Progetto "Edu Circ" con esperti esterni Lettura di documenti e proposte didattiche, anche su piattaforme, film, documentari Incontri con ex detenuti Consultazione del sito del Governo spagnolo

FSL_Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)

In classe terza si è realizzato un progetto di impresa simulata "Dall'Idea...un'impresa" oltre alla formazione online sulla sicurezza e la visita aziendale presso l'azienda agricola "Nonno Nanni".

In classe quarta oltre al tirocinio curriculare presso aziende, enti pubblici e studi privati, gli studenti hanno seguito un progetto di educazione finanziaria "EduCashOn" con visita conclusiva presso la "Banca di credito cooperativo di Monastier e Monsile".

In classe quinta si è svolto il progetto sull'economia circolare "Edu Circ" e la visita aziendale presso la "Galdi s.r.l."; si sono inoltre seguite le attività di orientamento elencate tra le attività di arricchimento dell'offerta formativa.

Attività di arricchimento dell'offerta formativa svolte nel triennio

3^ anno	• Progetto di impresa simulata "Dall'idea...un'impresa" • Uscite didattiche: partecipazione alla Creativity week presso l'auditorium di Santa Caterina • Visita aziendale presso l'azienda "Nonno Nanni" • Viaggio di istruzione a Firenze
4^ anno	• Progetto EduCashOn • Tirocinio formativo • Attività di orientamento: incontri Avis • Uscita didattica a Venezia per "i luoghi di Shakespeare" con visita conclusiva al Palazzo Ducale; • Uscita didattica a Venezia presso la "Olivetti" e la nave "Amerigo Vespucci" • Viaggio di istruzione a Roma
5^ anno	• Progetti: progetto Edu Circ, Progetto "GAP" contro le ludopatie, Progetto Ambasciatori • Conferenze: due incontri sull'attività dell'INPS • Attività di orientamento: partecipazione alla fiera "Job e Orienta" di Verona partecipazione a convegni sull'attività dell'INPS, incontri con operatori delle Agenzie del Lavoro, incontri con docenti della 'Ca Foscari, presentazione ITS Marco Polo • Uscite didattiche: uscita a Venezia presso il teatro "La Fenice" (prove di un concerto sinfonico) e uscita in barca a vela a Chioggia • Viaggio di istruzione a Barcellona •

Modulo CLIL

Non essendo presente nel Consiglio di classe un docente specializzato CLIL, il modulo è stato svolto dai docenti di diritto e di inglese ed ha riguardato il tema dell'*Unione europea*. Durante il percorso gli studenti hanno approfondito il tema delle istituzioni europee e compreso che cos'è l'Unione Europea; hanno inoltre approfondito alcune tematiche di cui si è occupata l'UE: UE e IA, UE e gestione dell'immigrazione, UE e cambiamento climatico.

Con la docente di inglese hanno visionato video informativi, letto testi in lingua e svolto attività di comprensione del testo relative agli argomenti trattati, che sono stati valutati attraverso verifica scritta. Con il docente di diritto sono state valutate delle relazioni individuali sulle varie tematiche.

4. Modalità e criteri di verifica e di valutazione

Generalità sulla valutazione al Riccati Luzzatti

La **valutazione** delle materie del curriculum

- ✓ fornisce informazioni sul processo di insegnamento – apprendimento, quindi
 - l'insegnante può, nell'ambito delle competenze del Consiglio di Classe, modificare la propria programmazione ed organizzare gli interventi di recupero
 - lo studente può sanare le difficoltà e ricevere gratificazione per i progressi.
- ✓ implica l'attivazione di un processo di *verifica* e *misurazione* dei risultati per arrivare al giudizio finale.

Lo studente ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, per attivare un processo di autovalutazione per individuare i propri punti di forza e di debolezza e per migliorare le proprie conoscenze e competenze.

I criteri della valutazione al Riccati Luzzatti

Determinano la valutazione

- **i risultati delle prove sommative** (profitto).

Contribuiscono alla valutazione

- l'**impegno** (volontà e costanza nella continuazione del lavoro);
- la **progressione dell'apprendimento** rispetto ai livelli di partenza;
- il **curriculum** (valutazione finale degli anni scolastici precedenti);
- il raggiungimento degli **obiettivi educativi**;
- la **situazione personale** (eventuali difficoltà di salute, di relazione, etc.).

All'inizio dell'anno scolastico gli studenti ricevono puntuali informazioni sui criteri di misurazione delle prove di verifica in ogni materia.

Gli studenti e le famiglie sono tempestivamente informati sull'iter valutativo che ha portato all'attribuzione di un determinato voto.

**Indicatori e descrittori della valutazione - obiettivi cognitivi
(griglia di corrispondenza)**

VOTI	LIVELLI	DESCRITTORI		
		Conoscenze	Competenze	Capacità
2	Nulla	Nessuna	Nessuna	Nessuna
3	Scarso	Scarsissima conoscenza degli argomenti proposti.	Non riesce ad applicare le sue conoscenze. Non riesce a comprendere il testo. Si esprime in modo scorretto ed improprio.	Non è capace di effettuare alcuna analisi, né di sintetizzare le conoscenze.
4	Gravemente insufficiente	Frammentarie, incomplete e superficiali.	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione. Comprende il testo in modo parziale. Si esprime in modo scorretto ed improprio.	Effettua analisi parziali ed imprecise e sintesi scorrette. Guidato esprime valutazioni molto superficiali.
5	Insufficiente	Superficiali e non del tutto complete.	Commette qualche errore applicando le conoscenze in compiti piuttosto semplici. Non coglie tutti i livelli del testo. Si esprime non sempre correttamente.	Effettua analisi superficiali e sintesi imprecise. Sulla base di queste esprime valutazioni superficiali. Gestisce con difficoltà situazioni nuove semplici.
6	Sufficiente	Essenziali e poco approfondite	Applica le conoscenze acquisite nell'esecuzione di compiti semplici in modo sostanzialmente corretto. Comprende globalmente il testo. Si esprime in modo semplice e corretto.	Analizza, sintetizza e valuta in modo semplice le conoscenze acquisite.
7	Discreto	Essenziali, con padronanza di alcuni argomenti	Applica le conoscenze in modo sostanzialmente corretto. Si orienta nella soluzione di problemi più complessi. Comprende tutti i livelli del testo, se guidato. Si esprime correttamente ed in modo abbastanza appropriato.	Effettua analisi corrette e sintesi coerenti. Esprime valutazioni argomentate in modo semplice.
8	Buono	Complete e coordinate	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo. Si orienta nella soluzione di problemi complessi. Comprende tutti i livelli del testo. Si esprime correttamente ed appropriatamente.	Compie analisi corrette cogliendo implicazioni ed effettua sintesi coerenti. Esprime valutazioni adeguatamente argomentate.
9	Ottimo	Complete, articolate e coordinate, con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo. Sa risolvere problemi complessi. Comprende tutti gli elementi costitutivi del testo, sia linguistici che metalinguistici. Si esprime con scioltezza utilizzando i linguaggi specifici.	Effettua analisi corrette ed approfondite e sintesi coerenti, individuando tutte le correlazioni. Esprime valutazioni personalmente argomentate.
10	Eccellente	Approfondite e rielaborate in modo personale.	Applica le conoscenze in modo preciso. Sa risolvere problemi complessi in modo autonomo. Comprende velocemente tutti gli elementi costitutivi del testo. Si esprime con scioltezza utilizzando i linguaggi specifici in modo articolato.	Compie analisi corrette ed approfondite anche in situazioni nuove ed effettua sintesi coerenti ed originali. Esprime valutazioni personalmente argomentate operando critiche costruttive.

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000266 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Allegati

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Alunno/a			Classe	Data	
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo:		
			coerente, coeso, personale	20	
			ben organizzato, coerente e coeso	18	
			chiaro e adeguato alla tipologia	16	
			complessivamente chiaro e lineare	14	
			semplice, con alcune incertezze	12	
			meccanico	10	
			incerto e poco lineare	8	
			molto confuso	6	
	del tutto inadeguato	4			
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo:		
			corretto, appropriato, personale	20	
			corretto, appropriato, efficace	18	
			corretto e appropriato	16	
			complessivamente corretto	14	
			generalmente corretto, con alcune incertezze	12	
			non del tutto corretto, con alcuni errori	10	
			poco corretto e appropriato	8	
			scorretto e inappropriato	6	
	del tutto errato	4			
	3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni:		
			approfondite, articolate e originali	20	
			approfondite e articolate	18	
			pertinenti e adeguate	16	
			pertinenti	14	
			essenziali e sufficientemente motivate	12	
			superficiali	10	
			incerte e frammentarie	8	
			scarse e prive di spunti critici	6	
del tutto inadeguate	4				
Indicatori specifici	4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Sviluppa le consegne in modo:		
			pertinente ed esauriente	3	
			sufficientemente pertinente e corretto	2	
			superficiale e approssimativo o gravemente incompleto	1	
		Comprensione del testo	Comprende il testo:		
			in tutti i suoi snodi concettuali	10	
			in quasi tutti i suoi snodi concettuali	9	
			individuandone i temi portanti	8	
			individuando nel complesso i temi portanti	7	
			nei nuclei essenziali	6	
			riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali	5	
			in modo parziale e superficiale	4	
			in minima parte e/o fraintende	3	
			gravemente inadeguato/nulla	2	
		Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Analizza il testo in modo:		
			puntuale, ampio e articolato	12	
			puntuale, ampio e abbastanza articolato	11	
			puntuale, corretto, ma poco articolato	10	
			abbastanza chiaro e corretto	8	
			sostanzialmente chiaro e corretto	7	
			parziale, generico e poco corretto	5	
			semplificistico, superficiale e scorretto	4	
		Interpretazione del testo	lacunoso e scorretto	3	
			gravemente inadeguato/nulla	2	
			Contestualizza e interpreta in modo:		
			pertinente, approfondito e personale/originale	15	
			pertinente, esauriente e abbastanza approfondito	14	
			pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento	13	
			pertinente e abbastanza esauriente	12	
			sostanzialmente pertinente e corretto	9	
			parziale, generico e poco corretto	8	
			semplificistico, superficiale e scorretto	6	
			lacunoso e scorretto	4	
			gravemente inadeguato/nulla	2	
PUNTEGGIO TOTALE			/100		
Valutazione in ventesimi			/20		

punteggio	100-98	97-95	94-90	89-85	84-80	79-75	74-70	69-65	64-60	59-55	54-50	49-45	44-40	39-35	34-30	29-28	27-26	25-24	23-22	21-19
ventesimi	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000266 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a			Classe	Data
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo:	
			coerente, coeso, personale	20
			ben organizzato, coerente e coeso	18
			chiaro e adeguato alla tipologia	16
			complessivamente chiaro e lineare	14
			semplice, con alcune incertezze	12
			meccanico	10
			incerto e poco lineare	8
			molto confuso	6
	del tutto inadeguato	4		
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo:	
			corretto, appropriato, personale	20
			corretto, appropriato, efficace	18
			corretto e appropriato	16
			complessivamente corretto	14
			generalmente corretto, con alcune incertezze	12
			non del tutto corretto, con alcuni errori	10
			poco corretto e appropriato	8
			scorretto e inappropriato	6
	del tutto errato	4		
	3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni:	
			approfondite, articolate e originali	20
			approfondite e articolate	18
			pertinenti e adeguate	16
			pertinenti	14
			essenziali e sufficientemente motivate	12
			superficiali	10
incerte e frammentarie			8	
scarse e prive di spunti critici			6	
del tutto inadeguate	4			
Indicatori specifici	4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo argomentativo	Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo:	
			completo, consapevole e approfondito	3
			essenziale e sintetico	2
			parziale o confuso e disorganico	1
		Comprensione del testo	Comprende il testo:	
			in tutti i suoi snodi argomentativi	10
			in quasi tutti i suoi snodi argomentativi	9
			individuandone i temi portanti	8
			individuando nel complesso i temi portanti	7
			nei nuclei essenziali	6
			riconoscendo alcuni nuclei essenziali	5
			riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione	4
			riconoscendo l'argomentazione in modo parziale e superficiale	3
			in minima parte e/o fraintende	2
		Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo:	
			chiaro, congruente e ben articolato	12
			chiaro, congruente e articolato	11
			chiaro, congruente e abbastanza articolato	10
			abbastanza chiaro e abbastanza congruente	8
			globalmente chiaro e congruente	7
			non sempre chiaro e congruente	5
			superficiale e poco congruente	4
			superficiale e confuso	3
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano:	
			ampi, precisi e funzionali al discorso	15
			ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso	14
			ampi e abbastanza precisi	13
abbastanza ampi e abbastanza precisi	12			
sostanzialmente chiari e corretti	9			
parziali, generici e poco corretti	8			
semplificistici, superficiali e scorretti	6			
limitati e per lo più scorretti	4			
poco pertinenti o assenti	2			
PUNTEGGIO TOTALE			/100	
Valutazione in ventesimi			/20	

punteggio	100-98	97-95	94-90	89-85	84-80	79-75	74-70	69-65	64-60	59-55	54-50	49-45	44-40	39-35	34-30	29-28	27-26	25-24	23-22	21-19
ventesimi	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Alunno/a		Classe	Data	
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo:	
			coerente, coeso, personale	20
			ben organizzato, coerente e coeso	18
			chiaro e adeguato alla tipologia	16
			complessivamente chiaro e lineare	14
			semplice, con alcune incertezze	12
			meccanico	10
			incerto e poco lineare	8
			molto confuso	6
	del tutto inadeguato	4		
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo:	
			corretto, appropriato, personale	20
			corretto, appropriato, efficace	18
			corretto e appropriato	16
			complessivamente corretto	14
			generalmente corretto, con alcune incertezze	12
			non del tutto corretto, con alcuni errori	10
			poco corretto e appropriato	8
			scorretto e inappropriato	6
	del tutto errato	4		
	3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni:	
			approfondite, articolate e originali	20
			approfondite e articolate	18
			pertinenti e adeguate	16
			pertinenti	14
			essenziali e sufficientemente motivate	12
			superficiali	10
incerte e frammentarie			8	
scarse e prive di spunti critici			6	
del tutto inadeguate	4			
Indicatori specifici	4. Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e alla tipologia	Sviluppa la traccia in modo:	
			pertinente, esauriente e personale	20
			pertinente ed esauriente	18
			pertinente, ma non del tutto esauriente	16
			pertinente e, nel complesso, corretto	14
			sostanzialmente pertinente e corretto	12
			superficiale e approssimativo	10
			parziale e poco preciso	8
			lacunoso e impreciso	6
		gravemente incompleto	4	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione e efficace dell'argomentazione	Articola l'esposizione in modo:	
			ordinato, lineare e personale	10
			ordinato e lineare	9
			ordinato e complessivamente lineare	8
			complessivamente ordinato e lineare	7
			sostanzialmente ordinato e lineare	6
			poco ordinato e poco lineare	5
			semplice e confuso	4
			disorganico	3
		inadeguato rispetto alla tipologia	2	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano:	
			ampi, precisi e funzionali al discorso	10
			ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso	9
			ampi e abbastanza precisi	8
			abbastanza ampi e abbastanza precisi	7
			sostanzialmente chiari e corretti	6
			parziali, generici e poco corretti	5
semplificistici, superficiali e scorretti	4			
limitati e per lo più scorretti	3			
poco pertinenti o assenti	2			
PUNTEGGIO TOTALE			/100	
Valutazione in ventesimi			/20	

punteggio	100-98	97-95	94-90	89-85	84-80	79-75	74-70	69-65	64-60	59-55	54-50	49-45	44-40	39-35	34-30	29-28	27-26	25-24	23-22	21-19
ventesimi	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA ECONOMIA AZIENDALE

AFM

Alunno/a	Classe	Data	
indicatori di prestazione	descrittori di livello di prestazione	punteggio in ventesimi	punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici nella traccia	4	
	Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3	
	Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2	
	Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	1	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione dei testi, all'analisi di documenti di natura economico aziendale, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi dei dati.	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	
	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato la maggior parte dei vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e completo.	5	
	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	4	
	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso lacunosamente il materiale a disposizione e individuato solo alcuni vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo essenziale le scelte proposte.	3	
	Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	2	
	Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	1	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	
	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni precise ma essenziali.	5	
	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni non sempre originali.	4	
	Costruisce un elaborato non del tutto corretto e parzialmente completo con osservazioni prive di originalità	3	
	Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	2	
	Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	1	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	
	Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico adeguato.	3	
	Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2,50	
	Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	0-2	
TOTALE		20	

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000266 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Schede singole discipline (programmi svolti)

Docente	Luana Colaci
Materia	Lingua e letteratura italiana
Libri di testo adottati	M. Fontana, L. Forte, M.T. Talice, <i>L'ottima compagnia</i> voll. 3 A (dal secondo Ottocento al primo Novecento) e 3 B (il Novecento e oggi), ed. rossa, Ed. Zanichelli
Competenze e Abilità	Competenze: – utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei diversi contesti; – collocare autori ed opere nel contesto storico e culturale d'appartenenza; – individuare gli aspetti di continuità ed innovazione presenti nella tradizione letteraria; – cogliere le specifiche caratteristiche delle differenti tipologie testuali Abilità: – comprendere, analizzare e interpretare i testi letterari, individuandone sia le tematiche che gli elementi caratterizzanti, riportandoli al contesto culturale ed alle caratteristiche dell'opera e dell'autore; – produrre testi di adeguata complessità in relazione a generi e tipologie richieste, che siano corretti, coerenti, caratterizzati da una visione personale; – esporre le proprie conoscenze con proprietà di linguaggio e correttezza; – esprimere il proprio punto di vista con proprietà di linguaggio e correttezza
Metodologie didattiche	Lezione frontale partecipata, esposizione di argomenti specifici da parte degli studenti, approfondimenti individuali e di gruppo
Materiale e attrezzature didattiche	Libri di testo; materiale multimediale, registro elettronico "Nuvola" per il supporto didattico, fotocopie fornite dalla docente, documenti audiovisivi
Tipologie di verifiche assegnate	Per quel che riguarda lo scritto, la produzione di tutte le tipologie testuali. Sono state affrontate tutte le tipologie (A, B, C) dell'Esame di Maturità. Si sono effettuate verifiche sommative che prevedevano l'esposizione delle conoscenze e delle competenze acquisite, basate sulla trattazione sintetica (sintesi di 10 righe: la trattazione di 5 argomenti studiati). Interrogazioni, aventi per oggetto l'esposizione delle conoscenze e delle competenze acquisite.
Criteri di valutazione	I criteri di valutazione specifici della disciplina sono quelli concordati dal Consiglio di classe, dal Dipartimento di Asse e conformi alle indicazioni generali del Collegio dei Docenti; sono stati esplicitati attraverso le griglie di valutazione per le diverse tipologie (A, B e C) di prova scritta dell'Esame di Maturità e per la prova orale dello stesso. Le griglie sono state condivise con gli studenti ed allegate a ciascuna verifica o esplicitate durante le interrogazioni. Gli studenti sono stati allenati alla produzione di testi scritti che: a) fatta salva la comprensione globale e l'analisi nelle parti sottoposte a richiesta, b) esprimano una rielaborazione personale e/o argomentazioni a sostegno della propria tesi, che siano formalmente corrette sia sotto il profilo logico (pertinenza all'argomento, coerenza, vale a dire "non contraddizione" nella

	produzione) sia sotto il profilo linguistico nell'ortografia, punteggiatura, morfologia, sintassi e lessico che devono essere appropriati alla situazione comunicativa. Per quanto concerne le verifiche sommative, si sono somministrate delle prove di trattazione di argomenti studiati, rispetto alle quali i criteri di valutazione sono stati la completezza e la correttezza delle conoscenze, unitamente alla correttezza formale, criteri comuni anche alla valutazione delle interrogazioni, il cui oggetto è stata la verifica delle conoscenze e delle competenze di collegamento dei vari argomenti. La prova straordinaria di recupero prevede al massimo il conseguimento della sola sufficienza, qualora sia già stata tentata la verifica sommativa ordinaria.
Conoscenze (contenuti disciplinari)	Volume 3A Il secondo Ottocento Gli eventi e le idee: Il contesto storico e sociale L'epoca e le idee L'arte figurativa e le arti applicate I protagonisti e i luoghi della cultura Lingua, generi e cultura del libro Gli esiti del Romanticismo in Europa: Il superamento del Romanticismo La genesi della sensibilità decadente <i>I fiori del male</i> Testi Da <i>I fiori del male</i> di Charles Baudelaire, lettura e analisi delle poesie <i>L'albatro</i> e <i>Corrispondenze</i> Gli esiti del Romanticismo in Italia: La Scapigliatura <i>Fosca</i> di Iginio Ugo Tarchetti Testi da <i>Penombre</i>, lettura e analisi di <i>Preludio</i> di Emilio Praga da <i>Fosca</i>, lettura e analisi del brano "Il primo incontro con Fosca". La rappresentazione della realtà: La Francia e il Naturalismo Émile Zola <i>L'Assomoir</i> Testi Da <i>L'Assomoir</i>, lettura e analisi del brano "Gervaise cede all'alcol". L'Italia e il Verismo Testi Da <i>Studi sulla letteratura contemporanea</i> di Luigi Capuana, lettura e analisi del brano "L'impersonalità del Verismo" Giovanni Verga La vita e le opere Intorno all'opera: il pensiero e la poetica attraverso i testi Testi Dalla <i>Prefazione</i> ai <i>Malavoglia</i>, lettura ed analisi del brano "Il ciclo dei Vinti"

	Le Novelle: <i>Vita dei campi</i> Testi Da <i>Vita dei campi</i>, lettura e analisi di <i>Rosso Malpelo</i> <i>Le Novelle rusticane</i> Testi Da <i>Novelle rusticane</i>, lettura e analisi della <i>Roba</i> <i>I Malavoglia</i> (titolo, trama e struttura del romanzo; sistema dei personaggi; ideologia e temi; tecniche narrative; il ricorso ai proverbi) Testi Da <i>I Malavoglia</i>, lettura e analisi dei brani: "Come le dita della mano" "Mena e Alfio" <i>Mastro-don Gesualdo</i> (la trama; la centralità del protagonista; la società e i personaggi; i temi; la lingua e lo stile) Testi Da <i>Mastro-don Gesualdo</i>, lettura e analisi del brano "La morte di Gesualdo" Il Decadentismo La cultura europea nell'età del Decadentismo Giovanni Pascoli La vita e le opere Il desiderio di protezione dalla sofferenza Intorno all'opera: il pensiero e la poetica attraverso i testi <i>Myrica</i> Testi Da <i>Myrica</i>, lettura ed analisi delle seguenti poesie: <i>Lavandare</i> <i>X agosto</i> <i>L'assiuolo</i> <i>Novembre</i> <i>Il lampo</i> <i>Canti di Castelvecchio</i> Testi Da <i>Canti di Castelvecchio</i>, lettura ed analisi delle seguenti poesie: <i>Nebbia</i> <i>Il gelsomino notturno</i> <i>La mia sera</i> Gabriele D'Annunzio La vita e le opere Intorno all'opera: il pensiero e la poetica attraverso i testi D'Annunzio prosatore (gli esordi; i romanzi dell'esteta; la fase della bontà; i romanzi del Superuomo; la prosa notturna; <i>Il piacere</i>) Testi Da <i>Il piacere</i>, lettura ed analisi del brano "Il ritratto di Andrea Sperelli" D'Annunzio poeta
--	---

	Testi Da Elettra, lettura ed analisi di <i>Ferrara</i> <i>Alcyone</i> Testi Da <i>Alcyone</i>, lettura e analisi delle seguenti poesie: <i>La sera fiesolana</i> <i>La pioggia nel pineto</i> <i>Le stirpi canore</i> (analisi in fotocopia) Il primo Novecento Le avanguardie e il Futurismo Le Avanguardie Il Futurismo Testi Lettura e analisi del <i>Manifesto del futurismo</i> di Filippo Tommaso Marinetti Da <i>Zang TumbTumb</i> di Filippo Tommaso Marinetti, lettura e analisi della poesia <i>80 km all'ora</i> Da <i>L'Incendiario</i> di Aldo Palazzeschi, lettura ed analisi della poesia <i>E lasciatemi divertire</i> La poesia del primo Novecento Le poetiche del ripiegamento Luigi Pirandello Intorno all'opera: il pensiero e la poetica attraverso i testi Da <i>Novelle per un anno</i>, lettura e analisi della novella <i>Il treno ha fischiato</i> I romanzi <i>Il fu Mattia Pascal</i> Testi Lettura e analisi dei seguenti brani, tratti da <i>Il fu Mattia Pascal</i>: "Le due premesse" "Il cambio di treno" e "Portare fiori sulla propria tomba" Italo Svevo La vita e le opere Trieste, laboratorio culturale di inizio secolo Intorno all'opera: il pensiero e la poetica attraverso i testi La figura dell'inetto: da <i>Una vita</i>, lettura e analisi del brano "Uno stato di rinuncia e di quiete" I primi romanzi: <i>Una vita</i> e <i>Senilità</i> <i>Una vita</i> <i>Senilità</i> Testi Da <i>Senilità</i>, lettura e analisi del brano "Emilio e Angiolina" <i>La coscienza di Zeno</i> Testi Dalla <i>Coscienza di Zeno</i>, lettura e analisi dei seguenti brani: "Prefazione" "Preambolo" "Il fumo" Volume 3B Incontro con le opere di Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba e Eugenio Montale
--	--

	Giuseppe Ungaretti, <i>L'Allegria</i> (la struttura; i modelli; la concezione della poesia e le soluzioni formali; i temi) Testi Lettura e analisi delle seguenti poesie: <i>Veglia</i> <i>Sono una creatura</i> <i>San Martino del Carso</i> <i>Fratelli</i> <i>Mattina</i> <i>Soldati</i> Umberto Saba, <i>Il Canzoniere</i> (dentro <i>Il Canzoniere</i>; i temi; lo stile) Testi Lettura e analisi delle seguenti poesie: <i>La capra</i> <i>Trieste</i> Eugenio Montale, <i>Ossi di seppia</i> (le edizioni, il titolo, la struttura; i temi; i modelli) Testi Lettura e analisi delle seguenti poesie: <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> (analisi in fotocopia) <i>Meriggiare pallido e assorto</i> Lettura integrale dei romanzi <i>I Malavoglia</i> di Giovanni Verga e <i>Niente di nuovo sul fronte occidentale</i> di E. M. Remarque.
--	--

Docente	Luana Colaci
Materia	Storia
Libri di testo adottati	Gentile Gianni, Ronga Luigi, Rossi Anna, Digo Giulia, <i>Specchio Magazine – Il riflesso del passato nel presente, Corso di Storia ed Educazione Civica</i> , vol. 5 – <i>Il Novecento e l'inizio del XXI secolo</i> , Ed. La Scuola
Competenze e Abilità	Competenze – Capire l'avvicinarsi dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche e, in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali – Capire il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano, confrontandoli con la propria esperienza personale – Individuare cause ed effetti degli eventi storici, nonché relazioni fra fattori sociali, economici e politici Abilità – Individuare le dimensioni temporale e spaziale attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche, sapendo collocare i più rilevanti eventi storici affrontati, secondo le coordinate spazio-temporali – Individuare gli elementi maggiormente significativi, sapendo confrontare fenomeni, aree e periodi diversi. – Produrre testi scritti o testi orali su argomenti richiesti, utilizzando il lessico specifico della disciplina
Metodologie didattiche	Lezione frontale partecipata; lezione tenuta dagli studenti attraverso l'esposizione di argomenti loro assegnati, ricerche guidate
Materiale e attrezzature didattiche	Libri di testo; Internet; fotocopie; dispense prodotte dalla docente; registro elettronico per il supporto didattico; documenti audiovisivi inerenti alla lezione
Tipologie di verifiche assegnate	Si sono attuate verifiche sommative come previsto nella programmazione modulare. Le prove sono state strutturate attraverso la proposta di 5 argomenti o tematiche da trattare. Le prove scritte sono state affiancate da interrogazioni, al fine di potenziare negli studenti l'esposizione orale. Le prove di recupero sono state orali o scritte.
Criteri di valutazione	I criteri di valutazione specifici della disciplina sono quelli concordati Consiglio di Classe, dal Dipartimento di Asse e conformi alle indicazioni generali del Collegio dei Docenti. I criteri di valutazione, condivisi con gli studenti, sono stati allegati a ciascuna verifica ed esplicitati nella griglia di valutazione elaborata dal Dipartimento di Lettere per la prova orale dell'Esame di Maturità. Le verifiche sono state valutate in base al contenuto espresso, vale a dire alla corrispondenza con conoscenze esatte, alla correttezza della morfo-sintassi e al lessico impiegato, nonché al registro comunicativo. La prova straordinaria di recupero prevede al massimo il conseguimento della sufficienza, qualora sia già stata tentata la verifica sommativa ordinaria.
Conoscenze (contenuti disciplinari)	Sintesi fornite dalla docente, tratte da Gentile Gianni, Ronga Luigi, Rossi Anna, Millennium focus, vol. 2 (Unità 13, La Seconda rivoluzione industriale e Unità 16, La spartizione imperialistica del mondo) Volume 5 Unità 1: le radici del Novecento

	Lezione 1: Società e cultura di massa Che cos'è la società di massa Il dibattito politico e sociale Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo L'invenzione del complotto ebraico e il sionismo Lezione 2: Età giolittiana e <i>Belle Époque</i> Le illusioni della Belle Époque I caratteri generali dell'Età giolittiana Il doppio volto di Giolitti Tra successi e sconfitte Unità 2: guerre e rivoluzioni, la crisi dell'Europa Lezione 3: la Prima guerra mondiale L'inizio della guerra L'Italia in guerra Le vicende del 1915-1918 L'inferno delle trincee La tecnologia al servizio della guerra Il genocidio degli Armeni I trattati di pace Lezione 4: La Rivoluzione Russa e le sue conseguenze (dispense fornite dalla docente) L'Impero russo nel XIX secolo Tre rivoluzioni La nascita dell'URSS L'URSS di Stalin Lezione 5: Il primo dopoguerra I problemi del dopoguerra Il disagio sociale Il biennio rosso Dittature, democrazie, nazionalismo Le colonie e i movimenti indipendentisti (esclusi L'America Latina e il Messico) Unità 3: Il mondo verso la guerra, i Totalitarismi Lezione 6: L'Italia tra le due guerre, il Fascismo La crisi del dopoguerra Il biennio rosso in Italia La marcia su Roma La dittatura fascista L'Italia fascista (dalle sintesi) L'Italia antifascista (dalle sintesi) Lezione 7: La crisi del 1929 (dalle sintesi) Gli "anni ruggenti" Il <i>Big Crash</i> Roosevelt e il "New Deal" Lezione 8: il Nazismo e la crisi delle relazioni internazionali (dalle sintesi) La Repubblica di Weimar Dalla crisi economica alla stabilità La fine della Repubblica di Weimar Il Nazismo Il Terzo Reich Economia e società Gli anni Trenta: nazionalismo, autoritarismo e dittature. La politica estera di Hitler (escluso il Giappone e la politica espansionistica ai danni della Cina) La Guerra civile spagnola Verso la guerra
--	---

	Lezione 9: La Seconda Guerra Mondiale (dalle sintesi) 1939-1940: la "guerra lampo" 1941: la guerra mondiale Il dominio nazista in Europa I campi della morte 1942-1943: la svolta 1944-1945: la vittoria degli Alleati Dalla guerra totale ai progetti di pace La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945 Unità 4: La guerra fredda, fra conflitti e distensione (dalle sintesi) Lezione 10: le origini della Guerra Fredda Gli anni difficili del dopoguerra La divisione del mondo La Comunità Europea Lezione 11: la Decolonizzazione (dalle sintesi) La decolonizzazione in Asia: Gandhi fu il grande protagonista dell'indipendenza indiana, che egli voleva ottenere in modo non violento; il grave problema in India riguardava il conflitto tra induisti e musulmani, lo stesso Gandhi ne fu vittima. Lezione 13: L'Italia repubblicana: dalle origini alla crisi (dalle sintesi) L'urgenza della ricostruzione: la ricostruzione fu possibile grazie agli aiuti statunitensi, alle rimesse degli emigrati e ai provvedimenti economici del governo. Dalla monarchia alla repubblica: il 2 giugno 1946 gli italiani votarono a suffragio universale i deputati dell'Assemblea Costituente e nel Referendum scelsero la Repubblica; la Costituzione repubblicana entrò in vigore il 1° gennaio 1948, fu un compromesso fra le diverse culture rappresentate dalle forze politiche italiane.
--	---

Docente	Roberta Lorenzon
Materia	Lingua inglese
Libri di testo adottati	C. Medaglia, M. Seiffarth, <i>Twenty-Thirty</i> , Rizzoli Education
Competenze e Abilità	Competenze: – Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro. – Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto. – Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. – Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. – Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico- professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. – Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. – Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. – Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. – Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale. Abilità: – Essere in grado di esprimersi con lessico e fraseologia specifici. Essere in grado di comprendere testi di carattere commerciale di una certa complessità. – Essere in grado di esprimersi riguardo le strategie di marketing ed advertising. – Essere in grado di comprendere e utilizzare documenti bancari ed esprimersi sui servizi della borsa. – Essere in grado di argomentare conversazioni sull'Unione Europea, la Brexit, il Regno Unito e gli Stati Uniti. – Essere in grado di presentare, argomentare, scrivere e sostenere una conversazione riguardante argomenti di carattere culturale (socio-geografico, storico e letterario) e socio- economico.
Metodologie didattiche	L'attività didattica si è articolata attraverso lezioni sia frontali sia partecipate, affiancate da ricerche guidate e percorsi di apprendimento autonomo, con lo scopo di stimolare il coinvolgimento attivo degli studenti. Si è favorito l'impiego della lingua straniera nelle interazioni in classe e nei lavori di gruppo adottando un approccio orientato alla comunicazione. Si è posta particolare enfasi sul processo di apprendimento, privilegiando attività che sviluppassero le competenze linguistiche in modo dinamico e contestualizzato.
Materiale e attrezzature didattiche	Manuale in adozione, risorse online (testi e video) e dispense predisposte dal docente.

	Digital board e supporti multimediali interni alla scuola.
Tipologie di verifiche assegnate	Prove scritte: esercitazioni con domande aperte o a risposta multipla, attività di comprensione su testi proposti e prove di ascolto (listening). Prove orali: presentazione di argomenti, realizzazione di presentazioni individuali o di gruppo, sviluppo di riflessioni e confronti, espressione di opinioni personali a partire da stimoli forniti dal docente.
Criteri di valutazione	La prova scritta è stata valutata tenendo conto della correttezza morfosintattica e ortografica, della coerenza con la consegna assegnata e del livello di conoscenza dei contenuti. La prova orale è stata valutata considerando la padronanza dei contenuti, la scorrevolezza dell'esposizione, l'utilizzo del lessico specifico e la capacità di comprendere e interagire con l'interlocutore
Conoscenze (contenuti disciplinari)	Innovation and sustainability Innovation A business start-up Sustainability Green energy Fairtrade Corporate social responsibility Triple bottom line Marketing Business plan The marketing mix Market segmentation The role of market research Persuasion strategies Marketing strategies and techniques Green marketing Advertising media Banking and finance Banks Banking service Microcredit Methods of payment Finance The Stock Exchange The Great Depression and Modern Banking When finance goes wrong Key Differences Between Ethical Banks and Traditional Banks Transport and insurance Incoterms The United kingdom British institutions A short history of the UK English literature Charles Dickens, Virginia Woolf, Oscar Wilde First and Second World War The United States US Institutions US Economy US History European Union

	History The institutions Economic and monetary issues Made in Italy Usa and Ue: Key Aspects of the Relationship Brexit Agenda2030
--	---

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000266 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Docente	Cristina Robba
Materia	Seconda lingua comunitaria spagnolo
Libri di testo adottati	L.Pierozzi, S.Campos Cabrero, M. Salvaggio, <i>iTrato hecho! El español en el mundo de los negocios</i> , ed. Zanichelli
Competenze e Abilità	Competenze Gli alunni sono in grado di parlare di avvenimenti passati, esprimere la causa e la finalità delle azioni; fare proposte ed esprimere desideri e speranze; sanno trasmettere informazioni, ordini e richieste. Sanno costruire testi abbastanza coesi e coerenti per esprimere contenuti. Una parte degli alunni riesce a esprimersi in maniera più lineare e scorrevole, con ricchezza lessicale e pronuncia corretta. Per altri invece l'esposizione orale risulta più macchinosa, con imprecisioni grammaticali e lessico limitato che rendono la comunicazione meno fluida. Sanno analizzare testi letterari correlati a temi storici mettendo in relazione ciò che è successo nei diversi paesi. Sono in grado di fare riferimento ai filmati e video visti in classe, commentandoli e relazionandoli con il quadro storico e sociale studiato. Sanno descrivere e commentare opere d'arte inserendole nel contesto storico e sociale di riferimento. Sono in grado di fare collegamenti interdisciplinari ed approfondire quanto affrontato in lingua spagnola con gli argomenti trattati nelle altre materie Abilità gli alunni sanno parlare del dipartimento di marketing di una azienda e descrivere le sue funzioni; sanno analizzare e descrivere i messaggi pubblicitari. Conoscono i principi del mercato internazionale e degli Incoterms che lo regolano e sono in grado di analizzare le caratteristiche del mercato internazionale e riconoscere i meccanismi dell'import/export. Sanno riconoscere le differenti tipologie di banche e sono in grado di distinguere i servizi bancari principali da esse offerti. Riescono a presentare e proporre diversi prodotti bancari. Sanno definire la Borsa di valori e presentarla spiegandone il funzionamento con riferimento agli indici borsatili. Per ciò che concerne la storia della Spagna gli studenti sanno tracciare le linee generali dell'evoluzione storica, sociale e politica del XX secolo. Gli alunni riescono a presentare brani di letteratura trattati in classe commentandone significato e inserendoli nel contesto storico sociale di riferimento.
Metodologie didattiche	Durante l'anno abbiamo lavorato con lezioni di tipo frontale in classe e attività proposte dal libro di testo. Abbiamo svolto lezioni interattive servendoci della digital board per vedere video, reportage e immagini. Abbiamo consultato siti web e letto articoli di giornale in lingua spagnola. Gli alunni si sono esercitati nel prendere appunti, poi condivisi in classe e ci sono state anche attività di flipped classroom. Sono state proposte anche delle ricerche guidate.
Materiale e attrezzature didattiche	Abbiamo utilizzato il libro di testo integrandolo con appunti e schemi alla lavagna proposti dall'insegnante. Attraverso la digital board è stato proposto e somministrato materiale integrativo e di approfondimento. Ci siamo serviti anche di classiche fotocopie. Abbiamo visto video e filmati per trattare ed approfondire tematiche di interesse. Il materiale, video e di approfondimento cartaceo è stato somministrato principalmente attraverso la piattaforma Moodle i e il registro elettronico Nuvola

Tipologie di verifiche assegnate	Durante l'anno sono state svolte sia verifiche scritte che orali. Le prove scritte sono state principalmente a risposta aperta. Nel primo periodo dell'anno sono state svolte due prove scritte e almeno due orali. Nel pentamestre finale invece sono state svolte 2 prove scritte e tre orali.
Criteri di valutazione	Per quanto riguarda misurazione delle competenze nella produzione scritta e orale e nella comprensione del testo sono state utilizzate delle griglie di valutazione condivise con i ragazzi all'inizio dell'anno
Conoscenze (contenuti disciplinari)	Marketing Empresarial • Il marketing • Productos, precios y promociones • Tipos de productos en el mercado (fotocopia) • La publicidad • El anuncio publicitario • Situaciones comunicativas (fotocopia) • La campaña publicitaria • El marketing directo e indirecto • El lenguaje de la publicidad • Publicidad y propaganda (apuntes) Comercialización y exportación • Ventas y exportaciones • El comercio internacional • Los Incoterms • Las aduanas • La Cámara de comercio Entidades financieras • Bancos, cajas de ahorro y bancos online • La banca ética • Operaciones bancarias • Servicios y operaciones bancarias • Productos financieros • Historia y evolución de dinero (pista audio y apuntes) La Bolsa • Las actividades bursátiles • Las tendencias en el mercado bursátil: toros y osos (fotocopia) • Fenómenos psicológicos en el mercado bursátil: efecto manada (fotocopia) Historia y Cultura • El desastre del 98 • La II República española • La guerra civil • El franquismo • La transición a la democracia • La crisis del 29 y la Gran Depresión (apuntes y artículo bbc) Arte y literatura (apuntes, fotocopias y material en la plataforma) • Antonio Machado, <i>Españolito</i> • La generación del 27 • La <i>Residencia de Estudiantes</i> de Madrid (video) • Federico García Lorca, poesía <i>Aurora</i> • Rafael Alberti, <i>tú hiciste aquella obra</i> • Rafael Alberti, <i>lo que dejé por ti</i> • Vanguardias del 900: cubismo y surrealismo • Los Caligramas de Vincente Huidobro • Picasso, <i>il Guernica</i>

	• Frida Kahlo, <i>Autorretrato en la frontera entre México y E.E.U.U.</i> • Il surrealismo • Salvador Dalí, <i>La cara de la Guerra</i> • Salvador Dalí, <i>Premonición de la Guerra Civil</i>
--	---

Docente	Annarita Trigiante
Materia	Matematica
Libri di testo adottati	Leonardo Sasso, <i>Colori della Matematica</i> - Ed. rossa vol. 5. Casa editrice Petrini.
Competenze e Abilità	Competenze – utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative; – utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni; – utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare Abilità – risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni di 1° e 2° grado – in due variabili; – determinare dominio di una funzione di due variabili; – calcolare derivate parziali; – determinare massimi/minimi relativi e vincolati sia con le linee di livello che con le derivate (i primi), per sostituzione e con le derivate (i secondi); – calcolare funzioni marginali in ambito economico; – calcolare il grado di elasticità parziale ed incrociata per particolari funzioni (domanda di un bene rispetto al prezzo del bene stesso o di altri beni); – classificare la domanda di un bene come elastica, anelastica, rigida, e i beni in succedanei, complementari, indipendenti; – risolvere diversi tipi di problemi di natura economica, applicando – modelli e metodi dell'analisi matematica; – determinare il break even point – risolvere per via grafica problemi di P.L. in 2 variabili; – individuare i problemi affrontabili nell'ambito della R.O.; – distinguere le diverse fasi presenti nell'analisi e risoluzione di un problema; – classificare i problemi di scelta; – costruire e risolvere modelli matematici algebrici nel continuo – (funzioni, grafici); – scegliere la soluzione ottimale.
Metodologie didattiche	Lezione frontale lezione dialogata lavoro di gruppo esercitazioni
Materiale e attrezzature didattiche	Libro di testo esercizi dal web digital board
Tipologie di verifiche assegnate	Scritte e orali
Criteri di valutazione	I criteri di valutazione specifici della disciplina sono quelli attuati dal Dipartimento Disciplinare e conformi alle indicazioni generali del Collegio dei Docenti.
Conoscenze (contenuti disciplinari)	Definizione di funzione reale di più variabili reali; disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili; dominio di funzioni di due variabili;

	linee di livello; derivate parziali (sia come limite del rapporto incrementale che dal punto di vista geometrico, per funzioni in una variabile ed in due variabili); teorema di Schwarz; equazione piano generico nello spazio e piani paralleli ad assi e piani; equazione del piano tangente ad una funzione (piano tangente generico e piano tangente nei punti di Max e min relativi); massimi e minimi relativi e assoluti (di questi ultimi solo definizione); ricerca di massimi e minimi relativi con le derivate (Hessiano semplice) e le curve di livello; metodo di Lagrange per i massimi ed i minimi vincolati (Hessiano orlato); funzioni marginali (derivate parziali: cosa misurano?); elasticità parziali (applicazione derivate parziali: cosa determinano?); massimo profitto di un'impresa in relazione a diverse condizioni di mercato: concorrenza perfetta e monopolio (applicazione Hessiano semplice); diagramma di redditività e <i>break even point</i> scopi, metodi e fasi della R.O.; terminologia della R.O. (funzione obiettivo da massimizzare o minimizzare, variabili d'azione, vincoli tecnici, vincoli di interezza, ipotesi semplificatrici, regione delle soluzioni ammissibili/dominio dei vincoli); programmazione lineare con metodo grafico; classificazione dei problemi di scelta; scelte in condizioni di certezza con effetti immediati nel continuo; scelta tra due o più alternative; problema delle scorte.
--	---

Docente	Massimo Arena
Materia	Diritto
Libri di testo adottati	Cattani, Guzzi, <i>Sistema diritto</i> , Paramond
Competenze e Abilità	Competenze – Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale, nazionale e comunitaria – Analizzare situazioni e argomenti di natura storica, giuridica, economica e politica – Saper operare confronti, esprimendo anche considerazioni personali tra le ipotesi elaborate e la realtà in continua trasformazione – Saper comunicare attraverso il linguaggio specifico della disciplina di area Abilità – Riconoscere le correnti ideali e culturali che ispirarono la Costituzione italiana – Saper contestualizzare la Costituzione negli scenari storico-politici in cui Costituenti hanno maturato le loro scelte – Delineare i principi fondamentali del testo costituzionale – Individuare le differenze tra il principio di uguaglianza formale e di uguaglianza sostanziale – Comprendere i rapporti che nel disegno della nostra Costituzione dovrebbero intercorrere tra gli organi costituzionali – Confrontare le diverse forme di governo, individuandone vantaggi e svantaggi – Confrontare i principali modelli di sistema elettorale e valutarne gli effetti sulla vita politica – Comprendere e valutare i rapporti che intercorrono tra gli organi costituzionali – Delineare le funzioni degli organi costituzionali – Valutare il ruolo di garanzia svolto dalla Corte costituzionale e dal P.d.R. – Comprendere e valutare le principali innovazioni risultanti dalla riforma del titolo V della Costituzione – Distinguere i concetti di decentramento e autonomia – Individuare i principi costituzionali e legislativi che regolano le Regioni e i Comuni – Riconoscere le fasi del processo di costituzione dell'unità europea
Metodologie didattiche	Lezione frontale e partecipata
Materiale e attrezzature didattiche	Libro di testo
Tipologie di verifiche assegnate	Verifiche orali e scritte
Criteri di valutazione	Sono stati adottati i criteri approvati nel PTOF.
Conoscenze (contenuti disciplinari)	Modulo 1: Costituzione e forme di governo La Costituzione: nascita, caratteri e struttura I principi fondamentali della Costituzione Le forme di governo: – repubblica e monarchia – repubblica democratica – repubblica presidenziale – repubblica semipresidenziale Modulo 2: L'architettura costituzionale Il Parlamento: – struttura e organizzazione

	– status di parlamentare – sistemi elettorali – ruolo e funzioni Il Governo: – formazione e crisi – responsabilità – ruolo e funzioni Il Presidente della Repubblica – elezione e supplenza – prerogative – ruolo e funzioni I giudici e la funzione giurisdizionale: – principi costituzionali – organizzazione giudiziaria CSM La Corte Costituzionale: – struttura e organizzazione – ruolo e funzioni Le Regioni, i Comuni e gli altri enti territoriali Modulo 3: L'Unione europea – Cause e fasi del processo di formazione europea – Composizione, funzioni e rapporti tra le istituzioni comunitarie Fonti del diritto comunitario: i principi di diritto dell'Unione europea e gli atti giuridici che essa produce.
--	---

Docente	Massimo Arena
Materia	Economia politica
Libri di testo adottati	Crocetti, Cernesi, <i>Economia pubblica dinamica</i> , Tramontana
Competenze e Abilità	Competenze – Ricercare ed analizzare rapporti, previsioni e studi economici di settore – Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali – Riconoscere ed interpretare l'influenza delle politiche pubbliche nei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne: ▪ le ripercussioni in un dato contesto; ▪ le esigenze in termini di equità, certezza, economicità nel sistema tributario italiano per connetterli alla specificità di un'azienda; ▪ i cambiamenti dei sistemi economici attraverso il confronto tra epoche storiche e attraverso il confronto tra aree geografiche e culture diverse – Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti Abilità – Riconoscere le differenze tra attività pubblica e di mercato – Riconoscere le ragioni che giustificano l'intervento pubblico – Individuare gli aspetti positivi e negativi della regolazione come strumento di politica economica – Riconoscere il ruolo dell'intervento pubblico ai fini redistributivi e dello sviluppo economico – Riconoscere le differenze fra le diverse forme di entrata e le diverse tipologie di tributi – Distinguere gli effetti macroeconomici e microeconomici del prelievo fiscale – Analizzare le principali tipologie di tributo e gli effetti della pressione fiscale con particolare riferimento alle imprese – Valutare gli effetti delle diverse tipologie di spesa in relazione agli obiettivi dell'intervento pubblico – Individuare gli strumenti delle politiche di contenimento della spesa – Riconoscere le forme in cui si articola la spesa sociale e saperne cogliere le differenze – Analizzare la struttura della spesa sanitaria e previdenziale, le modalità di applicazione e gli effetti economico-sociali – Distinguere le funzioni del bilancio come strumento di autorizzazione e vincolo giuridico e come strumento di politica economica – Riconoscere il ruolo dei saldi di bilancio ai fini della politica economica – Orientarsi tra i principali documenti che costituiscono la manovra finanziaria – Analizzare il problema dell'equilibrio dei conti pubblici nei rapporti con la UE Riconoscere e distinguere le principali imposte del sistema tributario italiano nel quadro dei principi costituzionali e dei vincoli europei
Metodologie didattiche	Lezioni frontali e partecipate

Materiale e attrezzature didattiche	Libro di testo
Tipologie di verifiche assegnate	Verifiche scritte e orali
Criteri di valutazione	Sono stati adottati i criteri approvati nel PTOF.
Conoscenze (contenuti disciplinari)	Presenza e funzioni del soggetto economico pubblico Le ragioni dell'intervento pubblico nell'economia (c.d. fallimento del mercato) L'intervento pubblico diretto ed il mercato L'impresa pubblica e le sue forme Il processo di privatizzazione La proprietà pubblica e le sue funzioni Gli interventi di politica economica I principali strumenti della politica economica Gli obiettivi della politica economica La politica delle entrate pubbliche Le diverse entrate dello Stato Caratteristiche e classificazioni delle imposte La struttura dell'obbligazione tributaria La progressività come criterio costituzionale e tecnico Gli effetti macroeconomici e microeconomici dei tributi La spesa pubblica Struttura e classificazione delle spese pubbliche Il fenomeno della sua espansione e misure di contenimento La spesa pubblica come strumento di politica economica La spesa sociale: volume della spesa, forme di tutela e modalità di finanziamento Spesa sanitaria e previdenziale Il bilancio delle autorità pubbliche Bilancio preventivo e consuntivo Le funzioni del Bilancio ed il processo di formazione Il debito pubblico e le politiche europee La struttura fondamentale dell'IRPEF.

Docente	Solimani Antonella
Materia	Economia aziendale
Libri di testo adottati	Astolfi, Rascioni & Ricci, <i>Entriamo in azienda Il manuale</i> – tomo 1 e 2, Tramontana
Competenze e Abilità	Competenze – Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali – Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali – Utilizzare i sistemi informativi aziendali per realizzare attività comunicative – Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati – Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati – Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato – Analizzare i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale alla luce dei criteri di responsabilità sociale d'impresa Abilità – Analizzare il bilancio per indici e per flussi – Costruire il bilancio civilistico partendo da una situazione contabile finale – Riclassificare gli schemi di bilancio e calcolare i principali indici di bilancio – Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi e comparare bilanci di aziende diverse – Riconoscere gli elementi di positività e criticità espressi nella certificazione di revisione – Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo – Comprendere le metodologie di tenuta della contabilità analitico – gestionale e la sua applicazione a casi aziendali – Comprendere i concetti di pianificazione, programmazione e controllo, redazione del sistema di budget e di un business plan – Costruire il sistema di budget; comparare e commentare gli indici ricavati dall'analisi dei dati – Costruire business plan – Comprendere e confrontare i bilanci sociali e ambientali commentandone i risultati
Metodologie didattiche	Lezione frontale, lezione partecipata, lavori di gruppo, problem solving
Materiale e attrezzature didattiche	Libro di testo, fotocopie/appunti, lavagna
Tipologie di verifiche assegnate	Verifiche scritte, orali
Criteri di valutazione	I criteri di valutazione specifici della disciplina sono quelli concordati dal Dipartimento Disciplinare e conformi alle indicazioni generali del Collegio dei Docenti
Conoscenze (contenuti disciplinari)	Comunicazione economico-finanziaria e socio-ambientale La contabilità generale e bilancio Le immobilizzazioni. Le immobilizzazioni immateriali e materiali. La locazione e il leasing finanziario. Il personale dipendente. Il factoring. Le scritture di assestamento. Le scritture di completamento, integrazione, rettifica, ammortamento. La

	rilevazione delle imposte dirette. La situazione contabile finale, le scritture di epilogo e chiusura. Bilanci aziendali e revisione legale il bilancio d'esercizio, il sistema informativo di bilancio. La normativa sul bilancio, le componenti del bilancio d'esercizio civilistico. Il bilancio in forma abbreviata. I criteri di valutazione. I principi contabili. La relazione sulla gestione. La revisione legale. Analisi per indici Interpretazione del bilancio. Le analisi di bilancio. Lo Stato patrimoniale e il conto economico riclassificati. Gli indici di bilancio. L'analisi della redditività, patrimoniale e finanziaria. Analisi per flussi Il rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide Analisi del bilancio socio-ambientale: la rendicontazione sociale-ambientale. Il bilancio socio-ambientale. L'impresa sostenibile. Il reporting di sostenibilità. Contabilità gestionale Metodi di calcolo dei costi: il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale. L'oggetto di misurazione. La classificazione dei costi. La contabilità a costi diretti (direct costing) e la contabilità a costi pieni (full costing) Costi e scelte aziendali La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali. L'accettazione di un nuovo ordine. Il mix produttivo da realizzare. L'eliminazione del prodotto in perdita. Il make or buy. La break even analysis. Pianificazione e controllo di gestione La pianificazione strategica ed aziendale. Il controllo di gestione. Il budget. Il controllo budgetario. Business plan e il Marketing plan
--	---

Docente	Tonellato Mauro
Materia	Scienze motorie e sportive
Libri di testo adottati	Nessuno
Competenze e Abilità	Gli alunni hanno discretamente memorizzato le modalità esecutive relative all'allenamento di alcune delle capacità condizionali, quali la resistenza, la forza, la velocità e la mobilità articolare. Conoscono gli esercizi preparatori e specifici relativi alle varie attività motorie proposte. Hanno fatto esperienza di lavoro a gruppi, con sufficiente collaborazione, discreta la presa di coscienza delle proprie capacità-difficoltà e di quelle altrui, hanno organizzato spesso nell'ultimo anno autonomamente il lavoro. Conoscono le modalità esecutive delle seguenti attività sportive: Pallavolo, Pallacanestro, Calcetto, Badminton e Padel. Gli allievi hanno raggiunto una buona consapevolezza e una padronanza motoria, in relazione alle proprie capacità coordinative, condizionali e di controllo corporeo. Sono consapevoli delle variazioni fisiologiche che influenzano l'organismo nello svolgimento delle attività, interpretano le informazioni e riconoscono la valenza di una metodologia operativa, applicando le tecniche più appropriate per migliorare il rendimento generale. Sanno affrontare attività di gruppo favorendo dinamiche relazionali, collaborative e di organizzazione e gestione collettiva. Utilizzano la terminologia specifica della disciplina e supportano la comunicazione verbale con i linguaggi espressivo-corporei. Gli alunni sono mediamente in grado di valutare ed analizzare criticamente una tecnica eseguita ed il suo esito in riferimento: 1 alle capacità condizionali 2 alle capacità coordinative 3 alle tecniche sportive proposte Sono generalmente in grado di adattare tatticamente la propria condotta motoria rispetto a variazioni contestuali nel rispetto delle regole di gioco. Gli allievi sanno coordinare a livelli diversificati azioni efficaci in situazioni motorie di complessità variabile. Dimostrano discrete capacità di controllo corporeo in situazione di equilibrio statico, dinamico e di volo. Realizzano percorsi operativi individuali e di gruppo rielaborando autonomamente i contenuti teorico-pratici della disciplina. Operano in situazione di problem solving, utilizzando con disinvoltura, gli elementi fondamentali della disciplina e assumono comportamenti adeguati ai fini della prevenzione e della sicurezza. Hanno sviluppato la collaborazione e l'autonomia operativa.
Metodologie didattiche	Le proposte didattiche sono state strutturate per creare degli schemi motori sia nelle discipline sportive che nelle attività atte allo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative secondo il principio della gradualità. Gli schemi motori precedentemente acquisiti sono stati mediamente affinati con esercitazioni di maggior impegno tattico e tecnico. Le proposte di lavoro sono state motivate per far acquisire la coscienza dell'azione e per incentivare l'esigenza di miglioramento e soprattutto dall'esigenza fondamentale di fare

	movimento. Ho cercato inoltre di favorire situazioni che stimolassero l'adattamento a situazioni contingenti con l'interpretazione e la rielaborazione personale. Il perfezionamento del gesto atletico è stato proposto con lo scopo di raggiungere un'organizzazione razionale del movimento, con proposte sia in forma globale che analitica. Attraverso il confronto sportivo ho favorito la capacità di autoanalisi e l'accettazione dei propri limiti. Parallelamente al miglioramento tecnico sono state aumentate le conoscenze tattiche, in modo da poter migliorare la qualità del gesto. Ho infine privilegiato il lavoro in gruppo per migliorare la socializzazione, la cooperazione, la solidarietà, il senso di responsabilità, il rispetto delle regole prestabilite, la capacità di autocontrollo, l'assunzione di ruoli e capacità organizzative.
Materiale e attrezzature didattiche	Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra, materiale prodotto dagli alunni attraverso ricerche in rete.
Tipologie di verifiche assegnate	Esercitazioni pratiche, relazioni orali e scritte. Sono state effettuate due verifiche nel primo quadrimestre e due verifiche nel secondo quadrimestre.
Criteri di valutazione	La verifica è avvenuta periodicamente in itinere attraverso l'osservazione diretta. La valutazione ha tenuto conto dell'evoluzione rispetto ai livelli di partenza, della preparazione finale raggiunta, della partecipazione propositiva e critica, dell'impegno e della volontà profusi. Il voto, pertanto, è stato considerato come espressione sommativa del percorso raggiunto. Inoltre il voto non è stato considerato come elemento di competitività frustrante, ma come segnale di percorso e come stimolo costruttivo.
Conoscenze (contenuti disciplinari)	Obiettivi generali: • Conoscere il proprio corpo e le sue modificazioni. • Consolidare la percezione sensoriale. • Acquisire la coordinazione degli schemi motori. • Sviluppare l'espressività corporea. • Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico. • Approfondire il concetto di "salute e sicurezza" nel mondo sportivo e non solo. Unità didattiche e argomenti: • Attività motorie-sportive tendenti a favorire il miglioramento delle esercitazioni dinamiche, per ampliare e favorire la mobilità articolare. • Rafforzamento e tonificazione dei vari distretti muscolari. • Il corpo umano. • Attività di integrazione ed affinamento degli schemi motori precedentemente acquisiti. • Il valore etico dello sport. Contenuti disciplinari: attività sportive • Esercizi e attività per la valutazione delle capacità motorie. • Andature preatletiche. • Esercizi per migliorare le capacità condizionali e coordinative anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. • Attività motorie tendenti a favorire il miglioramento della resistenza e della capacità ventilatoria. • Esercizi fondamentali per il riscaldamento dei vari distretti muscolari. • Esercizi di mobilizzazione articolare e stretching.

	• Attività di integrazione ed affinamento degli schemi motori precedentemente acquisiti. • Esercizi posturali in forma statica e dinamica. • Esercizi di pallavolo, badminton, padel. • Pallacanestro: l'area di gioco - le regole di gioco - i fondamentali individuali di gioco - i fondamentali individuali di attacco - i fondamentali individuali di difesa- i ruoli - i fondamentali di squadra - il tre contro tre. • Pallavolo: l'area di gioco - le regole di gioco - i fondamentali individuali - i ruoli - i fondamentali di squadra. • Calcio e calcetto: l'area di gioco - le regole di gioco - i fondamentali individuali - i ruoli - i fondamentali di squadra- il calcio a cinque. • Badminton: fondamentali individuali. Le regole di gioco. • Terminologia delle scienze motorie. • Cenni teorici di anatomia e fisiologia generale. • Muscoli e movimento: i principali muscoli del corpo umano Analisi della meccanica muscolare applicata al gesto sportivo. • Cenni di prevenzione degli infortuni e delle fondamentali regole di assistenza diretta e d indiretta. Sono inoltre stati trattati argomenti quali il fairplay: le sue "10 regole" e il doping.
--	---

Docente	Grazia Di Bari
Materia	Insegnamento Religione Cattolica
Libri di testo adottati	Nessuno
Competenze e Abilità	Competenze: L'allievo/a sarà in grado di comprendere la bontà dei valori cristiani in vista della costruzione di un progetto e della convivenza civile con gli altri; saprà valorizzare la chiamata all'apertura verso l'altro, sapendo riconoscere e stimare le diverse forme di vita orientate all'amore; saprà orientarsi tra le informazioni mass medialità sulla religione, esprime il bisogno di senso e di risposta ad interrogativi esistenziali; prende visione della realtà in modo critico. Abilità: L'allievo/a sarà in grado di elencare e spiegare una serie di valori giudicati importanti per la propria vita e di compararli con i valori cristiani; di discutere e commentare criticamente con gli altri compagni i valori enunciati; saprà definire i concetti di relazione affettiva, relazione di coppia, matrimonio civile, libera unione, matrimonio religioso; raccoglierà, selezionerà e presenterà notizie riguardanti il fenomeno e le istituzioni religiose; saprà esercitare il dialogo e il confronto.
Metodologie didattiche	Lezione frontale, interattiva, ricerca guidata, lavoro di gruppo, brainstorming, approccio narrativo, metodo deduttivo, metodo induttivo, flipped classroom, compiti autentici/di realtà.
Materiale e attrezzature didattiche	Digital board, lavagna, open sources (canva, padlet, scrittura collaborativa)
Tipologie di verifiche assegnate	Compiti di realtà, elaborati, dibattiti
Criteri di valutazione	Valutazione formativa su partecipazione, comunicazione funzionale, capacità critica, intelligenza emotiva, obiettivi specifici della disciplina
Conoscenze (contenuti disciplinari)	La religione e i valori. La speranza nel futuro. L'incontro con l'altro: la condivisione e la prossimità. Il tema della libertà. La Giustizia. Testimoni dell'impegno etico-civile. La maturazione affettiva. La relazione di coppia. La sessualità nella Bibbia. La coppia e la famiglia oggi. La tenerezza e l'amore. Fede e ragione. Il concetto di Dio nella società di oggi. Il tema del dolore. La resilienza. Notizie su: Assemblee, papa, documenti del Magistero, personaggi significativi, dialogo con le altre religioni. "Online religion & religion online". Proposte degli allievi

Il consiglio di classe

Prof.	Massimo Arena
Prof.ssa	Luana Colaci
Prof.ssa	Grazia Di Bari
Prof.ssa	Roberta Lorenzon
Prof.ssa	Cristina Robba
Prof.ssa	Antonella Solimani
Prof.	Mauro Tonellato
Prof.ssa	Annarita Trigiante

La Dirigente scolastica
Francesca Mondin
(firmato digitalmente)

Treviso, 15 maggio 2026

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000266 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U