

 ITE - LES Riccati - Luzzatti	PROCESSI DI		MO 7.3.31
	INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO		Rev. 10
	DOCUMENTO 15 MAGGIO LES		Data 16/04/2024
			Pag. 1 di 57

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
LICEO ECONOMICO SOCIALE

RICCATI LUZZATTI

Piazza della Vittoria, ¾ - 31100 TREVISO
Tel. 0422/410104 - 410114



Anno Scolastico 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5[^]DLES

<https://www.riccati-luzzatti.edu.it>

TVTD09000L@istruzione.it

Firmato digitalmente da MONDIN FRANCESCA

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000267 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Indice

1. Il liceo economico-sociale ed il profilo in uscita	
• Il liceo economico-sociale	pag. 4
• Le competenze e abilità acquisite	pag. 4
• Il profilo formativo in uscita	pag. 4
2. Dati relativi alla classe	
• Composizione del Consiglio di Classe	pag. 5
• Tempi curricolari previsti dal calendario scolastico	pag. 5
• Presentazione della classe	pag. 7
3. Programmazione collegiale e sua realizzazione	
• Obiettivi educativi programmati e raggiunti	pag. 8
• Obiettivi interdisciplinari programmati e raggiunti	pag. 8
• Percorsi multidisciplinari	pag. 8
• Strategie di intervento utilizzate dai docenti	pag. 9
• Coordinamento metodologico	pag. 9
• Mezzi e servizi utilizzati per l'attività didattica	pag. 9
• Numero delle verifiche e tipologie utilizzate	pag. 10
• Interventi per il recupero e il sostegno all'apprendimento	pag. 10
• Educazione Civica	pag. 10
• Percorsi FSL	pag. 11
• Attività di arricchimento dell'offerta formativa	pag. 11
• Modulo CLIL	pag. 12
4. Modalità e criteri di verifica e di valutazione	
• Generalità sulla valutazione al Riccati Luzzatti	pag. 14
• I criteri di valutazione al Riccati Luzzatti	pag. 14
• Indicatori e descrittori della valutazione-obiettivi cognitivi	pag. 15

Allegati	
• <i>Griglie di correzione prove scritte</i>	
Italiano – tipologia A	pag. 16
Italiano – tipologia B	pag. 17
Italiano – tipologia C	pag. 18
Diritto ed Economia politica	pag. 19
• <i>Schede singole discipline (programmi svolti)</i>	
Lingua e letteratura italiana	pag. 20
Storia	pag. 23
Lingua inglese	pag. 25
Seconda lingua comunitaria - spagnolo.	pag. 30
Matematica	pag. 32
Fisica	pag. 35
Diritto ed Economia politica	pag. 38
Scienze umane	pag. 42
Filosofia	pag. 46
Storia dell'arte	pag. 51
Scienze motorie e sportive	pag. 53
Insegnamento Religione Cattolica	pag. 55

1. Il Liceo Economico Sociale ed il profilo in uscita

Il liceo economico sociale

Con un progetto finalizzato ad ampliare e qualificare l'offerta formativa dell'istituto Riccati Luzzatti, oltre cinque anni fa è stato avviato l'indirizzo di studi del liceo economico sociale, che si è affiancato agli indirizzi tradizionali del tecnico economico. L'obiettivo generale è stato quello di caratterizzare la scuola come polo giuridico ed economico, dove, in parallelo agli indirizzi tecnico-professionali, fosse anche possibile mettere a disposizione di famiglie e studenti un percorso di istruzione, già presente nei sistemi scolastici europei, capace di rispondere all'interesse del mondo di oggi, di comprendere i complessi fenomeni economici, sociali e culturali che lo caratterizzano.

Il liceo economico sociale consente di acquisire gli strumenti culturali per affrontare in profondità questioni attuali (dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere) attraverso il concorso di più materie di studio. Per capire la complessità del presente, a partire da un'approfondita conoscenza delle radici storiche dei fenomeni, e per proiettarsi con altrettanto interesse e consapevolezza verso il futuro, servono infatti i contenuti, gli strumenti e i metodi di discipline diverse: nel caso del liceo economico-sociale, sono le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti, a fornire una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni.

L'Istituto Riccati Luzzatti ha utilizzato gli spazi di flessibilità previsti dal Regolamento 89/2010 incrementando le ore di diritto ed economia, inglese e matematica, mantenendo, però, inalterato il monte ore complessivo.

Le competenze e abilità acquisite

Tutta l'attività didattica-educativa e tutte le risorse dell'Istituto convergono in modo trasversale rispetto agli indirizzi di studio per promuovere negli studenti:

⇒ la crescita umana, intesa come:

- scoperta delle proprie risorse ed attitudini;
- sviluppo di progettualità;
- consapevolezza del proprio ruolo;
- capacità di inserimento nel contesto sociale e istituzionale;

⇒ l'autonomia di apprendimento, intesa come:

- acquisizione di una metodologia;
- abitudine a contestualizzare le problematiche, evidenziando i nessi tra elementi e fattori in gioco;
- disposizione ad utilizzare, rivedere ed aggiornare le proprie attitudini.

In questo contesto, nel liceo economico-sociale nel corso del quinquennio si è puntato al rafforzamento delle scienze economiche e giuridiche, che si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia, metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società, anche attraverso lo studio di due lingue straniere.

Il profilo formativo in uscita

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;

- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale.

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000267 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

2. Dati relativi alla classe

Composizione del Consiglio di Classe

cognome e nome dei docenti	disciplina	continuità didattica		
		3^	4^	5^
Azzola Giovanna	Insegnamento religione cattolica	sì	sì	sì
Favaretto Alida	Lingua e letteratura italiana	sì	sì	sì
Favaretto Alida	Storia	sì	sì	sì
Toninato Mara	Lingua inglese	sì	sì	sì
Salvatori Maldonado Pia Fabiola	Seconda lingua comunitaria - spagnolo	sì	sì	sì
Settevendemie Stefano	Matematica	sì	sì	sì
Settevendemie Stefano	Fisica	sì	no	sì
Fiorotto Michela	Diritto ed Economia politica	sì	sì	sì
Bozzetto Beatrice	Scienze umane	no	no	sì
Bozzetto Beatrice	Filosofia	no	no	sì
Delmonte Fabio	Storia dell'arte	no	no	sì
Coradazzi Novella	Scienze motorie e sportive	sì	sì	sì

Tempi curricolari previsti dal calendario scolastico

disciplina	ore
IRC/attività alternativa	33
Lingua e letteratura italiana	132
Storia	66
Lingua inglese	132
Seconda lingua comunitaria - spagnolo	66
Matematica	99
Fisica	66
Diritto ed Economia politica	99
Scienze umane	99
Filosofia	66
Storia dell'arte	66
Scienze motorie e sportive	66
Totale	990

Presentazione della classe

La classe 5Dles è composta da 15 studenti, di cui 14 alunne e 1 alunno, configurandosi come un gruppo a netta prevalenza femminile.

Una studentessa, inserita all'inizio dell'anno, ha interrotto quasi subito la frequenza e uno studente ha chiesto e ottenuto il trasferimento in altra sezione dell'istituto. Nel complesso, si presenta omogenea per estrazione socio-culturale, con contesti familiari generalmente attenti al percorso scolastico e alla crescita formativa.

Si rileva inoltre una sostanziale uniformità nelle opportunità educative di partenza.

Risulta invece eterogenea per abilità di base, in particolare sul piano linguistico-espressivo e relazionale; per quanto riguarda l'area logico-matematica, le differenze riguardano solo alcuni alunni e non l'intero gruppo classe.

Tali variabilità si riflettono nei diversi livelli di autonomia nello studio, nelle modalità di rielaborazione dei contenuti e nella capacità di affrontare compiti complessi. Si osservano differenze anche nel desiderio di affermazione e autorealizzazione, nell'impegno, nell'interesse verso le discipline, nel senso di responsabilità e nella partecipazione al dialogo educativo, complessivamente adeguata ma non uniforme.

Il comportamento della maggior parte degli alunni si è mantenuto corretto e responsabile, con un progressivo consolidamento delle regole di convivenza scolastica nel corso del triennio. Il rapporto tra gli alunni è generalmente sereno, collaborativo e aperto al confronto, con dinamiche relazionali positive e una buona capacità di integrazione.

Il rapporto tra discenti e docenti è stato improntato al rispetto reciproco e al confronto costruttivo.

La classe ha mostrato disponibilità all'ascolto e, nella maggior parte dei casi, apertura alle proposte didattiche.

Nel complesso, il gruppo classe evidenzia una progressiva maturazione personale e una crescente consapevolezza del proprio percorso di apprendimento, pur mantenendo una diversificazione nei livelli di competenza raggiunti.

3. Programmazione collegiale e sua realizzazione

Obiettivi educativi programmati e raggiunti dal consiglio di classe
▪ Essere consapevoli delle proprie responsabilità. ▪ Essere disponibili al lavoro di gruppo. ▪ Essere puntuali nell'esecuzione delle attività da svolgere in classe e a casa. ▪ Essere attenti e sensibili ai fenomeni del mondo contemporaneo, con l'aiuto degli insegnanti per leggerli nei diversi aspetti. ▪ Migliorare il metodo di lavoro per arrivare alla sua realizzazione. ▪ Richiamare gli allievi alla puntualità, al rispetto reciproco e di tutto il personale, al rispetto delle norme dell'istituto, degli strumenti di lavoro, dei locali, degli arredi, degli impegni assunti nei confronti della scuola. ▪ Affrontare, sostenere, condurre un colloquio multidisciplinare secondo quanto previsto dall'Esame di Maturità.

Obiettivi interdisciplinari programmati e raggiunti
▪ Saper leggere e comprendere i testi. ▪ Saper rielaborare le conoscenze acquisite. ▪ Porre le basi per la conoscenza e l'utilizzo appropriato dei codici specifici delle discipline. ▪ Saper esprimere giudizi personali motivati sui fenomeni studiati. ▪ Possedere un metodo di lavoro razionale. ▪ Muoversi con autonomia tra strumenti di conoscenza diversi. ▪ Potenziare ed arricchire le doti espressive.

Percorsi multidisciplinari	
Argomenti	Discipline coinvolte
Le leggi razziali	Diritto ed Economia politica, Inglese, Italiano, Storia, Storia dell'Arte
Le guerre del Novecento	Inglese, Italiano, Spagnolo, Storia, Storia dell'Arte
Totalitarismi	Filosofia, Inglese, Italiano, Scienze Umane, Spagnolo, Storia, Storia dell'Arte
Le crisi	Diritto ed Economia politica, Filosofia, Inglese, Italiano, Spagnolo, Storia, Storia dell'Arte
Lavoro	Diritto ed Economia politica, Italiano, Scienze umane, Storia, Storia dell'Arte
Multiculturalismo	Inglese, Italiano, Scienze umane, Storia, Storia dell'Arte
La donna ieri e oggi: gender gap	Diritto ed Economia politica, Filosofia, Inglese, Italiano, IRC, Scienze Umane, Storia, Storia dell'Arte
La memoria	Diritto ed Economia politica, Filosofia, Italiano, IRC, Spagnolo, Storia, Storia dell'Arte
Colonialismo	Inglese, IRC, Storia, Storia dell'Arte
Società di massa	Filosofia, Inglese, Italiano, Scienze umane, Storia

Strategie di intervento utilizzate dai docenti

- Instaurare con la classe un clima disteso, sereno, aperto al dialogo ed alla collaborazione.
- Coinvolgere gli allievi, responsabilizzarli e stimolarli per far emergere il loro potenziale.
- Controllare le situazioni di disagio individuale sia scolastico che extrascolastico e i casi di assenze o ritardi troppo frequenti.
- Adottare comportamenti analoghi.
- Pretendere e garantire puntualità.
- Accertamento dei livelli iniziali e ricorso ad eventuale recupero.
- Attività guidate di laboratorio.
- Autovalutazione come momento fondamentale dell'intero processo della valutazione
- Conversazioni guidate.
- Discussione collettiva (partendo dalle conoscenze già in possesso degli alunni).
- Esercitazioni di riepilogo.
- Esercitazioni in laboratorio secondo la metodologia della progettazione, della realizzazione, del collaudo e della riflessione critica.
- Frequenti esposizioni orali richieste agli alunni.
- Lavori di gruppo secondo metodologia tradizionale o del metodo del Cooperative-learning.
- Lavoro individuale o in gruppo sia in classe che domestico.
- Lezione frontale.
- Metodo analogico: rappresento, quindi imparo.
- Metodo attivo fondato sul fare
- Metodo iconico: vedo e sento, quindi imparo.
- Problem Solving.
- Risoluzione d'esercizi di diverso livello di difficoltà.
- Simulazioni attraverso strumenti informatici.
- Sviluppo di un problema con discussione e ricerca della soluzione.
- Uso di mezzi audiovisivi.

Coordinamento metodologico del consiglio di classe

- I docenti, nell'ambito delle singole discipline, hanno attuato e adottato le strategie utili a tale fine. In linea generale si è fatto ricorso a lezioni frontali di tipo tradizionale, a letture e spiegazioni in classe dei manuali, materiali video, all'utilizzazione di strumenti informatici, ad esercitazioni di varia natura, a prove strutturate e semi-strutturate, a discussioni e a lavori di gruppo.
- I docenti hanno guidato costantemente gli allievi ad individuare collegamenti tra i diversi argomenti di una stessa disciplina. Hanno affrontato in modi e tempi coordinati tematiche particolarmente adatte al confronto ed al collegamento interdisciplinare.
- I docenti hanno stabilito con chiarezza i metodi ed i criteri di valutazione e motivati i risultati delle verifiche.

Mezzi e servizi utilizzati per l'attività didattica

- aule per i gruppi classe
- laboratori multimediali
- laboratori di informatica
- palestra
- personal computer ad uso autonomo di docenti e studenti
- biblioteca
- tutti gli strumenti per la riproduzione
- CIC (centro di informazione e consulenza)
- sportello pomeridiano

Numero delle verifiche e tipologie usate			
	scritte	orali	pratiche
Insegnamento Religione Cattolica	//	//	2
Lingua e letteratura italiana	4	3	//
Storia	//	4	//
Lingua inglese	5	3	//
Seconda lingua comunitaria – spagnolo	3	2	//
Matematica	4	1	//
Fisica	4	1	//
Diritto ed Economia politica	4	2	//
Scienze umane	1	4	//
Filosofia	1	4	//
Storia dell'arte	1	1	//
Scienze motorie e sportive	//	//	4

Interventi per il recupero e il sostegno all'apprendimento
Per favorire il processo di apprendimento, l'istituto Riccati Luzzatti ha predisposto una serie di interventi per fornire allo studente più strumenti sia in merito all'acquisizione di abilità di studio di carattere trasversale (comuni a più discipline), sia in merito all'acquisizione di contenuti (parti di singole discipline). Gli interventi sono stati realizzati in ambito <u>curricolare</u> secondo varie modalità: • interventi mirati del singolo docente all'interno della propria disciplina; • interventi mirati del singolo docente, in compresenza con un collega della medesima disciplina, all'interno dell'orario della propria disciplina. Altri interventi sono stati realizzati in ambito <u>extra-curricolare</u>: - Consulenza Didattica Pomeridiana: sportello di aiuto immediato e pluridisciplinare

Educazione Civica	
• Tematiche principali trattate (UDA)	Tra Pro e Contro... vince la consapevolezza: È opportuno limitare l'attività d'impresa per salvaguardare l'ambiente? "Possono gli incentivi dello Stato piuttosto che le sanzioni rendere l'ambiente di lavoro più sicuro?" "La stabilità del posto di lavoro è determinante per il benessere del lavoratore?" La solidarietà è responsabilità più dello Stato che delle singole persone
• Discipline coinvolte	Tutte
• Risultati di apprendimento	Ottimi
• Progetti, percorsi ed esperienze attivate	Palestra di dibattito. Parlamento Europeo (Brussels). Voci di dentro, voci di fuori.

FSL_Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)

Nel corso del triennio, la classe ha svolto il percorso di Formazione Scuola Lavoro (FSL) attraverso attività diversificate, finalizzate allo sviluppo di competenze trasversali e all'orientamento consapevole.

Nel terzo anno, gli studenti hanno partecipato al corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro e hanno preso parte, in qualità di volontari, al Festival della Statistica. Hanno inoltre seguito un percorso di educazione finanziaria con referenti di Banca Intesa, effettuato una visita aziendale presso Nonno Nanni, accompagnata da relazione finale, e partecipato a un incontro con l'Agenzia per il lavoro.

Nel quarto anno, il percorso si è focalizzato sull'approfondimento dei settori di inserimento e delle funzioni aziendali. Gli studenti hanno partecipato come StatBuddy al Festival della Statistica, visitato la Fiera dell'Orientamento di Pordenone e svolto uno stage in azienda della durata di tre settimane, con successiva rielaborazione dell'esperienza attraverso una relazione conclusiva.

Nel quinto anno, le attività si sono orientate al consolidamento delle competenze di cittadinanza attiva e di lettura dei fenomeni socio-economici. In tale ambito si collocano il progetto #Oltreillogocomune, il laboratorio ISTAT, la partecipazione alla Fiera Job&Orienta, l'orientamento presso ITS Marco Polo e la presentazione del rendiconto sociale 2024 dell'INPS di Treviso.

La valutazione del percorso è avvenuta sulla base delle griglie d'Istituto che tengono conto dei seguenti criteri di valutazione:

griglia 1: comprensione di un'organizzazione, osservazione, capacità di porsi domande, accuratezza del prodotto;

griglia 2: pianificazione e organizzazione del proprio lavoro, analisi, pianificare e monitorare, trattamento flussi informativi, produzione e archiviazione elaborati e comunicati, marketing, elaborazioni di progetti grafici per la comunicazione e la pubblicità;

griglia 3: padronanza del linguaggio specifico; capacità di collegare ed applicare le conoscenze, abilità e competenze professionali acquisite, all'esperienza FSL; consapevolezza dell'esperienza vissuta e delle criticità.

Attività di arricchimento dell'offerta formativa svolte nel triennio

3^ anno	Progetti FSL: - Corso sicurezza; - Volontari Festival della Statistica; - Educazione finanziaria: incontro in aula magna con referenti Banca Intesa; - Visita aziendale Nonno Nanni; - Incontro con Agenzia per il lavoro. Uscite didattiche: cammino sui luoghi delle Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene. Visita guidata in lingua inglese a Venezia – Palazzo Ducale e ghetto sulle orme del "Mercante di Venezia".
4^ anno	Progetti FSL: - Tirocinio formativo in azienda: marzo 2025 (tre settimane); - StatBuddy al Festival della Statistica; - Fiera di Orientamento a Pordenone. Uscita didattica a Venezia, progetto: Andiamo alla Fenice. Prova diretta dal M° Martin Rajna con l'esecuzione dei seguenti brani: Ludwig van Beethoven, Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 Antonín Dvořák, Sinfonia n. 8 in sol maggiore. Viaggio di istruzione a Napoli.
5^ anno	Progetti: Sportello Ascolto, Istat fa scuola, Sportello di consulenza psicologica, Giustizia riparativa, Attività sportive di istituto, Presentazione del rendiconto sociale (INPS), Conferenze:

	Nell'ambito del progetto Biblioteca: #ioleggoperché: Io Onassis, conferenza con la finalista al Premio Comisso. Visione film Salvo D'Acquisto. Lezione – concerto, in lingua inglese, dal titolo "Rosa". Ricordare Giulia, costruire il futuro, La testimonianza di Gino Cecchettin. Incontro con il giornalista Gad Lerner che prenderà spunto dagli ultimi libri pubblicati: "Gaza. Odio e amore per Israele" ed "Ebrei in guerra. Dialogo tra un rabbino e un dissidente". Comune di Treviso: L'AI della Disinformazione: cronaca di una verità manipolata Istresco: Gli archivi online per lo studio e l'approfondimento della Storia della Resistenza partigiana e militare e della Storia della Shoah. Incontro con Stefano Baudino - "La storia di Cosa Nostra e la legislazione antimafia". Progetto Pace: Volontari Scuola di Pace Sant'Egidio. Attività di orientamento: - Fiera dell'orientamento Job Orienta; #Oltreiluogocomune: giustizia riparativa; - attività di orientamento ITS Marco Polo Academy; - Presentazione rendiconto sociale 2024 INPS Treviso; - Attività di orientamento con le Università (Padova, Venezia, Trieste). Uscite didattiche: Convegno "Pensare all'antica. Proiezioni al futuro" presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Viaggio di istruzione a Brussels.
--	--

Modulo CLIL

Titolo: Discovering the EU

L'attività è stata progettata con l'obiettivo di fornire agli studenti una conoscenza strutturata dell'Unione Europea, con particolare attenzione alle sue istituzioni e al confronto con l'ordinamento della Repubblica italiana. In termini operativi, gli obiettivi sono stati: descrivere le istituzioni dell'UE e comprenderne il funzionamento; comprendere i punti in comune e le principali differenze rispetto all'ordinamento italiano; acquisire e utilizzare un lessico specifico in lingua inglese in ambito giuridico-istituzionale.

Gli argomenti affrontati hanno incluso:

Sources of law in the EU;

The body of law in the EU;

What is the EU?

Who are the pioneers of the EU?;

How do countries join the EU?;

What are the EU values?;

What powers does the EU have?;

The European institutional system;

European Institutions: the European Parliament, the European Council, the Council of the EU, the European Commission, the Court of Justice of the EU

Il modulo CLIL si è sviluppato tramite un approccio di scoperta guidata, alternato a spiegazioni sintetizzate alla digital board e a visioni di brevi filmati. Il materiale sviluppato in classe e gli esercizi per lo studio individuale sono stati postati nella classe virtuale creata in Moodle. Non sono state pertanto predisposte dispense iniziali, ma il processo di apprendimento, per quanto possibile collaborativo, ha portato, lezione dopo lezione, alla costruzione del materiale di studio e approfondimento. Gli strumenti didattici utilizzati hanno incluso la piattaforma Moodle per la condivisione dei materiali, l'assegnazione di attività e il monitoraggio degli apprendimenti, la digital board per la presentazione dei contenuti e materiali multimediali di supporto (presentazioni e video introduttivi). I risultati ottenuti sono complessivamente positivi. La maggior parte della classe ha acquisito le conoscenze di base relative al funzionamento dell'Unione Europea e alle sue istituzioni, dimostrando una sufficiente capacità di individuare analogie e differenze rispetto all'ordinamento italiano. Permangono tuttavia differenze nei livelli di rielaborazione e nell'uso del lessico specifico, con esiti più solidi negli studenti

maggiormente autonomi e coinvolti. Nel complesso, l'attività ha contribuito a rafforzare competenze linguistiche, civiche e critiche in coerenza con gli obiettivi prefissati.

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000267 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

4. Modalità e criteri di verifica e di valutazione

Generalità sulla valutazione al Riccati Luzzatti

La **valutazione** delle materie del curriculum

- ✓ fornisce informazioni sul processo di insegnamento – apprendimento, quindi
 - l'insegnante può, nell'ambito delle competenze del Consiglio di Classe, modificare la propria programmazione ed organizzare gli interventi di recupero
 - lo studente può sanare le difficoltà e ricevere gratificazione per i progressi.
- ✓ implica l'attivazione di un processo di *verifica* e *misurazione* dei risultati per arrivare al giudizio finale.

Lo studente ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, per attivare un processo di autovalutazione per individuare i propri punti di forza e di debolezza e per migliorare le proprie conoscenze e competenze.

I criteri della valutazione al Riccati Luzzatti

Determinano la valutazione

- **i risultati delle prove sommative** (profitto).

Contribuiscono alla valutazione

- l'**impegno** (volontà e costanza nella continuazione del lavoro);
- la **progressione dell'apprendimento** rispetto ai livelli di partenza;
- il **curriculum** (valutazione finale degli anni scolastici precedenti);
- il raggiungimento degli **obiettivi educativi**;
- la **situazione personale** (eventuali difficoltà di salute, di relazione, etc.).

All'inizio dell'anno scolastico gli studenti ricevono puntuali informazioni sui criteri di misurazione delle prove di verifica in ogni materia.

Gli studenti e le famiglie sono tempestivamente informati sull'iter valutativo che ha portato all'attribuzione di un determinato voto.

**Indicatori e descrittori della valutazione - obiettivi cognitivi
(griglia di corrispondenza)**

VOTI	LIVELLI	DESCRITTORI		
		Conoscenze	Competenze	Capacità
2	Nulla	Nessuna	Nessuna	Nessuna
3	Scarso	Scarsissima conoscenza degli argomenti proposti.	Non riesce ad applicare le sue conoscenze. Non riesce a comprendere il testo. Si esprime in modo scorretto ed improprio.	Non è capace di effettuare alcuna analisi, né di sintetizzare le conoscenze.
4	Gravemente insufficiente	Frammentarie, incomplete e superficiali.	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione. Comprende il testo in modo parziale. Si esprime in modo scorretto ed improprio.	Effettua analisi parziali ed imprecise e sintesi scorrette. Guidato esprime valutazioni molto superficiali.
5	Insufficiente	Superficiali e non del tutto complete.	Commette qualche errore applicando le conoscenze in compiti piuttosto semplici. Non coglie tutti i livelli del testo. Si esprime non sempre correttamente.	Effettua analisi superficiali e sintesi imprecise. Sulla base di queste esprime valutazioni superficiali. Gestisce con difficoltà situazioni nuove semplici.
6	Sufficiente	Essenziali e poco approfondite	Applica le conoscenze acquisite nell'esecuzione di compiti semplici in modo sostanzialmente corretto. Comprende globalmente il testo. Si esprime in modo semplice e corretto.	Analizza, sintetizza e valuta in modo semplice le conoscenze acquisite.
7	Discreto	Essenziali, con padronanza di alcuni argomenti	Applica le conoscenze in modo sostanzialmente corretto. Si orienta nella soluzione di problemi più complessi. Comprende tutti i livelli del testo, se guidato. Si esprime correttamente ed in modo abbastanza appropriato.	Effettua analisi corrette e sintesi coerenti. Esprime valutazioni argomentate in modo semplice.
8	Buono	Complete e coordinate	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo. Si orienta nella soluzione di problemi complessi. Comprende tutti i livelli del testo. Si esprime correttamente ed appropriatamente.	Compie analisi corrette cogliendo implicazioni ed effettua sintesi coerenti. Esprime valutazioni adeguatamente argomentate.
9	Ottimo	Complete, articolate e coordinate, con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo. Sa risolvere problemi complessi. Comprende tutti gli elementi costitutivi del testo, sia linguistici che metalinguistici. Si esprime con scioltezza utilizzando i linguaggi specifici.	Effettua analisi corrette ed approfondite e sintesi coerenti, individuando tutte le correlazioni. Esprime valutazioni personalmente argomentate.
10	Eccellente	Approfondite e rielaborate in modo personale.	Applica le conoscenze in modo preciso. Sa risolvere problemi complessi in modo autonomo. Comprende velocemente tutti gli elementi costitutivi del testo. Si esprime con scioltezza utilizzando i linguaggi specifici in modo articolato.	Compie analisi corrette ed approfondite anche in situazioni nuove ed effettua sintesi coerenti ed originali. Esprime valutazioni personalmente argomentate operando critiche costruttive.

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000267 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Allegati

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Alunno/a			Classe	Data
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo:	
			coerente, coeso, personale	20
			ben organizzato, coerente e coeso	18
			chiaro e adeguato alla tipologia	16
			complessivamente chiaro e lineare	14
			semplice, con alcune incertezze	12
			meccanico	10
			incerto e poco lineare	8
			molto confuso	6
			del tutto inadeguato	4
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo:	
			corretto, appropriato, personale	20
			corretto, appropriato, efficace	18
			corretto e appropriato	16
			complessivamente corretto	14
			generalmente corretto, con alcune incertezze	12
			non del tutto corretto, con alcuni errori	10
			poco corretto e appropriato	8
			scorretto e inappropriato	6
			del tutto errato	4
	3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni:	
			approfondite, articolate e originali	20
			approfondite e articolate	18
			pertinenti e adeguate	16
			pertinenti	14
			essenziali e sufficientemente motivate	12
superficiali			10	
incerte e frammentarie			8	
scarse e prive di spunti critici			6	
del tutto inadeguate			4	
Indicatori specifici	4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Sviluppa le consegne in modo:	
			pertinente ed esauriente	3
			sufficientemente pertinente e corretto	2
		Comprensione del testo	superficiale e approssimativo o gravemente incompleto	1
			Comprende il testo:	
			in tutti i suoi snodi concettuali	10
			in quasi tutti i suoi snodi concettuali	9
			individuandone i temi portanti	8
			individuando nel complesso i temi portanti	7
			nei nuclei essenziali	6
			riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali	5
			in modo parziale e superficiale	4
			in minima parte e/o fraintende	3
			gravemente inadeguato/nulla	2
		Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Analizza il testo in modo:	
			puntuale, ampio e articolato	12
			puntuale, ampio e abbastanza articolato	11
			puntuale, corretto, ma poco articolato	10
			abbastanza chiaro e corretto	8
			sostanzialmente chiaro e corretto	7
			parziale, generico e poco corretto	5
			semplificistico, superficiale e scorretto	4
			lacunoso e scorretto	3
			gravemente inadeguato/nulla	2
		Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo:	
			pertinente, approfondito e personale/originale	15
			pertinente, esauriente e abbastanza approfondito	14
			pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento	13
			pertinente e abbastanza esauriente	12
			sostanzialmente pertinente e corretto	9
			parziale, generico e poco corretto	8
			semplificistico, superficiale e scorretto	6
			lacunoso e scorretto	4
			gravemente inadeguato/nulla	2
PUNTEGGIO TOTALE			/100	
Valutazione in ventesimi			/20	

punteggio	100-98	97-95	94-90	89-85	84-80	79-75	74-70	69-65	64-60	59-55	54-50	49-45	44-40	39-35	34-30	29-28	27-26	25-24	23-22	21-19
ventesimi	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000267 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a		Classe	Data		
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo:		
			coerente, coeso, personale	20	
			ben organizzato, coerente e coeso	18	
			chiaro e adeguato alla tipologia	16	
			complessivamente chiaro e lineare	14	
			semplice, con alcune incertezze	12	
			meccanico	10	
			incerto e poco lineare	8	
			molto confuso	6	
	del tutto inadeguato	4			
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo:		
			corretto, appropriato, personale	20	
			corretto, appropriato, efficace	18	
			corretto e appropriato	16	
			complessivamente corretto	14	
			generalmente corretto, con alcune incertezze	12	
			non del tutto corretto, con alcuni errori	10	
			poco corretto e appropriato	8	
			scorretto e inappropriato	6	
	del tutto errato	4			
	3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni:		
			approfondite, articolate e originali	20	
			approfondite e articolate	18	
			pertinenti e adeguate	16	
pertinenti			14		
essenziali e sufficientemente motivate			12		
superficiali			10		
incerte e frammentarie			8		
scarse e prive di spunti critici			6		
del tutto inadeguate	4				
Indicatori specifici	4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo argomentativo	Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo:		
			completo, consapevole e approfondito	3	
			essenziale e sintetico	2	
			parziale o confuso e disorganico	1	
		Comprensione del testo	Comprende il testo:		
			in tutti i suoi snodi argomentativi	10	
			in quasi tutti i suoi snodi argomentativi	9	
			individuandone i temi portanti	8	
			individuando nel complesso i temi portanti	7	
			nei nuclei essenziali	6	
			riconoscendo alcuni nuclei essenziali	5	
			riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione	4	
			riconoscendo l'argomentazione in modo parziale e superficiale	3	
			in minima parte e/o fraintende	2	
		Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo:		
			chiaro, congruente e ben articolato	12	
			chiaro, congruente e articolato	11	
			chiaro, congruente e abbastanza articolato	10	
			abbastanza chiaro e abbastanza congruente	8	
			globalmente chiaro e congruente	7	
			non sempre chiaro e congruente	5	
			superficiale e poco congruente	4	
			superficiale e confuso	3	
			incerto e privo di elaborazione	2	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali		I riferimenti culturali risultano:			
		ampi, precisi e funzionali al discorso	15		
		ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso	14		
		ampi e abbastanza precisi	13		
		abbastanza ampi e abbastanza precisi	12		
		sostanzialmente chiari e corretti	9		
		parziali, generici e poco corretti	8		
		semplificistici, superficiali e scorretti	6		
		limitati e per lo più scorretti	4		
		poco pertinenti o assenti	2		
		PUNTEGGIO TOTALE			/100
		Valutazione in ventesimi			/20

punteggio	100-98	97-95	94-90	89-85	84-80	79-75	74-70	69-65	64-60	59-55	54-50	49-45	44-40	39-35	34-30	29-28	27-26	25-24	23-22	21-19
ventesimi	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000267 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Alunno/a		Classe	Data	
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo:	
			coerente, coeso, personale	20
			ben organizzato, coerente e coeso	18
			chiaro e adeguato alla tipologia	16
			complessivamente chiaro e lineare	14
			semplice, con alcune incertezze	12
			meccanico	10
			incerto e poco lineare	8
			molto confuso	6
	del tutto inadeguato	4		
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo:	
			corretto, appropriato, personale	20
			corretto, appropriato, efficace	18
			corretto e appropriato	16
			complessivamente corretto	14
			generalmente corretto, con alcune incertezze	12
			non del tutto corretto, con alcuni errori	10
			poco corretto e appropriato	8
			scorretto e inappropriato	6
	del tutto errato	4		
	3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni:	
			approfondite, articolate e originali	20
			approfondite e articolate	18
			pertinenti e adeguate	16
			pertinenti	14
			essenziali e sufficientemente motivate	12
			superficiali	10
incerte e frammentarie			8	
scarse e prive di spunti critici			6	
del tutto inadeguate	4			
Indicatori specifici	4. Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e alla tipologia	Sviluppa la traccia in modo:	
			pertinente, esauriente e personale	20
			pertinente ed esauriente	18
			pertinente, ma non del tutto esauriente	16
			pertinente e, nel complesso, corretto	14
			sostanzialmente pertinente e corretto	12
			superficiale e approssimativo	10
			parziale e poco preciso	8
			lacunoso e impreciso	6
		gravemente incompleto	4	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione e efficace dell'argomentazione	Articola l'esposizione in modo:	
			ordinato, lineare e personale	10
			ordinato e lineare	9
			ordinato e complessivamente lineare	8
			complessivamente ordinato e lineare	7
			sostanzialmente ordinato e lineare	6
			poco ordinato e poco lineare	5
			semplice e confuso	4
			disorganico	3
		inadeguato rispetto alla tipologia	2	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano:	
			ampi, precisi e funzionali al discorso	10
			ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso	9
			ampi e abbastanza precisi	8
			abbastanza ampi e abbastanza precisi	7
			sostanzialmente chiari e corretti	6
			parziali, generici e poco corretti	5
semplificistici, superficiali e scorretti	4			
limitati e per lo più scorretti	3			
poco pertinenti o assenti	2			
PUNTEGGIO TOTALE			/100	
Valutazione in ventesimi			/20	

punteggio	100-98	97-95	94-90	89-85	84-80	79-75	74-70	69-65	64-60	59-55	54-50	49-45	44-40	39-35	34-30	29-28	27-26	25-24	23-22	21-19
ventesimi	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000267 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA - DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Alunno/a		Classe		Data
<i>indicatore</i>	<i>descrittori</i>	<i>punteggio in ventesimi</i>	<i>livelli</i>	<i>punteggio ottenuto</i>
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche e giuridiche, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete e approfondite	7	Ottimo	
	Complete e precise	6	Buono	
	Complete e abbastanza precise	5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso corrette	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	Mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	2	Gravemente insufficiente	
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	5	Ottimo	
	Adeguate e pertinenti	4	Buono	
	Essenziale	3	Sufficiente	
	Parziale	2	Mediocre	
	Nulla o gravemente lacunosa	1	Insufficiente	
Interpretazione Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Coerente, completa e articolata	4	Ottimo	
	Adeguate e pertinenti	3	Buono	
	Essenziale	2,5	Sufficiente	
	Generica	2	Mediocre	
	Parziale e scorretta	1	Insufficiente	
Argomentazione Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici e giuridici; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	4	Ottimo	
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	Buono	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2,5	Sufficiente	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	Mediocre	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	1	Insufficiente	
Punteggio totale				____ / 20

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000267 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Schede singole discipline (programmi svolti)

Docente	Alida Favaretto
Materia	Lingua e letteratura italiana
Libri di testo adottati	Stefano Prandi, <i>Lo specchio della pagina</i> , vol. Leopardi, 3A e 3B, Mondadori Scuola, Milano, 2022 Alighieri Dante, <i>Canti scelti del Paradiso</i>
Competenze e Abilità	Lo studente: conosce gli argomenti letterari nel loro contesto culturale e storico; conosce le specificità del linguaggio letterario; conosce gli elementi delle principali tipologie testuali; conosce le più importanti tematiche del mondo contemporaneo. Lo studente: si esprime con sufficiente proprietà e correttezza; sa individuare e organizzare scritti di diversa tipologia; sa leggere e comprendere testi letterari, documenti storici; sa analizzare realtà sociali, politiche, economiche, culturali. Lo studente: sa apprezzare un testo letterario; sa confrontare fenomeni letterari diversi; sa formulare giudizi personali, criticamente fondati; sa rielaborare e contestualizzare un fenomeno letterario; sa cogliere le più importanti relazioni tra dati, concetti, fenomeni.
Metodologie didattiche	Nella prassi didattica si è cercato di accordare opportunamente i metodi deduttivo e induttivo, di valorizzare l'analisi testuale come punto di partenza e di arrivo dell'esplorazione letteraria, di utilizzare sia la lezione frontale che quella partecipata, di presentare i moduli anticipatamente, di approfondire sistematicamente gli argomenti, di dedicare lezioni di chiarimento o recupero di concetti prima delle verifiche, di precisare con ciascuno studente la valutazione delle verifiche sia scritte sia orali, per favorire consapevolezza delle proprie capacità, della validità del proprio metodo di lavoro e per rafforzare la motivazione
Materiale e attrezzature didattiche	manuali digital board padlet dell'istituto piattaforma didattica digitale di istituto: Moodle lezioni registrate disponibili in podcast
Tipologie di verifiche assegnate	Gli studenti sono stati guidati ad esercitarsi nelle diverse tipologie di prova previste per la prova d'Esame di Maturità in particolare nel corso dell'ultimo anno sono state svolte due esercitazioni di prima prova comuni (concordata dai docenti del Dipartimento). Per la correzione e valutazione degli elaborati si è tenuto conto delle griglie di valutazione del Dipartimento. Per quanto riguarda le verifiche orali si è dato spazio sia all'interrogazione-colloquio, sia alla verifica sotto forma di test e di relazione alla classe su temi concordati.
Criteri di valutazione	I criteri di valutazione utilizzati sono quelli concordati dal Consiglio di Classe e dal Dipartimento, in linea con quanto stabilito nel PTOF. Accanto alle abilità da raggiungere, si è tenuto conto di indicatori quali impegno, partecipazione, progresso nell'apprendimento, comportamento, superamento dei debiti.

Conoscenze (contenuti disciplinari)	Sono stati trattati i seguenti autori e correnti letterarie. Quanto non esplicitamente citato, non è stato affrontato (segue la lista di tutti i testi letti e commentati in classe). Divina Commedia Dante Alighieri, "Divina commedia", <i>Paradiso</i>. Lettura integrale dei segg. canti: I, III, XI, XXX, XXXIII Elenco dei testi analizzati in classe: Leopardi, <i>Zibaldone</i>, la teoria del piacere e la teoria del bello Leopardi, <i>L'infinito</i> Leopardi, <i>Il sabato del villaggio</i> Leopardi, <i>A Silvia</i> Leopardi, <i>Dialogo della Natura e di un islandese</i> Leopardi, <i>Dialogo di un venditore di almanacchi</i> Scapigliatura Caratteri generali del movimento Arrigo Boito: <i>Lezione di anatomia</i> Tarchetti Ugo, <i>Fosca</i>. Tarchetti Ugo, <i>La lettera U</i> Naturalismo-Realismo Flaubert, <i>L'educazione di Emma</i> da <i>Madame Bovary</i> Zola, <i>Una letteratura con metodo scientifico</i> Giovanni Verga Verga, <i>L'ideale dell'ostrica. La lettera a Salvatore Farina</i> Verga, <i>La Lupa da Vita dei campi</i> Verga, <i>La roba</i> da <i>Novelle Rusticane</i>. Verga, <i>Rosso Malpelo</i> Verga, <i>I Malavoglia</i>, <i>Come le dita di una mano</i> Simbolismo e pre-simbolismo Baudelaire, <i>Spleen de Paris</i> Baudelaire, <i>L'albatro</i> Baudelaire, <i>Corrispondenze</i> Baudelaire, <i>Spleen</i> Rimbaud, <i>Vocali</i> Verlaine, <i>Languore</i> Decadentismo Giovanni Pascoli Pascoli, <i>Il fanciullino</i> (estratto) Pascoli, <i>Lavandare</i> Pascoli, <i>X agosto</i> Pascoli, <i>Novembre</i> Pascoli, <i>Il lampo</i> Pascoli, <i>Lavandare</i> Pascoli, <i>Il gelsomino Notturmo</i> da <i>I canti di Castelvecchio</i> Pascoli, <i>Italy</i>, da <i>Poemetti</i> Oscar Wilde, <i>Dorian Gray</i>, <i>espressione di un nuovo edonismo</i> Gabriele D'Annunzio D'Annunzio, <i>La sera fiesolana</i> D'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i> D'Annunzio, <i>Il superomismo e il Panismo. La sacra Maria e la profana Elena</i> da <i>Il Piacere</i> D'Annunzio, <i>Da Cantelmo a Èffrena</i> de <i>'Il Fuoco'</i> D'Annunzio, <i>Le vergini delle rocce</i>, le prime pagine del romanzo
--	---

	D'Annunzio, <i>Notturmo, Scrivo nell'oscurità</i> Futurismo Marinetti, <i>Manifesto del futurismo. Manifesto della letteratura futurista.</i> Marinetti, <i>Parole sottovetro: da Zang Tumb Tumb.</i> Palazzeschi: <i>E lasciatemi divertire da l'Incendiario</i> Romanzo psicologico Italo Svevo Svevo, <i>Anatomia del profondo</i> Svevo e i personaggi dei suoi romanzi. Da <i>Senilità: L'educazione sentimentale di Angiolina.</i> Svevo, <i>Una vita e Senilità di Svevo.</i> Svevo, <i>Prefazione del dott. S</i> Svevo, <i>Il fumo</i> Svevo, <i>La salute di Augusta, la malattia di Zeno</i> Svevo, <i>Profezia di un'apocalisse cosmica</i> Svevo, <i>Lettura integrale de "La coscienza di Zeno"</i> Luigi Pirandello Pirandello, <i>Lettura integrale a scelta tra "Uno nessuno, centomila" e "Il fu Mattia Pascal"</i> Pirandello, <i>Maschere senza volto</i> Pirandello, <i>Il saggio sull'Umorismo</i> Pirandello, <i>Trappole della vita</i> Ermetismo Giuseppe Ungaretti Ungaretti, <i>I fiumi.</i> La carta di identità del poeta, I canoni dell'Ermetismo Ungaretti, <i>Fratelli.</i> Ungaretti, <i>I fiumi.</i> Ungaretti, <i>Veglia.</i> Ungaretti, <i>Mattina.</i> Ungaretti, <i>San Martino del Carso.</i> Umberto Saba <i>poesia onesta e antinovecentista</i> Saba, <i>Storie e cronistorie del Canzoniere.</i> Saba e la poesia onesta, 'brutta ma vera'. Saba, dal Canzoniere: <i>Mio padre è stato per me l'assassino. Trieste, La capra.</i> Saba, <i>La Gallina</i> da Ricordi e Racconti. Eugenio Montale Ossi di seppia e il correlativo oggettivo. Tematiche Montale, <i>I limoni.</i> Montale, <i>Spesso il male di vivere ho incontrato.</i> Montale, <i>Non chiederci la parola.</i> Montale, <i>Forbice, non recidere quel volto da Occasioni.</i> Montale, <i>Cigola la carrucola nel pozzo.</i> Montale, <i>Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale da Satura.</i>
--	--

Docente	Favaretto Alida
Materia	Storia
Libri di testo adottati	Gentile, Ronga, Rossi, <i>Methodus</i> - volume 3 + verso esame di Storia. La Scuola Editrice
Competenze e Abilità	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche. Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-tempo. Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale. Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche. Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione.
Metodologie didattiche	Lezione frontale; Lezione interattiva; Gruppi di lavoro; Ricerca guidata; Lezione multimediale. Utilizzo della piattaforma Moodle per il supporto didattico. Tool per videolezioni, Storytelling. Professore per un giorno: flipped classroom.
Materiale e attrezzature didattiche	Libri di testo; appunti; Internet; articoli di riviste e/o giornali; Schermo interattivo. Tool per videolezioni, Moodle, bacheca didattica: Padlet.
Tipologie di verifiche assegnate	Si sono attuate verifiche sommative come previsto nella programmazione modulare. Le prove sono state strutturate secondo le tipologie: testo argomentativo, domande aperte. Le prove di recupero: orali/scritte
Criteri di valutazione	I criteri di valutazione utilizzati sono quelli concordati dal Consiglio di Classe e dal Dipartimento, in linea con quanto stabilito nel PTOF. Accanto alle abilità da raggiungere, si è tenuto conto di indicatori quali impegno, partecipazione, progresso nell'apprendimento, comportamento, superamento dei debiti.
Conoscenze (contenuti disciplinari)	Società di massa e nuovi modelli di organizzazione statale. 20 ore Linee evolutive della politica europea fra Ottocento e Novecento. La società di massa. Le Illusioni della Belle Époque. L'età Giolittiana. Il doppio volto. L'emigrazione. Politica Estera. L'Europa tra Ottocento e Novecento. Le cause della Grande Guerra. La Prima Guerra Mondiale. Le trincee, la tecnologia. Le fasi principali del conflitto e i difficili equilibri del primo dopoguerra. La Repubblica di Weimar, la crisi tedesca, il nazional-socialismo. La Rivoluzione Russa: dal feudalesimo al capitalismo di stato, Lenin e Stalin. Verso la Seconda Guerra Mondiale Il movimento fascista e lo stato liberale. Il nazismo al potere, l'organizzazione totalitaria dello stato, l'antisemitismo. Mussolini al potere, la fascistizzazione dello Stato. L'instabilità internazionale. 20 ore La crisi del 1929 e il New Deal. La crisi degli equilibri: il Fascismo

	La crisi degli equilibri internazionali e i Totalitarismi: Nazismo. La Seconda Guerra Mondiale: le varie fasi. Il Nazismo e il fascismo a confronto. L'operazione eutanasia e i campi di concentramento. La guerra e la resistenza in Italia. Fine del conflitto: Yalta e Potsdam. Ridefinizione degli equilibri. Dalla Storia al presente. 10 ore - Alcuni materiali di questa UdA sono stati forniti dalla docente. La nuova geografia del potere dopo il 1945. USA e URSS e la Guerra Fredda. La Decolonizzazione. Il boom economico in Italia. La guerra del Vietnam. La contestazione giovanile del '68. Gli anni di piombo.
--	--

Docente	Mara Toninato
Materia	Lingua Inglese
Libri di testo adottati	M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton; <i>Performer B2. Ready for First and Invalsi. Updated</i> (Student's Book + Libro Multimediale), Zanichelli M. Spicci, T. A. Shaw, D. Montanari, <i>Amazing Minds Compact</i> , Pearson
Competenze e Abilità	Lo studente sa: usare la lingua con adeguata consapevolezza dei significati che essa trasmette, sostenendo una conversazione scorrevole e producendo testi scritti adeguati al contesto e alla situazione di comunicazione, anche su argomenti specifici dell'indirizzo; orientarsi nella comprensione di testi letterari, storici ed economico-sociali nella lingua straniera, in particolare del settore specifico d'indirizzo; approfondire gli aspetti della cultura relativi agli ambiti letterari, storici ed economico-sociali, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Lo studente sa: accedere alla lettura di testi letterari, storici ed economico-sociali, nonché su argomenti di attualità e di carattere generale fino al livello B2, senza ricorrere frequentemente al dizionario; produrre testi orali per riferire, argomentare, descrivere processi e/o situazioni in modo personale con chiarezza logica e adeguatezza lessicale; produrre testi scritti di carattere generale e specifico dell'indirizzo di studi con sufficiente coerenza e coesione.
Metodologie didattiche	L'approccio adottato è stato di tipo comunicativo, mirato allo sviluppo delle abilità linguistiche oltre che all'acquisizione dei contenuti e all'arricchimento lessicale. Fondamentale poi l'approccio interdisciplinare al fine di superare la frammentazione dei saperi e integrare le competenze. Generali Lezione frontale e dialogata Lezione attiva e partecipata Lezione interattiva Warm-up su tematiche nuove con richiamo di argomenti. Glottodidattiche Analisi critica e comparata dei testi Lavoro e conversazione a coppie <i>Peer-tutoring</i> Apprendimento lessicale: redazione di un glossario di classe Visione di video e film in lingua originale.
Materiale e attrezzature didattiche	Libro di testo in adozione (cartacei e multimediali). Lavagna e digital board Fotocopie integrative (indicate con "phot." nei contenuti) Presentazioni in <i>PowerPoint (ppt)</i> redatti dalla docente per tutti gli argomenti e condivisi in <i>Moodle</i> , piattaforma di e-learning dell'Istituto. <i>Outlines of a prose and of a poetic text to analyse and introduce letterari texts. (phot.)</i>
Tipologie di verifiche assegnate	La valutazione è stata sia di tipo formativo che sommativo. La valutazione formativa è avvenuta mediante la sistematica osservazione delle conoscenze acquisite, delle competenze comunicative in L2, delle competenze trasversali e dei comportamenti durante le fasi di lavoro (interesse e partecipazione durante le attività, collaborazione e regolarità

	nelle consegne). Le verifiche assegnate per la valutazione sommativa sono state di diversa tipologia: prove scritte con domande chiuse e a risposta aperta di lunghezza predeterminata; prove scritte strutturate con esercizi di tipologia simile a quelli dell'esame per la certificazione B2; prove orali con colloqui sugli argomenti trattati.
Criteri di valutazione	La valutazione ha tenuto conto delle interazioni quotidiane, di elementi quali la partecipazione e l'interesse dimostrati, dell'impegno e della costanza nello studio, oltre che dei progressi compiuti dagli studenti. Per la valutazione delle prove scritte si è tenuto conto della correttezza grammaticale, ortografica e lessicale; della conoscenza dei contenuti; della coesione e coerenza del testo e della capacità di rielaborazione dei contenuti appresi. Per la valutazione delle prove orali si è tenuto conto della correttezza grammaticale e lessicale; dell'esposizione ed interazione, della pronuncia; della conoscenza dei contenuti e della capacità di rielaborazione, analisi e sintesi dei contenuti appresi, nonché della capacità di esprimere la propria opinione e di fare collegamenti tra i contenuti e i temi di discipline afferenti.
Conoscenze (contenuti disciplinari)	Lingua Comprensioni scritte ed orali finalizzate alla preparazione della Prova Nazionale d'inglese Invalsi e la certificazione First Certificate of English. Ripasso e approfondimento di alcune strutture fondamentali: Passive Voice. Be supposed, expected, asked, allowed + present/past infinitive; Have something done. So/such Gerunds and Infinitives (patterns). Relative clauses (defining and non-defining). Some phrasal verbs with break, bring, come, give, go, look, make/do, put, take, turn. Linkers to organize a text, linkers of reason and result, purpose, addition and contrast, time, hypothesis, doubt and manner. Word formation for B2. Cultura The Victorian Age (1837-1901) <u>British historical and social background</u> Early Victorian age: Queen Victoria Social reforms Free trade The new political parties. Faith in progress: Industrial and technological advances Urban problems and improvements. The age of optimism and contrast: Wealth and poverty Evangelicalism and Utilitarianism. Late Victorian age, the expanding Empire and foreign policy: the ideology of The White Man's Burden The Opium Wars Ireland

The Great Exhibition of Works and Industry
 The Crimean War
 The Indian Mutiny
 The Colonies of settlement
 Africa from exploration to colonization
 The Boer War.
 The end of optimism: trade depression and social issues
 Victorian thinkers: Bentham, Stuart Mill, Marx, the Fabian Society. Social Darwinism.
 The Victorian Compromise
 The Feminist Question.

British literary background

The age of fiction: the triumph of the novel
 Early Victorian novelists: an overview on the Brontë sisters.
 Ch. Dickens (1812-70), a timeless comic genius and social novelist: Bleak House (1853), "Jo" and Verga's "Rosso Malpelo" (1880).

Late Victorian Novelists: an overview on L. Carroll, T. Hardy and pessimism, the colonial novel (R. Kipling) and other prose genres.

R.L. Stevenson (1850-94), The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (1886): "The Truth about Dr Jekyll and Mr Hyde".
 O. Wilde (1854-1900), The Picture of Dorian Gray (1890):
 "All art is quite useless" (Preface)
 "Dorian Gray kills Dorian Gray".

American historical and social background

The United States of America, an expanding nation
 The myth of the Promised Land
 The Frontier and Native Americans
 North and South: the Civil War
 The Emancipation Proclamation
 Post-War America: Moving West
 The Gilded Age and the new Industrialization
 The Spanish American war (ppt)
 Immigration (ppt)

American literary background

The American Renaissance, an overview on main authors: N. Hawthorne and H. Melville.
 W. Whitman (1819-1892), Leaves of Grass (1855): "O Captain! My Captain!".

The Age of Anxiety (1901-1949)

British historical and social background

The Edwardian Age and George V
 The Third Great Era of Reform
 The Suffragettes
 World War the First
 The Irish Question from Easter Rising in 1916 to 1932.
 Between the Wars:
 UK Industrial Decline, the General Strike of 1926
 Financial crisis in the 1930s
 The British Commonwealth of Nations. The rise of totalitarianisms.
 The Windsors.
 World War the

	Second The Beveridge Report. <u>American historical and social background</u> The United States of America, a leading nation emerges: Industrial development and reform. World War the First. Th. Roosevelt's, W. Wilson's, C. Coolidge's, H. Hoover's Presidencies (ppt) The Roaring Twenties Black American issues Prohibition and the Red Scare The Wall Street Crash and the Great Depression The New Deal R.M. Keynes (phot.) The Second World War The post-war world: the Marshall Plan and the NATO. <u>Literary background</u> The outburst of Modernism: artistic movements. Britain and Modernism The Precursors of Modernism: D. H. Lawrence, H. James and Conrad. Joseph Conrad (1857- 1924), <u>Heart of Darkness</u> (1902): "Building a railway". Film Corner: Conrad's novella and F.F.Coppola's "Apocalypse Now" (1979) (phot.) The influence of A. Einstein, S. Freud, H. Bergson and W. James. Modernist writers and the Stream of Consciousness on the page: J. Joyce's direct interior monologue and V. Woolf's indirect interior monologue. The American Novel of the 1920s-1930s: an overview on W. Faulkner and the Lost Generation of E. Hemingway, F.S.Fitzgerald. E. M. Hemingway (1899-1961), <u>A Farewell to Arms</u> (1929): "They were all young men" "Catherine's death" (all in phot.) Winston Churchill (1874-1965): some key sentences from "Blood, toil, tears and sweat" (1940). Dystopian novelists. George Orwell (1903-50), <u>Nineteen Eighty-Four</u> (1949): "The object of power is power." Cross -cultural perspectives: Privacy and the Social Media. Towards a Global Age (1949- present) <u>British historical and social background</u> Britain and the World: Indian Independence and the Partition of India End of the British Mandate in Palestine (ppt) Elizabeth II The Suez Crisis Britain and the European Economic Community. The Changing Face of Britain: Multicultural Britain The Fifties, the Sixties and youth culture The continuity of the Welfare State
--	--

	The Seventies: turbulent times The Iron Lady and Conservatives The Troubles Tony Blair and "New Labour" Continuity in an age of Change: Elizabeth II; Princess Diana Terrorism in London Brexit Latest Prime Ministers <u>American historical and social background</u> The Cold War and its consequences: The Korean War The Vietnam War Kennedy, the New Frontier and the Cuban crisis Youth counter-culture The struggle for civil rights The space race. <u>British and American literary background</u> An overview of the most important trends among Post-War novelists and Post-colonial writers. An overview of the Theatre of the Absurd. The Beat Generation and consumerism Allen Ginsberg (1926-97), <u>Howl and other Poems</u> (1956): "A Supermarket in California" (phot.) Racial segregation and the struggle for Civil Rights: Martin Luther King (1929-68), "I have a dream" speech (1963): "All men are created equal". Democrats and Republicans: presidential policies Nixon's Watergate Scandal Reagan and the Fall of the Berlin Wall G.W. Bush's Gulf Wars Bill Clinton A 21st-century Panorama: the 11th of September 2001 the wars in Afghanistan and Iraq Obama's and Trump's presidencies
--	--

Docente	Pia Fabiola Salvatori Maldonado
Materia	Seconda lingua comunitaria: Spagnolo
Libri di testo adottati	Ramos-Santos, <i>Todo el mundo habla español</i> , vol.2, De Agostini. Ponzi e Martínez Fernández, <i>Tu tiempo: lengua, cultura y literatura del mundo hispano</i> , Zanichelli
Competenze e Abilità	Competenze Lo studente è capace di approfondire aspetti della cultura ispanica con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea e della caratterizzazione liceale socio-economica. Lo studente sa utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per sé stesso nell'ottica dei collegamenti interdisciplinari con le discipline di indirizzo. Lo studente dimostra consapevolezza della storicità della letteratura e delle tematiche legate anche all'attualità. Abilità È in grado di produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare e sa riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un livello buono /accettabile di padronanza linguistica. È in grado di analizzare, confrontare e contestualizzare testi letterari e del pensiero socioeconomico in particolare. È in grado di esprimersi in modo abbastanza chiaro su una vasta gamma di argomenti di proprio interesse. È in grado di esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni. È in grado di comunicare con sufficiente spontaneità e scioltezza anche con parlanti nativi adeguando la conversazione sia agli interlocutori sia al contesto
Metodologie didattiche	È stato adottato il metodo comunicativo, affinando allo stesso tempo la competenza relativa alla micro lingua in riferimento ai contenuti storico-letterari ed economico- sociali. L'analisi dei testi di carattere letterario e di cultura generale è stata affrontata mediante la lettura intensiva ed estensiva, discussione ed ampliamento dei temi trattati. Le tecniche utilizzate sono state le seguenti: lezione frontale, lavori di coppia, uso di mezzi audiovisivi e multimediali e brevi ricerche.
Materiale e attrezzature didattiche	Libro di testo, fotocopie fornite dalla docente, sitografia internet, approfondimento individuale in podcast o video, documentari.
Tipologie di verifiche assegnate	Verifiche orali e scritte sommative Primo periodo: 1 scritto + 1 orale Secondo periodo: 2 scritti + 1 orale
Criteri di valutazione	Sufficienza al 60% di tutte le tipologie di prove svolte.
Conoscenze (contenuti disciplinari)	<i>Contenuti linguistici specifici:</i> le proposizioni complesse (subordinadas sustantivas, causales, temporales, finales, condicionales). <i>Contenuti socio-economici e attualità:</i> I tre poteri dello Stato, la forma di governo in Spagna, la bandiera e i simboli. Independentismi: il caso di Cataluña e del País Vasco. Il conflitto tra Venezuela e stati Uniti; gli anni 70 in Cile <i>Contenuti storico-letterari:</i> <i>El Romanticismo</i> Contesto storico e sociale; L'indipendenza di Hispanoamerica;

	Gustavo Adolfo Becquer <i>El rayo de Luna</i>; <i>Rima XV</i>; <i>Rima LII</i> Mariano José Larra <i>Un reo de Muerte</i>; Contesto artistico: Goya, <i>El agarrotado</i> y <i>Los fusilamientos del 3 de mayo</i>, <i>El sueño de la razón produce monstruos</i> <i>El Realismo y Naturalismo español</i> Contesto storico e sociale; Leopoldo Alas Clarín e <i>Fortunata y Jacinta</i>; Vicente Blasco <i>Flor de Mayo</i>. <i>Modernismo y Generación del 98</i> Contesto storico e sociale; El desastre del Maine; Miguel de Unamuno e <i>Niebla</i>; Unamuno e Pirandello; Contesto artistico: <i>La casa Batlló</i> e <i>La Sagrada Familia</i>, l'estetica di Gaudí. <i>El siglo 20 y la generación del 27</i> Contesto storico e sociale; La Segunda Republica; La Guerra Civile; "Las brigadas internacionales"; Las mujeres en dictadura; La generación del 27; Federico García Lorca: <i>La Aurora</i>; Neruda <i>España en el corazón</i>; Contesto artistico: Salvador Dalí <i>La persistencia de la memoria</i>. <i>La era de Franco y la Transición</i> Documentario <i>La dura verdad sobre Franco</i>
--	---

Docente	Stefano Settevendemie
Materia	Matematica
Libri di testo adottati	Leonardo Sasso, <i>Colori della matematica</i> (volume 5 Edizione azzurra smart, Petrini editore)
Competenze e Abilità	Competenze – utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica; – individuare le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi; – analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. Abilità – definire e classificare le funzioni numeriche reali; – saper determinare l'insieme di esistenza di una funzione; – essere in grado di distinguere le funzioni pari da quelle dispari; – acquisire la nozione intuitiva di limite; – apprendere le tecniche per il calcolo di limiti di funzioni in cui si presentino anche forme indeterminate $\infty-\infty$, ∞/∞, $0/0$; – conoscere, comprendere e applicare i teoremi sui limiti; – conoscere il concetto di funzione continua e le funzioni continue elementari; – classificare e riconoscere i vari tipi di discontinuità; – saper determinare gli asintoti di una funzione; – acquisire gradualmente gli strumenti matematici che vengono utilizzati per lo studio delle funzioni e per la rappresentazione dei relativi diagrammi; – acquisire il significato geometrico di derivata; – assimilare il concetto di derivata di una funzione nella sua forma rigorosa; – conoscere e applicare le tecniche per il calcolo delle derivate delle funzioni; – conoscere e comprendere i principali teoremi fondamentali del calcolo differenziale; – saper applicare la regola di de L'Hôpital; – saper determinare i punti stazionari di una funzione; – interpretare proprietà e caratteristiche del grafico di una funzione; – tracciare il grafico di una semplice funzione; – acquisire il concetto di primitiva e di funzione integrale; – saper utilizzare i principali metodi di integrazione indefinita; – acquisire il concetto di integrale definito; – saper calcolare l'area di una superficie piana.
Metodologie didattiche	I vari argomenti sono stati presentati con lezioni frontali e/o partecipate accompagnate da attività di esercitazione guidata alla lavagna. I contenuti sono stati correlati da esempi e contro-esempi al fine di favorire negli alunni la comprensione dei nuovi concetti. Il lavoro assegnato per casa è stato corretto e discusso in classe. In particolare, si è dato spazio alle seguenti metodologie: – la lezione frontale per trasmettere informazioni che si apprendono attraverso l'ascolto;

	– la lezione dialogata per sollecitare la discussione e l'attenzione; – la risoluzione di problemi per favorire l'acquisizione di capacità di organizzazione e di elaborazione delle informazioni e per stimolare la ricerca di soluzioni anche alternative e la costruzione di modelli; – domande 'flash' per tenere viva l'attenzione e la concentrazione; – la correzione degli esercizi svolti dagli alunni per il controllo e il consolidamento delle conoscenze; – le esercitazioni in classe per il potenziamento; – l'analisi e il commento degli errori e la conferma delle procedure corrette per la valutazione e l'autovalutazione. Per sostenere la motivazione degli studenti allo studio della disciplina, ho cercato di mantenere un dialogo sincero e costruttivo con la classe e con i singoli. Ho utilizzato, inoltre, qualunque strategia ritenuta valida per valorizzare le eccellenze o per potenziare gli alunni più deboli, spaziando dalla partecipazione a sportelli, agli interventi personalizzati per il recupero e/o l'approfondimento.
Materiale e attrezzature didattiche	Libro di testo in adozione in formato cartaceo. PC e digital board della classe. Software GeoGebra. Collegamento a Internet.
Tipologie di verifiche assegnate	La <u>valutazione formativa</u> è avvenuta mediante la sistematica osservazione delle conoscenze, abilità e competenze acquisite e dei comportamenti durante le varie fasi di lavoro (interesse e partecipazione durante le attività, collaborazione e regolarità nelle consegne). La <u>valutazione sommativa</u> è avvenuta mediante: verifiche scritte; test con domande a risposta chiusa e domande aperte; verifiche orali.
Criteri di valutazione	Per la valutazione delle prove scritte si è tenuto conto dei seguenti indicatori: – completezza della risoluzione; – correttezza dello svolgimento; – conoscenza di regole e principi; – leggibilità delle risoluzioni e giustificazioni dei passaggi; – conoscenza ed utilizzo di terminologia e simbologia corrette; – opportuna scelta dei procedimenti. Per la valutazione delle prove orali si è tenuto conto dei seguenti indicatori: – conoscenza dei contenuti; – linguaggio; – attitudine ad organizzarsi in modo autonomo. Per la valutazione complessiva si è tenuto conto, oltre che dei risultati delle singole prove, anche dell'impegno, della partecipazione, dei progressi compiuti, dell'acquisizione di un metodo di lavoro, e del livello di maturazione in generale. I criteri di valutazione specifici della disciplina sono quelli definiti dal Dipartimento Disciplinare e conformi alle indicazioni generali del Collegio dei Docenti.
Conoscenze (contenuti disciplinari)	Si fa presente che sono state trattate sia le funzioni algebriche che le funzioni trascendenti ad eccezione di quelle goniometriche. – Definizione di funzione. – Dominio e studio del segno di una funzione. – Funzioni pari e dispari. – Funzioni definite a tratti.

	- Studio delle proprietà di una funzione partendo dal grafico. - Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito, limite finito di una funzione per x che tende all'infinito, limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito, limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito (interpretazione geometrica senza definizioni e verifica). - Limite destro e limite sinistro. - Operazioni con i limiti. - Risoluzione di forme indeterminate del tipo $+\infty-\infty$, $0/0$ e ∞/∞. - Limiti notevoli (solo logaritmi ed esponenziali). - Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. - Verifica della continuità per funzioni definite a tratti. - Classificazione dei punti di discontinuità di una funzione: prima, seconda e terza specie. - Ricerca degli asintoti orizzontali, verticali ed obliqui. - Grafico probabile di una funzione. - Definizione e significato geometrico di rapporto incrementale e di derivata. - Derivata destra e derivata sinistra. - Punti di non derivabilità e relativa classificazione: punto angoloso, flesso a tangente verticale, cuspidi. - Verifica della derivabilità per funzioni definite a tratti. - Teorema di continuità di una funzione derivabile (senza dimostrazione). - Derivazione di funzioni elementari e regole di derivazione: derivata della somma, del prodotto, del quoziente e della funzione composta. - Calcolo della tangente ad una funzione in un suo punto. - Teorema di Rolle (senza dimostrazione). - Teorema di Lagrange (senza dimostrazione). - Teorema di Fermat (senza dimostrazione). - Teorema di de L'Hôpital (senza dimostrazione). - Calcolo di limiti del tipo $0/0$ e ∞/∞ con l'utilizzo del teorema di de L'Hôpital. - Definizione di funzione crescente e decrescente. - Definizione di massimo e minimo relativo e assoluto. - Ricerca dei massimi e dei minimi locali di una funzione derivabile tramite il segno della derivata prima. - Funzioni concave e convesse su un intervallo. - Studio della concavità e ricerca dei flessi tramite lo studio del segno della derivata seconda. - Problemi di ottimizzazione: problemi di massimo e di minimo assoluto. - Studio completo di funzioni algebriche polinomiali e razionali fratte.
--	--

Docente	Stefano Settevendemie
Materia	Fisica
Libri di testo adottati	Ruffo, Lanotte, <i>Lezioni di fisica</i> (vol. 2 Edizione azzurra, Zanichelli editore).
Competenze e Abilità	Competenze – osservare e identificare fenomeni; – affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico dello studente; – avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Abilità – calcolare la forza con cui interagiscono cariche elettriche, in relazione alla carica e alla distanza; – determinare le caratteristiche del campo elettrico generato da una o più cariche elettriche; – calcolare la differenza di potenziale tra due punti in un campo elettrico; – calcolare il lavoro compiuto dal campo elettrico su una particella carica; – determinare le grandezze cinematiche caratteristiche del moto di una particella carica all'interno di un campo elettrico; – calcolare carica e corrente elettrica che attraversano un conduttore; – calcolare la differenza di potenziale, resistenza e intensità di corrente per conduttori ohmici; – saper risolvere semplici circuiti elettrici; – calcolare la potenza assorbita da un utilizzatore posto in un circuito elettrico; – risolvere semplici problemi relativi all'interazione fra correnti e magneti; – calcolare il campo magnetico prodotto da un filo rettilineo, da una spira percorsi da corrente; – calcolare la forza di Lorentz che agisce su una carica in moto immersa in un campo magnetico; – risolvere problemi relativi all'utilizzo dei selettori di velocità per distinguere fra particelle cariche; – calcolare la variazione del flusso di un campo elettromagnetico attraverso una superficie; – calcolare la forza elettromotrice indotta in una barretta che si muove a velocità costante perpendicolarmente a un campo magnetico uniforme; – calcolare l'intensità di un campo elettrico associato ad una radiazione elettromagnetica; – risolvere semplici problemi relativi al calcolo di frequenza e lunghezza d'onda di una radiazione elettromagnetica; – calcolare la dilatazione dei tempi, la contrazione delle lunghezze, la variazione della massa e dell'energia in semplici problemi di relatività ristretta.
Metodologie didattiche	Le strategie scelte sono state varie perché diversi sono stati gli obiettivi da raggiungere e gli stili di apprendimento degli studenti. Ho utilizzato: – la lezione frontale per trasmettere informazioni che si apprendono attraverso l'ascolto;

	– la lezione dialogata per sollecitare la discussione e l'attenzione; – la risoluzione di problemi per favorire l'acquisizione di capacità di organizzazione e di elaborazione delle informazioni e per stimolare la ricerca di soluzioni anche alternative e la costruzione di modelli; – domande 'flash' per tenere viva l'attenzione e la concentrazione; – la correzione degli esercizi svolti dagli alunni per il controllo e il consolidamento delle conoscenze; – le esercitazioni in classe per il potenziamento; – l'analisi e il commento degli errori e la conferma delle procedure corrette per la valutazione e l'autovalutazione.
Materiale e attrezzature didattiche	Libro di testo in adozione in formato cartaceo. PC e digital board della classe. Collegamento a Internet. Registro elettronico per la condivisione di materiali predisposti dal docente. Presentazioni in PowerPoint.
Tipologie di verifiche assegnate	La <u>valutazione formativa</u> è avvenuta mediante la sistematica osservazione delle conoscenze, abilità e competenze acquisite e dei comportamenti durante le varie fasi di lavoro (interesse e partecipazione durante le attività, collaborazione e regolarità nelle consegne). La <u>valutazione sommativa</u> è avvenuta mediante: verifiche scritte; test con domande a risposta chiusa e domande aperte; verifiche orali.
Criteri di valutazione	Per la valutazione delle prove scritte si è tenuto conto dei seguenti indicatori: – completezza della risoluzione; – correttezza dello svolgimento; – conoscenza di regole e principi; – leggibilità delle risoluzioni e giustificazioni dei passaggi; – conoscenza ed utilizzo di terminologia e simbologia corrette; – opportuna scelta dei procedimenti. Per la valutazione delle prove orali si è tenuto conto dei seguenti indicatori: – conoscenza dei contenuti; – linguaggio; – attitudine ad organizzarsi in modo autonomo. Per la valutazione complessiva si è tenuto conto, oltre che dei risultati delle singole prove, anche dell'impegno, della partecipazione, dei progressi compiuti, dell'acquisizione di un metodo di lavoro, e del livello di maturazione in generale. I criteri di valutazione specifici della disciplina sono quelli definiti dal Dipartimento Disciplinare e conformi alle indicazioni generali del Collegio dei Docenti.
Conoscenze (contenuti disciplinari)	– Fenomeni elettrici. – Elettrizzazione per strofinio. – I conduttori e gli isolanti. – Elettrizzazione per contatto (l'elettroscopio). – L'induzione elettrostatica. – La conservazione della carica elettrica. – La legge di Coulomb. – Analogie e differenze tra la forza elettrica e la forza gravitazionale. – Il concetto di campo elettrico. – Il vettore campo elettrico.

- Le linee di campo elettrico.
- Il campo elettrico generato da una carica puntiforme.
- Il principio di sovrapposizione per più campi.
- L'energia potenziale elettrica.
- Il lavoro compiuto da un campo elettrico uniforme e da una carica puntiforme.
- Il potenziale elettrico.
- I condensatori piani.
- La capacità di un condensatore.
- L'energia immagazzinata in un condensatore.
- Definizione di intensità di corrente.
- La prima legge di Ohm.
- La seconda legge di Ohm: la resistività di un conduttore.
- La potenza elettrica e l'effetto Joule.
- La resistenza equivalente di resistenze collegate in serie e in parallelo.
- Risoluzione di semplici circuiti elettrici con resistenze in serie e in parallelo.
- Proprietà dei poli magnetici.
- Il vettore campo magnetico e linee di campo.
- Esperienze di Oersted, Faraday, Ampère sull'interazione fra correnti e magneti.
- Forza di Lorentz.
- La legge di Biot e Savart.
- Il campo magnetico generato da una spira.
- Il campo magnetico all'interno di un solenoide.
- Definizione di flusso del campo magnetico.
- Legge di Faraday-Neumann.
- Legge di Lenz.
- L'alternatore e la produzione di corrente alternata.
- Il trasformatore e la distribuzione della corrente alternata.
- Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche.
- L'emissione e la ricezione delle onde elettromagnetiche.
- Spettro della radiazione elettromagnetica.
- La fisica agli inizi del '900: l'inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo.
- Postulati della relatività ristretta.
- La critica al concetto di simultaneità.
- La dilatazione dei tempi.
- La contrazione delle lunghezze.
- Legge di conservazione massa-energia.

Docente	Fiorotto Michela
Materia	Diritto ed economia politica
Libri di testo adottati	Maria Rita Cattani, Flavia Zaccarini – <i>Nel mondo che cambia</i> – ed. Pearson – Sanoma
Competenze e Abilità	Competenze: – Mettere a confronto le diverse forme di Stato, cogliendo i loro pregi e limiti in riferimento alla forma democratica – Riconoscere i valori fondanti del carattere democratico e compromissorio della Costituzione italiana – Valutare le strategie per la realizzazione di alcuni principi fondamentali presenti nella Costituzione italiana – Mettere a confronto diversi sistemi elettorali – Riconoscere il ruolo degli organi dello Stato centrale e locale nell'esercizio dei poteri e delle forme di garanzia costituzionale – Inquadrare l'evoluzione storica dell'Unione Europea nel processo di integrazione sociale – Confrontare il ruolo dello Stato nelle diverse teorie economiche – Riflettere sui punti di forza e di debolezza dell'intervento pubblico – Confrontare le misure pubbliche in materia di politica fiscale ed economica e gli effetti sui consumi e investimenti – Riflettere sull'efficacia delle politiche economiche e di bilancio, tenendo presenti anche le relazioni con il contesto europeo ed internazionale – Riflettere sui fattori positivi e i limiti degli strumenti del diritto internazionale e delle organizzazioni internazionali e sovranazionali – Integrare i contenuti e la lingua inglese nella descrizione del processo di formazione dell'UE e nell'analisi delle principali Istituzioni comunitarie – Analizzare le nuove dimensioni dei rapporti internazionali – Riflettere sugli interventi opportuni per consentire uno sviluppo sostenibile Abilità: – Riconoscere le modalità di acquisto della cittadinanza – Riconoscere i caratteri delle forme di Stato – Cogliere gli elementi caratterizzanti la forma di Stato democratico – Delineare i criteri che ispirarono i Costituenti nella redazione del testo Costituzionale – Riconoscere i principali diritti presenti nella Costituzione e la necessità di rispettare specifici limiti nell'esercizio dei diritti – Delineare il funzionamento dei sistemi elettorali e la loro influenza nella realizzazione dei principi di rappresentanza e partecipazione – Delineare gli elementi essenziali che caratterizzano le funzioni legislativa ed esecutiva nella realizzazione delle politiche sociali ed economiche – Delineare il ruolo della funzione giudiziaria e il ruolo di indipendenza dei magistrati – Riconoscere il ruolo di garanzia del Presidente della Repubblica e della Corte Costituzionale – Descrivere le opportunità sociali ed economiche che hanno portato alla nascita e allargamento dell'Unione Europea – Riconoscere le funzioni dei principali organi dell'Unione Europea

	– Riconoscere le funzioni della politica economica (allocativa, distributiva, stabilizzazione) – Riconoscere gli effetti della spesa pubblica e tassazione sui consumi e investimenti, in combinazione con gli interventi di politica monetaria – Riconoscere le finalità e la struttura della manovra economica di bilancio – Distinguere tra le diverse fonti del diritto internazionale – Riconoscere gli elementi essenziali che governano gli scambi internazionali – Essere consapevoli che lo sviluppo economico viene valutato non solo in base al reddito ma anche valutando i fattori sociali, ambientali e culturali
Metodologie didattiche	Lezione frontale e partecipata; quando possibile, ampio spazio è stato dedicato al confronto tra pari per condividere riflessioni personali sui temi più coinvolgenti. Gli argomenti collegati al percorso di educazione civica sono stati trattati secondo le regole del dibattito regolamentato in una logica di flipped classroom (ricerca e selezione individuale delle fonti, strutturazione di tesi e argomentazioni in team working, dibattito in classe, riflessione e autovalutazione individuale)
Materiale e attrezzature didattiche	Libro di testo, appunti, articoli, piattaforma Moodle, Padlet, G-Suite
Tipologie di verifiche assegnate	Sia nel primo che nel secondo periodo sono state effettuate verifiche tramite quesiti teorici scritti e colloqui. È stata privilegiata la capacità di orientamento nella disciplina piuttosto che l'apprendimento analitico e dettagliato di singoli argomenti.
Criteri di valutazione	Griglie di dipartimento per le verifiche orali; griglia per la valutazione della seconda prova per le verifiche scritte
Conoscenze (contenuti disciplinari)	Lo Stato e i suoi elementi costitutivi (Lo Stato e le sue origini, le caratteristiche dello Stato moderno, il territorio, il popolo e la cittadinanza, la condizione giuridica degli stranieri, la sovranità) La formazione dello Stato (l'idea dello Stato nel pensiero di Machiavelli, la formazione delle monarchie assolute, la concezione di Hobbes, Locke e il contratto sociale) Dallo Stato liberale allo Stato moderno (Montesquieu e lo spirito delle leggi, Rousseau e lo Stato del popolo, la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino, liberalismo e democrazia nel pensiero di Tocqueville, lo Stato liberale e la sua crisi, le ideologie socialiste: Saint-Simon e Marx, lo Stato socialista, lo Stato totalitario, lo Stato democratico) Le forme di governo (Stato e governo nell'età contemporanea, la monarchia, la repubblica) La Costituzione italiana: i principi fondamentali (le origini storiche della Costituzione, la struttura e i caratteri della Costituzione, il fondamento democratico e la tutela dei diritti, il principio di uguaglianza, il lavoro come diritto e dovere, i principi del decentramento e dell'autonomia, la libertà religiosa e i Patti Lateranensi, la tutela della cultura, della ricerca e dell'ambiente, il diritto internazionale) Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini (la libertà personale, la libertà di domicilio, comunicazione e circolazione, i diritti di riunione e associazione, la libertà di manifestazione del pensiero, le garanzie giurisdizionali, i doveri dei cittadini) Rappresentanza e diritti politici (democrazia e rappresentanza, i partiti politici, il diritto di voto e il corpo elettorale, i sistemi elettorali e la legge elettorale italiana, gli strumenti di democrazia diretta, gli interventi di cittadinanza attiva)

	La funzione legislativa: il Parlamento (composizione, organizzazione delle Camere, funzionamento delle Camere, posizione giuridica dei parlamentari, iter legislativo, funzione ispettiva e di controllo) La funzione esecutiva: il Governo (composizione, responsabilità dei ministri, formazione del Governo e le crisi politiche, le funzioni del Governo, l'attività normativa del Governo) La funzione giudiziaria: la Magistratura (ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale, la giurisdizione civile, la giurisdizione penale, i procedimenti speciali, l'indipendenza dei magistrati e la loro responsabilità civile) Gli organi di controllo costituzionale (il Presidente della Repubblica e la sua elezione, i poteri del Capo dello Stato, gli atti presidenziali e la responsabilità, il ruolo e il funzionamento della Corte costituzionale, il giudizio sulla legittimità delle leggi, le altre funzioni della Corte costituzionale) La Pubblica amministrazione (funzioni, principi costituzionali) Le autonomie locali (il principio autonomista e la sua realizzazione, l'organizzazione delle Regioni, la competenza legislativa delle Regioni, i Comuni e le loro funzioni, l'organizzazione dei Comuni) L'ordinamento internazionale (le relazioni internazionali, le fonti del diritto internazionale, l'ONU, la NATO, la WTO e l'OCSE, il diritto nel mondo globale) Il ruolo dello Stato nell'economia (l'economia mista, le funzioni dell'intervento pubblico, le spese pubbliche, le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano, la pressione tributaria e i suoi effetti) I fallimenti del mercato (l'economia del benessere, i fallimenti del mercato, i fallimenti dello Stato) La politica economica (le imperfezioni del mercato e l'intervento pubblico, gli strumenti e gli obiettivi della politica economica, i cicli economici e le politiche anticicliche) Il bilancio dello Stato (le origini storiche, i principi del bilancio, l'analisi costi-benefici, la manovra economica, la politica di bilancio e il debito pubblico, la politica di bilancio e la governance europea, i principi costituzionali relativi al bilancio, i tipi di bilancio, l'iter di approvazione del bilancio) Gli scambi con l'estero (i rapporti economici internazionali, le teorie sul commercio internazionale, libero scambio e protezionismo, la bilancia dei pagamenti, l'internazionalizzazione delle imprese) Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali (la globalizzazione, i vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione, il ruolo delle multinazionali, le conseguenze economiche dei flussi migratori) Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile (le teorie sulla crescita economica, la misurazione della crescita e dello sviluppo economico, i problemi legati allo sviluppo, lo sviluppo sostenibile) I rapporti monetari tra gli Stati (le operazioni e i regimi di cambio) <i>(modulo CLIL)</i> <i>Discovering the EU</i> <i>Sources of law in the EU</i> <i>The body of law in the EU</i> <i>What is the EU? Who are the pioneers of the EU?</i> <i>How do countries join the EU?</i> <i>What are the EU values?</i>
--	---

	<i>What powers does the EU have?</i> <i>The European institutional system</i>
--	--

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000267 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Docente	Beatrice Bozzetto
Materia	Scienze umane
Libri di testo adottati	E. Clemente, R. Danieli, <i>Vivere il mondo. Corso integrato di antropologia sociologia metodologia della ricerca</i> , Pearson Paravia
Competenze e Abilità	Competenze Sociologia Modulo A Sociologia delle religioni – Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana. – Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni. – Comprendere i contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza. Modulo B Il potere e la politica – Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni. – Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale. – Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza. Modulo C Sociologia della comunicazione – Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale. – Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni. – Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana. Modulo D La società globale e policulturale – Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni. – Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana. – Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza. – Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale. Modulo E Il mondo del lavoro: aspetti, problemi, trasformazioni – Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale. – Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni. – Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana. – Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza. – Metodologia della ricerca Modulo F La ricerca in sociologia – Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca e di acquisizione dei dati in campo sociologico. Abilità Sociologia Modulo A Sociologia delle religioni – Cogliere la pluralità di forme ed espressioni in cui l'esperienza religiosa si manifesta all'interno delle società. – Comprendere la pluralità di prospettive e interpretazioni che i classici hanno dato del fatto religioso. – Comprendere il significato di nozioni di uso frequente relative alla presenza sociale della religione. – Cogliere i rapporti tra le trasformazioni dell'esperienza religiosa e le altre dinamiche del mondo globalizzato.

	Modulo B Il potere e la politica – Distinguere tra dimensione sociale e dimensione politica del potere. –Cogliere la centralità del concetto di “legittimazione” del potere. – Individuare le linee evolutive essenziali della storia dello Stato moderno. – Cogliere i tratti tipici degli Stati totalitari. – Cogliere i tratti essenziali del Welfare State. – Comprendere significato e spessore del concetto di “partecipazione politica”. – Distinguere le differenti tipologie di comportamento elettorale. Modulo C Sociologia della comunicazione – Cogliere significato e spessore del concetto di “società di massa”. – Individuare le diverse posizioni assunte dagli intellettuali nei confronti della cultura di massa. Modulo D La società globale e policulturale – Cogliere significato e spessore del termine “globalizzazione”, individuando i presupposti storici e le più recenti declinazioni del fenomeno. – Individuare i diversi volti della globalizzazione e le loro mutue connessioni. – Acquisire il lessico di base per comprendere gli aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione. – Comprendere il significato di progetti alternativi di sviluppo. – Comprendere il carattere strutturalmente “multiculturale” della società umana e le sue radici storiche. – Riconoscere i concetti-chiave necessari per il dialogo e il riconoscimento reciproco. – Cogliere la differenza tra una prospettiva multiculturale e un progetto interculturale. – Comprendere il valore formativo globale di un’educazione interculturale e le diverse direzioni in cui può essere attuata. Modulo E Il mondo del lavoro: aspetti, problemi, trasformazioni – Acquisire il lessico specialistico di base relativo al mercato del lavoro. – Acquisire consapevolezza delle differenti prospettive sul tema dell’occupazione. – Individuare gli aspetti più rilevanti dei cambiamenti del lavoro dipendente negli ultimi decenni. – Metodologia della ricerca Modulo F La ricerca in sociologia – Comprendere il senso e la complessità di un’attività di ricerca. – Individuare le caratteristiche proprie di ogni procedura di indagine in relazione agli scopi della ricerca. – Riconoscere i punti di forza e di debolezza di ogni metodo di ricerca. – Individuare le peculiarità delle metodologie di ricerca in determinati ambiti disciplinari. – Cogliere strategie e opportunità dell’approccio interdisciplinare.
Metodologie didattiche	Lezione frontale, lezione interattiva dialogata, lavori di gruppo, lavori in coppia, flipped classroom.

Materiale e attrezzature didattiche	Libri di testo, appunti, lavagna tradizionale e digital board, fotocopie/estratti di testi, materiali audiovisivi, presentazioni multimediali, piattaforme e applicativi per la condivisione di materiali (es. Padlet, Moodle, registro elettronico Nuvola).
Tipologie di verifiche assegnate	Per la valutazione sommativa: verifiche orali e scritte (domande aperte e/o prove semi-strutturate). Per la valutazione formativa: brevi relazioni e/o risposte a domande aperte, lavori in gruppo o a coppie.
Criteri di valutazione	Griglia di Dipartimento
Conoscenze (contenuti disciplinari)	Sociologia Modulo A Sociologia delle religioni La religione come fenomeno sociale: caratteristiche ed elementi dell'esperienza religiosa. L'analisi sociologia della religione: Comte, Marx, Durkheim; il legame tra religione ed economia: Weber. I concetti di: ateismo, agnosticismo, credente, non credente, praticante, non praticante; chiese, sette e confessioni. La religione nella società di oggi: laicità, globalizzazione e secolarizzazione; nuove forme ed esperienze religiose contemporanee; la religione come fatto interiore. Il fondamentalismo (cenni). Modulo B Il potere e la politica Le dinamiche di potere: definizioni e caratteri costitutivi del potere; pervasività del potere (cenni al concetto di "microfisica del potere"). Il potere nell'analisi di Weber: potere e potenza, potere legittimo, idealtipi del potere legittimo, caratteristiche dello Stato (cenni). Lo Stato moderno: caratteristiche e nascita (cenni), lo Stato assoluto, la monarchia costituzionale, la democrazia liberale. Un'analisi critica sulla democrazia: maggioranza e conformismo (cenni a Tocqueville e Mill), alcuni problemi delle democrazie contemporanee, il populismo. Il totalitarismo (<i>Le origini del totalitarismo</i> di H. Arendt). La partecipazione politica, il comportamento elettorale (elettorato attivo e passivo, astensionismo, tipi di voto), l'opinione pubblica (cenni a Lippman e Lazarsfeld). Il Welfare State: definizione e caratteristiche generali, diritti sociali e libertà positiva, nascita del Welfare e sue tipologie, risvolti positivi e criticità. Modulo C Sociologia della comunicazione Cultura e società di massa: le trasformazioni sociali del Novecento, i cambiamenti nei consumi e l'avvento della società di massa; l'industria culturale e i mass media; la televisione come simbolo dei mass media tradizionali. I new media, il consumo mediale e la cultura digitale. Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: "apocalittici" e "integrati", le analisi critiche sulla società di massa e sui mass media (con particolare riferimento alla Scuola di Francoforte). I media e la pubblicità. Modulo D La società globale e policulturale D.1 La società globale La globalizzazione: un inquadramento del fenomeno; presupposti storici, economici e sociali. Forme e dimensioni della globalizzazione. La globalizzazione economica: commercio, produzione, delocalizzazione, finanza; la globalizzazione politica: organismi internazionali, processo di democratizzazione; la globalizzazione

	culturale: omogeneizzazione, concetti di "macdonaldizzazione" (Ritzer), "glocalizzazione" (Robertson), "non-luoghi" (Augé). Riflessioni e prospettive attuali: le disuguaglianze del mondo globale, l'obiettivo di uno sviluppo sostenibile, le posizioni critiche sulla globalizzazione (no-global, teoria della decrescita); i cambiamenti nella sfera politica e privata (Bauman, concetto di "società liquida"). D.2 La società policulturale La multiculturalità: dinamiche multiculturali di ieri e di oggi; i più recenti flussi migratori (cenni). Il percorso che ha condotto dalla rivendicazione dell'uguaglianza al riconoscimento della differenza. La convivenza di culture diverse in dialogo: il multiculturalismo e alcuni aspetti problematici di questo modello. Oltre il multiculturalismo: la prospettiva interculturale. La gestione del fenomeno migratorio: modelli a confronto; profughi e rifugiati (cenni a: Convenzione di Ginevra e accordi europei). Modulo E Il mondo del lavoro: aspetti, problemi, trasformazioni Il mercato del lavoro: le trasformazioni del mondo del lavoro e il concetto di "lavoro salariato"; meccanismi, tratti distintivi e indicatori del mercato del lavoro (concetti salienti). Le disfunzioni del mercato del lavoro: le interpretazioni della disoccupazione e la precarietà; il lavoro nero. Il lavoro flessibile: potenzialità e criticità; alcune tappe della legislazione italiana in merito. Il lavoro dipendente: nascita del proletariato industriale e l'evoluzione del lavoro dipendente. Lo sviluppo del settore dei servizi: terziario, terziario avanzato ed ETS. Metodologia della ricerca Modulo F La ricerca in sociologia F.1 La ricerca in sociologia Premessa: la scientificità delle scienze umane; le critiche al paradigma positivista e al "mito" dell'osservazione pura, il falsificazionismo di Popper. I fondamenti della ricerca sociale: i protagonisti, gli obiettivi principali, la scelta dell'oggetto di studio, le variabili, le fasi dello svolgimento della ricerca. Gli strumenti e i metodi della ricerca: metodi qualitativi e quantitativi, vantaggi e svantaggi delle principali tecniche di raccolta dei dati. I possibili imprevisti della ricerca: effetto Hawthorne e serendipity. F.2 Ricerche classiche e proposte operative Alcune ricerche modello nelle scienze umane: il questionario sull'antisemitismo di Adorno e la ricerca sui musicisti da ballo di Becker. La prospettiva interdisciplinare: che cosa significa "interdisciplinarietà", un concetto di recente definizione.
--	---

Docente	Beatrice Bozzetto
Materia	Filosofia
Libri di testo adottati	D. Massaro, M. C. Bertola, <i>La ragione appassionata 3. La filosofia contemporanea</i> , Sanoma Paravia.
Competenze e Abilità	Competenze Modulo A. Critiche e reazioni al pensiero idealistico. – Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. – Cogliere di ogni autore o tema trattato la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. – Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Modulo B. La critica della società capitalistica. Feuerbach E Marx. – Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica. – Saper cogliere il legame tra la filosofia di Marx e Feuerbach e lo sviluppo della società industriale. – Saper identificare il modello teorico tipico del materialismo storico e l'importanza della sua scoperta e applicazione. – Saper valutare la tenuta argomentativa dei passaggi essenziali del discorso di Marx. Modulo C. I teorici del Positivismo e la reazione al Positivismo di Bergson. – Orientarsi sui problemi fondamentali legati alla teoria dell'evoluzione. – Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. – Saper riconoscere la rilevanza culturale e metodologica delle nuove prospettive filosofiche, che segnano una frattura rispetto al positivismo nel modo di considerare le scienze dello spirito. Modulo D. Nietzsche. – Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia, contestualizzare le questioni filosofiche nietzscheane. – Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati. Modulo E. Freud e la psicoanalisi. – Saper cogliere la portata innovativa della teoria freudiana, in particolare in relazione alla nuova immagine dell'uomo conseguente alla scoperta dell'inconscio. – Saper cogliere la peculiarità dell'approccio psicoanalitico ai fenomeni psichici. Modulo F. Weber e la Scuola di Francoforte. – Cogliere e saper esporre gli elementi fondamentali della riflessione weberiana sulla società capitalistica nella sua relazione con l'etica protestante. – Cogliere e saper esporre gli aspetti della critica mossa al sistema capitalistico dagli esponenti della Scuola di Francoforte. Modulo H. Popper e la filosofia della scienza. – Orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'epistemologia. – Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina. Modulo I. La filosofia politica.

	– Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. – Orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'etica e alla politica. – Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. Abilità Modulo A. Critiche e reazioni al pensiero idealistico. – Comprendere il nesso tra filosofia e arte, sottolineato da Schopenhauer, e quello tra filosofia e religione, evidenziato da Kierkegaard. – Saper individuare le tematiche "esistenzialiste" che saranno riprese nella filosofia del Novecento. Modulo B. La critica della società capitalista. Feuerbach E Marx. – Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. – Comprendere i caratteri fondamentali del materialismo ottocentesco. – Comprendere i concetti essenziali della filosofia di Marx. – Saper utilizzare in modo appropriato i termini e i concetti essenziali del pensiero dei filosofi analizzati, quali ad esempio: alienazione, materialismo storico, ideologia, struttura, sovrastruttura, plusvalore, società comunista. Modulo C. I teorici del Positivismo e la reazione al Positivismo di Bergson. – Comprendere il senso generale del progetto positivista e delle reazioni al Positivismo. – Comprendere e saper esporre i contenuti fondamentali dei temi affrontati. Modulo D. Nietzsche. – Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. – Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico nietzscheano appropriato. – Riconoscere i differenti generi e le diverse forme argomentative di un testo filosofico. Modulo E. Freud e la psicoanalisi. – Comprendere i principali aspetti e l'evoluzione della teoria di Freud, in particolare della sua rappresentazione della psiche (le due topiche). – Comprendere la teoria del sogno come espressione di un desiderio rimosso. – Saper utilizzare il lessico fondamentale della psicoanalisi. Modulo F. Weber e la Scuola di Francoforte. – Comprendere i caratteri peculiari della nuova disciplina sociologica fondata da Weber. – Capire analogie e differenze tra le analisi e le tesi della teoria critica e quelle del marxismo. – Saper valutare attualità, limiti e possibilità della teoria critica francofortese, tra cui: la critica ai mezzi di massa. Modulo H. Popper e la filosofia della scienza. – Conoscere il falsificazionismo di Popper e il lessico tecnico del dibattito epistemologico del Novecento: "ipotesi o congettura", "falsificabilità", "fallibilismo". Modulo I. La filosofia politica. – Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione dell'esistenzialismo.
--	---

	– Saper presentare la riflessione politica di Arendt e Popper sugli eventi del Novecento. – Saper utilizzare termini e concetti peculiari della riflessione etico-politica degli autori trattati.
Metodologie didattiche	Lezione frontale, lezione interattiva dialogata, lavori di gruppo, lavori in coppia, flipped classroom.
Materiale e attrezzature didattiche	Libri di testo, appunti, lavagna tradizionale e digital board, fotocopie/estratti di testi, materiali audiovisivi, presentazioni multimediali, piattaforme e applicativi per la condivisione di materiali (es. Padlet, Moodle, registro elettronico Nuvola).
Tipologie di verifiche assegnate	Per la valutazione sommativa: verifiche orali e scritte (domande aperte e/o prove semi-strutturate). Per la valutazione formativa: brevi relazioni e/o risposte a domande aperte, lavori in gruppo o a coppie.
Criteri di valutazione	Griglia di Dipartimento
Conoscenze (contenuti disciplinari)	Modulo A Critiche e reazioni al pensiero idealistico. Schopenhauer e Kierkegaard. Introduzione al panorama della filosofia post-hegeliana. A.1 Schopenhauer. Il rifiuto dell'ottimismo idealistico. Il mondo visto in una duplice prospettiva: il mondo come volontà e rappresentazione; la vita come un pendolo che oscilla tra dolore e noia; le vie di liberazione del dolore dell'esistenza. A.2 – Kierkegaard. I concetti di possibilità, libertà, esistenza, scelta e angoscia nella riflessione filosofica di Kierkegaard. La vicenda personale, la formazione e l'ispirazione religiosa. Le tre possibilità esistenziali dell'uomo: la figura del seduttore, la figura del marito (<i>Aut-Aut</i>), la scelta paradossale della fede in <i>Timore e Tremore</i>. Modulo B La critica della società capitalistica. Feuerbach e Marx. B.1 Il materialismo di Feuerbach e la sua concezione antropologica: l'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale; l'alienazione religiosa. B.2 La vita e l'impegno politico e filosofico di Marx. Le forme di alienazione degli operai. La concezione materialistica della storia, i rapporti tra struttura e sovrastruttura, il concetto di ideologia. La critica di Marx alla proprietà privata e alla divisione del lavoro. <i>Il Capitale</i>: L'analisi del sistema capitalistico e delle sue criticità. Il duplice valore della merce. Pluslavoro, plusvalore e profitto. La crisi del capitalismo e il suo superamento. Gli sviluppi del marxismo (cenni). Modulo C I teorici del Positivismo e la reazione al Positivismo di Bergson. C.1. Comte e la nuova scienza della società. I significati del termine "positivo". La legge dei tre stadi. L'enciclopedia delle conoscenze e il ruolo della sociologia. C.2 Mill: il liberalismo politico. Il procedimento induttivo (cenni).

	L'utilitarismo etico (cenni). Il valore della libertà individuale e la tutela della libertà di opinione. C.3 - Darwin: l'evoluzionismo biologico e la selezione naturale. C.4 Bergson e la critica ai limiti della scienza. Il tempo della coscienza e l'ampliamento del concetto di memoria. Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice. Modulo D Nietzsche. D.1. La vita di Nietzsche, le fasi del suo pensiero e le opere in cui si articolano. Lo studio filologico del passato: i principi alla base della civiltà occidentale, apollineo e dionisiaco, l'origine della tragedia, Euripide e l'intellettualismo etico di Socrate. D.2 La fase illuministico-critica: l'annuncio della «morte di Dio», il nichilismo e la decostruzione della morale. L'origine psicologica dei principi morali, la morale degli schiavi e la morale dei signori. D.3 Il terzo periodo: la fase dell'oltreuomo, l'eterno ritorno dell'uguale, la volontà di potenza. Modulo E Freud e la psicoanalisi. E1 La portata rivoluzionaria della teorizzazione dell'inconscio e la nascita della psicoanalisi. La dimensione inconsapevole della vita del soggetto, i sogni e gli atti mancati. E.2. I e II topica. La struttura della psiche e le nevrosi. La rappresentazione della psiche (le due topiche). La cura dei disturbi psichici (cenni). La libido e la teoria della sessualità (cenni). E.3 La concezione della società: l'interpretazione psicoanalitica della civiltà in <i>Totem e tabù</i> e <i>Il disagio della civiltà</i>. E.4 Gli sviluppi della psicoanalisi: Jung e il ripensamento della psicoanalisi. La nozione di "inconscio collettivo" e la funzione degli archetipi (cenni). Modulo F Weber e la Scuola di Francoforte. F1 Weber. I caratteri dello studio weberiano dei fenomeni sociali: la sociologia come scienza comprendente, lo studio dell'agire sociale, l'avalutatività, la spiegazione causale. Gli elementi fondamentali della riflessione weberiana sulla società capitalista: capitalismo, razionalizzazione, disincantamento, la riflessione etica (cenni). F.2 Aspetti della critica mossa al sistema capitalistico dagli esponenti della Scuola di Francoforte. Horkheimer e Adorno: (<i>Dialettica dell'Illuminismo</i>) i pericoli di un mondo razionalizzato, la critica ai mezzi di comunicazione di massa. Marcuse e Benjamin: Marcuse e la repressione dell'individuo in <i>Eros e Civiltà</i>, Benjamin e la riflessione sull'arte. Modulo H Popper e la filosofia della scienza.
--	---

	L'epistemologia dal verificazionismo al falsificazionismo: il nuovo modello di ricerca scientifica. La critica alla psicoanalisi e al marxismo. Modulo I La filosofia politica. I.1 Popper: la riflessione sulla politica e sulla società. La distinzione tra società chiusa e società aperta. I rischi della televisione. I.2 L'indagine sul totalitarismo di Arendt. Premessa: I caratteri generali dell'esistenzialismo. Arendt: l'analisi del totalitarismo ne <i>Le origini del totalitarismo</i> e <i>La banalità del male</i>.
--	---

Docente	Fabio Delmonte
Materia	Storia dell'arte
Libri di testo adottati	Nessun libro di testo. Materiali creati dal docente e caricati su Moodle.
Competenze e Abilità	Competenze - Interpretare l'opera sapendo cogliere, in maniera progressiva, gli aspetti relativi al contesto storico-artistico, all'artista, alle tecniche, all'iconografia, allo stile, all'iconologia. - Saper realizzare collegamenti interdisciplinari. - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Abilità - Realizzare autonomamente, sia allo scritto che all'orale, l'analisi di opere d'arte. - Conoscere e applicare il lessico specifico della disciplina.
Metodologie didattiche	Lezione frontale partecipata
Materiale e attrezzature didattiche	Digital board, Moodle, DVD, youtube
Tipologie di verifiche assegnate	Prove orali e prove scritte con una domanda chiusa
Criteri di valutazione	Griglia di valutazione di storia dell'arte consultabile nel registro elettronico in Documenti ed eventi
Conoscenze (contenuti disciplinari)	Modulo 1: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo Neoclassicismo: Antonio Canova "Amore e Psiche che si abbracciano"; "Paolina Borghese"; "Le tre Grazie" Romanticismo: Caspar David Friedrich "Viandante sul mare di nebbia", Il Pittresco in John Constable "La cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo"; Il Sublime in William Turner "Ombra e tenebre. La sera del diluvio"; Theodore Gericault "La zattera della Medusa" I ritratti dei monomaniaci; Eugène Delacroix "La Libertà che guida il popolo". Realismo: Gustave Courbet "Lo spaccapietre"; "Un funerale a Ornans" Impressionismo: Claude Monet "Lo stagno delle ninfee"; La pittura di serie e en plein air: "la Cattedrale di Rouen"; "I Covoni"; Lo stagno delle ninfee; Il grande progetto dell'Orangerie a Parigi; Accenni veloci alla fotografia e ai principali pittori impressionisti (Edouard Manet, Edgar Degas, Pierre Auguste Renoir) Modulo 2: Postimpressionismo, Art Nouveau, le prime avanguardie storiche Postimpressionismo: Georges Seurat "Une dimanche apres-midi à l'Ile de la Grande Jatte"; Paul Cézanne "I giocatori di carte"; "La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves"; Paul Gauguin "L'onda"; "Il Cristo giallo"; "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?" "Aha o e feii? Come! Sei gelosa?", Vincent Van Gogh "I mangiatori di patate"; "Autoritratto con orecchio tagliato" "La notte stellata" I presupposti dell'Art Nouveau; Art and Crafts Inglese: William Morris. La Secessione Viennese; Il Palazzo della Secessione di Olbrich; Gustav Klimt "Giuditta I"; Il ritratto di Adele Bloch-Bauer; Espressionismo: Edvard Munch "Il grido"; Sera nel corso Karl Johann"; Ernest Ludwig Kirchner: "Due donne per strada"

	Cubismo: Pablo Picasso: "Poveri in riva al mare" periodo blu; "Famiglia di saltimbanchi" periodo rosa; Periodo cubista: "Les demoiselles d'Avignon"; "Guernica" 26 aprile 1937 Modulo 3: Le altre avanguardie storiche e l'unicità di Frida Kahlo Futurismo: I Manifesti Futuristi; Il Manifesto di Tommaso Marinetti del 1909; Giacomo Balla "Dinamismo di un cane al guinzaglio"; Umberto Boccioni: "La città che sale"; "Forme uniche della continuità nello spazio"; Antonio Sant'Elia architetto Futurista; "La città nuova"; "Stazione d'aeroplani"; Fortunato Depero e la pubblicità di Campari. Astrattismo: La pittura spirituale di Vasilij Kandinskij "Composizione VI"; "Senza titolo" primo acquerello astratto Dada: Marcel Duchamp "Fontana" e "L. H. O. O. Q." Metafisica: Giorgio De Chirico "Le muse inquietanti"; "Piazza d'Italia con statua e roulotte" Gli autoritratti di De Chirico; Surrealismo: Renè Magritte: "Le grazie naturali"; "Il tradimento delle immagini" Frida Kahlo "La colonna spezzata" L'Ecole de Paris e gli artisti stranieri presenti a Paris agli inizi del 900: Marc Chagall: "Io e il mio viaggio"; Amedeo Modigliani: "Nudo disteso con i capelli sciolti" Esperienze artistiche del secondo dopoguerra. L'informale in Italia: Burri, Fontana; L'Espressionismo astratto: Pollock Rothko Pop Art Andy Wharol. Sono considerate anche le caratteristiche generali delle varie esperienze artistiche e le biografie degli artisti.
--	---

Docente	Novella Coradazzi
Materia	Scienze motorie e sportive
Libri di testo adottati	Nessuno
Competenze e Abilità	Gli alunni hanno discretamente appreso le modalità esecutive relative all'allenamento delle capacità condizionali, quali la resistenza, la forza, la velocità e la mobilità articolare. Conoscono gli esercizi preparatori e specifici relativi alle varie attività motorie proposte. Hanno fatto esperienza di lavoro a coppia/di gruppo, con buona collaborazione, discreta la presa di coscienza delle proprie capacità/difficoltà e di quelle altrui, nell'ultimo anno hanno anche organizzato il lavoro autonomamente. Conoscono le modalità esecutive delle seguenti attività sportive: pallavolo, pallacanestro, calcio a 5, badminton, il salto in alto nell'atletica. Gli allievi hanno raggiunto una buona consapevolezza e una buona padronanza motoria, in relazione alle proprie capacità coordinative, condizionali e di controllo corporeo. Sono consapevoli delle variazioni fisiologiche che influenzano l'organismo nello svolgimento delle attività, interpretano le informazioni e riconoscono la valenza di una metodologia operativa, applicando le tecniche più appropriate per migliorare il rendimento generale. Sanno affrontare attività di gruppo favorendo dinamiche relazionali, collaborative e di organizzazione e gestione collettiva. Utilizzano la terminologia specifica della disciplina e supportano la comunicazione verbale con i linguaggi espressivo-corporei. Gli alunni sono mediamente in grado di valutare ed analizzare criticamente una tecnica eseguita ed il suo esito in riferimento: alle capacità condizionali, alle capacità coordinative e alle tecniche sportive proposte. Sono generalmente in grado di adattare tatticamente la propria condotta motoria rispetto a variazioni contestuali nel rispetto delle regole di gioco. Gli allievi sanno coordinare a livelli diversificati azioni efficaci in situazioni motorie di complessità variabile. Dimostrano discrete capacità di controllo corporeo in situazione di equilibrio statico, dinamico e di volo. Realizzano percorsi operativi individuali e di gruppo rielaborando autonomamente i contenuti teorico-pratici della disciplina. Operano in situazione di problem solving, utilizzando gli elementi fondamentali della disciplina e assumono comportamenti adeguati ai fini della prevenzione e della sicurezza. Hanno sviluppato la collaborazione e l'autonomia operativa.
Metodologie didattiche	Lezione frontale, lavoro di gruppo, il problem solving.
Materiale e attrezzature didattiche	Palestra. Attrezzatura sportiva: piccoli e grandi attrezzi. Lavagna. Digital board.
Tipologie di verifiche assegnate	Verifiche pratiche, esercitazioni di gruppo e presentazioni scritte con relazioni orali.
Criteri di valutazione	La verifica è avvenuta periodicamente in itinere attraverso l'osservazione diretta, la somministrazione di test standardizzati e di esercitazioni pratiche a coppie/di gruppo. La valutazione ha tenuto conto dell'evoluzione rispetto ai livelli di partenza, della preparazione finale raggiunta, della partecipazione propositiva e critica, dell'impegno e della volontà profusi.

	Il voto, pertanto, è stato considerato come espressione sommativa del percorso raggiunto. Inoltre, il voto non è stato considerato come elemento di competitività frustrante, ma come segnale di percorso e come stimolo costruttivo.
Conoscenze (contenuti disciplinari)	Il concetto di salute e le principali linee guida dell'OMS. Conoscere la terminologia delle scienze motorie. Conoscere i criteri e l'esecuzione dei principali test motori: test della funicella 30 secondi, il salto in lungo da fermi, test sit up addominali, contrazione isometrica arti superiori alla spalliera, test mini Cooper di 6 minuti. Conoscere le capacità coordinative ed esempi di esercizi atte a migliorarle, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. Conoscere le capacità condizionali, in particolare la metodologia di allenamento della forza muscolare e della resistenza cardiopolmonare mediante la corsa. Le fasi dell'allenamento; il riscaldamento: esercizi per l'innalzamento della temperatura corporea (andature preatletiche), della mobilità articolare, della contrazione e dell'allungamento muscolare. Sport individuali e di squadra: i fondamentali e la pratica della pallavolo, della pallacanestro del calcio a 5, il badminton e il salto in alto nell'atletica. La prevenzione degli infortuni e le fondamentali regole di assistenza diretta e indiretta. Conoscere il concetto di disabilità, le paralimpiadi ed esempi di sport adattativi ed inclusivi come il sitting volley e il basket. Le Olimpiadi e il fair play nello sport.

Docente	Giovanna Azzola
Materia	Insegnamento Religione Cattolica
Libri di testo adottati	<i>Nuovo incontro all'altro</i> , Bocchini Sergio.
Competenze e Abilità	Competenze: - comprendere la bontà dei valori cristiani in vista della costruzione di un progetto e della convivenza civile con gli altri; - valorizzare la chiamata all'apertura verso l'altro, sapendo riconoscere e stimare le diverse forme di vita orientate all'amore; - orientarsi tra le informazioni mass mediali sulla religione; - esprimere il bisogno di senso e di risposta ad interrogativi esistenziali; - prendere visione della realtà in modo critico. Abilità: - elencare e spiegare una serie di valori giudicati importanti per la propria vita e di compararli con i valori cristiani; - discutere e commentare criticamente con gli altri compagni i valori enunciati; - definire i concetti di relazione affettiva, relazione di coppia, matrimonio civile, libera unione, matrimonio religioso; - raccogliere, selezionare e presentare notizie riguardanti il fenomeno e le istituzioni religiose; - esercitare il dialogo e il confronto.
Metodologie didattiche	Lezione frontale. Lezione interattiva. Ricerca guidata. Lavoro di gruppo. Problem Solving.
Materiale e attrezzature didattiche	Libri di testo. Appunti. Lavagna. Articoli di rivista o giornale. Dispense fornite dalla docente.
Tipologie di verifiche assegnate	La materia valuta l'impegno e la partecipazione alle lezioni.
Criteri di valutazione	La materia valuta l'impegno e la partecipazione alle lezioni. I criteri di valutazione specifici della disciplina sono quelli concordati dal Dipartimento Disciplinare e conformi alle indicazioni generali del Collegio dei Docenti.
Conoscenze (contenuti disciplinari)	I giusti nel contemporaneo e loro qualità. La vita come impegno. La speranza nel futuro e il valore libertà nella pace. Anniversario 45 anni dalla morte di John Lennon. Libertà e liberazione. Il chiostro del Seminario Vescovile e la Sala del Capitolo dei Domenicani. Il valore della gentilezza in vista della costruzione di un progetto e della convivenza civile con gli altri. L'amore descritto nel testo biblico. Il volto dell'altro che libera la nostra libertà (Levinas). Nessun uomo è un'isola. Cenni sulle feste mariane, in particolare, l'Immacolata Concezione. Cenni storici leggi razziali. Don Ferdinando Pasin: rete di salvezza. Superamento dei pregiudizi e aiuti umanitari a Treviso 1943-45. Laboratorio Giornata della memoria e del ricordo. Riflessioni sul limite e le sue potenzialità a partire dal testo biblico Genesi 1-2. Approfondimento Genesi capitoli 1,2,3 e rappresentazioni grafica.

	Articolo/inchiesta: "Devozione e assicurazione. La fede ai tempi di Tik Tok. Lezione sul Salmo 136: "io l'odio non te lo renderò, ma chi te lo rendesse farebbe di me giustizia". Storytelling sul femminile. Le parole e i desideri dell'amore. i santi trevigiani raccontati nell'opera di Safet Zec all'interno del Duomo di Treviso. Storia della chiesa locale. Risposte agli interrogativi esistenziali suscitate dalla musica scelta. Mappa delle emozioni. La religione e i valori, lettura critica della propria formazione ed esperienza religiosa. Giuseppe Toniolo: luogo del suo battesimo e abitazione a Treviso. La figura di Maria Maddalena e il falso storico.
--	---

Il consiglio di classe

Prof.ssa	Giovanna Azzola
Prof.ssa	Bozzetto Beatrice
Prof.ssa	Novella Coradazzi
Prof.	Fabio Delmonte
Prof.ssa	Alida Favaretto
Prof.ssa	Michela Fiorotto
Prof.ssa	Pia Fabiola Salvatori Maldonado
Prof.	Stefano Settevendemie
Prof.ssa	Mara Toninato

La Dirigente scolastica
Francesca Mondin
(firmato digitalmente)

Treviso, 15 maggio 2026

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000267 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U