

 ITE - LES Riccati - Luzzatti	<b>PROCESSI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO</b>	<b>MO 7.3.28</b>
		Rev. 10
	<b>DOCUMENTO 15 MAGGIO AFM</b>	Data 16/04/2024
		Pag. 1 di 43

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
LICEO ECONOMICO SOCIALE

RICCATILUZZATTI

Piazza della Vittoria, 3/4 - 31100 TREVISO  
Tel. 0422/410104 - 410114



Anno Scolastico 2025/2026

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

CLASSE **5<sup>^</sup>C**

Indirizzo **AFM**

<http://www.riccati-luzzatti.edu.it>

[TVTD09000L@istruzione.it](mailto:TVTD09000L@istruzione.it)

Firmato digitalmente da **MONDIN FRANCESCA**

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000264 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

## Indice

<b>1. Il profilo professionale del diplomato indirizzo AFM</b>	
• La figura del diplomato in AFM	pag. 4
• Quali possibilità si aprono al diplomato in AFM	pag. 4
• Il profilo formativo in uscita	pag. 5
<b>2. Dati relativi alla classe</b>	
• Composizione del Consiglio di Classe	pag. 5
• Tempi curricolari previsti dal calendario scolastico	pag. 5
• Presentazione della classe	pag. 6
<b>3. Programmazione collegiale e sua realizzazione</b>	
• Obiettivi educativi programmati e raggiunti	pag. 6
• Obiettivi interdisciplinari programmati e raggiunti	pag. 6
• Percorsi multidisciplinari	pag. 7
• Strategie di intervento utilizzate dai docenti	pag. 7
• Coordinamento metodologico	pag. 8
• Mezzi e servizi utilizzati per l'attività didattica	pag. 8
• Numero delle verifiche e tipologie utilizzate	pag. 8
• Interventi per il recupero e il sostegno all'apprendimento	pag. 8
• Educazione Civica	pag. 9
• Percorsi FSL	pag. 9
• Attività di arricchimento dell'offerta formativa	pag. 10
• Modulo CLIL	pag. 10
<b>4. Modalità e criteri di verifica e di valutazione</b>	
• Generalità sulla valutazione al Riccati Luzzatti	pag. 11
• I criteri di valutazione al Riccati Luzzatti	pag. 11
• Indicatori e descrittori della valutazione-obiettivi cognitivi	pag. 12

<b>Allegati</b>	
• <i>Griglie di correzione prove scritte</i>	
Italiano – tipologia A	pag. 13
Italiano – tipologia B	pag. 14
Italiano – tipologia C	pag. 15
Economia Aziendale	pag. 16
• <i>Schede singole discipline (programmi svolti)</i>	
Lingua e letteratura italiana	pag. 17
Storia	pag. 20
Lingua inglese	pag. 22
Seconda lingua comunitaria – francese	pag. 24
Matematica	pag. 26
Diritto	pag. 27
Economia politica	pag. 31
Economia aziendale	pag. 35
Scienze motorie e sportive	pag. 38
Insegnamento Religione Cattolica	pag. 42

## 1. Profilo professionale del diplomato indirizzo **AFM**

### La figura del diplomato in **AFM**

La tradizionale figura del *ragioniere* ha subito una profonda e complessa trasformazione in relazione alle nuove richieste del mondo del lavoro e della società. Oggi l'Istituto Tecnico Economico prepara il diplomato in *Amministrazione Finanza e Marketing* (AFM) a diventare un professionista capace di operare con competenza all'interno del mondo della produzione e del commercio, delle banche, delle assicurazioni, della pubblica amministrazione. Il denominatore comune della sua preparazione è una cultura di base solida, varia, con competenze comunicative, tecniche e gestionali. In particolare il diplomato in *Amministrazione Finanza e Marketing* che l'Istituto Riccati Luzzatti vuole preparare è un professionista che possiede una visione integrata della realtà aziendale e ne segue la complessa evoluzione, dimostrando competenza, flessibilità, capacità di partecipazione e di direzione del lavoro organizzato e di gruppo.

Tutta l'attività didattica-educativa e tutte le risorse dell'Istituto convergono per promuovere negli studenti:

- ⇒ la crescita umana, intesa come
  - ✓ scoperta delle proprie risorse ed attitudini;
  - ✓ sviluppo di progettualità;
  - ✓ consapevolezza del proprio ruolo;
  - ✓ capacità di inserimento nel contesto sociale e istituzionale;
- ⇒ l'autonomia di apprendimento, intesa come
  - ✓ acquisizione di una metodologia;
  - ✓ abitudine a contestualizzare le problematiche, evidenziando i nessi tra elementi e fattori in gioco;
  - ✓ disposizione ad utilizzare, rivedere ed aggiornare le proprie attitudini;
- ⇒ la professionalità specifica, intesa come
  - ✓ possesso di specifiche competenze economico-giuridiche;
  - ✓ possesso di una metodologia efficace nell'affrontare le situazioni problematiche e di capacità di utilizzo di strumenti, modelli, linguaggi;
  - ✓ possesso di capacità organizzative sia individuali che di gruppo;
  - ✓ possesso di capacità progettuali;
  - ✓ consapevolezza del proprio ruolo e del ruolo della propria professione in ambito civico-sociale.

### Quali possibilità si aprono al diplomato in **AFM**

Il diploma, per la completezza e la flessibilità della formazione, consente:

- ⇒ di continuare la propria formazione superiore mediante
  - ✓ l'accesso ai corsi post-diploma;
  - ✓ l'accesso a tutti i corsi di laurea, in modo particolare ai corsi delle facoltà di area economica, giuridica, linguistica;
- ⇒ di accedere immediatamente al mondo del lavoro presso
  - ✓ aziende;
  - ✓ istituti bancari;
  - ✓ assicurazioni;
  - ✓ uffici di consulenza del lavoro e fiscali;
  - ✓ enti pubblici.

La pluralità di prospettive disponibili a un diplomato del Riccati Luzzatti è fondata anche sulla capacità dell'Istituto di mantenersi in costante e proficuo contatto con il mondo esterno per coglierne i nuovi trend e bisogni, per rispondere con prontezza ed efficacia alle sfide dell'evoluzione socioculturale e produttiva in atto.

## Il profilo formativo in uscita

L'indirizzo *Amministrazione, finanza e marketing* persegue lo sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, con specifico riferimento alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, marketing, sistema informativo, gestioni speciali).

## 2. Dati relativi alla classe

### Composizione del Consiglio di Classe

cognome e nome dei docenti	disciplina	continuità didattica		
		3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
Grazia Di Bari	Insegnamento Religione Cattolica	no	no	sì
Rossana Solimene	Lingua e letteratura italiana	sì	sì	sì
Rossana Solimene	Storia	sì	sì	sì
Nicoletta Penati	Lingua inglese	sì	sì	sì
Gabriella Teso	Seconda lingua comunitaria – francese	sì	sì	sì
Valentina Paladino	Matematica	sì	sì	sì
Marina Lucia Amato	Diritto	sì	sì	sì
Marina Lucia Amato	Economia politica	sì	sì	sì
Giovanni Grasso	Economia aziendale	no	sì	sì
Giustina Sartor	Scienze motorie e sportive	sì	sì	sì

### Tempi curricolari previsti dal calendario scolastico

disciplina	ore
IRC/attività alternativa	33
Lingua e letteratura italiana	132
Storia	66
Lingua inglese	99
Seconda lingua comunitaria – francese	99
Matematica	99
Diritto	99
Economia politica	99
Economia aziendale	264
Scienze motorie e sportive	66
<b>Totale</b>	<b>1056</b>

### Presentazione della classe

La classe 5<sup>a</sup> Cafm è composta da 21 alunni di cui 13 maschi e 8 femmine.

Dal punto di vista socio-culturale, il gruppo risulta omogeneo ed altrettanto omogeneo sotto il profilo delle abilità di base e del raggiungimento degli obiettivi. Sono comunque presenti differenze marcate in termini di attitudini, impegno e padronanza delle competenze in uscita.

Il comportamento della maggior parte degli alunni, pur non causando problemi di disciplina in senso stretto, è risultato non sempre adeguato: un gruppo non ha frequentato regolarmente con reiterate entrate in ritardo e uscite anticipate. Pertanto, per una piccola parte degli alunni, l'interesse, la motivazione, l'attenzione e la partecipazione in classe sono stati discontinui, unitamente all'impegno domestico superficiale e frammentario.

Per quanto riguarda il rapporto fra alunni e docenti è stato improntato al reciproco rispetto, aperto al dialogo e al confronto e non si sono evidenziate particolari problematiche o conflittualità. Il rapporto invece tra i compagni, è stato rispettoso e di integrazione verso tutti.

Sul piano del profitto si possono evidenziare diversi livelli: è presente un gruppo di alunni che, oltre ad avere delle buone potenzialità, è motivato e studia in modo proficuo, ha consolidato autonomia nell'applicazione, conseguendo risultati più che soddisfacenti, con qualche punta di eccellenza. Questi alunni hanno dimostrato senso di responsabilità e partecipazione al dialogo educativo. Un altro gruppo, invece, pur applicandosi in modo sufficientemente adeguato conseguendo risultati tra il sufficiente e il discreto, ha lavorato al di sotto delle proprie potenzialità.

Infine, un gruppo è ancora immaturo e manifesta scarsa consapevolezza di fronte alle richieste e limitate capacità di acquisizione e rielaborazione dei contenuti; superficiale nello studio, non porta a termine il lavoro domestico, raggiungendo un livello di profitto appena sufficiente.

È stato predisposto anche un piano formativo personalizzato per un alunno atleta.

Nel corso del triennio si evidenzia una sostanziale continuità didattica per la maggior parte delle discipline.

### 3. Programmazione collegiale e sua realizzazione

#### Obiettivi educativi programmati e raggiunti dal consiglio di classe

- Essere consapevoli delle proprie responsabilità.
- Essere disponibili al lavoro di gruppo.
- Essere puntuali nell'esecuzione delle attività da svolgere in classe e a casa.
- Essere attenti e sensibili ai fenomeni del mondo contemporaneo, con l'aiuto degli insegnanti per leggerli nei diversi aspetti.
- Migliorare il metodo di lavoro per arrivare alla sua realizzazione.
- Richiamare gli allievi alla puntualità, al rispetto reciproco e di tutto il personale, al rispetto delle norme dell'istituto, degli strumenti di lavoro, dei locali, degli arredi, degli impegni assunti nei confronti della scuola.
- Affrontare, sostenere, condurre un colloquio multidisciplinare secondo quanto previsto dall'Esame di Maturità.

#### Obiettivi interdisciplinari programmati e raggiunti

- Saper leggere e comprendere i testi.
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite.
- Porre le basi per la conoscenza e l'utilizzo appropriato dei codici specifici delle discipline.
- Saper esprimere giudizi personali motivati sui fenomeni studiati.
- Possedere un metodo di lavoro razionale.
- Muoversi con autonomia tra strumenti di conoscenza diversi.
- Potenziare ed arricchire le doti espressive.

<b>Percorsi multidisciplinari</b>	
<b>Argomenti</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
Movimenti letterari tra fine 800 primo 900: Naturalismo, Verismo, Avanguardie	francese, italiano, storia
Crisi del 1929	economia politica, inglese, italiano, storia
I sistemi totalitari	diritto, francese, inglese, italiano, storia
Le due guerre mondiali	francese, inglese, storia
Le istituzioni europee	diritto, francese, inglese, storia
L'O.N.U.	francese, inglese, storia
Welfare state	economia aziendale, economia politica, storia
Forme di governo	diritto, francese, inglese
Intervento dello stato nell'economia	economia aziendale, economia politica, storia
Il marketing	economia aziendale, francese
La ricerca operativa	economia aziendale, matematica

<b>Strategie di intervento utilizzate dai docenti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Instaurare con la classe un clima disteso, sereno, aperto al dialogo ed alla collaborazione.</li> <li>▪ Coinvolgere gli allievi, responsabilizzarli e stimolarli per far emergere il loro potenziale.</li> <li>▪ Controllare le situazioni di disagio individuale sia scolastico che extrascolastico e i casi di assenze o ritardi troppo frequenti.</li> <li>▪ Adottare comportamenti analoghi.</li> <li>▪ Pretendere e garantire puntualità.</li> <li>▪ Accertamento dei livelli iniziali e ricorso ad eventuale recupero.</li> <li>▪ Attività guidate di laboratorio.</li> <li>▪ Autovalutazione come momento fondamentale dell'intero processo della valutazione.</li> <li>▪ Conversazioni guidate.</li> <li>▪ Discussione collettiva (partendo dalle conoscenze già in possesso degli alunni).</li> <li>▪ Esercitazioni di riepilogo.</li> <li>▪ Esercitazioni in laboratorio secondo la metodologia della progettazione, della realizzazione, del collaudo e della riflessione critica.</li> <li>▪ Frequenti esposizioni orali richieste agli alunni.</li> <li>▪ Lavori di gruppo secondo metodologia tradizionale o del metodo del Cooperative-learning.</li> <li>▪ Lavoro individuale o in gruppo sia in classe che domestico.</li> <li>▪ Lezione frontale.</li> <li>▪ Metodo analogico: rappresento, quindi imparo.</li> <li>▪ Metodo attivo fondato sul fare.</li> <li>▪ Metodo iconico: vedo e sento, quindi imparo.</li> <li>▪ Problem Solving.</li> <li>▪ Risoluzione d'esercizi di diverso livello di difficoltà.</li> <li>▪ Simulazioni attraverso strumenti informatici.</li> <li>▪ Sviluppo di un problema con discussione e ricerca della soluzione.</li> <li>▪ Uso di mezzi audiovisivi.</li> </ul>

**Coordinamento metodologico del consiglio di classe**

- I docenti, nell'ambito delle singole discipline, hanno attuato e adottato le strategie utili a tale fine. In linea generale si è fatto ricorso a lezioni frontali di tipo tradizionale, a letture e spiegazioni in classe dei manuali, materiali video, all'utilizzazione di strumenti informatici, ad esercitazioni di varia natura, a prove strutturate e semi-strutturate, a discussioni e a lavori di gruppo.
- I docenti hanno guidato costantemente gli allievi ad individuare collegamenti tra i diversi argomenti di una stessa disciplina. Hanno affrontato in modi e tempi coordinati tematiche particolarmente adatte al confronto ed al collegamento interdisciplinare.
- I docenti hanno stabilito con chiarezza i metodi ed i criteri di valutazione e motivati i risultati delle verifiche.

**Mezzi e servizi utilizzati per l'attività didattica**

- aule per i gruppi classe
- laboratori multimediali
- laboratori di informatica
- palestra
- personal computer ad uso autonomo di docenti e studenti
- biblioteca
- tutti gli strumenti per la riproduzione
- CIC (centro di informazione e consulenza)
- sportello pomeridiano

**Numero delle verifiche e tipologie usate**

	<i>scritte</i>	<i>orali</i>	<i>pratiche</i>
Insegnamento Religione Cattolica	//	2	1
Lingua e letteratura italiana	6	5	//
Storia	1	3	//
Lingua inglese	3	4	//
Seconda lingua comunitaria – francese	4	5	//
Matematica	5	1	//
Diritto	//	6	//
Economia politica	//	6	//
Economia aziendale	7	2	//
Scienze motorie e sportive	//	//	4

**Interventi per il recupero e il sostegno all'apprendimento**

Per favorire il processo di apprendimento, l'istituto Riccati Luzzatti ha predisposto una serie di interventi per fornire allo studente più strumenti sia in merito all'acquisizione di abilità di studio di carattere trasversale (comuni a più discipline), sia in merito all'acquisizione di contenuti (parti di singole discipline).

Gli interventi sono stati realizzati in ambito curricolare secondo varie modalità:

- interventi mirati del singolo docente all'interno della propria disciplina;
- interventi mirati del singolo docente, in compresenza con un collega della medesima disciplina, all'interno dell'orario della propria disciplina.

Altri interventi sono stati realizzati in ambito extra-curricolare:

- Consulenza Didattica Pomeridiana: sportello di aiuto immediato e pluridisciplinare

<b>Educazione Civica</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tematiche principali trattate (UDA)</li> </ul>	<p>A scuola di libertà- carcere e scuole: educazione alla legalità. Le condizioni delle carceri in Italia e dei carcerati. La pena di morte. I vari tipi di pena nel sistema giuridico italiano. Pena riabilitativa e reinserimento degli ex detenuti nella società. Articoli a confronto. Percorso di educazione finanziaria. La pena di morte negli USA. Analisi di documenti tratti dall'Agenda di Testi argomentativi e discussione in classe sulle tematiche. Riflessioni sulla visita al carcere di Padova ed incontro con ex carcerati.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discipline coinvolte</li> </ul>	<p>Storia, italiano, inglese, economia aziendale, religione e seconda lingua comunitaria.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risultati di apprendimento</li> </ul>	<p>Gli studenti hanno riflettuto sui temi della pena valutando il ruolo della punizione e reintegrazione sociale del detenuto. Hanno dimostrato, riflettendo sul concetto di pregiudizio, di accettare e rispettare le diversità, senza atteggiamenti di rifiuto. Hanno pianificato e organizzato un progetto, a partire da tutte le esperienze vissute, dimostrando di saper gestire in modo consapevole anche le tecnologie digitali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetti, percorsi ed esperienze attivate</li> </ul>	<p>Uscite nel carcere di Padova e partecipazione ad incontri con i detenuti. Incontro sul tema della Giustizia ripartiva.</p>

<b>FSL_Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)</b>
<p><b>3^anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corso sulla Sicurezza</li> <li>• Visita aziendale al Porto di Marghera, Port Day.</li> <li>• Compilazione diario di bordo</li> <li>• Stesura relazione visita aziendale</li> <li>• Incontro con Banca Intesa.</li> </ul> <p><b>4^ anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tirocinio formativo presso aziende, enti e liberi professionisti</li> <li>• Orientamento fiera di Pordenone</li> <li>• Stesura relazione dell'esperienza di tirocinio</li> </ul> <p><b>5^anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lavoro viaggia con noi, a cura del consiglio nazionale consulenti del lavoro.</li> <li>• Incontro con azienda Martino Parisi s.r.l in ambito doganale.</li> <li>• Fiera Job&amp;orienta Verona.</li> <li>• Progetto EduCashOn</li> <li>• Incontro con INPS</li> <li>• Incontro con l'ITS Marco Polo</li> </ul>

<b>Attività di arricchimento dell'offerta formativa svolte nel triennio</b>	
<b>3^ anno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corso sulla Sicurezza</li> <li>• Visita aziendale al Porto di Marghera, Port Day.</li> <li>• Compilazione diario di bordo</li> <li>• Stesura relazione visita aziendale.</li> <li>• Incontro con Banca Intesa.</li> <li>• Viaggio d'istruzione a Roma.</li> <li>• Uscita a teatro in lingua francese "Miserables"</li> </ul>
<b>4^ anno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto AVIS.</li> <li>• Progetto GAP di prevenzione al gioco d'azzardo.</li> <li>• Viaggio d'istruzione a Parigi.</li> <li>• Teatro in lingua francese Garçon de Café.</li> </ul>
<b>5^ anno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corso sulla sicurezza stradale.</li> <li>• Visita al Teatro La Fenice Venezia con partecipazione all'opera lirica "La clemenza di Tito".</li> <li>• Fiera Job&amp;orienta Verona.</li> <li>• Viaggio d'istruzione: crociera sul Mediterraneo.</li> <li>• Teatro in lingua inglese sulla figura di Rosa Parks.</li> <li>• Teatro in lingua francese Montecristo.</li> </ul>

<b>Modulo CLIL</b>
Non essendo presente nel Consiglio di classe un docente specializzato CLIL, è stato trattato un modulo relativo all'Unione europea svolto dai docenti di diritto e inglese.

#### 4. Modalità e criteri di verifica e di valutazione

##### Generalità sulla valutazione al Riccati Luzzatti

La **valutazione** delle materie del curriculum

- ✓ fornisce informazioni sul processo di insegnamento – apprendimento, quindi
  - l'insegnante può, nell'ambito delle competenze del Consiglio di Classe, modificare la propria programmazione ed organizzare gli interventi di recupero
  - lo studente può sanare le difficoltà e ricevere gratificazione per i progressi.
- ✓ implica l'attivazione di un processo di *verifica* e *misurazione* dei risultati per arrivare al giudizio finale.

Lo studente ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, per attivare un processo di autovalutazione per individuare i propri punti di forza e di debolezza e per migliorare le proprie conoscenze e competenze.

##### I criteri della valutazione al Riccati Luzzatti

Determinano la valutazione

- **i risultati delle prove sommative** (profitto).

Contribuiscono alla valutazione

- l'**impegno** (volontà e costanza nella continuazione del lavoro);
- la **progressione dell'apprendimento** rispetto ai livelli di partenza;
- il **curriculum** (valutazione finale degli anni scolastici precedenti);
- il raggiungimento degli **obiettivi educativi**;
- la **situazione personale** (eventuali difficoltà di salute, di relazione, etc.).

All'inizio dell'anno scolastico gli studenti ricevono puntuali informazioni sui criteri di misurazione delle prove di verifica in ogni materia.

Gli studenti e le famiglie sono tempestivamente informati sull'iter valutativo che ha portato all'attribuzione di un determinato voto.

**Indicatori e descrittori della valutazione - obiettivi cognitivi  
(griglia di corrispondenza)**

VOTI	LIVELLI	DESCRITTORI		
		Conoscenze	Competenze	Capacità
2	Nulla	Nessuna	Nessuna	Nessuna
3	Scarso	Scarsissima conoscenza degli argomenti proposti.	Non riesce ad applicare le sue conoscenze. Non riesce a comprendere il testo. Si esprime in modo scorretto ed improprio.	Non è capace di effettuare alcuna analisi, né di sintetizzare le conoscenze.
4	Gravemente insufficiente	Frammentarie, incomplete e superficiali.	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione. Comprende il testo in modo parziale. Si esprime in modo scorretto ed improprio.	Effettua analisi parziali ed imprecise e sintesi scorrette. Guidato esprime valutazioni molto superficiali.
5	Insufficiente	Superficiali e non del tutto complete.	Commette qualche errore applicando le conoscenze in compiti piuttosto semplici. Non coglie tutti i livelli del testo. Si esprime non sempre correttamente.	Effettua analisi superficiali e sintesi imprecise. Sulla base di queste esprime valutazioni superficiali. Gestisce con difficoltà situazioni nuove semplici.
6	Sufficiente	Essenziali e poco approfondite	Applica le conoscenze acquisite nell'esecuzione di compiti semplici in modo sostanzialmente corretto. Comprende globalmente il testo. Si esprime in modo semplice e corretto.	Analizza, sintetizza e valuta in modo semplice le conoscenze acquisite.
7	Discreto	Essenziali, con padronanza di alcuni argomenti	Applica le conoscenze in modo sostanzialmente corretto. Si orienta nella soluzione di problemi più complessi. Comprende tutti i livelli del testo, se guidato. Si esprime correttamente ed in modo abbastanza appropriato.	Effettua analisi corrette e sintesi coerenti. Esprime valutazioni argomentate in modo semplice.
8	Buono	Complete e coordinate	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo. Si orienta nella soluzione di problemi complessi. Comprende tutti i livelli del testo. Si esprime correttamente ed appropriatamente.	Compie analisi corrette cogliendo implicazioni ed effettua sintesi coerenti. Esprime valutazioni adeguatamente argomentate.
9	Ottimo	Complete, articolate e coordinate, con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo. Sa risolvere problemi complessi. Comprende tutti gli elementi costitutivi del testo, sia linguistici che metalinguistici. Si esprime con scioltezza utilizzando i linguaggi specifici.	Effettua analisi corrette ed approfondite e sintesi coerenti, individuando tutte le correlazioni. Esprime valutazioni personalmente argomentate.
10	Eccellente	Approfondite e rielaborate in modo personale.	Applica le conoscenze in modo preciso. Sa risolvere problemi complessi in modo autonomo. Comprende velocemente tutti gli elementi costitutivi del testo. Si esprime con scioltezza utilizzando i linguaggi specifici in modo articolato.	Compie analisi corrette ed approfondite anche in situazioni nuove ed effettua sintesi coerenti ed originali. Esprime valutazioni personalmente argomentate operando critiche costruttive.

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000264 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Allegati

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**  
**Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

Alunno/a		Classe	Data			
Indicatori generali	1. <b>Competenze testuali</b>	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b> <b>Coesione e coerenza testuale.</b>	<b>Svilupa il testo in modo:</b>			
			coerente, coeso, personale	20		
			ben organizzato, coerente e coeso	18		
			chiaro e adeguato alla tipologia	16		
			complessivamente chiaro e lineare	14		
			<b>semplice, con alcune incertezze</b>	<b>12</b>		
			meccanico	10		
			incerto e poco lineare	8		
	2. <b>Competenze linguistiche</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale.</b> <b>Correttezza grammaticale;</b> <b>uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	<b>Si esprime in modo:</b>			
			corretto, appropriato, personale	20		
			corretto, appropriato, efficace	18		
			corretto e appropriato	16		
complessivamente corretto			14			
<b>generalmente corretto, con alcune incertezze</b>			<b>12</b>			
non del tutto corretto, con alcuni errori			10			
poco corretto e appropriato			8			
3. <b>Competenze ideative e rielaborative</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b> <b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>Esprime conoscenze e valutazioni:</b>				
		approfondite, articolate e originali	20			
		approfondite e articolate	18			
		pertinenti e adeguate	16			
		pertinenti	14			
		<b>essenziali e sufficientemente motivate</b>	<b>12</b>			
		superficiali	10			
		incerte e frammentarie	8			
Indicatori specifici	4. <b>Competenze testuali specifiche</b> <b>Analisi e interpretazione di un testo letterario</b>	<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna.</b>	<b>Svilupa le consegne in modo:</b>			
			pertinente ed esauriente	3		
			<b>sufficientemente pertinente e corretto</b>	<b>2</b>		
			superficiale e approssimativo o gravemente incompleto	1		
			<b>Comprensione del testo</b>		<b>Comprende il testo:</b>	
					in tutti i suoi snodi concettuali	10
					in quasi tutti i suoi snodi concettuali	9
					individuandone i temi portanti	8
					individuando nel complesso i temi portanti	7
					<b>nei nuclei essenziali</b>	<b>6</b>
					riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali	5
					in modo parziale e superficiale	4
	<b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.</b>		<b>Analizza il testo in modo:</b>			
			puntuale, ampio e articolato	12		
			puntuale, ampio e abbastanza articolato	11		
			puntuale, corretto, ma poco articolato	10		
			abbastanza chiaro e corretto	8		
			<b>sostanzialmente chiaro e corretto</b>	<b>7</b>		
			parziale, generico e poco corretto	5		
			semplificistico, superficiale e scorretto	4		
	<b>Interpretazione del testo</b>		<b>Contestualizza e interpreta in modo:</b>			
			pertinente, approfondito e personale/originale	15		
			pertinente, esauriente e abbastanza approfondito	14		
			pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento	13		
pertinente e abbastanza esauriente			12			
<b>sostanzialmente pertinente e corretto</b>			<b>9</b>			
parziale, generico e poco corretto			8			
semplificistico, superficiale e scorretto			6			
lacunoso e scorretto			4			
gravemente inadeguato/nullo			2			
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>			<b>/100</b>			
<b>Valutazione in ventesimi</b>			<b>/20</b>			

<b>punteggio</b>	<b>100-98</b>	<b>97-95</b>	<b>94-90</b>	<b>89-85</b>	<b>84-80</b>	<b>79-75</b>	<b>74-70</b>	<b>69-65</b>	<b>64-60</b>	<b>59-55</b>	<b>54-50</b>	<b>49-45</b>	<b>44-40</b>	<b>39-35</b>	<b>34-30</b>	<b>29-28</b>	<b>27-26</b>	<b>25-24</b>	<b>23-22</b>	<b>21-19</b>
ventesimi	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000264 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

## Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a	Classe	Data		
Indicatori generali	1. <b>Competenze testuali</b>	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</b>	<b>Sviluppa il testo in modo:</b>	
			coerente, coeso, personale	20
			ben organizzato, coerente e coeso	18
			chiaro e adeguato alla tipologia	16
			complessivamente chiaro e lineare	14
			<b>semplice, con alcune incertezze</b>	<b>12</b>
			meccanico	10
			incerto e poco lineare	8
			molto confuso	6
			del tutto inadeguato	4
	2. <b>Competenze linguistiche</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	<b>Si esprime in modo:</b>	
			corretto, appropriato, personale	20
corretto, appropriato, efficace			18	
corretto e appropriato			16	
complessivamente corretto			14	
<b>generalmente corretto, con alcune incertezze</b>			<b>12</b>	
non del tutto corretto, con alcuni errori			10	
poco corretto e appropriato			8	
scorretto e inappropriato			6	
del tutto errato			4	
3. <b>Competenze ideative e rielaborative</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>Esprime conoscenze e valutazioni:</b>		
		approfondite, articolate e originali	20	
		approfondite e articolate	18	
		pertinenti e adeguate	16	
		pertinenti	14	
		<b>essenziali e sufficientemente motivate</b>	<b>12</b>	
		superficiali	10	
		incerte e frammentarie	8	
		scarse e prive di spunti critici	6	
		del tutto inadeguate	4	
Indicatori specifici	4. <b>Competenze testuali specifiche</b> Analisi e interpretazione di un testo argomentativo	<b>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo</b>	<b>Individua tesi e argomentazioni in modo:</b>	
			completo, consapevole e approfondito	3
			<b>essenziale e sintetico</b>	<b>2</b>
			parziale o confuso e disorganico	1
		<b>Comprensione del testo</b>	<b>Comprende il testo:</b>	
			in tutti i suoi snodi argomentativi	10
			in quasi tutti i suoi snodi argomentativi	9
			individuandone i temi portanti	8
			individuando nel complesso i temi portanti	7
			<b>nei nuclei essenziali</b>	<b>6</b>
	riconoscendo alcuni nuclei essenziali		5	
	riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione		4	
	riconoscendo l'argomentazione in modo parziale e superficiale		3	
	in minima parte e/o fraintende		2	
	<b>Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti</b>	<b>Struttura l'argomentazione in modo:</b>		
		chiaro, congruente e ben articolato	12	
		chiaro, congruente e articolato	11	
		chiaro, congruente e abbastanza articolato	10	
		abbastanza chiaro e abbastanza congruente	8	
		<b>globalmente chiaro e congruente</b>	<b>7</b>	
		non sempre chiaro e congruente	5	
		superficiale e poco congruente	4	
		superficiale e confuso	3	
		incerto e privo di elaborazione	2	
	<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali</b>	<b>I riferimenti culturali risultano:</b>		
		ampi, precisi e funzionali al discorso	15	
		ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso	14	
ampi e abbastanza precisi		13		
abbastanza ampi e abbastanza precisi		12		
<b>sostanzialmente chiari e corretti</b>		<b>9</b>		
parziali, generici e poco corretti		8		
semplificistici, superficiali e scorretti		6		
limitati e per lo più scorretti		4		
poco pertinenti o assenti		2		
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		<b>/100</b>		
<b>Valutazione in ventesimi</b>		<b>/20</b>		

<b>punteggio</b>	<b>100-98</b>	<b>97-95</b>	<b>94-90</b>	<b>89-85</b>	<b>84-80</b>	<b>79-75</b>	<b>74-70</b>	<b>69-65</b>	<b>64-60</b>	<b>59-55</b>	<b>54-50</b>	<b>49-45</b>	<b>44-40</b>	<b>39-35</b>	<b>34-30</b>	<b>29-28</b>	<b>27-26</b>	<b>25-24</b>	<b>23-22</b>	<b>21-19</b>
<b>ventesimi</b>	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000264 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

**Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

Alunno/a		Classe	Data			
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	<b>Sviluppa il testo in modo:</b>			
			coerente, coeso, personale	20		
			ben organizzato, coerente e coeso	18		
			chiaro e adeguato alla tipologia	16		
			complessivamente chiaro e lineare	14		
			<b>semplice, con alcune incertezze</b>	<b>12</b>		
			meccanico	10		
			incerto e poco lineare	8		
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<b>Si esprime in modo:</b>			
			corretto, appropriato, personale	20		
			corretto, appropriato, efficace	18		
			corretto e appropriato	16		
complessivamente corretto			14			
<b>generalmente corretto, con alcune incertezze</b>			<b>12</b>			
non del tutto corretto, con alcuni errori			10			
poco corretto e appropriato			8			
3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<b>Esprime conoscenze e valutazioni:</b>				
		approfondite, articolate e originali	20			
		approfondite e articolate	18			
		pertinenti e adeguate	16			
		pertinenti	14			
		<b>essenziali e sufficientemente motivate</b>	<b>12</b>			
		superficiali	10			
		incerte e frammentarie	8			
Indicatori specifici	4. Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e alla tipologia	<b>Sviluppa la traccia in modo:</b>			
			pertinente, esauriente e personale	20		
			pertinente ed esauriente	18		
			pertinente, ma non del tutto esauriente	16		
			pertinente e, nel complesso, corretto	14		
			<b>sostanzialmente pertinente e corretto</b>	<b>12</b>		
			superficiale e approssimativo	10		
			parziale e poco preciso	8		
			lacunoso e impreciso	6		
			gravemente incompleto	4		
			Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione e efficace dell'argomentazione		<b>Articola l'esposizione in modo:</b>	
					ordinato, lineare e personale	10
	ordinato e lineare	9				
	ordinato e complessivamente lineare	8				
	complessivamente ordinato e lineare	7				
	<b>sostanzialmente ordinato e lineare</b>	<b>6</b>				
	poco ordinato e poco lineare	5				
	semplice e confuso	4				
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		<b>I riferimenti culturali risultano:</b>			
			ampi, precisi e funzionali al discorso	10		
ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso			9			
ampi e abbastanza precisi			8			
abbastanza ampi e abbastanza precisi			7			
<b>sostanzialmente chiari e corretti</b>			<b>6</b>			
parziali, generici e poco corretti			5			
semplicitistici, superficiali e scorretti			4			
			<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>/100</b>		
			<b>Valutazione in ventesimi</b>	<b>/20</b>		

punteggio	100-98	97-95	94-90	89-85	84-80	79-75	74-70	69-65	64-60	59-55	54-50	49-45	44-40	39-35	34-30	29-28	27-26	25-24	23-22	21-19
ventesimi	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000264 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA ECONOMIA AZIENDALE**

**AFM**

Alunno/a	Classe	Data	
<i>indicatori di prestazione</i>	<i>descrittori di livello di prestazione</i>	<i>punteggio in ventesimi</i>	<i>punteggio ottenuto</i>
<b>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina</b>	Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici nella traccia	4	
	Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3	
	Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2	
	Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	1	
<b>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione dei testi, all'analisi di documenti di natura economico aziendale, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi dei dati.</b>	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	
	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato la maggior parte dei vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e completo.	5	
	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	4	
	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso lacunosamente il materiale a disposizione e individuato solo alcuni vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo essenziale le scelte proposte.	3	
	Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	2	
	Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	1	
<b>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.</b>	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	
	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni precise ma essenziali.	5	
	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni non sempre originali.	4	
	Costruisce un elaborato non del tutto corretto e parzialmente completo con osservazioni prive di originalità	3	
	Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	2	
	Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	1	
<b>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.</b>	Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	
	Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico adeguato.	3	
	Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2,50	
	Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	0-2	
<b>TOTALE</b>		<b>20</b>	

TV/TD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000264 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

## Schede singole discipline (programmi svolti)

<b>Docente</b>	Rossana Solimene
<b>Materia</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>Libri di testo adottati</b>	Fontana, Forte, Talice, <i>L'Ottima compagnia</i> Edizione rossa <i>Dal secondo Ottocento a oggi</i> , voll.3 A e 3B, Zanichelli.
<b>Competenze e Abilità</b>	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei diversi contesti. Ricostruire le linee essenziali del periodo storico- letterario e della poetica di un autore. Contestualizzare un'opera letteraria rispetto all'autore e al suo tempo. Individuare le specifiche caratteristiche delle diverse tipologie testuali. Utilizzare le conoscenze acquisite per comprendere e analizzare testi poetici e in prosa e svolgere verifiche di tipologia A. Produrre testi di adeguata complessità in relazione a generi e tipologie richieste e ai differenti scopi comunicativi (Tipologie B-C). Individuare gli aspetti di continuità e di innovazione presenti nella tradizione letteraria. Esporre le proprie conoscenze e il proprio punto di vista con proprietà lessicale e correttezza. Sostenere dibattiti e colloqui sulle tematiche trattate e di attualità.
<b>Metodologie didattiche</b>	Lezione frontale partecipata, interattiva. Ricerca guidata, lavoro di gruppo, approfondimenti individuali. Condivisione di ppt, video e risorse digitali. Elaborazione e condivisione di schemi e mappe concettuali.
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	Libro di testo; appunti, fotocopie, schemi e mappe concettuali; schede didattiche, video, PPT; risorse digitali, piattaforma Moodle, documenti condivisi nel registro elettronico.
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	Prove semistrutturate; Prove scritte per verificare competenze di comprensione, di produzione e di transfer; Simulazione della prima prova di Esame di Maturità o prova comune a tutte le classi quinte. Tutte le tipologie dell'Esame di Maturità ed esercitazione alle prove Invalsi. Interrogazione con richiesta di analisi e commento dei testi letterari studiati Esposizione di argomenti specifici e illustrazione degli aspetti fondamentali di movimenti letterari o di singoli autori, operando collegamenti tra contesti storico-culturali, autori e opere.
<b>Criteri di valutazione</b>	Sono state utilizzate le griglie approvate e concordate dal Dipartimento disciplinare e conformi alle indicazioni generali del collegio docenti.
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	Modulo 2: Il secondo Ottocento Il contesto storico e sociale Le epoche e le idee Lingua e generi letterari La genesi e la sensibilità decadente. Charles Baudelaire, vita e opere. Da I fiori del male: T3 L'albatro, T4 Corrispondenze, T5 Spleen.  Il secondo Romanticismo.

	<p>La Scapigliatura  La rappresentazione della realtà  La Francia e il Naturalismo:  Emile Zola, vita, opere e poetica. Da l'Assomoir, T4 Gervaise cede all'alcol</p> <p>L'Italia e il Verismo  L'impersonalità del Verismo</p> <p>Giovanni Verga  La vita e le opere  Il pensiero e la poetica attraverso i testi.  Tecniche narrative e lingua  Il ciclo dei vinti  I Malavoglia.  Titolo, trama e struttura del romanzo  Ideologie e temi</p> <p>Testi antologizzati: da "I Malavoglia"  T9: "Come le dita della mano"  T11: "Il naufragio della Provvidenza"  T12: "L'addio alla casa del nespolo"  T13: "L'addio di 'Ntoni"</p> <p>Modulo 3: Il Decadentismo  La cultura europea nell'Età del Decadentismo  La visione del mondo decadente  Lingua e stile</p> <p>Gabriele D'Annunzio.  La vita e le opere.  Il pensiero e la poetica attraverso i testi.  D'Annunzio prosatore: i romanzi dell'esteta e del Superuomo; il Piacere e Le vergini delle rocce.  Brani antologizzati:  Da "Il piacere": T6 "Il ritratto di Andrea Sperelli"  Da Alcyone, T10: "La pioggia nel pineto"; T11 "Le stirpi canore"</p> <p>Giovanni Pascoli.  La vita e le opere.  Il pensiero e la poetica attraverso i testi.  Brani antologizzati:  Il saggio Il fanciullino  da Myricae:  T3 "Nebbia"  T8 "X Agosto"  T9 "L'Assiuolo"  T10 "Novembre"  T13 "Scalpitio"  Da I Canti di Castelvecchio:  T14 "Il gelsomino notturno"</p> <p>Modulo 4 Il primo Novecento  Il contesto storico e sociale. Le epoche e le idee  Le Avanguardie e il Futurismo:  Filippo Tommaso Marinetti  Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista. T3: 80 km all'ora (Zang, Tumb, Tumb)</p> <p>Luigi Pirandello</p>
--	---

	<p>La vita e le opere  Il pensiero e la poetica attraverso i testi  Brani antologizzati:  Da "Il fu Mattia Pascal":  T11 "Il treno ha fischiato"  T13: "Il cambio di treno"  T15: "Lo strappo del cielo di carta"  T16: "Portare fiori sulla propria tomba"  Da "Uno nessuno centomila":  T17:" La vita non conclude"  Da "Il teatro":  T20 "L' ingresso dei sei personaggi"  T21 "Abbiamo tutti dentro un mondo di cose"</p> <p>Italo Svevo  La vita e le opere  Il pensiero e la poetica attraverso i testi.  I romanzi a confronto: Una vita, Senilità, La Coscienza di Zeno  Brani antologizzati:  Da "La Coscienza di Zeno":  T10: "Il fumo"  T12: "Lo schiaffo del padre"  T14: "Psico-analisi"  T13 "Il primo incontro con Guido"</p> <p>Modulo 5: dagli anni '20 al secondo dopoguerra.  Il contesto storico e sociale; gli eventi e le idee; la lingua</p> <p>Giuseppe Ungaretti  La vita e le opere  Il pensiero e la poetica attraverso i testi  Da L'Allegria:  T2: "I Fiumi"  T12: "Veglia"  T7: "Sono una creatura"  T8: "San Martino del Carso"  T17: "Fratelli"  T18: "Mattina"  T19: "Soldati"</p> <p>Eugenio Montale  La vita e le opere  Il pensiero e la poetica attraverso i testi  Da "Ossi di seppia"  T4: "I limoni"  T5: "Meriggiare pallido e assorto"</p> <p>Modulo 6: Abilità di scrittura:  Basi teoriche ed esercitazioni pratiche sulle tipologie di prova di  Esame di Maturità; tipologie A-B-C. Riflessioni critiche su temi  letterari affrontati  Relazione e/o presentazione multimediale di Formazione Scuola  lavoro.</p>
--	--

<b>Docente</b>	Rossana Solimene
<b>Materia</b>	Storia
<b>Libri di testo adottati</b>	Gentile, Ronga, Specchio Magazine, <i>Il riflesso del passato nel presente</i> , La Scuola
<b>Competenze e Abilità</b>	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper esporre gli eventi storici fondamentali in modo corretto utilizzando un linguaggio adeguato e specifico</li> <li>▪ Saper cogliere relazioni tra passato e presente e saper operare confronti</li> </ul> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere gli avvenimenti caratterizzanti un'epoca e collocarli nel tempo e nello spazio</li> <li>▪ Individuare e ricostruire cause ed effetti dei fenomeni storici</li> <li>▪ Individuare relazioni tra fattori economici, sociali e politici</li> <li>▪ Produrre schemi e mappe concettuali pertinenti alle richieste</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ lezione frontale partecipata</li> <li>▪ approfondimenti individuali e di gruppo</li> <li>▪ riflessione e confronto guidati a partire da documenti storiografici e argomenti specifici</li> <li>▪ documenti audiovisivi</li> <li>▪ elaborazione e condivisione di ppt o video o siti</li> </ul>
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ libro di testo</li> <li>▪ appunti</li> <li>▪ schemi e mappe concettuali</li> <li>▪ carte storiche</li> <li>▪ risorse online</li> <li>▪ PowerPoint</li> </ul>
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interrogazioni</li> <li>▪ trattazione sintetica di argomenti</li> <li>▪ domande aperte</li> <li>▪ mappe concettuali</li> <li>▪ sintesi e approfondimenti anche in ppt</li> <li>▪ simulazione colloquio Esame di Maturità</li> </ul>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>I criteri di valutazione utilizzati sono quelli concordati dal Consiglio di Classe e dal Dipartimento, sintetizzati nelle griglie utilizzate e condivise con gli studenti.</p> <p>Sono stati valutati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ conoscenza dei contenuti disciplinari</li> <li>▪ capacità di effettuare analisi e sintesi pertinenti, anche attraverso l'elaborazione di mappe concettuali</li> <li>▪ uso di un lessico appropriato e specifico</li> <li>▪ capacità di contestualizzare e confrontare gli eventistorici</li> </ul>
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	<p>La società di massa Paragrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è la società di massa</li> </ul> <p>La Belle Époque (sintesi) L'età giolittiana Paragrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I caratteri dell'età giolittiana</li> <li>• Il doppio volto di Giolitti</li> </ul> <p>La Prima Guerra Mondiale Paragrafi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cause e inizio della guerra</li> <li>• L'Italia in guerra</li> <li>• La Grande guerra</li> <li>• Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto</li> <li>• I trattati di pace</li> </ul>

	<p>La Rivoluzione Russa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'impero russo nel XIX secolo</li> <li>• Tre rivoluzioni</li> <li>• La nascita dell'URSS</li> <li>• L'URSS di Stalin</li> </ul> <p>L'Italia tra le due guerre: il Fascismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mussolini conquista il potere</li> <li>• L'Italia fascista</li> </ul> <p>La crisi del 1929</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli anni ruggenti</li> <li>• Il big crash</li> <li>• Roosevelt e il New Deal</li> </ul> <p>La Germania tra le due guerre: il Nazismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Repubblica di Weimar</li> <li>• Dalla crisi economica alla stabilità</li> <li>• Il terzo Reich</li> </ul> <p>Il Mondo verso la guerra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La guerra civile in Spagna</li> </ul> <p>La seconda guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1939-40: La guerra lampo</li> <li>• 1941: la guerra mondiale</li> <li>• Il dominio nazista in Europa</li> <li>• La persecuzione degli ebrei</li> <li>• 1942-43: la svolta</li> <li>• 1944-45 la vittoria degli alleati</li> </ul> <p>Le origini della Guerra Fredda (sintesi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il secondo dopoguerra</li> <li>• Il processo di Norimberga</li> <li>• La propaganda del piano Marshall</li> <li>• La divisione del mondo</li> </ul> <p>Il secondo dopoguerra in Italia (sintesi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Decolonizzazione</li> <li>• La prima Repubblica</li> <li>• La ricostruzione dell'economia italiana</li> </ul>
--	---

<b>Docente</b>	Nicoletta Penati
<b>Materia</b>	Lingua inglese
<b>Libri di testo adottati</b>	C. Medaglia-M. Seiffarth, <i>Twenty-Thirty 20-30</i> , Rizzoli Languages
<b>Competenze e Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicare ed esporre sia in ambito quotidiano che aziendale, servendosi di un appropriato linguaggio tecnico;</li> <li>- comprendere testi orali e scritti di carattere sia generale che economico-aziendale, individuando il tipo di messaggio nonché le informazioni esplicite ed implicite in esso contenute;</li> <li>- redigere in modo autonomo lettere commerciali di vario tipo;</li> <li>- riassumere testi ed argomenti studiati;</li> <li>- organizzare la propria produzione in modo coerente e coeso, oltre che corretto sul piano linguistico.</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	La modalità di lavoro prevalente è stata la lezione frontale seguita da lezioni dialogate, attraverso la lettura estensiva ed intensiva del libro di testo integrato da materiale fotocopiato da altre fonti e dalla visione di video.
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo</li> <li>- fotocopie</li> <li>- video</li> </ul>
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	Le verifiche scritte somministrate hanno privilegiato la struttura della domanda aperta. Si è dato poi particolare rilievo all'esposizione orale in previsione del colloquio orale previsto all'Esame di Maturità.
<b>Criteri di valutazione</b>	La produzione scritta è stata valutata tenendo conto della correttezza grammaticale, sintattica ed ortografica, dell'aderenza alla consegna, della conoscenza dei contenuti. La produzione orale è stata valutata tenendo conto della conoscenza dei contenuti, della fluidità dell'esposizione, dell'uso del lessico specifico, della capacità di comprensione ed interazione con l'interlocutore.
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	<p><u>MODULO 1 LO STATO</u></p> <p>The UK: the system of government</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the monarch p.344</li> <li>- no written Constitution p. 344</li> <li>- the British Parliament p.344</li> <li>- main British political parties p.345</li> <li>- government and opposition (fotoc.)</li> <li>- Labour and Conservative (fotoc.)</li> <li>- law making (fotoc.)</li> <li>- legislative branch: Parliament (fotoc.)</li> <li>- the majority system and the electoral system reform (fotoc.)</li> <li>- monarchy: the role and powers of the sovereign (fotoc.)</li> <li>- historical background: the Magna Carta (fotoc.)</li> </ul> <p>The USA: the system of government</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the US institutions p.366</li> <li>- the American Constitution p.366</li> <li>- Political structure:</li> <li>- the President (fotoc.)</li> <li>- the Congress (fotoc.)</li> <li>- the Supreme Court (fotoc.)</li> <li>- the American Constitution (fotoc.)</li> <li>- the founding of the American Republic: historical background</li> <li>- the Bill of Rights (fotoc.)</li> <li>- the Amendments (fotoc.)</li> </ul>

- how to keep democracy going: the three-level government and the balance of powers
- the presidential elections (fotoc.) (the way to the White House)
- the gun culture (fotoc.)

#### MODULO 2 STORIA AMERICANA: IL VENTESIMO SECOLO

- the Great war (fotoc.)
- the roaring 20s (fotoc.)
- the Great Depression and the Crash (fotoc.)
- Roosevelt's New Deal (fotoc.)
- the Second World War (fotoc.)
- the Marshall Plan (fotoc.)
- the Cold war: 1945-1990
- the Cuban crisis (fotoc.)
- the Vietnam war (fotoc.)
- the end of the Cold War (fotoc.)
- America today (fotoc.)
- conflicts and terrorism (fotoc.)
- Gulf war and Afghanistan war (fotoc.)
- from President Obama to President Trump (fotoc.)

#### MODULO 3 L'UNIONE EUROPEA

- what is the EU? p.392
- the common market concept p.392
- entering the EU p.392
- history p.39
- enlargement p. 393
- Brexit p. 393
- the institutions p.394-395
- fiscal compact p. 396
- not only business: education and training p. 398
- the treaties (fotoc.)
- the European Union's revenues (fotoc.)
- the Monetary Union (fotoc.)
- Turkey's EU membership: pros and cons (fotoc.)

#### MODULO 4 L'ONU

- the United Nations organization (fotoc.)
- the UN structure and its bodies (fotoc.)
- the agencies

Gli studenti hanno inoltre letto l'adattamento di 'Animal Farm' di G. Orwell (ed. Edisco) per un approfondimento sui totalitarismi.

<b>Docente</b>	Gabriella Teso
<b>Materia</b>	Seconda lingua comunitaria: Francese
<b>Libri di testo adottati</b>	Annie Renaud, <i>Marché conclu</i> , Lang Edizioni
<b>Competenze e Abilità</b>	<p>Competenze</p> <p>Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento (QCER)</p> <p>Comprendere ed esporre in maniera sintetica il contenuto di testi relativi ad argomenti connessi con lo specifico indirizzo sia a livello scritto che orale.</p> <p>Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente nell'ottica dei collegamenti interdisciplinari con le discipline di indirizzo e, in modo guidato, operare collegamenti e confronti tra gli argomenti oggetto di studio nella disciplina e con i dati delle altre discipline</p> <p>Abilità</p> <p>Descrivere in maniera adeguata esperienze, impressioni, eventi e progetti relativi ad ambiti d'interesse personale, d'attualità, di studio o di lavoro.</p> <p>Esprimere ed argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante nativo.</p> <p>Produrre testi brevi e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.</p> <p>Fare una ricerca su internet, preparare un documento di sintesi, presentarne i risultati.</p> <p>Discutere in classe sui temi letti, esprimendo la propria motivazione.</p>
<b>Metodologie didattiche</b>	<p>L'approccio metodologico è stato prioritariamente di tipo comunicativo, puntando ad una competenza d'uso della lingua.</p> <p>Sono state proposte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezioni frontali lezioni interattive,</li> <li>- ricerche guidate e presentazioni.</li> </ul> <p>Sono stati utilizzati materiali multimediali, in particolare video e documenti autentici.</p>
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	<p>Libro di testo</p> <p>Digital board</p> <p>Laboratorio mobile</p> <p>Siti gratuiti e interattivi francesi, in particolare <a href="https://www.lumni.fr/">https://www.lumni.fr/</a></p> <p>Piattaforme di condivisione: wakelet, padlet, canva</p> <p>articoli di giornale (<i>Le Monde</i>)</p>
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	<p>Prove scritte per verificare competenze di comprensione e produzione e conoscenze linguistiche: produzioni guidate, domande aperte, test con V/F e scelta multipla.</p> <p>Prove orali per verificare competenze di interazione e produzione.</p>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Sono state utilizzate le griglie approvate e concordate dal Dipartimento disciplinare e conformi alle indicazioni generali del Collegio docenti</p>

**Conoscenze  
(contenuti disciplinari)**

- Le Naturalisme français: temi e caratteristiche, con riferimento in particolare a Émile Zola; lettura di J'accuse e di un brano tratto da Germinal (fotocopia);
- la Belle époque (fotocopia);
- la première Guerre Mondiale (fotocopia);
- la France entre les deux guerres (fotocopia);
- les totalitarismes (fotocopia);
- la Seconde guerre mondiale (la drôle de guerre, le régime de Vichy, la Résistance, le débarquement en Normandie et la Libération, après la guerre) (fotocopia);
- les "trente glorieuses", pag. 289-290
- les présidents de la cinquième République con alcune riforme, pag. 291-292 (no bilan mitigé), 294, 295: Chronologie d'un attentat; 296
- les institutions de la France, pag 318;
- les partis de la France (fotocopia);
- l'Union Européenne (l'histoire de l'Europe con le tappe, les symboles, le fonctionnement de l'Europe et les institutions, la politique économique de l'UE, la législation européenne en matière économique, les pays candidats à l'Union Européenne, le Brexit (Résumé), pag. 330-331-332-333-334-336 + fotocopia sul pacte de stabilité et de croissance-338 e 339, 340 e 341;
- l'Onu (fotocopia)
- le marketing: l'étude de marché, le marketing mix, la politique de communication da pag 82 in poi, in particolare pag 126, 127, 128, 130, 222 con studio e presentazione di alcune pubblicità di imprese
- i differenti tipi di economia, i mercati emergenti pag 232, 234
- l'éthique de l'entreprise: la responsabilité sociale des entreprises (RSE), le commerce équitable, pag. 256, 258, 260
- Argomenti di attualità, con lettura articoli di giornale o video
- Movimento Bloquons tout, (fotocopia tratte da Le monde)

<b>Docente</b>	Paladino Valentina Grazia
<b>Materia</b>	Matematica
<b>Libri di testo adottati</b>	<i>Colori della Matematica</i> - Ed. rossa vol. 5. Autore: Leonardo Sasso - Casa editrice Petrini
<b>Competenze e Abilità</b>	<p>Competenze:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;</li> <li>2. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni</li> </ol> <p>Abilità:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Studiare dominio, massimi e minimi liberi e vincolati delle funzioni in due variabili col metodo delle derivate e delle curve di livello</li> <li>2. Risolvere diversi tipi di problemi di natura economica, applicando modelli e metodi dell'analisi matematica</li> <li>3. Classificare e risolvere problemi di scelta nel continuo</li> <li>4. Risolvere problemi di programmazione lineare col metodo grafico</li> </ol>
<b>Metodologie didattiche</b>	<p>Le metodologie didattiche utilizzate durante l'anno sono state le seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Lezione dialogata</li> <li>• Lavoro di gruppo</li> <li>• Esercitazioni</li> </ul>
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	<p>I materiali e gli strumenti utilizzati durante l'anno sono stati i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo</li> <li>• Esercizi dal web</li> <li>• Digital board</li> </ul>
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	Per verificare l'apprendimento in itinere sono state svolte verifiche scritte e una verifica orale nel secondo periodo
<b>Criteri di valutazione</b>	I criteri di valutazione specifici della disciplina sono quelli concordati dal Dipartimento Disciplinare e conformi alle indicazioni generali del Collegio dei Docenti.
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	<p>Funzioni reali di due o più variabili reali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili;</li> <li>• Funzione reale di due o più variabili reali: dominio;</li> <li>• Derivate parziali;</li> <li>• Massimi e minimi relativi liberi e vincolati (metodo di sostituzione; metodo delle curve di livello e il metodo dei moltiplicatori di Lagrange (solo teoricamente).</li> <li>• Massimi assoluti (metodo grafico);</li> <li>• Applicazioni all'economia: funzioni marginali; Elasticità; Massimizzare il profitto (in concorrenza perfetta e monopolio)</li> </ul> <p>Problemi di decisione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione alla ricerca operativa;</li> <li>• Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati (nel continuo e il problema delle scorte);</li> <li>• Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti (criterio dell'attualizzazione e il criterio dell'onere medio annuo);</li> <li>• Problemi di scelta in condizioni d'incertezza (solo teoricamente).</li> </ul>

<b>Docente</b>	Marina Lucia Amato
<b>Materia</b>	Diritto
<b>Libri di testo adottati</b>	<i>Sistema diritto</i> , Maria Rita Cattani, Pearson
<b>Competenze e Abilità</b>	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper analizzare situazioni e argomenti di natura storica, giuridica, economica e politica</li> <li>- Saper operare confronti, esprimendo anche considerazioni personali tra le ipotesi elaborate e la realtà in continua trasformazione</li> <li>- Saper comunicare attraverso il linguaggio specifico della disciplina di area</li> </ul> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le correnti ideali e culturali che ispirarono la Costituzione italiana</li> <li>- Saper contestualizzare la Costituzione negli scenari storico-politici in cui costituenti hanno maturato le loro scelte</li> <li>- Delineare i principi fondamentali del testo costituzionale</li> <li>- Individuare le differenze tra il principio di uguaglianza formale e di uguaglianza sostanziale</li> <li>- Comprendere i rapporti che nel disegno della nostra Costituzione dovrebbero intercorrere tra gli organi costituzionali</li> <li>- Confrontare le diverse forme di governo, individuandone vantaggi e svantaggi</li> <li>- Confrontare i principali modelli di sistema elettorale e valutarne gli effetti sulla vita politica</li> <li>- Comprendere e valutare i rapporti che intercorrono tra gli organi costituzionali</li> <li>- Delineare le funzioni degli organi costituzionali</li> <li>- Valutare il ruolo di garanzia svolto dalla Corte costituzionale e dal P.d.R.</li> <li>- Differenziare l'attività amministrativa dalle altre attività pubbliche</li> <li>- Comprendere natura e funzioni della Pubblica Amministrazione</li> <li>- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale</li> <li>- Comprendere e valutare le principali innovazioni risultanti dalla riforma del titolo V della Costituzione</li> <li>- Distinguere i concetti di decentramento e autonomia</li> <li>- Individuare i principi costituzionali e legislativi che regolano le Regioni e i Comuni</li> <li>- Interpretare e valutare le innovazioni intervenute nei rapporti tra imprese e Pubblica Amministrazione</li> <li>- Individuare e utilizzare la normativa amministrativa più recente</li> <li>- Interpretare e valutare il significato politico dell'integrazione europea</li> <li>- Riconoscere le fasi del processo di costituzione dell'unità europea</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	Lezione frontale, lezione interattiva, ricerca guidata, confronto con la normativa, problem solving
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	libro di testo, fotocopie/appunti, articoli di riviste e/o giornali, siti, Costituzione italiana e normativa attinente agli argomenti svolti

<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	Verifiche orali, verifiche scritte valevoli per l'orale, verifiche semi-strutturate, esposizioni argomenti, quesiti di ragionamento, approfondimenti disciplinari
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Si rinvia al PTOF d'Istituto;  al raggiungimento della soglia della sufficienza hanno concorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• correttezza formale;</li> <li>• qualità dei contenuti;</li> <li>• coerenza e coesione;</li> <li>• ricchezza lessicale.</li> </ul> <p>Per la valutazione finale sono stati considerati l'impegno, la partecipazione propositiva e critica, l'attenzione e la progressione, sviluppata durante le diverse fasi di apprendimento.</p>
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	<p>UDA 1: Lo Stato  Tema 1: Lo Stato e i suoi elementi costitutivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato le sue origini e i suoi caratteri;</li> <li>• Il territorio;</li> <li>• Il popolo e la cittadinanza;</li> <li>• La condizione giuridica degli stranieri in Italia;</li> <li>• La sovranità;</li> </ul> <p>Tema 2: Le forme di Stato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo Stato assoluto;</li> <li>• Lo Stato liberale;</li> <li>• Lo Stato socialista;</li> <li>• Lo Stato totalitario;</li> <li>• Lo Stato democratico;</li> <li>• Lo Stato sociale;</li> <li>• Lo Stato accentrato, federale e regionale;</li> </ul> <p>Tema 3: Le forme di Governo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La monarchia;</li> <li>• La repubblica;</li> </ul> <p>UDA 2: La Costituzione e i diritti dei cittadini  Tema 1: Origini e principi fondamentali della Costituzione italiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini della Costituzione;</li> <li>• La struttura e i caratteri della Costituzione;</li> <li>• Il fondamento democratico e la tutela dei diritti (artt. 1 e 2 Cost.);</li> <li>• Il principio di uguaglianza (art. 3 Cost.);</li> <li>• Il lavoro come diritto e dovere (art. 4 Cost.);</li> <li>• Il principio del decentramento e dell'autonomia (art. 5 Cost.) e la tutela delle minoranze linguistiche (art. 6 Cost.);</li> <li>• La libertà religiosa (artt. 7 e 8 Cost.);</li> <li>• La tutela della cultura e della ricerca (art. 9 Cost.);</li> <li>• Il diritto internazionale (artt. 10 e 11 Cost.);</li> </ul> <p>Tema 2: Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La libertà personale (art. 13 Cost.);</li> <li>• La libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione (artt. 14, 15 e 16 Cost.);</li> </ul> <p>UDA 3: L'ordinamento della Repubblica  Tema 1: La funzione legislativa: il Parlamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La composizione del Parlamento;</li> <li>• L'organizzazione delle Camere;</li> <li>• Il funzionamento delle Camere;</li> <li>• La posizione giuridica dei parlamentari;</li> <li>• L'iter legislativo;</li> <li>• La funzione ispettiva e quella di controllo;</li> </ul>

	<p>Tema 2: La funzione esecutiva: il Governo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La composizione del Governo;</li> <li>• La formazione del Governo e le crisi politiche;</li> <li>• Le funzioni del Governo;</li> <li>• L'attività normativa del Governo;</li> </ul> <p>Tema 3: La funzione giudiziaria: la Magistratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale;</li> <li>• La giurisdizione civile;</li> <li>• La giurisdizione penale;</li> <li>• L'indipendenza dei magistrati e la loro responsabilità civile;</li> </ul> <p>Tema 4: Gli organi di controllo costituzionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Presidente della Repubblica e la sua elezione;</li> <li>• I poteri del Capo dello Stato;</li> <li>• Gli atti presidenziali e la responsabilità;</li> <li>• Il ruolo e il funzionamento della Corte costituzionale;</li> <li>• Il giudizio sulla legittimità delle leggi;</li> <li>• Le altre funzioni della Corte costituzionale;</li> </ul> <p>UDA 4: Le autonomie locali</p> <p>Tema 1: Le Regioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il principio autonomista e la sua realizzazione;</li> <li>• L'organizzazione delle Regioni;</li> <li>• La competenza legislativa delle Regioni;</li> <li>• L'autonomia finanziaria;</li> </ul> <p>Tema 2: Le altre autonomie locali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Comuni e le loro funzioni;</li> <li>• L'organizzazione dei Comuni;</li> <li>• Gli enti territoriali di area vasta e le Città metropolitane;</li> </ul> <p>UDA 5: Il diritto internazionale</p> <p>Tema 1: L'ordinamento internazionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il diritto internazionale e le sue fonti;</li> <li>• L'ONU e la sua organizzazione;</li> <li>• I principali compiti dell'ONU; (da pag. 253 a pag.255 paragrafi: i mezzi per la tutela della pace; l'invio dei caschi blu; le azioni a carattere militare; la Corte penale internazionale; gli atti sottoposti al giudizio della Corte penale; la composizione della Corte penale internazionale)</li> <li>• Le altre organizzazioni internazionali;</li> </ul> <p>Tema 2: L'Unione Europea:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le prime tappe della Comunità europea;</li> <li>• Dal Trattato di Maastricht a oggi;</li> <li>• Il Consiglio dell'UE e la Commissione europea;</li> <li>• Il Parlamento europeo;</li> <li>• Gli altri organi dell'UE;</li> <li>• Le fonti del diritto comunitario;</li> <li>• L'Unione economica e monetaria e il ruolo della BCE;</li> </ul> <p>UDA 6: La Pubblica Amministrazione</p> <p>Tema 1: La funzione amministrativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La PA e le sue funzioni (da pag. 296 a pag.297 paragrafi): 1. la realizzazione degli obiettivi pubblici; 2. la Pubblica amministrazione in senso oggettivo; 3. la Pubblica amministrazione in senso soggettivo; 4. la continuità dell'azione amministrativa.)</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto di pubblico impiego;</li> <li>• I principi costituzionali relativi alla Pubblica amministrazione;</li> <li>• I tipi di attività amministrativa;</li> <li>• La riforma della Pa;</li> <li>• Il codice dell'amministrazione digitale;</li> </ul> <p>Tema 2: L'organizzazione della Pubblica amministrazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli organi centrali dell'amministrazione attiva statale;</li> <li>• Gli organi periferici dell'amministrazione statale;</li> <li>• Gli organi consultivi e di controllo;</li> <li>• Le autorità amministrative indipendenti;</li> </ul> <p>Tema 3: L'attività amministrativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli atti amministrativi;</li> <li>• I provvedimenti amministrativi: caratteri e classificazioni;</li> <li>• I provvedimenti amministrativi secondo l'organo deliberante;</li> <li>• I provvedimenti amministrativi in base agli effetti giuridici;</li> <li>• Il procedimento amministrativo e le sue fasi;</li> <li>• L'invalidità degli atti amministrativi;</li> <li>• I mezzi dell'attività amministrativa;</li> </ul> <p>Tema 5: La giustizia amministrativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I cittadini e la Pubblica amministrazione;</li> <li>• I ricorsi amministrativi.</li> </ul> <p>Tema 6: Geopolitica,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'America e il Venezuela,</li> <li>• l'America e l'Iran,</li> <li>• Israele e il Libano.</li> <li>• Storia di paesi tormentati dalla guerra</li> </ul>
--	--

<b>Docente</b>	Marina Lucia Amato
<b>Materia</b>	Economia politica
<b>Libri di testo adottati</b>	<i>Economia pubblica dinamica</i> , Rizzoli Education, S. Crocetti, M. Cernesi
<b>Competenze e Abilità</b>	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare ed analizzare rapporti, previsioni e studi economici di settore</li> <li>- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</li> <li>- Riconoscere ed interpretare l'influenza delle politiche pubbliche nei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ le ripercussioni in un dato contesto;</li> <li>✓ le esigenze in termini di equità, certezza, economicità nel sistema tributario italiano per connetterli alla specificità di un'azienda;</li> <li>✓ i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culture diverse</li> </ul> </li> <li>- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti</li> </ul> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le differenze tra attività pubblica e di mercato</li> <li>- Riconoscere le ragioni che giustificano l'intervento pubblico</li> <li>- Individuare gli aspetti positivi e negativi della regolazione come strumento di politica economica</li> <li>- Riconoscere il ruolo dell'intervento pubblico ai fini redistributivi e dello sviluppo economico</li> <li>- Riconoscere le differenze fra le diverse forme di entrata e le diverse tipologie di tributi</li> <li>- Distinguere gli effetti macroeconomici e microeconomici del prelievo fiscale</li> <li>- Analizzare le principali tipologie di tributo e gli effetti della pressione fiscale con particolare riferimento alle imprese</li> <li>- Valutare gli effetti delle diverse tipologie di spesa in relazione agli obiettivi dell'intervento pubblico</li> <li>- Individuare gli strumenti delle politiche di contenimento della spesa</li> <li>- Riconoscere le forme in cui si articola la spesa sociale e saperne cogliere le differenze. Analizzare la struttura della spesa sanitaria e previdenziale, le modalità di applicazione e gli effetti economico-sociali</li> <li>- Distinguere le funzioni del bilancio come strumento di autorizzazione e vincolo giuridico e come strumento di politica economica</li> <li>- Riconoscere i criteri posti alla base della classificazione delle voci di bilancio</li> <li>- Riconoscere il ruolo dei saldi di bilancio ai fini della politica economica</li> <li>- Orientarsi tra i principali documenti che costituiscono la manovra finanziaria</li> <li>- Analizzare il problema dell'equilibrio dei conti pubblici nei rapporti con la UE</li> <li>- Analizzare i caratteri e la struttura del bilancio degli enti locali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il ruolo del bilancio dello Stato e degli strumenti di bilancio locale come strumento di politica economica</li> <li>- Confrontare i sistemi del centralismo e del federalismo fiscale ed evidenziarne gli aspetti positivi e negativi</li> <li>- Riconoscere e distinguere le principali imposte del sistema tributario italiano nel quadro dei principi costituzionali e dei vincoli europei.</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	Lezione frontale, lezione interattiva, ricerca guidata, confronto con la normativa, problem solving
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	libro di testo, fotocopie/appunti, articoli di riviste e/o giornali, siti, Costituzione italiana e normativa attinente agli argomenti svolti
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	Verifiche orali, verifiche scritte valevoli per l'orale, verifiche semi-strutturate, esposizioni argomenti, quesiti di ragionamento, approfondimenti disciplinari
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Si rinvia al PTOF d'Istituto;  al raggiungimento della soglia della sufficienza hanno concorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• correttezza formale;</li> <li>• qualità dei contenuti;</li> <li>• coerenza e coesione;</li> <li>• ricchezza lessicale.</li> </ul> <p>Per la valutazione finale sono stati considerati l'impegno, la partecipazione propositiva e critica, l'attenzione e la progressione, sviluppata durante le diverse fasi di apprendimento.</p>
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	<p>Tema 1: il soggetto pubblico</p> <p>Capitolo 1: La finanza pubblica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ruolo dello Stato nei sistemi economici</li> <li>• La finanza pubblica</li> <li>• Le funzioni svolte dal soggetto pubblico nel sistema economico <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La funzione propedeutica e istituzionale</li> <li>2. La funzione allocativa: la correzione dei fallimenti del mercato</li> <li>3. La funzione redistributiva</li> <li>4. La funzione propulsiva e correttiva del sistema economico</li> </ol> </li> <li>• Le modalità dell'intervento pubblico</li> <li>• L'ampia nozione di soggetto pubblico <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli organi costituzionali</li> <li>2. Gli organi della UE</li> <li>3. Gli enti non profit</li> </ol> </li> </ul> <p>Capitolo 2: L'intervento pubblico diretto e il mercato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La dicotomia Stato-mercato</li> <li>• L'alternanza tra pubblico e privato nei sistemi economici misti contemporanei <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le manovre a favore dell'intervento statale</li> <li>2. Le manovre a favore del libero mercato</li> </ol> </li> </ul> <p>Capitolo 3: Gli interventi di politica economica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'attività di politica economica <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I momenti dell'attività della politica economica</li> <li>2. I modelli economici di riferimento</li> </ol> </li> <li>• I principali strumenti della politica economica <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La politica fiscale (o di bilancio)</li> <li>2. La politica monetaria</li> <li>3. La politica valutaria</li> <li>4. La politica doganale</li> <li>5. La politica dei redditi</li> </ol> </li> </ul>

- Gli obiettivi della politica economica
  1. L'obiettivo della stabilità
  2. L'obiettivo della crescita
  3. L'obiettivo della stabilità del valore della moneta
  4. L'obiettivo della riduzione della disoccupazione
  5. L'obiettivo redistributivo

## Tema 2: La spesa pubblica

### Capitolo 1: Il fenomeno della spesa pubblica

- La misurazione della spesa pubblica
- La classificazione della spesa pubblica
- Gli effetti negativi di un'eccessiva espansione pubblica

### Capitolo 2: La spesa sociale

- Lo Stato sociale
  1. I sistemi di finanziamento della spesa sociale
- La previdenza sociale in generale
  1. L'obbligatorietà della contribuzione
- Le pensioni
  1. La pensione di vecchiaia
  2. La pensione anticipata
  3. L'erogazione delle pensioni
  4. Le pensioni complementari e integrative
- Le altre prestazioni della previdenza sociale
  1. Gli ammortizzatori sociali
  2. L'assicurazione contro infortuni e malattie professionali
- L'assistenza sanitaria
  1. Il finanziamento del Ssn
- L'assistenza sociale
  1. L'organizzazione dell'assistenza sociale
  2. Il finanziamento dell'assistenza sociale

## Tema 3: La politica delle entrate pubbliche

### Capitolo 1: Le entrate pubbliche

- Le entrate pubbliche in generale
- I prezzi
- I tributi
  1. Le tasse
  2. I contributi
- I prestiti
- La classificazione delle entrate pubbliche
- Le dimensioni delle entrate pubbliche
- Le entrate pubbliche come strumento di politica economica
  1. Gli effetti macroeconomici delle entrate
- La teoria di Laffer

### Capitolo 2: Le imposte

- L'obbligazione tributaria
- Il presupposto d'imposta
- Gli elementi delle imposte
  1. I soggetti delle imposte
  2. Oggetto, base imponibile e aliquota
- I diversi tipi di imposte
  1. Imposte dirette e indirette
  2. Imposte reali e personali
  3. Imposte generali e speciali
  4. Imposte proporzionali, progressive e regressive
- I diversi tipi di progressività di imposta
- I principi giuridici d'imposta
- Il principio di generalità o universalità d'imposta

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il principio di uniformità dell'imposta             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. I criteri di determinazione della capacità contributiva</li> <li>2. I fattori oggettivi</li> <li>3. I fattori soggettivi</li> </ol> </li> <li>• Il principio di progressività</li> <li>• Gli effetti microeconomici dell'imposta</li> <li>• L'evasione fiscale             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gli effetti dell'evasione</li> <li>2. Alcuni strumenti di lotta all'evasione</li> </ol> </li> <li>• L'elusione fiscale</li> <li>• La rimozione dell'imposta</li> <li>• La traslazione dell'imposte</li> <li>• Ammortamento dell'imposta</li> </ul> <p>Tema 4: Il bilancio delle autorità pubbliche</p> <p>Capitolo 1: Il bilancio dello Stato (sintesi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tipologie di bilancio</li> <li>• I principi di redazione del bilancio</li> <li>• Fasi del processo di bilancio</li> </ul> <p>Capitolo 3: Le imposte indirette (sintesi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le imposte indirette</li> <li>• Le imposte sugli affari</li> <li>• Le imposte sulla produzione</li> <li>• Monopoli e lotti</li> </ul> <p>Capitolo 4: L'imposta sul valore aggiunto (sintesi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'imposta sul valore aggiunto in Italia</li> <li>• La nascita dell'obbligazione</li> <li>• Soggetti passivi e operazioni IVA</li> <li>• Volume di affari, aliquote e obblighi</li> <li>• Le operazioni intracomunitarie</li> </ul>
--	---

<b>Docente</b>	Giovanni Grasso
<b>Materia</b>	Economia aziendale
<b>Libri di testo adottati</b>	Astolfi, Barale & Ricci, <i>Entriamo in Azienda</i> , Volume 3, tomo 1 e 2. Tramontana Editore
<b>Competenze e Abilità</b>	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali</li> <li>- Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali</li> <li>- Utilizzare i sistemi informativi aziendali per realizzare attività comunicative</li> <li>- Analizzare i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale alla luce dei criteri di responsabilità sociale d'impresa</li> <li>- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati</li> <li>- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati</li> <li>- Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato</li> <li>- Orientarsi nel mercato dei prodotti bancari</li> </ul> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire il bilancio civilistico partendo da una situazione contabile finale</li> <li>- Riclassificare gli schemi di bilancio e calcolare i principali indici di bilancio</li> <li>- Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi e comparare bilanci di aziende diverse</li> <li>- Riconoscere gli elementi di positività e criticità espressi nella certificazione di revisione</li> <li>- Comprendere e confrontare bilanci sociali e ambientali commentandone i risultati</li> <li>- Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo</li> <li>- Comprendere le metodologie di tenuta della contabilità analitico-gestionale e la sua applicazione a casi aziendali</li> <li>- Comprendere i concetti di pianificazione, programmazione e controllo, redazione del sistema di budget e di un business plan</li> <li>- Costruire il sistema di budget; comparare e commentare gli indici ricavati dall'analisi dei dati</li> <li>- Costruire business plan</li> <li>- Elaborare piani di marketing in riferimento alle politiche di mercato dell'azienda</li> <li>- Analizzare le principali operazioni bancarie</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione Interattiva</p> <p>Lavoro di gruppo</p> <p>Ricerca individuale</p> <p>Problem Solving</p>
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	<p>Libri di testo</p> <p>Appunti</p> <p>Lavagna interattiva</p> <p>Piattaforma Moodle</p> <p>Classroom</p> <p>Articoli tratti da riviste specializzate</p>

<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	Verifiche scritte Test a scelta multipla Simulazione Seconda prova Simulazione del colloquio d'esame
<b>Criteri di valutazione</b>	Verifica del grado di interesse, impegno e partecipazione dimostrati dagli allievi/e, unitamente al livello di conoscenza dei contenuti del programma e al grado di positiva evoluzione del comportamento in ordine al dialogo educativo. Nella valutazione delle prove è il livello di sufficienza è stato quantificato nel 60 %. Per la valutazione delle prove scritte e orali sono state utilizzate le griglie approvate in Dipartimento
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	<p>1. Contabilità generale</p> <p>Le immobilizzazioni. Il leasing finanziario. Il personale dipendente. Gli acquisti e le vendite. La subfornitura. Lo smobilizzo dei crediti commerciali. Il sostegno pubblico alle imprese. Le scritture di assestamento e le valutazioni di fine esercizio. La situazione contabile finale. Le scritture di epilogo e chiusura. Bilanci aziendali e revisione legale dei conti</p> <p>2. Il bilancio d'esercizio.</p> <p>Il sistema informativo di bilancio. La normativa sul bilancio. Le componenti del bilancio d'esercizio (Stato patrimoniale, Conto economico, Rendiconto finanziario, Nota integrativa). I principi di redazione. I criteri di valutazione. I principi contabili nazionali e internazionali. Il bilancio IAS/IFRS. La revisione legale. La relazione e il giudizio sul bilancio. Analisi per indici L'interpretazione del bilancio. Lo Stato patrimoniale riclassificato. I margini della struttura patrimoniale. Il Conto economico riclassificato. Gli indici di bilancio. L'analisi della redditività. L'analisi della produttività. L'analisi patrimoniale. L'analisi finanziaria</p> <p>3. Analisi per flussi</p> <p>Flussi finanziari e flussi economici. I flussi finanziari di PCN generati dall'attività operativa. Le fonti e gli impieghi. Il Rendiconto finanziario delle variazioni del patrimonio circolante netto. Il flusso finanziario (flusso di cassa) dell'attività operativa. Il Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide</p> <p>4. I documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale</p> <p>L'impresa sostenibile. I fattori ESG. I vantaggi della sostenibilità. I modelli organizzativi dell'impresa sostenibile</p> <p>5. Metodi di calcolo dei costi</p>

	<p>Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale.  L'oggetto di misurazione.  La classificazione dei costi.  La contabilità a costi diretti (direct costing).  La contabilità a costi pieni (full costing).  Il calcolo dei costi basato sui volumi.  I centri di costo.  Il metodo ABC (Activity Based Costing).  6. Costi e scelte aziendali  La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali.  L'accettazione di un nuovo ordine.  Il mix produttivo da realizzare.  L'eliminazione del prodotto in perdita.  Il make or buy.  La break even analysis.  L'efficacia e l'efficienza aziendale.  7. Strategie aziendali  L'impresa di successo.  Il concetto di strategia.  La gestione strategica.  L'analisi dell'ambiente esterno e dell'ambiente interno.  La catena del valore.  Le strategie di corporate.  Le strategie di business.  Le strategie funzionali.  Le strategie di produzione.  Le strategie per competere nel mercato globale  8. Pianificazione e controllo di gestione  La pianificazione strategica.  La pianificazione aziendale.  Il controllo di gestione.  Il budget.  La redazione del budget.  I costi standard.  Il budget economico.  Il budget degli investimenti fissi.  Il budget finanziario.  Il budgetary control.  L'analisi degli scostamenti.  Il reporting.  9. Business plan e marketing plan  Il business plan.  Il Business Model Canvas.  Il piano di marketing  10. Finanziamenti a breve termine  Il fabbisogno finanziario e il ciclo monetario.  I finanziamenti bancari alle imprese.  Il fido bancario.  L'apertura di credito.  Lo sconto di cambiali.  Il portafoglio salvo buon fine (sbf).  Gli anticipi su fatture.  Il factoring.  11. Finanziamenti a medio/lungo termine  I mutui ipotecari.  Il leasing.</p>
--	--

<b>Docente</b>	Giustina Sartor
<b>Materia</b>	Scienze Motorie e Sportive
<b>Libri di testo adottati</b>	Nessuno
<b>Competenze e Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli alunni hanno discretamente memorizzato le modalità esecutive relative all'allenamento di alcune delle capacità condizionali (resistenza, forza, velocità e mobilità articolare).</li> <li>• Conoscono gli esercizi preparatori e specifici relativi alle varie attività motorie proposte.</li> <li>• Hanno fatto esperienza di lavoro a gruppi, con sufficiente collaborazione, discreta la presa di coscienza delle proprie capacità-difficoltà e di quelle altrui, hanno organizzato spesso nell'ultimo anno autonomamente il lavoro.</li> <li>• Conoscono le modalità esecutive delle seguenti attività sportive: Pallavolo, Calcetto, Ping-pong, Padel.</li> <li>• Gli allievi hanno raggiunto una consapevolezza e una padronanza motorie soddisfacenti, in relazione alle proprie capacità coordinative, condizionali e di controllo corporeo.</li> <li>• Sono consapevoli delle variazioni fisiologiche che influenzano l'organismo nello svolgimento delle attività, interpretano le informazioni e riconoscono la valenza di una metodologia operativa, applicando le tecniche più appropriate per migliorare il rendimento generale.</li> <li>• Sanno affrontare attività di gruppo favorendo dinamiche relazionali, collaborative e di organizzazione e gestione collettiva.</li> <li>• Utilizzano testi musicali appropriati alla tipologia di lavoro richiesta.</li> <li>• Utilizzano la terminologia specifica della disciplina e supportano la comunicazione verbale con i linguaggi espressivo-corporei.</li> <li>• Gli alunni sono mediamente in grado di valutare ed analizzare criticamente una tecnica eseguita ed il suo esito in riferimento: <ul style="list-style-type: none"> <li>1 alle capacità condizionali</li> <li>2 alle capacità coordinative</li> <li>3 alle tecniche sportive proposte</li> </ul> </li> <li>• Sono generalmente in grado di adattare tatticamente la propria condotta motoria rispetto a variazioni contestuali nel rispetto delle regole di gioco.</li> <li>• Gli allievi sanno coordinare a livelli diversificati azioni efficaci in situazioni motorie di complessità variabile.</li> <li>• Dimostrano capacità di controllo corporeo in situazione di equilibrio statico, dinamico e di volo.</li> <li>• Realizzano percorsi operativi individuali e di gruppo rielaborando autonomamente i contenuti teorico-pratici della disciplina.</li> <li>• Utilizzano la gestualità espressivo-corporea, associando la sequenza, a strutture ritmico-musicali.</li> <li>• Operano in situazione di problem solving, utilizzando con disinvoltura, gli elementi fondamentali della disciplina e assumono comportamenti adeguati ai fini della prevenzione e della sicurezza.</li> <li>• Gli alunni sanno riportare sufficientemente le proprie competenze motorie in qualunque contesto. Sanno sufficientemente usare la progettualità strategica e la attuano tatticamente.</li> <li>• Sviluppata la collaborazione e l'autonomia operativa.</li> </ul>

<b>Metodologie didattiche</b>	<p>Le proposte didattiche sono state strutturate per creare degli schemi motori sia nelle discipline sportive che nelle attività atte allo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative secondo il principio della gradualità.</p> <p>Gli schemi motori precedentemente acquisiti sono stati mediamente affinati con esercitazioni di maggior impegno tattico e tecnico.</p> <p>Le proposte di lavoro sono state motivate per far acquisire la coscienza dell'azione e per incentivare l'esigenza di miglioramento e soprattutto dall'esigenza fondamentale di fare movimento. Ho cercato inoltre di favorire situazioni che stimolassero l'adattamento a situazioni contingenti con l'interpretazione e la rielaborazione personale.</p> <p>Il perfezionamento del gesto atletico è stato proposto con lo scopo di raggiungere un'organizzazione razionale del movimento, con proposte sia in forma globale che analitica. Attraverso il confronto sportivo ho favorito la capacità di autoanalisi e l'accettazione dei propri limiti. Parallelamente al miglioramento tecnico sono state aumentate le conoscenze tattiche, in modo da poter migliorare la qualità del gioco.</p> <p>Ho infine privilegiato il lavoro in gruppo, ma soprattutto i giochi di squadra per migliorare la socializzazione, la cooperazione, la solidarietà, il senso di responsabilità, il rispetto delle regole prestabilite, la capacità di autocontrollo, l'assunzione di ruoli e capacità organizzative.</p>
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra.
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	Verifiche e pratiche e scritte/o orali. Sono state effettuate due verifiche nel primo quadrimestre e due verifiche nel secondo quadrimestre.
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Le proposte didattiche sono state strutturate per creare degli schemi motori sia nelle discipline sportive che nelle attività atte allo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative secondo il principio della gradualità.</p> <p>Gli schemi motori precedentemente acquisiti sono stati mediamente affinati con esercitazioni di maggior impegno tattico e tecnico.</p> <p>Le proposte di lavoro sono state motivate per far acquisire la coscienza dell'azione e per incentivare l'esigenza di miglioramento e soprattutto dall'esigenza fondamentale di fare movimento. Ho cercato inoltre di favorire situazioni che stimolassero l'adattamento a situazioni contingenti con l'interpretazione e la rielaborazione personale.</p> <p>Il perfezionamento del gesto atletico è stato proposto con lo scopo di raggiungere un'organizzazione razionale del movimento, con proposte sia in forma globale che analitica. Attraverso il confronto sportivo ho favorito la capacità di autoanalisi e l'accettazione dei propri limiti. Parallelamente al miglioramento tecnico sono state aumentate le conoscenze tattiche, in modo da poter migliorare la qualità del gioco.</p> <p>Ho infine privilegiato il lavoro in gruppo, ma soprattutto i giochi di squadra per migliorare la socializzazione, la cooperazione, la solidarietà, il senso di responsabilità, il rispetto delle regole prestabilite, la capacità di autocontrollo, l'assunzione di ruoli e capacità organizzative.</p> <p>La verifica pertanto è avvenuta periodicamente in itinere attraverso l'osservazione diretta. La valutazione ha tenuto conto dell'evoluzione rispetto ai livelli di partenza, della preparazione</p>

	<p>finale raggiunta, della partecipazione propositiva e critica, dell'impegno e della volontà profusi. Il voto non è stato considerato come elemento di competitività frustrante, ma come segnale di percorso e come stimolo costruttivo</p>
<p><b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b></p>	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento fisiologico.</li> <li>• Consolidamento degli schemi motori di base.</li> <li>• Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.</li> <li>• Approfondimento e pratica delle attività sportive.</li> <li>• Resistenza e della capacità ventilatoria.</li> <li>• Esercizi fondamentali dello stretching.</li> </ul> <p>Unità didattiche/argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività motorie tendenti a favorire il miglioramento della Esercitazioni dinamiche per ampliare e favorire la mobilità articolare.</li> <li>• Rafforzamento e tonificazione dei vari distretti muscolari.</li> <li>• Attività di integrazione ed affinamento degli schemi motori precedentemente acquisiti.</li> </ul> <p>Contenuti disciplinari:</p> <p>Attività sportive individuali e ginnastica a corpo libero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di esercizi e attività per la valutazione della capacità motorie.</li> <li>• Andature preatletiche.</li> <li>• Attività individuali, in gruppo, in circuito per sollecitare e migliorare le capacità condizionali e coordinative anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi.</li> <li>• Attività motorie tendenti a favorire il miglioramento della resistenza e della capacità ventilatoria.</li> <li>• Esercizi fondamentali per il riscaldamento dei vari distretti muscolari.</li> <li>• Esercizi di mobilizzazione articolare e stretching.</li> <li>• Esercizi di rafforzamento e di tonificazione dei vari distretti muscolari.</li> <li>• Attività di integrazione ed affinamento degli schemi motori precedentemente acquisiti.</li> <li>• Tecniche di respirazione.</li> <li>• La respirazione diaframmatica.</li> <li>• Incremento dell'attività aerobica.</li> </ul> <p>Attività sportive collettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• calcio, calcetto, pallacanestro e pallavolo, padel, ping-pong.</li> <li>• giochi di situazione propedeutici e non, usati come riscaldamento. Giornata in barca a vela per le giornate dello sport.</li> </ul> <p>Teoria:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fair Play</li> <li>• Sport Paralimpici.</li> <li>• Pallacanestro: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ l'area di gioco</li> <li>○ le regole di gioco</li> <li>○ i fondamentali individuali di gioco</li> <li>○ i fondamentali individuali di attacco</li> <li>○ i fondamentali individuali di difesa</li> <li>○ i ruoli</li> <li>○ i fondamentali di squadra</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ il tre contro tre</li> <li>• Pallavolo: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ l'area di gioco</li> <li>○ le regole di gioco</li> <li>○ i fondamentali individuali</li> <li>○ i ruoli</li> <li>○ i fondamentali di squadra</li> </ul> </li> <li>• Calcio e calcetto: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ l'area di gioco</li> <li>○ le regole di gioco</li> <li>○ i fondamentali individuali</li> <li>○ i ruoli</li> <li>○ i fondamentali di squadra</li> <li>○ il calcio a cinque.</li> </ul> </li> <li>• Terminologia e principali basi tecniche delle scienze motorie.</li> <li>• L'attività aerobica e la sua importanza, l'attività anaerobica, la produzione di acido lattico.</li> <li>• Analisi della postura e dello stretching.</li> <li>• Cenni teorici di anatomia e fisiologia.</li> <li>• Prevenzioni degli infortuni e fondamentali regole di assistenza diretta ed indiretta.</li> </ul>
--	--

<b>Docente</b>	Grazia Di Bari
<b>Materia</b>	Insegnamento Religione Cattolica
<b>Libri di testo adottati</b>	Nessuno
<b>Competenze e Abilità</b>	<p>Competenze: Comprendere la bontà dei valori cristiani in vista della costruzione di un progetto e della convivenza civile con gli altri. Valorizzare la chiamata all'apertura verso l'altro, sapendo riconoscere e stimare le diverse forme di vita orientate all'amore. Orientarsi tra le informazioni mass mediali sulla religione, esprime il bisogno di senso e di risposta ad interrogativi esistenziali; prende visione della realtà in modo critico.</p> <p>Abilità: Essere in grado di elencare e spiegare una serie di valori giudicati importanti per la propria vita e di compararli con i valori cristiani; di discutere e commentare criticamente con gli altri compagni i valori enunciati; saprà definire i concetti di relazione affettiva, relazione di coppia, matrimonio civile, libera unione, matrimonio religioso; raccoglierà, selezionerà e presenterà notizie riguardanti il fenomeno e le istituzioni religiose; saprà esercitare il dialogo e il confronto.</p>
<b>Metodologie didattiche</b>	Lezione frontale, interattiva, ricerca guidata, lavoro di gruppo, brainstorming, approccio narrativo, metodo deduttivo, metodo induttivo, flipped classroom, compiti autentici/di realtà.
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	Digital board/lavagna, open sources (canva, padlet, scrittura collaborativa)
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	Compiti di realtà, elaborati, dibattiti
<b>Criteri di valutazione</b>	valutazione formativa su partecipazione, comunicazione funzionale, capacità critica, intelligenza emotiva, obiettivi specifici della disciplina
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La religione e i valori.</li> <li>- La speranza nel futuro.</li> <li>- L'incontro con l'altro: la condivisione e la prossimità.</li> <li>- Il tema della libertà.</li> <li>- La Giustizia.</li> <li>- Testimoni dell'impegno etico-civile.</li> <li>- La maturazione affettiva.</li> <li>- La relazione di coppia.</li> <li>- La sessualità nella Bibbia.</li> <li>- La coppia e la famiglia oggi.</li> <li>- La tenerezza e l'amore.</li> <li>- Fede e ragione.</li> <li>- Il concetto di Dio nella società di oggi.</li> <li>- Il tema del dolore.</li> <li>- La resilienza.</li> <li>- Notizie su: Assemblee, papa, documenti del Magistero, personaggi significativi, dialogo con le altre religioni.</li> <li>- "Online religion &amp; religion online".</li> <li>- Proposte degli allievi</li> </ul>

Il consiglio di classe

Prof.ssa Marina Lucia Amato  
Prof.ssa Grazia Di Bari  
Prof. Giovanni Grasso  
Prof.ssa Valentina Paladino  
Prof.ssa Nicoletta Penati  
Prof.ssa Giustina Sartor  
Prof.ssa Rossana Solimene  
Prof.ssa Gabriella Teso

La Dirigente scolastica  
Francesca Mondin  
(firmato digitalmente)

Treviso, 15 maggio 2026

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000264 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U