

 ITE - LES Riccati - Luzzatti	<b>PROCESSI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO</b>	<b>MO 7.3.28</b>
		Rev. 10
	<b>DOCUMENTO 15 MAGGIO AFM</b>	Data 16/04/2024
		Pag. 1 di 44

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
LICEO ECONOMICO SOCIALE

RICCATILUZZATTI

Piazza della Vittoria, 3/4 - 31100 TREVISO  
Tel. 0422/410104 - 410114



Anno Scolastico 2025/2026

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

CLASSE **5<sup>^</sup>I**

Indirizzo **AFM**

<http://www.riccati-luzzatti.edu.it>

[TVTD09000L@istruzione.it](mailto:TVTD09000L@istruzione.it)

Firmato digitalmente da **MONDIN FRANCESCA**

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000272 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

## Indice

<b>1. Il profilo professionale del diplomato indirizzo AFM</b>	
• La figura del diplomato in AFM	pag. 4
• Quali possibilità si aprono al diplomato in AFM	pag. 4
• Il profilo formativo in uscita	pag. 5
<b>2. Dati relativi alla classe</b>	
• Composizione del Consiglio di Classe	pag. 5
• Tempi curricolari previsti dal calendario scolastico	pag. 5
• Presentazione della classe	pag. 6
<b>3. Programmazione collegiale e sua realizzazione</b>	
• Obiettivi educativi programmati e raggiunti	pag. 7
• Obiettivi interdisciplinari programmati e raggiunti	pag. 7
• Percorsi multidisciplinari	pag. 7
• Strategie di intervento utilizzate dai docenti	pag. 8
• Coordinamento metodologico	pag. 8
• Mezzi e servizi utilizzati per l'attività didattica	pag. 8
• Numero delle verifiche e tipologie utilizzate	pag. 9
• Interventi per il recupero e il sostegno all'apprendimento	pag. 9
• Educazione Civica	pag. 9
• Percorsi FSL	pag. 10
• Attività di arricchimento dell'offerta formativa	pag. 10
• Modulo CLIL	pag. 10
<b>4. Modalità e criteri di verifica e di valutazione</b>	
• Generalità sulla valutazione al Riccati Luzzatti	pag. 11
• I criteri di valutazione al Riccati Luzzatti	pag. 11
• Indicatori e descrittori della valutazione-obiettivi cognitivi	pag. 12

<b>Allegati</b>	
• <i>Griglie di correzione prove scritte</i>	
Italiano – tipologia A	pag. 13
Italiano – tipologia B	pag. 14
Italiano – tipologia C	pag. 15
Economia Aziendale	pag. 16
• <i>Schede singole discipline (programmi svolti)</i>	
Lingua e letteratura italiana	pag. 17
Storia	pag. 22
Lingua inglese	pag. 25
Seconda lingua comunitaria – spagnolo	pag. 27
Matematica	pag. 29
Diritto	pag. 31
Economia politica	pag. 34
Economia aziendale	pag. 37
Scienze motorie e sportive	pag. 39
Insegnamento Religione Cattolica	pag. 42

## 1. Profilo professionale del diplomato indirizzo **AFM**

### La figura del diplomato in **AFM**

La tradizionale figura del *ragioniere* ha subito una profonda e complessa trasformazione in relazione alle nuove richieste del mondo del lavoro e della società. Oggi l'Istituto Tecnico Economico prepara il diplomato in *Amministrazione Finanza e Marketing* (AFM) a diventare un professionista capace di operare con competenza all'interno del mondo della produzione e del commercio, delle banche, delle assicurazioni, della pubblica amministrazione. Il denominatore comune della sua preparazione è una cultura di base solida, varia, con competenze comunicative, tecniche e gestionali. In particolare il diplomato in *Amministrazione Finanza e Marketing* che l'Istituto Riccati Luzzatti vuole preparare è un professionista che possiede una visione integrata della realtà aziendale e ne segue la complessa evoluzione, dimostrando competenza, flessibilità, capacità di partecipazione e di direzione del lavoro organizzato e di gruppo.

Tutta l'attività didattico-educativa e tutte le risorse dell'Istituto convergono per promuovere negli studenti:

- ⇒ la crescita umana, intesa come
  - ✓ scoperta delle proprie risorse ed attitudini;
  - ✓ sviluppo di progettualità;
  - ✓ consapevolezza del proprio ruolo;
  - ✓ capacità di inserimento nel contesto sociale e istituzionale;
- ⇒ l'autonomia di apprendimento, intesa come
  - ✓ acquisizione di una metodologia;
  - ✓ abitudine a contestualizzare le problematiche, evidenziando i nessi tra elementi e fattori in gioco;
  - ✓ disposizione ad utilizzare, rivedere ed aggiornare le proprie attitudini;
- ⇒ la professionalità specifica, intesa come
  - ✓ possesso di specifiche competenze economico-giuridiche;
  - ✓ possesso di una metodologia efficace nell'affrontare le situazioni problematiche e di capacità di utilizzo di strumenti, modelli, linguaggi;
  - ✓ possesso di capacità organizzative sia individuali che di gruppo;
  - ✓ possesso di capacità progettuali;
  - ✓ consapevolezza del proprio ruolo e del ruolo della propria professione in ambito civico-sociale.

### Quali possibilità si aprono al diplomato in **AFM**

Il diploma, per la completezza e la flessibilità della formazione, consente:

- ⇒ di continuare la propria formazione superiore mediante
  - ✓ l'accesso ai corsi post-diploma;
  - ✓ l'accesso a tutti i corsi di laurea, in modo particolare ai corsi delle facoltà di area economica, giuridica, linguistica;
- ⇒ di accedere immediatamente al mondo del lavoro presso
  - ✓ aziende;
  - ✓ istituti bancari;
  - ✓ assicurazioni;
  - ✓ uffici di consulenza del lavoro e fiscali;
  - ✓ enti pubblici.

La pluralità di prospettive disponibili a un diplomato del Riccati Luzzatti è fondata anche sulla capacità dell'Istituto di mantenersi in costante e proficuo contatto con il mondo esterno per coglierne i nuovi trend e bisogni, per rispondere con prontezza ed efficacia alle sfide dell'evoluzione socioculturale e produttiva in atto.

## Il profilo formativo in uscita

L'indirizzo *Amministrazione, finanza e marketing* persegue lo sviluppo di competenze relative alla gestione aziendale nel suo insieme e all'interpretazione dei risultati economici, con specifico riferimento alle funzioni in cui si articola il sistema azienda (amministrazione, pianificazione, controllo, finanza, marketing, sistema informativo, gestioni speciali).

## 2. Dati relativi alla classe

### Composizione del Consiglio di Classe

cognome e nome dei docenti	disciplina	continuità didattica		
		3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
Giovanna Azzola	Insegnamento Religione Cattolica	no	sì	sì
Maguolo Raffaella	Lingua e letteratura italiana	no	sì	sì
Maguolo Raffaella	Storia	no	sì	sì
Penati Nicoletta	Lingua inglese	no	sì	sì
Dalla Riva Silvia	Seconda lingua comunitaria - spagnolo	no	sì	sì
Trigiante Annarita	Matematica	no	no	sì
Amata	Diritto	no	sì	sì
Amata	Economia politica	no	sì	sì
Recco Sabrina	Economia aziendale	sì	sì	sì
Cucè Alessandro	Scienze motorie e sportive	sì	sì	sì

### Tempi curricolari previsti dal calendario scolastico

disciplina	ore
IRC/attività alternativa	33
Lingua e letteratura italiana	132
Storia	66
Lingua inglese	99
Seconda lingua comunitaria - spagnolo	99
Matematica	99
Diritto	99
Economia politica	99
Economia aziendale	264
Scienze motorie e sportive	66
<b>Totale</b>	<b>1056</b>

### **Presentazione della classe**

La classe è composta da 12 alunni di cui 5 femmine e 7 maschi.

Il gruppo classe ha dimostrato comportamenti corretti e rispettosi nei confronti dei docenti, dei pari e delle norme che regolano la vita scolastica, il clima di lavoro tra pari e coi docenti è stato positivo. In merito ad abilità di base, impegno ed interesse, il gruppo risulta eterogeneo.

Sotto il profilo didattico, il livello complessivo della classe si attesta su una fascia complessivamente media. All'interno del gruppo è stato possibile individuare due distinti nuclei. Un primo, numericamente ristretto, è costituito da alunni che hanno affrontato lo studio con costanza, avvalendosi di un metodo efficace: tali studenti hanno conseguito risultati soddisfacenti. Un secondo gruppo ha manifestato difficoltà tanto nella rielaborazione dei contenuti quanto nell'organizzazione e nell'applicazione di un corretto metodo di studio, ottenendo risultati sufficienti.

Sono stati predisposti due PFP per studenti atleti.

Nel corso del triennio si evidenzia una buona continuità didattica per la maggior parte delle discipline, fatta eccezione per matematica, la cui docente ha conosciuto la classe quest'anno.

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000272 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

### 3. Programmazione collegiale e sua realizzazione

#### Obiettivi educativi programmati e raggiunti dal consiglio di classe

- Essere consapevoli delle proprie responsabilità.
- Essere disponibili al lavoro di gruppo.
- Essere puntuali nell'esecuzione delle attività da svolgere in classe e a casa.
- Essere attenti e sensibili ai fenomeni del mondo contemporaneo, con l'aiuto degli insegnanti per leggerli nei diversi aspetti.
- Migliorare il metodo di lavoro per arrivare alla sua realizzazione.
- Richiamare gli allievi alla puntualità, al rispetto reciproco e di tutto il personale, al rispetto delle norme dell'istituto, degli strumenti di lavoro, dei locali, degli arredi, degli impegni assunti nei confronti della scuola.
- Affrontare, sostenere, condurre un colloquio multidisciplinare secondo quanto previsto dall'Esame di Maturità.

#### Obiettivi interdisciplinari programmati e raggiunti

- Saper leggere e comprendere i testi.
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite.
- Porre le basi per la conoscenza e l'utilizzo appropriato dei codici specifici delle discipline.
- Saper esprimere giudizi personali motivati sui fenomeni studiati.
- Possedere un metodo di lavoro razionale.
- Muoversi con autonomia tra strumenti di conoscenza diversi.
- Potenziare ed arricchire le doti espressive.

#### Percorsi multidisciplinari

Argomenti	Discipline coinvolte
I Totalitarismi	diritto, inglese, italiano, spagnolo, storia
Le organizzazioni e i loro principi	diritto, economia aziendale, inglese
L'Unione Europea	diritto, economia politica, inglese, spagnolo
La Costituzione	diritto, inglese, scienze motorie, spagnolo, storia
La crisi del '29	economia politica, inglese, spagnolo, storia
I problemi di scelta	economia aziendale, matematica

### Strategie di intervento utilizzate dai docenti

- Instaurare con la classe un clima disteso, sereno, aperto al dialogo ed alla collaborazione.
- Coinvolgere gli allievi, responsabilizzarli e stimolarli per far emergere il loro potenziale.
- Controllare le situazioni di disagio individuale sia scolastico che extrascolastico e i casi di assenze o ritardi troppo frequenti.
- Adottare comportamenti analoghi.
- Pretendere e garantire puntualità.
- Accertamento dei livelli iniziali e ricorso ad eventuale recupero.
- Attività guidate di laboratorio.
- Autovalutazione come momento fondamentale dell'intero processo della valutazione.
- Conversazioni guidate.
- Discussione collettiva (partendo dalle conoscenze già in possesso degli alunni).
- Esercitazioni di riepilogo.
- Esercitazioni in laboratorio secondo la metodologia della progettazione, della realizzazione, del collaudo e della riflessione critica.
- Frequenti esposizioni orali richieste agli alunni.
- Lavori di gruppo secondo metodologia tradizionale o del metodo del Cooperative-learning.
- Lavoro individuale o in gruppo sia in classe che domestico.
- Lezione frontale.
- Metodo analogico: rappresento, quindi imparo.
- Metodo attivo fondato sul fare.
- Metodo iconico: vedo e sento, quindi imparo.
- Problem Solving.
- Risoluzione d'esercizi di diverso livello di difficoltà.
- Simulazioni attraverso strumenti informatici.
- Sviluppo di un problema con discussione e ricerca della soluzione.
- Uso di mezzi audiovisivi.

### Coordinamento metodologico del consiglio di classe

- I docenti, nell'ambito delle singole discipline, hanno attuato e adottato le strategie utili a tale fine. In linea generale si è fatto ricorso a lezioni frontali di tipo tradizionale, a letture e spiegazioni in classe dei manuali, materiali video, all'utilizzazione di strumenti informatici, ad esercitazioni di varia natura, a prove strutturate e semi-strutturate, a discussioni e a lavori di gruppo.
- I docenti hanno guidato costantemente gli allievi ad individuare collegamenti tra i diversi argomenti di una stessa disciplina. Hanno affrontato in modi e tempi coordinati tematiche particolarmente adatte al confronto ed al collegamento interdisciplinare.
- I docenti hanno stabilito con chiarezza i metodi ed i criteri di valutazione e motivati i risultati delle verifiche.

### Mezzi e servizi utilizzati per l'attività didattica

- aule per i gruppi classe
- laboratori multimediali
- laboratori di informatica
- palestra
- personal computer ad uso autonomo di docenti e studenti
- biblioteca
- tutti gli strumenti per la riproduzione
- CIC (centro di informazione e consulenza)
- sportello pomeridiano

<b>Numero delle verifiche e tipologie usate</b>			
	<i>scritte</i>	<i>orali</i>	<i>pratiche</i>
Insegnamento Religione Cattolica	//	2	2
Lingua e letteratura italiana	4	3	//
Storia	2	2	//
Lingua inglese	3	4	//
Seconda lingua comunitaria – spagnolo	4	3	//
Matematica	4	1	//
Diritto	//	6	//
Economia politica	//	6	//
Economia aziendale	7	3	//
Scienze motorie e sportive	//	//	5

<b>Interventi per il recupero e il sostegno all'apprendimento</b>
<p>Per favorire il processo di apprendimento, l'istituto Riccati Luzzatti ha predisposto una serie di interventi per fornire allo studente più strumenti sia in merito all'acquisizione di abilità di studio di carattere trasversale (comuni a più discipline), sia in merito all'acquisizione di contenuti (parti di singole discipline).</p> <p>Gli interventi sono stati realizzati in ambito <u>curricolare</u> secondo varie modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interventi mirati del singolo docente all'interno della propria disciplina;</li> <li>• interventi mirati del singolo docente, in compresenza con un collega della medesima disciplina, all'interno dell'orario della propria disciplina.</li> </ul> <p>Altri interventi sono stati realizzati in ambito <u>extra-curricolare</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulenza Didattica Pomeridiana: sportello di aiuto immediato e pluridisciplinare</li> </ul>

<b>Educazione Civica</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tematiche principali trattate (UDA)</li> </ul>	Violenza economica di genere, dati Spagna, dati Italia 9 maggio la giornata dell'Unione Europea Il principio di uguaglianza Il sistema di previdenza sociale, l'INPS L'economia sostenibile "Se questo è un uomo" di Primo Levi Finanza etica alternativa al riarmo La giustizia riparativa
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discipline coinvolte</li> </ul>	diritto, economia aziendale, economia politica, matematica, IRC, inglese, italiano, spagnolo, storia
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risultati di apprendimento</li> </ul>	Discreti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetti, percorsi ed esperienze attivate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spettacolo teatrale "Se questo è un uomo" presso il Teatro Sant'Anna;</li> <li>• Spettacolo teatrale "Mili Muoi l'esodo dei miei" di C. Colombo presso Auditorium Sant'Artemio Treviso in occasione del Giorno del Ricordo;</li> <li>• Visita aziendale alla Galdi</li> <li>• Convegno sulla giustizia riparativa</li> </ul>

**FSL\_Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)****3^anno**

- Educazione finanziaria
- Progetto "Dall'idea un'impresa"
- Corso sulla sicurezza
- Uscita didattica "Treviso creatività week"

**4^ anno**

- Tirocinio formativo presso aziende, enti e liberi professionisti
- Orientamento fiera di Pordenone
- Stesura relazione dell'esperienza di tirocinio
- Corso BLSD
- Progetto EduCashON

**5^anno**

- Fiera Job orienta
- Incontro Inps
- Incontro ITS
- Webinar sul mondo del lavoro
- Uscita in barca a vela a Chioggia
- Visita aziendale presso la Galdi
- Festival della statistica promossa dall'ISTAT

**Attività di arricchimento dell'offerta formativa svolte nel triennio**

<b>3^ anno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetto "Dall'idea un'impresa"</li> <li>• Uscita didattica presso Sportler (arrampicata sportiva)</li> <li>• Progetto Gap (gioco d'azzardo)</li> <li>• Educazione finanziaria</li> <li>• Uscita didattica "Treviso Creativity week"</li> </ul>
<b>4^ anno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viaggio di istruzione a Malta</li> <li>• Fiera dell'orientamento a Pordenone</li> <li>• Spettacolo teatrale "Fango"</li> <li>• EduCashON: educazione finanziaria</li> <li>• Progetto quotidiano in classe</li> <li>• Progetto Martina: prevenzione al tumore</li> <li>• Corso BLSD</li> </ul>
<b>5^ anno</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viaggio di istruzione a Mallorca</li> <li>• Uscita in barca a vela a Chioggia</li> <li>• Visita aziendale presso la Galdi</li> <li>• Spettacolo teatrale "Salam Shalom, due padri"</li> <li>• Incontro ITS</li> <li>• Fiera dell'orientamento JoB orienta</li> <li>• Festival della statistica promossa dall'ISTAT</li> </ul>

**Modulo CLIL**

Il Consiglio di classe, poiché non ci sono docenti abilitati per il CLIL, ha approvato un modulo sull'Unione Europea svolto dai docenti di diritto ed inglese.

#### 4. Modalità e criteri di verifica e di valutazione

##### Generalità sulla valutazione al Riccati Luzzatti

La **valutazione** delle materie del curriculum

- ✓ fornisce informazioni sul processo di insegnamento – apprendimento, quindi
  - l'insegnante può, nell'ambito delle competenze del Consiglio di Classe, modificare la propria programmazione ed organizzare gli interventi di recupero
  - lo studente può sanare le difficoltà e ricevere gratificazione per i progressi.
- ✓ implica l'attivazione di un processo di *verifica* e *misurazione* dei risultati per arrivare al giudizio finale.

Lo studente ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, per attivare un processo di autovalutazione per individuare i propri punti di forza e di debolezza e per migliorare le proprie conoscenze e competenze.

##### I criteri della valutazione al Riccati Luzzatti

Determinano la valutazione

- **i risultati delle prove sommative** (profitto).

Contribuiscono alla valutazione

- l'**impegno** (volontà e costanza nella continuazione del lavoro);
- la **progressione dell'apprendimento** rispetto ai livelli di partenza;
- il **curriculum** (valutazione finale degli anni scolastici precedenti);
- il raggiungimento degli **obiettivi educativi**;
- la **situazione personale** (eventuali difficoltà di salute, di relazione, etc.).

All'inizio dell'anno scolastico gli studenti ricevono puntuali informazioni sui criteri di misurazione delle prove di verifica in ogni materia.

Gli studenti e le famiglie sono tempestivamente informati sull'iter valutativo che ha portato all'attribuzione di un determinato voto.

**Indicatori e descrittori della valutazione - obiettivi cognitivi  
(griglia di corrispondenza)**

VOTI	LIVELLI	DESCRITTORI		
		Conoscenze	Competenze	Capacità
2	Nulla	Nessuna	Nessuna	Nessuna
3	Scarso	Scarsissima conoscenza degli argomenti proposti.	Non riesce ad applicare le sue conoscenze. Non riesce a comprendere il testo. Si esprime in modo scorretto ed improprio.	Non è capace di effettuare alcuna analisi, né di sintetizzare le conoscenze.
4	Gravemente insufficiente	Frammentarie, incomplete e superficiali.	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione. Comprende il testo in modo parziale. Si esprime in modo scorretto ed improprio.	Effettua analisi parziali ed imprecise e sintesi scorrette. Guidato esprime valutazioni molto superficiali.
5	Insufficiente	Superficiali e non del tutto complete.	Commette qualche errore applicando le conoscenze in compiti piuttosto semplici. Non coglie tutti i livelli del testo. Si esprime non sempre correttamente.	Effettua analisi superficiali e sintesi imprecise. Sulla base di queste esprime valutazioni superficiali. Gestisce con difficoltà situazioni nuove semplici.
6	Sufficiente	Essenziali e poco approfondite	Applica le conoscenze acquisite nell'esecuzione di compiti semplici in modo sostanzialmente corretto. Comprende globalmente il testo. Si esprime in modo semplice e corretto.	Analizza, sintetizza e valuta in modo semplice le conoscenze acquisite.
7	Discreto	Essenziali, con padronanza di alcuni argomenti	Applica le conoscenze in modo sostanzialmente corretto. Si orienta nella soluzione di problemi più complessi. Comprende tutti i livelli del testo, se guidato. Si esprime correttamente ed in modo abbastanza appropriato.	Effettua analisi corrette e sintesi coerenti. Esprime valutazioni argomentate in modo semplice.
8	Buono	Complete e coordinate	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo. Si orienta nella soluzione di problemi complessi. Comprende tutti i livelli del testo. Si esprime correttamente ed appropriatamente.	Compie analisi corrette cogliendo implicazioni ed effettua sintesi coerenti. Esprime valutazioni adeguatamente argomentate.
9	Ottimo	Complete, articolate e coordinate, con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo. Sa risolvere problemi complessi. Comprende tutti gli elementi costitutivi del testo, sia linguistici che metalinguistici. Si esprime con scioltezza utilizzando i linguaggi specifici.	Effettua analisi corrette ed approfondite e sintesi coerenti, individuando tutte le correlazioni. Esprime valutazioni personalmente argomentate.
10	Eccellente	Approfondite e rielaborate in modo personale.	Applica le conoscenze in modo preciso. Sa risolvere problemi complessi in modo autonomo. Comprende velocemente tutti gli elementi costitutivi del testo. Si esprime con scioltezza utilizzando i linguaggi specifici in modo articolato.	Compie analisi corrette ed approfondite anche in situazioni nuove ed effettua sintesi coerenti ed originali. Esprime valutazioni personalmente argomentate operando critiche costruttive.

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000272 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

**Allegati**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA  
Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

Alunno/a		Classe	Data	
Indicatori generali	1. <b>Competenze testuali</b>	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</b>	<b>Svilupa il testo in modo:</b>	
			coerente, coeso, personale	20
			ben organizzato, coerente e coeso	18
			chiaro e adeguato alla tipologia	16
			complessivamente chiaro e lineare	14
			<b>semplice, con alcune incertezze</b>	<b>12</b>
			meccanico	10
	incerto e poco lineare	8		
	molto confuso	6		
	del tutto inadeguato	4		
	2. <b>Competenze linguistiche</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	<b>Si esprime in modo:</b>	
			corretto, appropriato, personale	20
			corretto, appropriato, efficace	18
corretto e appropriato			16	
complessivamente corretto			14	
<b>generalmente corretto, con alcune incertezze</b>			<b>12</b>	
non del tutto corretto, con alcuni errori			10	
poco corretto e appropriato	8			
scorretto e inappropriato	6			
del tutto errato	4			
3. <b>Competenze ideative e rielaborative</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>Esprime conoscenze e valutazioni:</b>		
		approfondite, articolate e originali	20	
		approfondite e articolate	18	
		pertinenti e adeguate	16	
		pertinenti	14	
		<b>essenziali e sufficientemente motivate</b>	<b>12</b>	
		superficiali	10	
incerte e frammentarie	8			
scarse e prive di spunti critici	6			
del tutto inadeguate	4			
Indicatori specifici	4. <b>Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario</b>	<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna.</b>	<b>Svilupa le consegne in modo:</b>	
			pertinente ed esauriente	3
			<b>sufficientemente pertinente e corretto</b>	<b>2</b>
	<b>Comprensione del testo</b>	<b>Comprensione del testo</b>	<b>Comprende il testo:</b>	
			superficiale e approssimativo o gravemente incompleto	1
			in tutti i suoi snodi concettuali	10
			in quasi tutti i suoi snodi concettuali	9
			individuandone i temi portanti	8
			individuando nel complesso i temi portanti	7
			<b>nei nuclei essenziali</b>	<b>6</b>
			riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali	5
			in modo parziale e superficiale	4
			in minima parte e/o fraintende	3
	gravemente inadeguato/nullo	2		
	<b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.</b>	<b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.</b>	<b>Analizza il testo in modo:</b>	
			puntuale, ampio e articolato	12
			puntuale, ampio e abbastanza articolato	11
			puntuale, corretto, ma poco articolato	10
			abbastanza chiaro e corretto	8
			<b>sostanzialmente chiaro e corretto</b>	<b>7</b>
			parziale, generico e poco corretto	5
semplificistico, superficiale e scorretto	4			
lacunoso e scorretto	3			
gravemente inadeguato/nullo	2			
<b>Interpretazione del testo</b>	<b>Interpretazione del testo</b>	<b>Contestualizza e interpreta in modo:</b>		
		pertinente, approfondito e personale/originale	15	
		pertinente, esauriente e abbastanza approfondito	14	
		pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento	13	
		pertinente e abbastanza esauriente	12	
		<b>sostanzialmente pertinente e corretto</b>	<b>9</b>	
		parziale, generico e poco corretto	8	
		semplificistico, superficiale e scorretto	6	
		lacunoso e scorretto	4	
		gravemente inadeguato/nullo	2	
		<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		
<b>Valutazione in ventesimi</b>			<b>/20</b>	

<b>punteggio</b>	<b>100-98</b>	<b>97-95</b>	<b>94-90</b>	<b>89-85</b>	<b>84-80</b>	<b>79-75</b>	<b>74-70</b>	<b>69-65</b>	<b>64-60</b>	<b>59-55</b>	<b>54-50</b>	<b>49-45</b>	<b>44-40</b>	<b>39-35</b>	<b>34-30</b>	<b>29-28</b>	<b>27-26</b>	<b>25-24</b>	<b>23-22</b>	<b>21-19</b>
ventesimi	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000272 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

## Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a	Classe	Data		
Indicatori generali	1. <b>Competenze testuali</b>	<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.</b>	<b>Sviluppa il testo in modo:</b>	
			coerente, coeso, personale	20
			ben organizzato, coerente e coeso	18
			chiaro e adeguato alla tipologia	16
			complessivamente chiaro e lineare	14
			<b>semplice, con alcune incertezze</b>	<b>12</b>
			meccanico	10
			incerto e poco lineare	8
			molto confuso	6
			del tutto inadeguato	4
	2. <b>Competenze linguistiche</b>	<b>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	<b>Si esprime in modo:</b>	
			corretto, appropriato, personale	20
corretto, appropriato, efficace			18	
corretto e appropriato			16	
complessivamente corretto			14	
<b>generalmente corretto, con alcune incertezze</b>			<b>12</b>	
non del tutto corretto, con alcuni errori			10	
poco corretto e appropriato			8	
scorretto e inappropriato			6	
del tutto errato			4	
3. <b>Competenze ideative e rielaborative</b>	<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>Esprime conoscenze e valutazioni:</b>		
		approfondite, articolate e originali	20	
		approfondite e articolate	18	
		pertinenti e adeguate	16	
		pertinenti	14	
		<b>essenziali e sufficientemente motivate</b>	<b>12</b>	
		superficiali	10	
		incerte e frammentarie	8	
		scarse e prive di spunti critici	6	
		del tutto inadeguate	4	
Indicatori specifici	4. <b>Competenze testuali specifiche</b> Analisi e interpretazione di un testo argomentativo	<b>Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo</b>	<b>Individua tesi e argomentazioni in modo:</b>	
			completo, consapevole e approfondito	3
			<b>essenziale e sintetico</b>	<b>2</b>
			parziale o confuso e disorganico	1
		<b>Comprensione del testo</b>	<b>Comprende il testo:</b>	
			in tutti i suoi snodi argomentativi	10
			in quasi tutti i suoi snodi argomentativi	9
			individuandone i temi portanti	8
			individuando nel complesso i temi portanti	7
			<b>nei nuclei essenziali</b>	<b>6</b>
	riconoscendo alcuni nuclei essenziali		5	
	riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione		4	
	riconoscendo l'argomentazione in modo parziale e superficiale		3	
	in minima parte e/o fraintende		2	
	<b>Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti</b>	<b>Struttura l'argomentazione in modo:</b>		
		chiaro, congruente e ben articolato	12	
		chiaro, congruente e articolato	11	
		chiaro, congruente e abbastanza articolato	10	
		abbastanza chiaro e abbastanza congruente	8	
		<b>globalmente chiaro e congruente</b>	<b>7</b>	
		non sempre chiaro e congruente	5	
		superficiale e poco congruente	4	
		superficiale e confuso	3	
		incerto e privo di elaborazione	2	
	<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali</b>	<b>I riferimenti culturali risultano:</b>		
		ampi, precisi e funzionali al discorso	15	
		ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso	14	
		ampi e abbastanza precisi	13	
abbastanza ampi e abbastanza precisi		12		
<b>sostanzialmente chiari e corretti</b>		<b>9</b>		
parziali, generici e poco corretti		8		
semplificistici, superficiali e scorretti		6		
limitati e per lo più scorretti		4		
poco pertinenti o assenti		2		
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>		<b>/100</b>		
<b>Valutazione in ventesimi</b>		<b>/20</b>		

<b>punteggio</b>	<b>100-98</b>	<b>97-95</b>	<b>94-90</b>	<b>89-85</b>	<b>84-80</b>	<b>79-75</b>	<b>74-70</b>	<b>69-65</b>	<b>64-60</b>	<b>59-55</b>	<b>54-50</b>	<b>49-45</b>	<b>44-40</b>	<b>39-35</b>	<b>34-30</b>	<b>29-28</b>	<b>27-26</b>	<b>25-24</b>	<b>23-22</b>	<b>21-19</b>
<b>ventesimi</b>	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000272 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Alunno/a		Classe	Data		
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	<b>Sviluppa il testo in modo:</b>		
			coerente, coeso, personale	20	
			ben organizzato, coerente e coeso	18	
			chiaro e adeguato alla tipologia	16	
			complessivamente chiaro e lineare	14	
			<b>semplice, con alcune incertezze</b>	<b>12</b>	
			meccanico	10	
			incerto e poco lineare	8	
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	<b>Si esprime in modo:</b>		
			corretto, appropriato, personale	20	
			corretto, appropriato, efficace	18	
			corretto e appropriato	16	
complessivamente corretto			14		
<b>generalmente corretto, con alcune incertezze</b>			<b>12</b>		
non del tutto corretto, con alcuni errori			10		
poco corretto e appropriato			8		
3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<b>Esprime conoscenze e valutazioni:</b>			
		approfondite, articolate e originali	20		
		approfondite e articolate	18		
		pertinenti e adeguate	16		
		pertinenti	14		
		<b>essenziali e sufficientemente motivate</b>	<b>12</b>		
		superficiali	10		
		incerte e frammentarie	8		
Indicatori specifici	4. Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e alla tipologia	<b>Sviluppa la traccia in modo:</b>		
			pertinente, esauriente e personale	20	
			pertinente ed esauriente	18	
			pertinente, ma non del tutto esauriente	16	
			pertinente e, nel complesso, corretto	14	
			<b>sostanzialmente pertinente e corretto</b>	<b>12</b>	
			superficiale e approssimativo	10	
			parziale e poco preciso	8	
			lacunoso e impreciso	6	
			gravemente incompleto	4	
			Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione e efficace dell'argomentazione	<b>Articola l'esposizione in modo:</b>	
				ordinato, lineare e personale	10
	ordinato e lineare	9			
	ordinato e complessivamente lineare	8			
	complessivamente ordinato e lineare	7			
	<b>sostanzialmente ordinato e lineare</b>	<b>6</b>			
	poco ordinato e poco lineare	5			
	semplice e confuso	4			
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>I riferimenti culturali risultano:</b>			
		ampi, precisi e funzionali al discorso	10		
ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso		9			
ampi e abbastanza precisi		8			
abbastanza ampi e abbastanza precisi		7			
<b>sostanzialmente chiari e corretti</b>		<b>6</b>			
parziali, generici e poco corretti		5			
semplicitistici, superficiali e scorretti		4			
			<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>/100</b>	
			<b>Valutazione in ventesimi</b>	<b>/20</b>	

punteggio	100-98	97-95	94-90	89-85	84-80	79-75	74-70	69-65	64-60	59-55	54-50	49-45	44-40	39-35	34-30	29-28	27-26	25-24	23-22	21-19
ventesimi	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000272 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA ECONOMIA AZIENDALE**

**AFM**

Alunno/a	Classe	Data	
<i>indicatori di prestazione</i>	<i>descrittori di livello di prestazione</i>	<i>punteggio in ventesimi</i>	<i>punteggio ottenuto</i>
<b>Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina</b>	Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici nella traccia	4	
	Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	3	
	Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	2	
	Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	1	
<b>Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione dei testi, all'analisi di documenti di natura economico aziendale, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi dei dati.</b>	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	
	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato la maggior parte dei vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e completo.	5	
	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	4	
	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso lacunosamente il materiale a disposizione e individuato solo alcuni vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo essenziale le scelte proposte.	3	
	Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	2	
	Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	1	
<b>Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.</b>	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	
	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni precise ma essenziali.	5	
	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni non sempre originali.	4	
	Costruisce un elaborato non del tutto corretto e parzialmente completo con osservazioni prive di originalità	3	
	Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	2	
	Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	1	
<b>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.</b>	Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	
	Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico adeguato.	3	
	Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	2,50	
	Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	0-2	
TOTALE		20	

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000272 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

## Schede singole discipline (programmi svolti)

<b>Docente</b>	Raffaella Maguolo
<b>Materia</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>Libri di testo adottati</b>	M. Fontana, L. Forte e M. T. Talice, <i>L'ottima compagnia</i> , edizione rossa: vol. 3A <i>Dal secondo Ottocento al primo Novecento</i> e vol. 3B <i>Il Novecento e oggi</i> , Zanichelli, Bologna, 2022.
<b>Competenze e Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare ed esporre per iscritto e oralmente temi e contenuti letterari e non;</li> <li>- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti;</li> <li>- sintetizzare e rielaborare testi e conoscenze;</li> <li>- produrre testi scritti e orali efficaci ai fini della situazione comunicativa;</li> <li>- leggere, comprendere, analizzare ed interpretare testi in prosa e in poesia;</li> <li>- identificare le linee di sviluppo dei principali fenomeni artistico-letterari;</li> <li>- individuare le peculiarità stilistico-strutturali dei testi letterari;</li> <li>- cogliere i valori fondamentali della produzione letteraria moderna e contemporanea, mettendoli in relazione con le principali tendenze culturali.</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale;</li> <li>- lezione dialogata;</li> <li>- discussione guidata;</li> <li>- lavoro individuale</li> <li>- lavoro di gruppo;</li> <li>- ricerca guidata</li> <li>- letture commentate;</li> <li>- esercitazioni scritte su diverse tipologie testuali;</li> <li>- video, documentari;</li> <li>- supporti didattici digitali.</li> </ul>
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro di testo;</li> <li>- fotocopie;</li> <li>- appunti dalle lezioni;</li> <li>- schemi e mappe;</li> <li>- quotidiani;</li> <li>- audiovisivi</li> <li>- presentazioni multimediali.</li> </ul>
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche scritte sulle diverse tipologie previste dall'Esame di Maturità;</li> <li>- due simulazioni della Prima Prova scritta dell'Esame di Maturità (prove comuni a tutte le classi Quinte dell'istituto, con possibilità di scelta fra le diverse tipologie testuali previste);</li> <li>- verifiche orali individuali;</li> <li>- recensioni di libri letti;</li> <li>- relazione di FSL</li> </ul>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>I criteri di valutazione applicati sono quelli concordati dal Dipartimento disciplinare e conformi alle indicazioni generali del Collegio dei Docenti.</p> <p>Per la valutazione finale sono stati considerati, inoltre, l'impegno, la partecipazione, l'attenzione e la progressione nell'apprendimento.</p>
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	<p><i>Il secondo Ottocento</i></p> <p>Il contesto storico e sociale</p>

	<p>L'epoca e le idee I protagonisti e i luoghi della cultura Il Positivismo</p> <p><i>Il Naturalismo francese</i> I fondamenti teorici Il precursore Flaubert e <i>Madame Bovary</i> Émile Zola, la poetica <u>Lettura e analisi dei seguenti testi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gustave Flaubert, <i>L'ingresso in collegio di Charles Bovary</i> da <i>Madame Bovary</i></li> <li>• Gustave Flaubert, <i>L'educazione di Emma</i> da <i>Madame Bovary</i></li> <li>• Émile Zola, <i>Una letteratura con metodo scientifico</i> da <i>Il romanzo sperimentale</i></li> <li>• Émile Zola, <i>Il Naturalismo nel Ciclo dei Rougon-Macquart</i> da <i>La fortuna dei Rougon</i></li> <li>• Émile Zola, <i>Gervasia cede all'alcol</i> da <i>L'Assommoir</i></li> </ul> <p><i>Il Verismo</i> La diffusione del modello naturalista L'Italia e il Verismo La poetica di Capuana e Verga Naturalismo e Verismo a confronto <u>Lettura e analisi dei seguenti testi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luigi Capuana, <i>L'impersonalità del Verismo</i> da <i>Studi sulla letteratura contemporanea</i></li> <li>• Luigi Capuana, <i>Studi sulla letteratura contemporanea</i> da <i>Studi sulla letteratura contemporanea</i></li> </ul> <p><i>Giovanni Verga</i> Vita e opere La svolta verista La poetica e la tecnica narrativa La visione della realtà e la concezione della letteratura <i>Vita dei campi</i> <i>Il ciclo dei Vinti</i> <i>I Malavoglia</i> <i>Mastro don Gesualdo</i></p> <p>Documento storico: Leopoldo Franchetti e Sidney Sonnino, <i>Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane</i>, da <i>Inchiesta in Sicilia</i> Ritratto di un uomo: L. Pirandello, <i>Verga, siciliano triste</i> da <i>Verga e D'Annunzio</i> <u>Lettura e analisi dei seguenti testi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Un racconto che sembra essersi fatto da sé</i> da <i>L'amante di Gramigna</i></li> <li>• <i>Fantasticheria</i> da <i>Vita dei campi</i></li> <li>• <i>Il ciclo dei vinti</i> da <i>Prefazione a "I Malavoglia"</i></li> <li>• <i>Rosso Malpelo</i> da <i>Vita dei campi</i></li> <li>• <i>La Lupa</i> da <i>Vita dei campi</i></li> <li>• <i>La roba</i> da <i>Novelle rusticane</i></li> <li>• <i>Come le dita della mano</i> da <i>I Malavoglia</i></li> <li>• <i>"I sogni di un giovane, i consigli di un vecchio</i> da <i>I Malavoglia</i></li> <li>• <i>Il naufragio della Provvidenza</i> da <i>I Malavoglia</i></li> <li>• <i>L'addio di Ntoni</i> da <i>I Malavoglia</i></li> </ul> <p><i>Il Decadentismo</i></p>
--	--

	<p>L'origine del termine "decadentismo"          La visione del mondo decadente          La poetica del Decadentismo          Temi e miti della letteratura decadente          Cenni: Schopenhauer, Nietzsche, Bergson          Decadentismo e Naturalismo</p> <p><i>Il precursore, Charles Baudelaire</i>          La vita  <i>I fiori del male</i>  <u>Lettura e analisi dei seguenti testi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Corrispondenze da I fiori del male</i></li> <li>• <i>L'albatro da I fiori del male</i></li> <li>• <i>Spleen da I fiori del male</i></li> </ul> <p><i>Il simbolismo</i>          La poesia simbolista</p> <p><i>Gabriele D'Annunzio</i>          Vita e opere          Il pensiero e la poetica          L'estetismo e la sua crisi  <i>Il Piacere</i>          I romanzi del superuomo (cenni)  <i>Le Laudi, Alcyone</i>          Il Notturmo  <u>Lettura e analisi dei seguenti testi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli da Il piacere</i></li> <li>• <i>I sogni di un malato da Notturmo</i></li> <li>• <i>La pioggia nel pineto da Alcyone, Laudi</i></li> </ul> <p><i>Giovanni Pascoli</i>          Vita e opere          La visione del mondo          La poetica  <i>Il fanciullino</i>          I temi della poesia pascoliana          Le soluzioni formali  <i>Myricae</i>  <u>Lettura e analisi dei seguenti testi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Il poeta fanciullino da Il fanciullino</i></li> <li>• <i>Lavandare da Myricae</i></li> <li>• <i>X Agosto da Myricae</i></li> <li>• <i>Novembre da Myricae</i></li> <li>• <i>Temporale da Myricae</i></li> <li>• <i>Il tuono da Myricae</i></li> <li>• <i>Il lampo da Myricae</i></li> </ul> <p><i>Il primo Novecento</i>          Il contesto storico e sociale          L'epoca e le idee: Einstein, Freud e Bergson          Il romanzo in Europa          La poesia italiana  <u>Lettura e analisi dei seguenti testi:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Lettera al padre di F. Kafka</i></li> </ul> <p><i>La stagione delle avanguardie</i>          Il Futurismo          Filippo Tommaso Marinetti          Il Futurismo in Francia, Apollinaire  <u>Lettura e analisi dei seguenti testi:</u></p>
--	--

- *Manifesto del Futurismo* di Marinetti
- *Manifesto tecnico della letteratura futurista* di Marinetti
- *Bombardamento da Zang tumb tuum* di Marinetti

#### *Italo Svevo*

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

La cultura di Svevo

Freud e la nascita della psicanalisi

*Una vita*

*Senilità*

*La coscienza di Zeno*

Letture e analisi dei seguenti testi:

- *La gita in barca a vela* da *Una vita*
- *Emilio e Angiolina* da *Senilità*
- *Il fumo* da *La coscienza di Zeno*
- *Lo schiaffo del padre* da *La coscienza di Zeno*
- *Il primo incontro con Guido*
- *Psico-analisi* da *La coscienza di Zeno*
- G. Berto, estrapolazione sulla figura del padre tratta da *Il male oscuro*

#### *Luigi Pirandello*

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

*L'umorismo*

*Novelle per un anno*

*Il fu Mattia Pascal*

*Uno, nessuno e centomila*

Letture e analisi dei seguenti testi:

- *Una dichiarazione di poetica* da *L'umorismo*
- *L'esistenza di un "oltre" e il potere della macchina* da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*
- *Il treno ha fischiato* *Novelle per un anno*
- *Il cambio di treno* da *Il fu Mattia Pascal*
- *Portare fiori sulla propria tomba* da *Il fu Mattia Pascal*
- *La vita non conclude* da *Uno, nessuno, centomila*

#### *Giuseppe Ungaretti*

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

Incontro con l'Opera, *L'allegria*

Letture e analisi dei seguenti testi:

- *In memoria* da *L'allegria*
- *Il porto sepolto* da *L'allegria*
- *Veglia* da *L'allegria*
- *Fratelli* da *L'allegria*
- *San Martino del Carso* da *L'allegria*
- *Soldati* da *L'allegria*

#### *Cenni di poesia: Saba, Montale e Quasimodo*

Letture e analisi dei seguenti testi:

- *U. Saba, La capra* da *Il Canzoniere*
- *U. Saba, Mio padre è stato per me "l'assassino"* da *Il Canzoniere*
- *E. Montale, Non chiederci la parola*
- *S. Quasimodo, Alle fronde dei salici*

*Laboratorio di lettura*

	<p>Lettura integrale delle seguenti opere:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• G. Verga, <i>I Malavoglia</i></li><li>• L. Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i></li><li>• I. Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i></li><li>• F. Kafka, <i>La metamorfosi</i></li><li>• P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i></li></ul> <p><i>Laboratorio di scrittura</i> (durante l'intero a. s.)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esercitazioni sulle tipologie A, B, C dell'Esame di Maturità;</li><li>• Recensioni di libri letti</li></ul>
--	--

<b>Docente</b>	Raffaella Maguolo
<b>Materia</b>	Storia
<b>Libri di testo adottati</b>	G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, <i>Specchio Magazine. Il riflesso del passato nel presente</i> , vol. 4 e 5, Editrice La Scuola, 2021
<b>Competenze e Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nel tempo e nello spazio eventi e processi storici affrontati;</li> <li>- rielaborare criticamente le conoscenze acquisite;</li> <li>- conoscere e applicare nel dialogo tra passato e presente i nuclei lessicali e tematici esaminati;</li> <li>- confrontare diverse organizzazioni sociali, civili e politiche;</li> <li>- distinguere i nessi di causalità storica;</li> <li>- conoscere e utilizzare il lessico storico;</li> <li>- schematizzare e/o sintetizzare i processi storici individuandone i passaggi chiave;</li> <li>- utilizzare i principali strumenti utili per lo studio della storia.</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale;</li> <li>- lezione dialogata;</li> <li>- discussione guidata;</li> <li>- lavoro individuale;</li> <li>- lavoro di gruppo;</li> <li>- ricerca guidata;</li> <li>- video e documentari;</li> <li>- supporti didattici digitali.</li> </ul>
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo;</li> <li>- fotocopie;</li> <li>- appunti dalle lezioni;</li> <li>- schemi e mappe;</li> <li>- carte geografiche;</li> <li>- audiovisivi</li> <li>- presentazioni multimediali.</li> </ul>
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifiche orali;</li> <li>- esposizioni orali di approfondimenti personali.</li> </ul>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>I criteri di valutazione applicati sono quelli concordati dal Dipartimento disciplinare e conformi alle indicazioni generali del Collegio dei Docenti.</p> <p>Per la valutazione finale sono stati considerati, inoltre, l'impegno, la partecipazione, l'attenzione e la progressione nell'apprendimento.</p>
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	<p><i>Il secondo Ottocento</i></p> <p><i>La seconda rivoluzione industriale</i>  Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale  La rivoluzione della luce e dei mezzi di comunicazione  La catena di montaggio e la rivoluzione dei trasporti  Il capitalismo monopolistico e finanziario  La crescita demografica e la nascita della medicina moderna</p> <p><i>La spartizione imperialistica del mondo</i>  L'imperialismo: la competizione globale  La Conferenza di Berlino</p> <p><i>Il Primo Novecento</i></p> <p><i>La società di massa</i>  Che cos'è la società di massa  Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo  L'invenzione del complotto ebraico e il sionismo</p>

*L'età giolittiana e Belle Époque*

Le illusioni della Belle Époque  
 I caratteri generali dell'età giolittiana  
 Il doppio volto di Giolitti  
 Tra successi e sconfitte  
 La cultura italiana

*La Prima guerra mondiale*

Le cause  
 Inizio della guerra  
 L'Italia in guerra  
 La Grande guerra  
 L'inferno delle trincee  
 La tecnologia al servizio della guerra  
 Il fronte interno e la mobilitazione totale  
 Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto  
 I trattati di pace

*La rivoluzione russa e le sue conseguenze*

L'impero russo nel XIX secolo  
 Tre rivoluzioni  
 La nascita dell'Urss  
 L'Urss di Stalin

*Il primo dopoguerra*

I problemi del dopoguerra  
 Il disagio sociale  
 Il biennio rosso

*L'Italia tra le due guerre: il Fascismo*

La crisi del dopoguerra  
 Il biennio rosso in Italia  
 I Fasci di combattimento  
 La marcia su Roma  
 Il delitto Matteotti  
 La dittatura fascista  
 L'Italia antifascista

*La crisi del 1929*

Gli anni ruggenti  
 Il Big Crash  
 Roosevelt e il New Deal

*La Germania tra le due guerre*

La Repubblica di Weimar  
 Dalla crisi economica alla stabilità  
 La fine della Repubblica di Weimar  
 Il nazismo  
 Il Terzo Reich  
 Economia e società

*Il mondo verso la guerra*

Crisi e tensioni in Europa  
 La guerra civile in Spagna  
 La vigilia della guerra mondiale

*La seconda guerra mondiale*

1939-1940: la guerra lampo  
 1941: la guerra mondiale  
 Il domino nazista in Europa

	<p>I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei  1942-1943: la svolta  1944-1945: la vittoria degli Alleati  Dalla guerra totale ai progetti di pace  La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945</p> <p><i>Il Secondo dopoguerra (cenni)</i>  Il processo di Norimberga  La divisione del mondo  La comunità europea  L'Italia repubblicana</p> <p><i>Partecipazione alle seguenti iniziative:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spettacolo teatrale "Se questo è un uomo" presso il Teatro Sant'Anna;</li> <li>- Spettacolo teatrale "Mili muoi l'esodo dei miei" di C. Colombo presso Auditorium Sant'Artemio Treviso in occasione del Giorno del Ricordo;</li> <li>- Seminario "Donne e scienza" presso l'aula Magna del Fermi;</li> <li>- Corso su "Gli archivi online per lo studio e l'approfondimento della Storia della Resistenza partigiana e militare (IMI) e della Storia della Shoah".</li> </ul> <p><i>Letture integrali dei seguenti romanzi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ilaria Tuti, <i>Fiore di roccia</i></li> <li>- Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i></li> </ul>
--	---

<b>Docente</b>	Nicoletta Penati
<b>Materia</b>	Lingua inglese
<b>Libri di testo adottati</b>	C. Medaglia-M. Seiffarth, <i>Twenty-Thirty 20-30</i> , Rizzoli Languages
<b>Competenze e Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comunicare ed esporre sia in ambito quotidiano che aziendale, servendosi di un appropriato linguaggio tecnico;</li> <li>- comprendere testi orali e scritti di carattere sia generale che economico-aziendale, individuando il tipo di messaggio nonché le informazioni esplicite ed implicite in esso contenute;</li> <li>- redigere in modo autonomo lettere commerciali di vario tipo;</li> <li>- riassumere testi ed argomenti studiati;</li> <li>- organizzare la propria produzione in modo coerente e coeso, oltre che corretto sul piano linguistico.</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	La modalità di lavoro prevalente è stata la lezione frontale seguita da lezioni dialogate, attraverso la lettura estensiva ed intensiva del libro di testo integrato da materiale fotocopiato da altre fonti e dalla visione di video.
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- libro di testo</li> <li>- fotocopie</li> <li>- video</li> </ul>
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	Le verifiche scritte somministrate hanno privilegiato la struttura della domanda aperta. Si è dato poi particolare rilievo all'esposizione orale in previsione del colloquio orale previsto all'Esame di Maturità.
<b>Criteri di valutazione</b>	La produzione scritta è stata valutata tenendo conto della correttezza grammaticale, sintattica ed ortografica, dell'aderenza alla consegna, della conoscenza dei contenuti. La produzione orale è stata valutata tenendo conto della conoscenza dei contenuti, della fluidità dell'esposizione, dell'uso del lessico specifico, della capacità di comprensione ed interazione con l'interlocutore.
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	<p><u>MODULO 1 LO STATO</u></p> <p>The UK: the system of government</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the monarch p.344</li> <li>- no written Constitution p. 344</li> <li>- the British Parliament p.344</li> <li>- main British political parties p.345</li> <li>- government and opposition (fotoc.)</li> <li>- Labour and Conservative (fotoc.)</li> <li>- law making (fotoc.)</li> <li>- legislative branch: Parliament (fotoc.)</li> <li>- the majority system and the electoral system reform (fotoc.)</li> <li>- monarchy: the role and powers of the sovereign (fotoc.)</li> <li>- historical background: the Magna Carta (fotoc.)</li> </ul> <p>The USA: the system of government</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the US institutions p.366</li> <li>- the American Constitution p.366</li> <li>- Political structure:</li> <li>- the President (fotoc.)</li> <li>- the Congress (fotoc.)</li> <li>- the Supreme Court (fotoc.)</li> <li>- the American Constitution (fotoc.)</li> <li>- the founding of the American Republic: historical background</li> <li>- the Bill of Rights (fotoc.)</li> <li>- the Amendments (fotoc.)</li> </ul>

- how to keep democracy going: the three-level government and the balance of powers
- the presidential elections (fotoc.) (the way to the White House)
- the gun culture (fotoc.)

#### MODULO 2 STORIA AMERICANA: IL VENTESIMO SECOLO

- the Great war (fotoc.)
- the roaring 20s (fotoc.)
- the Great Depression and the Crash (fotoc.)
- Roosevelt's New Deal (fotoc.)
- the Second World War (fotoc.)
- the Marshall Plan (fotoc.)
- the Cold war: 1945-1990
- the Cuban crisis (fotoc.)
- the Vietnam war (fotoc.)
- the end of the Cold War (fotoc.)
- America today (fotoc.)
- conflicts and terrorism (fotoc.)
- Gulf war and Afghanistan war (fotoc.)
- from President Obama to President Trump (fotoc.)

#### MODULO 3 L'UNIONE EUROPEA

- what is the EU? p.392
- the common market concept p.392
- entering the EU p.392
- history p.39
- enlargement p. 393
- Brexit p. 393
- the institutions p.394-395
- fiscal compact p. 396
- not only business: education and training p. 398
- the treaties (fotoc.)
- the European Union's revenues (fotoc.)
- the Monetary Union (fotoc.)
- Turkey's EU membership: pros and cons (fotoc.)

#### MODULO 4 L'ONU

- the United Nations organization (fotoc.)
- the UN structure and its bodies (fotoc.)
- the agencies

Gli studenti hanno inoltre letto l'adattamento di 'Animal Farm' di G. Orwell (ed. Edisco) per un approfondimento sui totalitarismi.

<b>Docente</b>	Silvia Dalla Riva
<b>Materia</b>	Seconda lingua comunitaria: Spagnolo
<b>Libri di testo adottati</b>	L.Pierozzi, S. Campos Cabrero, M. Salvaggio, <i>iTrato hecho! El español en el mundo de los negocios</i> , Zanichelli, seconda edizione, 2019. C.Ramos, M. Santos, M <sup>a</sup> J. Santos <i>Todo el mundo habla español 1 e 2</i> , De Agostini, 2015.
<b>Competenze e Abilità</b>	<p>Competenze linguistiche:  lo studente sa parlare di avvenimenti passati, presenti e futuri, sa esprimere la causa e la finalità delle azioni, sa fare proposte, sa esprimere desideri o speranze, sa introdurre una osservazione o una obiezione, sa porre una condizione; lo studente sa comprendere testi scritti e orali su temi noti e su temi non noti, ne sa individuare le tematiche chiave, li sa sintetizzare in forma orale e scritta; sa esprimere un'opinione oralmente, sa comprendere e usare lessico specifico, sa produrre in forma scritta e orale testi su temi di studio, sa sostenere un'opinione, sa interagire in dialogo su tematiche note o di studio; sa fare una ricerca avanzata nella rete.</p> <p>Competenze specifiche di micro lingua:  lo studente sa analizzare la globalizzazione come sistema economico vigente, ne conosce gli enti internazionali; si sa orientare all'interno del dipartimento di marketing, sa svolgere l'analisi di un annuncio pubblicitario con i suoi linguaggi e i suoi elementi chiave; sa presentare la borsa di valori, sa distinguere i mercati della borsa di valori; sa tracciare le linee dell'evoluzione storica, sociale e politica della Spagna del XX secolo, sa relazionare sulla forma di Governo spagnola attuale; sa condividere i principi dell'Unione Europea e sa descrivere le funzioni delle Istituzioni dell'Unione Europa;</p>
<b>Metodologie didattiche</b>	Lezione interattiva, lavoro a coppie, lavoro a piccoli gruppi, flipped classroom, lezione frontale, analisi ed interpretazione guidata di testi di micro lingua secondo il metodo globalità-analisi-sintesi.
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	Libro di testo, fotocopie da altri libri, digital board, siti di riferimento della lingua e cultura spagnola.
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	Prove scritte strutturate di contenuto e competenza di micro lingua, prove orali di contenuto e competenza di micro lingua, compiti autentici con ricerca e presentazioni digitali personali.
<b>Criteri di valutazione</b>	Criteri di valutazione secondo PTOF e dipartimento di lingue. Prove orali, griglia di valutazione con descrittori di contenuto, grammatica, lessico, fluidità, pronuncia, interazione. Prove scritte strutturate, griglia di valutazione con descrittori di contenuto, pertinenza, completezza, grammatica, lessico, coesione, coerenza.
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	<p>La globalizzazione: definizioni, impatto economico, FMI, BM, OMC e accordi, BRICS e PIGS, G20 (pp. 308, 309, 312, 313, 314, 315)</p> <p>Il marketing: definizione di marketing, i suoi elementi (le 4 P), le fasi del marketing, il prodotto, il suo ciclo di vita, i prezzi, la pubblicità e i suoi elementi: immagine, suono, linguaggio, l'annuncio e la campagna pubblicitaria, gli elementi chiave per creare o analizzare una campagna pubblicitaria, l'analisi di un annuncio pubblicitario (pp.102, 103, 105, 108).</p> <p>La borsa valori: la crisi del '29, caratteristiche e funzioni della Borsa, professioni, aspetti psicologici della borsa. Attività della Borsa: il mercato monetario; il mercato di capitali (fotocopie).</p> <p>Contesto storico e politico del '900 in Spagna: 'el Desastre del '98', il XX secolo, la Seconda Repubblica, la Guerra Civile</p>

	<p>spagnola, il Franchismo, la propaganda della dittatura, la Transizione (pp. 286, 287 e fotocopie), lo Stato spagnolo (pp.280, 281). Contesto artistico del '900 in Spagna: la generazione del '27 (fotocopie). L'Unione Europea: la storia, i principi, il mercato unico, le istituzioni (pp. 268, 269, 270, 274, 275).</p>
--	--

TVTID09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000272 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

<b>Docente</b>	Annarita Trigiante
<b>Materia</b>	Matematica
<b>Libri di testo adottati</b>	<i>Colori della Matematica</i> - Ed. rossa vol. 5. Autore: Leonardo Sasso - Casa editrice Petrini
<b>Competenze e Abilità</b>	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;</li> <li>- utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;</li> <li>- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</li> </ul> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni di 1° e 2° grado in due variabili;</li> <li>- determinare dominio di una funzione di due variabili;</li> <li>- calcolare derivate parziali;</li> <li>- determinare massimi/minimi relativi e vincolati sia con le linee di livello che con le derivate (i primi), per sostituzione e con le derivate (i secondi);</li> <li>- calcolare funzioni marginali in ambito economico;</li> <li>- calcolare il grado di elasticità parziale ed incrociata per particolari funzioni (domanda di un bene rispetto al prezzo del bene stesso o di altri beni);</li> <li>- classificare la domanda di un bene come elastica, anelastica, rigida, e i beni in succedanei, complementari, indipendenti;</li> <li>- risolvere diversi tipi di problemi di natura economica, applicando modelli e metodi dell'analisi matematica;</li> <li>- determinare il break even point</li> <li>- risolvere per via grafica problemi di P.L. in 2 variabili;</li> <li>- individuare i problemi affrontabili nell'ambito della R.O.;</li> <li>- distinguere le diverse fasi presenti nell'analisi e risoluzione di un problema;</li> <li>- classificare i problemi di scelta;</li> <li>- costruire e risolvere modelli matematici algebrici nel continuo (funzioni, grafici);</li> <li>- scegliere la soluzione ottimale.</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	<p>lezione frontale  lezione dialogata  lavoro di gruppo  esercitazioni</p>
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	<p>libro di testo  esercizi dal web  digital board</p>
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	scritte e orali
<b>Criteri di valutazione</b>	I criteri di valutazione specifici della disciplina sono quelli attuati dal Dipartimento Disciplinare e conformi alle indicazioni generali del Collegio dei Docenti.
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- definizione di funzione reale di più variabili reali;</li> <li>- disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili;</li> <li>- dominio di funzioni di due variabili;</li> <li>- linee di livello;</li> <li>- derivate parziali (sia come limite del rapporto incrementale che dal punto di vista geometrico, per funzioni in una variabile ed in due variabili);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- teorema di Schwarz;</li> <li>- equazione piano generico nello spazio e piani paralleli ad assi e piani;</li> <li>- equazione del piano tangente ad una funzione (piano tangente generico e piano tangente nei punti di Max e min relativi);</li> <li>- massimi e minimi relativi e assoluti ( di questi ultimi solo definizione);</li> <li>- ricerca di massimi e minimi relativi con le derivate (Hessiano semplice) e le curve di livello;</li> <li>- metodo di Lagrange per i massimi ed i minimi vincolati (Hessiano orlato);</li> <li>- funzioni marginali (derivate parziali: cosa misurano?);</li> <li>- elasticità parziali (applicazione derivate parziali: cosa determinano?);</li> <li>- massimo profitto di un'impresa in relazione a diverse condizioni di mercato: concorrenza perfetta e monopolio (applicazione Hessiano semplice);</li> <li>- diagramma di redditività e break even point</li> <li>- scopi, metodi e fasi della R.O.;</li> <li>- terminologia della R.O. (funzione obiettivo da massimizzare o minimizzare, variabili d'azione, vincoli tecnici, vincoli di interezza, ipotesi semplificatrici, regione delle soluzioni ammissibili/dominio dei vincoli);</li> <li>- programmazione lineare con metodo grafico;</li> <li>- classificazione dei problemi di scelta;</li> <li>- scelte in condizioni di certezza con effetti immediati nel continuo;</li> <li>- scelta tra due o più alternative;</li> <li>- problema delle scorte.</li> </ul>
--	--

<b>Docente</b>	Amata Antonina
<b>Materia</b>	Diritto Pubblico
<b>Libri di testo adottati</b>	Maria Rita Cattani, <i>Diritto Pubblico</i> Edizione Pearson
<b>Competenze e Abilità</b>	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale, nazionale e comunitaria</li> <li>- Analizzare situazioni e argomenti di natura storica, giuridica, economica e politica</li> <li>- Saper operare confronti, esprimendo anche considerazioni personali tra le ipotesi elaborate e la realtà in continua trasformazione</li> <li>- Saper comunicare attraverso il linguaggio specifico della disciplina di area</li> </ul> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le correnti ideali e culturali che ispirarono la Costituzione italiana</li> <li>- Saper contestualizzare la Costituzione negli scenari storico-politici in cui costituenti hanno maturato le loro scelte</li> <li>- Delineare i principi fondamentali del testo costituzionale</li> <li>- Individuare le differenze tra il principio di uguaglianza formale e di uguaglianza sostanziale</li> <li>- Comprendere i rapporti che nel disegno della nostra Costituzione dovrebbero intercorrere tra gli organi costituzionali</li> <li>- Confrontare le diverse forme di governo, individuandone vantaggi e svantaggi</li> <li>- Confrontare i principali modelli di sistema elettorale e valutarne gli effetti sulla vita politica</li> <li>- Comprendere e valutare i rapporti che intercorrono tra gli organi costituzionali</li> <li>- Delineare le funzioni degli organi costituzionali</li> <li>- Valutare il ruolo di garanzia svolto dalla Corte costituzionale e dal Presidente della Repubblica.</li> <li>- Differenziare l'attività amministrativa dalle altre attività pubbliche</li> <li>- Comprendere natura e funzioni della Pubblica Amministrazione</li> <li>- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale</li> <li>- Comprendere e valutare le principali innovazioni risultanti dalla riforma del titolo V della Costituzione</li> <li>- Distinguere i concetti di decentramento e autonomia</li> <li>- Individuare i principi costituzionali e legislativi che regolano le Regioni e i Comuni</li> <li>- Riconoscere le fasi del processo di costituzione dell'unità europea ed individuare i principali diritti riconosciuti ai cittadini europei</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	Lezione frontale Lezione interattiva Ricerca guidata
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	Libro di testo-Appunti Digital board
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	Verifiche orali
<b>Criteri di valutazione</b>	La valutazione complessiva tiene conto: - della coerenza e adesione del quesito proposto;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- delle conoscenze specifiche dell'argomento;</li> <li>- della correttezza nell'uso del linguaggio specifico;</li> <li>- della capacità di rielaborazione;</li> <li>- dell'applicazione delle conoscenze per la soluzione di problemi</li> </ul>
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	<p><b>Lo Stato e i suoi elementi costitutivi</b>  Le origini dello Stato e i suoi caratteri  La sovranità  Il territorio  Il popolo e la cittadinanza</p> <p><b>Forme di Stato e di Governo</b>  Le varie forme di Stato nel tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stato assoluto</li> <li>- Stato liberale</li> <li>- Stato socialista</li> <li>- Stato totalitario</li> <li>- Stato democratico</li> <li>- Stato sociale</li> <li>- Stato accentrato, federale e regionale</li> </ul> <p>Le varie forme di Governo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La monarchia</li> <li>- La Repubblica</li> </ul> <p><b>La Costituzione italiana</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Costituzione: origini, caratteri e struttura</li> <li>- I principi fondamentali della Costituzione</li> <li>- Il fondamento democratico e la tutela dei diritti</li> <li>- Il principio di solidarietà</li> <li>- Il principio di uguaglianza</li> <li>- Il lavoro come diritto e dovere</li> <li>- I principi del decentramento e dell'autonomia</li> <li>- La libertà religiosa</li> <li>- La tutela della cultura e della ricerca</li> <li>- Il diritto internazionale</li> </ul> <p><b>Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La libertà personale</li> <li>- La libertà di domicilio, di comunicazione e di circolazione</li> <li>- La libertà di manifestazione del pensiero</li> <li>- I diritti di riunione e di associazione</li> <li>- La libertà di manifestazione del pensiero</li> <li>- Le garanzie giurisdizionali</li> <li>- I rapporti etico-sociali e i rapporti economici: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la famiglia</li> <li>- la tutela della salute</li> <li>- il diritto all'istruzione</li> <li>- i diritti e la tutela delle donne lavoratrici.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Rappresentanza e diritti politici</b>  Democrazia e rappresentanza  I partiti politici  Il diritto di voto ed il corpo elettorale  Sistemi elettorali e legge elettorale italiana  Gli istituti di democrazia diretta</p> <p><b>La funzione legislativa: il Parlamento</b>  La composizione del Parlamento  L'organizzazione delle Camere  Il funzionamento delle Camere  La posizione giuridica dei parlamentari</p>

	<p>L'iter legislativo Le altre funzioni del Parlamento: funzione ispettiva e di controllo</p> <p><b>La funzione esecutiva: il Governo</b> La composizione del Governo Il procedimento di formazione del Governo e le crisi politiche Le funzioni del governo: indirizzo politico, esecutiva e l'attività normativa</p> <p><b>La funzione giudiziaria: la Magistratura</b> Il ruolo e la posizione costituzionale dei magistrati La giurisdizione civile La giurisdizione penale L'indipendenza dei magistrati e la loro responsabilità civile</p> <p><b>Il Presidente della Repubblica</b> Elezione e durata della carica I poteri del Presidente della Repubblica Gli atti presidenziali e la responsabilità</p> <p><b>La Corte Costituzionale</b> Il ruolo e il funzionamento della Corte Costituzionale Il giudizio sulla legittimità delle leggi e le altre funzioni della Corte Costituzionale</p> <p><b>Le autonomie locali</b> Il principio autonomista e il decentramento Il principio di sussidiarietà Le Regioni Regioni a statuto ordinario e speciale Gli organi delle Regioni La competenza legislativa delle Regioni L'autonomia finanziaria I Comuni e le loro funzioni Gli organi dei Comuni Le Province e le città metropolitane</p> <p><b>L'Unione europea</b> Le fasi del processo di integrazione europea L'istituzione dell'Unione Europea ed il trattato di Maastricht Le Istituzioni Europee: -Il Consiglio dell'Unione Europea, -La Commissione europea, -Il Parlamento europeo -Il Consiglio europeo -La Corte di giustizia europea -La BCE -Le fonti del diritto comunitario</p> <p><b>La Pubblica amministrazione</b> La Pubblica amministrazione e le sue funzioni Il rapporto di pubblico impiego I principi costituzionali relativi alla Pubblica amministrazione Amministrazione attiva, consultiva e di controllo Gli organi centrali e periferici dell'amministrazione statale Gli atti amministrativi: caratteri e classificazione</p>
--	--

<b>Docente</b>	Amata Antonina
<b>Materia</b>	Economia Politica
<b>Libri di testo adottati</b>	Simone Crocetti - Mauro Cernesi, <i>Economia pubblica dinamica</i> volume B Edizione Tramontana
<b>Competenze e Abilità</b>	<p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e interpretare l'azione del soggetto pubblico nel sistema economico, cogliendone gli obiettivi prefissati</li> <li>- Comprendere le ripercussioni di natura economica, sociale e politica che conseguono alle scelte di politica economica</li> <li>- Comprendere la funzione svolta dal soggetto pubblico a favore delle imprese e dell'economia di mercato</li> <li>- Saper distinguere i tipi di spesa in relazione a differenti criteri</li> <li>- Cogliere gli effetti di una determinata spesa pubblica a livello economico e sociale</li> <li>- Comprendere le ragioni della crescita continua della spesa pubblica e gli effetti negativi sul sistema economico</li> <li>- Distinguere i vari tipi di spesa sociale in relazione alle tipologie di intervento e alle modalità di finanziamento</li> <li>- Confrontare e distinguere i differenti sistemi di finanziamento e di erogazione delle prestazioni previdenziali, sanitarie e assistenziali</li> <li>- Saper distinguere i diversi tipi di entrate pubbliche in relazione alle conseguenze di ciascun tipo di tributo anche in relazione alle diverse conseguenze economiche e sociali</li> <li>- Saper riconoscere la rispondenza di ciascun tipo di imposta ai principi giuridici</li> <li>- Saper riconoscere gli effetti microeconomici dell'imposta</li> <li>- Individuare le manovre di bilancio possibili per singoli Stati membri dell'Ue in base ai limiti introdotti a livello europeo sulla spesa pubblica</li> <li>- Riconoscere e interpretare le principali imposte dirette e indirette che caratterizzano il sistema tributario italiano</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le differenze tra attività pubblica e di mercato</li> <li>- Riconoscere le ragioni che giustificano l'intervento pubblico</li> <li>- Individuare gli aspetti positivi e negativi della regolazione come strumento di politica economica</li> <li>- Riconoscere il ruolo dell'intervento pubblico ai fini redistributivi e dello sviluppo economico</li> <li>- Riconoscere le differenze fra le diverse forme di entrata e le diverse tipologie di tributi</li> <li>- Distinguere gli effetti macroeconomici e microeconomici del prelievo fiscale</li> <li>- Analizzare le principali tipologie di tributo e gli effetti della pressione fiscale con particolare riferimento alle imprese</li> <li>- Valutare gli effetti delle diverse tipologie di spesa in relazione agli obiettivi dell'intervento pubblico</li> <li>- Individuare gli strumenti delle politiche di contenimento della spesa</li> <li>- Analizzare la struttura della spesa sanitaria e previdenziale, le modalità di applicazione e gli effetti economico-sociali</li> <li>- Riconoscere le forme in cui si articola la spesa sociale e saperne cogliere le differenze</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere le funzioni del bilancio come strumento di autorizzazione e vincolo giuridico e come strumento di politica economica</li> <li>- Riconoscere i criteri posti alla base della classificazione delle voci di bilancio</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	<p>Lezione frontale Lezione interattiva</p>
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	<p>Libro di testo Digital board</p>
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	<p>Verifiche orali</p>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>La valutazione complessiva tiene conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- della coerenza e adesione del quesito proposto,</li> <li>- delle conoscenze specifiche dell'argomento</li> <li>- della correttezza nell'uso del linguaggio specifico</li> <li>- della capacità di rielaborazione</li> <li>- dell'applicazione delle conoscenze per la soluzione di problemi</li> </ul>
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	<p><b>La finanza pubblica</b> Il ruolo dello Stato nei diversi sistemi economici La finanza pubblica. Nozione di soggetto pubblico e funzioni svolte dal soggetto pubblico nel sistema economico.</p> <p><b>L'intervento pubblico nell'economia</b> Proprietà ed impresa pubblica La dicotomia Stato-mercato La proprietà pubblica: dismissione del patrimonio pubblico e federalismo demaniale L'impresa pubblica Il processo di privatizzazione La regolamentazione pubblica del mercato</p> <p><b>Gli interventi di politica economica</b> L'attività di politica economica I principali strumenti di politica economica Obiettivi della politica economica La politica economica nell'ambito dell'Unione europea</p> <p><b>La spesa pubblica</b> Il fenomeno della spesa pubblica e la sua misurazione La classificazione della spesa pubblica Cause dell'espansione della spesa pubblica La politica della spesa pubblica Effetti negativi dell'eccessiva espansione della spesa pubblica</p> <p><b>La spesa sociale</b> Lo Stato sociale La previdenza sociale in generale Le principali prestazioni previdenziali L'assistenza sanitaria L'assistenza sociale</p> <p><b>Le entrate pubbliche</b> Le entrate pubbliche in generale: -Prezzi -Tributi -Prestiti Classificazione delle entrate pubbliche Le entrate pubbliche come strumento di politica economica Effetti macroeconomici delle entrate La teoria di Laffer Gli indicatori della misura delle entrate pubbliche I tributi in particolare: imposte, tasse e contributi.</p> <p><b>Le imposte</b></p>

	<p>L'obbligazione tributaria  Presupposto ed elementi dell'imposta  Classificazione delle imposte  I principi giuridici dell'imposta:  - generalità  - uniformità  - progressività  Diversi tipi di progressività  Effetti microeconomici dell'imposta:  - evasione fiscale  - elusione fiscale  - rimozione  - traslazione  - ammortamento e diffusione</p> <p><b>Il bilancio dello Stato</b>  Tipologie di bilancio  I principi del bilancio  Le fasi del processo di bilancio: programmazione, manovra finanziaria, gestione del bilancio, rendiconto.  Le classificazioni del bilancio  La classificazione economica e i saldi di bilancio  Il controllo sulla gestione e sulle risultanze di bilancio: controlli interni ed esterni  Le teorie sul bilancio  Il debito pubblico  La classificazione del prestito pubblico  Le politiche europee:  - Il Patto di stabilità e di crescita  - Il Patto di bilancio  - La spending review</p> <p><b>La finanza locale e il federalismo fiscale</b>  Il federalismo fiscale  Il principio di sussidiarietà  Il Patto di stabilità interno  L'armonizzazione contabile degli enti territoriali</p> <p><b>Il sistema tributario italiano</b>  Caratteri generali delle imposte dirette ed indirette  L'Irpef:  - Soggetti passivi  - Base imponibile  - Determinazione del reddito imponibile  - Determinazione dell'imposta  L'Iva:  - Caratteri  - Soggetti passivi e operazioni Iva  - Obblighi del contribuente e liquidazione</p>
--	--

<b>Docente</b>	Recco Sabrina
<b>Materia</b>	Economia aziendale
<b>Libri di testo adottati</b>	<i>Entriamo in azienda</i> Il manuale – tomo 1 e 2 - Astolfi, Rascioni & Ricci - Tramontana
<b>Competenze e Abilità</b>	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali</li> <li>- Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali</li> <li>- Utilizzare i sistemi informativi aziendali per realizzare attività comunicative</li> <li>- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati</li> <li>- Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati</li> <li>- Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato</li> <li>- Analizzare i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale alla luce dei criteri di responsabilità sociale d'impresa</li> </ul> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare il bilancio per indici e per flussi</li> <li>- Costruire il bilancio civilistico partendo da una situazione contabile finale</li> <li>- Riclassificare gli schemi di bilancio e calcolare i principali indici di bilancio</li> <li>- Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi e comparare bilanci di aziende diverse</li> <li>- Riconoscere gli elementi di positività e criticità espressi nella certificazione di revisione</li> <li>- Delineare il processo di pianificazione, programmazione e controllo individuandone i tipici strumenti e il loro utilizzo</li> <li>- Comprendere le metodologie di tenuta della contabilità analitico-gestionale e la sua applicazione a casi aziendali</li> <li>- Comprendere i concetti di pianificazione, programmazione e controllo, redazione del sistema di budget e di un business plan</li> <li>- Costruire il sistema di budget; comparare e commentare gli indici ricavati dall'analisi dei dati</li> <li>- Costruire business plan</li> <li>- Comprendere e confrontare i bilanci sociali e ambientali commentandone i risultati</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	Lezione frontale, lezione partecipata, lavori di gruppo, problem solving
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	Libro di testo, fotocopie/appunti, lavagna, articoli di riviste e/o giornali
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	Verifiche scritte, orali e test
<b>Criteri di valutazione</b>	I criteri di valutazione specifici della disciplina sono quelli concordati dal Dipartimento Disciplinare e conformi alle indicazioni generali del Collegio dei Docenti
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	Comunicazione economico-finanziaria e socio-ambientale La contabilità generale: le immobilizzazioni. Le immobilizzazioni immateriali e materiali. La locazione e il leasing finanziario. Le immobilizzazioni finanziarie.

	<p>Il personale dipendente.  L'outsourcing e la subfornitura.  Lo smobilizzo dei crediti commerciali.  Le scritture di assestamento.  Le scritture di completamento, integrazione, rettifica, ammortamento.  La rilevazione delle imposte dirette.  La situazione contabile finale, le scritture di epilogo e chiusura.  Bilanci aziendali e revisione legale: il bilancio d'esercizio, il sistema informativo di bilancio.  La normativa sul bilancio, le componenti del bilancio d'esercizio civilistico.  Il bilancio in forma abbreviata.  I criteri di valutazione.  I principi contabili.  La relazione sulla gestione.  La revisione legale.  Analisi per indici: interpretazione del bilancio.  Le analisi di bilancio.  Lo Stato patrimoniale e il conto economico riclassificati.  Gli indici di bilancio.  L'analisi della redditività, patrimoniale e finanziaria.  Analisi per flussi: i flussi finanziari ed economici.  Le fonti e gli impieghi.  Il rendiconto finanziario. Le variazioni del PCN.  Il rendiconto finanziario delle variazioni del PCN.  Analisi del bilancio socio-ambientale: la rendicontazione sociale-ambientale. Il bilancio socio-ambientale.  L'interpretazione del bilancio socio-ambientale.  La produzione e distribuzione del valore aggiunto.  Contabilità gestionale  Metodi di calcolo dei costi: il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale.  L'oggetto di misurazione.  La classificazione dei costi. La contabilità a costi diretti (direct costing) e la contabilità a costi pieni (full costing)  Costi e scelte aziendali: la contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali.  L'accettazione di un nuovo ordine.  Il mix produttivo da realizzare.  L'eliminazione del prodotto in perdita.  Il make or buy. La break even analysis.  Pianificazione e controllo di gestione: la pianificazione strategica ed aziendale.  Il controllo di gestione.  Il budget.  Il controllo budgetario.  Business plan e il Marketing plan</p>
--	---

<b>Docente</b>	Alessandro Cucè
<b>Materia</b>	Scienze motorie e sportive
<b>Libri di testo adottati</b>	Nessuno
<b>Competenze e Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli alunni hanno discretamente memorizzato le modalità esecutive relative all'allenamento di alcune delle capacità condizionali, quali la resistenza, la forza, la velocità e la mobilità articolare.</li> <li>• Conoscono gli esercizi preparatori e specifici relativi alle varie attività motorie proposte.</li> <li>• Hanno fatto esperienza di lavoro a gruppi, con sufficiente collaborazione, discreta la presa di coscienza delle proprie capacità-difficoltà e di quelle altrui, hanno organizzato spesso nell'ultimo anno autonomamente il lavoro.</li> <li>• Conoscono le modalità esecutive delle seguenti attività sportive: Pallavolo, Pallacanestro, Calciotto, Pallamano.</li> <li>• Gli allievi hanno raggiunto una buona consapevolezza e una padronanza motorie, in relazione alle proprie capacità coordinative, condizionali e di controllo corporeo.</li> <li>• Sono consapevoli delle variazioni fisiologiche che influenzano l'organismo nello svolgimento delle attività, interpretano le informazioni e riconoscono la valenza di una metodologia operativa, applicando le tecniche più appropriate per migliorare il rendimento generale.</li> <li>• Sanno affrontare attività di gruppo favorendo dinamiche relazionali, collaborative e di organizzazione e gestione collettiva.</li> <li>• Utilizzano la terminologia specifica della disciplina e supportano la comunicazione verbale con i linguaggi espressivo-corporei.</li> <li>• Gli alunni sono mediamente in grado di valutare ed analizzare criticamente una tecnica eseguita ed il suo esito in riferimento:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. alle capacità condizionali</li> <li>2. alle capacità coordinative</li> <li>3. alle tecniche sportive proposte</li> </ol> </li> <li>• Sono generalmente in grado di adattare tatticamente la propria condotta motoria rispetto a variazioni contestuali nel rispetto delle regole di gioco.</li> <li>• Gli allievi sanno coordinare a livelli diversificati azioni efficaci in situazioni motorie di complessità variabile.</li> <li>• Dimostrano discrete capacità di controllo corporeo in situazione di equilibrio statico, dinamico e di volo.</li> <li>• Realizzano percorsi operativi individuali e di gruppo rielaborando autonomamente i contenuti teorico-pratici della disciplina.</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	<p>Le proposte didattiche sono state strutturate per creare degli schemi motori sia nelle discipline sportive che nelle attività atte allo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative secondo il principio della gradualità.</p> <p>Gli schemi motori precedentemente acquisiti sono stati mediamente affinati con esercitazioni di maggior impegno tattico e tecnico.</p> <p>Le proposte di lavoro sono state motivate per far acquisire la coscienza dell'azione e per incentivare l'esigenza di miglioramento e soprattutto dall'esigenza fondamentale di fare movimento. Ho cercato inoltre di favorire situazioni che</p>

	<p>stimolassero l'adattamento a situazioni contingenti con l'interpretazione e la rielaborazione personale.</p> <p>Il perfezionamento del gesto atletico è stato proposto con lo scopo di raggiungere un'organizzazione razionale del movimento, con proposte sia in forma globale che analitica.</p> <p>Attraverso il confronto sportivo ho favorito la capacità di autoanalisi e l'accettazione dei propri limiti. Parallelamente al miglioramento tecnico sono state aumentate le conoscenze tattiche, in modo da poter migliorare la qualità del gesto.</p> <p>Ho infine privilegiato il lavoro in gruppo per migliorare la socializzazione, la cooperazione, la solidarietà, il senso di responsabilità, il rispetto delle regole prestabilite, la capacità di autocontrollo, l'assunzione di ruoli e capacità organizzative.</p>
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra.
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	<p>Esercitazioni pratiche.</p> <p>Sono state effettuate due verifiche nel primo quadrimestre e due verifiche nel secondo quadrimestre.</p>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>La verifica è avvenuta periodicamente in itinere attraverso l'osservazione diretta. La valutazione ha tenuto conto dell'evoluzione rispetto ai livelli di partenza, della preparazione finale raggiunta, della partecipazione propositiva e critica, dell'impegno e della volontà profusi.</p> <p>Il voto, pertanto, è stato considerato come espressione sommativa del percorso raggiunto. Inoltre il voto non è stato considerato come elemento di competitività frustrante, ma come segnale di percorso e come stimolo costruttivo.</p>
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il proprio corpo e le sue modificazioni.</li> <li>• Consolidare la percezione sensoriale.</li> <li>• Acquisire la coordinazione degli schemi motori.</li> <li>• Sviluppare l'espressività corporea.</li> <li>• Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.</li> <li>• Approfondire il concetto di "salute e sicurezza" nel mondo sportivo e non solo.</li> </ul> <p>Unità didattiche e argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività motorie-sportive tendenti a favorire il miglioramento delle esercitazioni dinamiche, per ampliare e favorire la mobilità articolare.</li> <li>• Rafforzamento e tonificazione dei vari distretti muscolari.</li> <li>• Attività di integrazione ed affinamento degli schemi motori precedentemente acquisiti.</li> <li>• Il valore etico dello sport.</li> </ul> <p>Contenuti disciplinari:</p> <p>attività sportive</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi e attività per la valutazione delle capacità motorie.</li> <li>• Andature preatletiche.</li> <li>• Esercizi per migliorare le capacità condizionali e coordinative anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi.</li> <li>• Attività motorie tendenti a favorire il miglioramento della resistenza e della capacità ventilatoria.</li> <li>• Esercizi fondamentali per il riscaldamento dei vari distretti muscolari.</li> <li>• Esercizi di mobilizzazione articolare e stretching.</li> <li>• Attività di integrazione ed affinamento degli schemi motori precedentemente acquisiti.</li> <li>• Esercizi posturali in forma statica e dinamica.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi di pallavolo, badminton, padel.</li><li>• Pallacanestro:<ul style="list-style-type: none"><li>- l'area di gioco</li><li>- le regole di gioco</li><li>- i fondamentali individuali di gioco</li><li>- i fondamentali di squadra</li></ul></li><li>• Pallavolo:<ul style="list-style-type: none"><li>- l'area di gioco</li><li>- le regole di gioco</li><li>- i fondamentali individuali</li><li>- i ruoli</li><li>- i fondamentali di squadra</li></ul></li><li>• Terminologia delle scienze motorie.</li><li>• Uscita in barca a vela per le giornate dello sport.</li></ul>
--	---

<b>Docente</b>	Giovanna Azzola
<b>Materia</b>	Insegnamento Religione Cattolica
<b>Libri di testo adottati</b>	<i>Nuovo incontro all'altro</i> , Bocchini Sergio.
<b>Competenze e Abilità</b>	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere la bontà dei valori cristiani in vista della costruzione di un progetto e della convivenza civile con gli altri;</li> <li>- valorizzare la chiamata all'apertura verso l'altro, sapendo riconoscere e stimare le diverse forme di vita orientate all'amore;</li> <li>- orientarsi tra le informazioni mass mediali sulla religione;</li> <li>- esprimere il bisogno di senso e di risposta ad interrogativi esistenziali;</li> <li>- prendere visione della realtà in modo critico.</li> </ul> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elencare e spiegare una serie di valori giudicati importanti per la propria vita e di compararli con i valori cristiani;</li> <li>- discutere e commentare criticamente con gli altri compagni i valori enunciati;</li> <li>- definire i concetti di relazione affettiva, relazione di coppia, matrimonio civile, libera unione, matrimonio religioso;</li> <li>- raccogliere, selezionare e presentare notizie riguardanti il fenomeno e le istituzioni religiose;</li> <li>- esercitare il dialogo e il confronto.</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	Lezione frontale. Lezione interattiva. Ricerca guidata. Lavoro di gruppo. Problem Solving.
<b>Materiale e attrezzature didattiche</b>	Libri di testo. Appunti. Lavagna. Articoli di rivista o giornale. Dispense fornite dalla docente.
<b>Tipologie di verifiche assegnate</b>	Sono stati valutati l'impegno e la partecipazione alle lezioni.
<b>Criteri di valutazione</b>	I criteri di valutazione specifici della disciplina sono quelli concordati dal Dipartimento Disciplinare e conformi alle indicazioni generali del Collegio dei Docenti.
<b>Conoscenze (contenuti disciplinari)</b>	I giusti nel contemporaneo e loro qualità. La vita come impegno. I santi trevigiani raccontati nell'opera di Safet Zec all'interno del Duomo di Treviso. Storia della chiesa locale. Dedicazione della Cattedrale di Treviso. Visita alla Cattedrale con guida di Chiese Aperte. La religione e i valori, lettura critica della propria formazione ed esperienza religiosa. La vita "intra ed extra ecclesia". Presentazione Operazione Mato Grosso. Origini leggi razziali. Scuola di Pace: Comunità di Sant'Egidio. Il portale del Duomo di Treviso. Collegamenti con i vangeli apocrifi. L'amore come vocazione. La sessualità nella Bibbia. Spunti tratti dalla visita svolta al portale del Duomo di Treviso. Viaggio nella Genesi: una scelta di libertà.

	<p>Vivere la libertà: Cappellania Universitaria Oasi Santa Bertilla Boscardin con tirocinante ISSR. Visita chiesa di Santa Lucia: altorilievo "Madonna del Pavejo". Lettura passi biblici sul tema libertà. Le domande dei giovani e loro problematizzazioni: la vita consacrata. L'amore e le sue sfaccettature. Visita alla libreria universitaria. Dal Cantico delle Creature alla parabola evangelica guarigione del cieco.</p>
--	---

TV/TD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000272 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Il consiglio di classe

Prof.ssa Antonina Amata  
Prof. ssa Giovanna Azzola  
Prof. Alessandro Cucè  
Prof.ssa Silvia Dalla Riva  
Prof.ssa Raffaella Maguolo  
Prof.ssa Nicoletta Penati  
Prof.ssa Sabrina Recco  
Prof.ssa Annarita Trigiante

La Dirigente scolastica  
Francesca Mondin  
(firmato digitalmente)

Treviso, 15 maggio 2026

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000272 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U