

 ITE - LES Riccati - Luzzatti	PROCESSI DI INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO	MO 7.3.31
		Rev. 10
	DOCUMENTO 15 MAGGIO LES	Data 16/04/2024
		Pag. 1 di 62

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO
LICEO ECONOMICO SOCIALE

RICCATI LUZZATTI

Piazza della Vittoria, 3/4 - 31100 TREVISO
Tel. 0422/410104 - 410114



Anno Scolastico 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE 5[^]ELES

<http://www.riccati-luzzatti.edu.it>

TVTD09000L@istruzione.it

Firmato digitalmente da MONDIN FRANCESCA

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000268 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Indice

1. Il liceo economico-sociale ed il profilo in uscita	
• Il liceo economico-sociale	pag. 4
• Le competenze e abilità acquisite	pag. 4
• Il profilo formativo in uscita	pag. 4
2. Dati relativi alla classe	
• Composizione del Consiglio di Classe	pag. 6
• Tempi curricolari previsti dal calendario scolastico	pag. 6
• Presentazione della classe	pag. 7
3. Programmazione collegiale e sua realizzazione	
• Obiettivi educativi programmati e raggiunti	pag. 8
• Obiettivi interdisciplinari programmati e raggiunti	pag. 8
• Percorsi multidisciplinari	pag. 8
• Strategie di intervento utilizzate dai docenti	pag. 9
• Coordinamento metodologico	pag. 9
• Mezzi e servizi utilizzati per l'attività didattica	pag. 9
• Numero delle verifiche e tipologie utilizzate	pag. 10
• Interventi per il recupero e il sostegno all'apprendimento	pag. 10
• Educazione Civica	pag. 10
• Percorsi FSL	pag. 12
• Attività di arricchimento dell'offerta formativa	pag. 12
• Modulo CLIL	pag. 13
4. Modalità e criteri di verifica e di valutazione	
• Generalità sulla valutazione al Riccati Luzzatti	pag. 14
• I criteri di valutazione al Riccati Luzzatti	pag. 14
• Indicatori e descrittori della valutazione-obiettivi cognitivi	pag. 15

Allegati	
• <i>Griglie di correzione prove scritte</i>	
Italiano – tipologia A	pag. 16
Italiano – tipologia B	pag. 17
Italiano – tipologia C	pag. 18
Diritto ed Economia politica	pag. 19
• <i>Schede singole discipline (programmi svolti)</i>	
Lingua e letteratura italiana	pag. 20
Storia	pag. 26
Lingua inglese	pag. 29
Seconda lingua comunitaria - spagnolo	pag. 34
Seconda lingua comunitaria - tedesco	pag. 36
Matematica	pag. 38
Fisica	pag. 40
Diritto ed Economia politica	pag. 42
Scienze umane	pag. 45
Filosofia	pag. 50
Storia dell'arte	pag. 55
Scienze motorie e sportive	pag. 57
Insegnamento Religione Cattolica	pag. 60

1. Il Liceo Economico Sociale ed il profilo in uscita

Il liceo economico sociale

Con un progetto finalizzato ad ampliare e qualificare l'offerta formativa dell'istituto Riccati Luzzatti, oltre cinque anni fa è stato avviato l'indirizzo di studi del liceo economico sociale, che si è affiancato agli indirizzi tradizionali del tecnico economico. L'obiettivo generale è stato quello di caratterizzare la scuola come polo giuridico ed economico, dove, in parallelo agli indirizzi tecnico-professionali, fosse anche possibile mettere a disposizione di famiglie e studenti un percorso di istruzione, già presente nei sistemi scolastici europei, capace di rispondere all'interesse del mondo di oggi, di comprendere i complessi fenomeni economici, sociali e culturali che lo caratterizzano.

Il liceo economico sociale consente di acquisire gli strumenti culturali per affrontare in profondità questioni attuali (dalle risorse disponibili alle regole giuridiche della convivenza sociale, dal benessere individuale e collettivo alla responsabilità delle scelte da compiere) attraverso il concorso di più materie di studio. Per capire la complessità del presente, a partire da un'approfondita conoscenza delle radici storiche dei fenomeni, e per proiettarsi con altrettanto interesse e consapevolezza verso il futuro, servono infatti i contenuti, gli strumenti e i metodi di discipline diverse: nel caso del liceo economico-sociale, sono le discipline economiche e giuridiche, linguistiche e sociali, scientifiche ed umanistiche, tutte ugualmente importanti, a fornire una preparazione liceale aggiornata e spendibile in più direzioni.

L'Istituto Riccati Luzzatti ha utilizzato gli spazi di flessibilità previsti dal Regolamento 89/2010 incrementando le ore di diritto ed economia, inglese e matematica, mantenendo, però, inalterato il monte ore complessivo.

Le competenze e abilità acquisite

Tutta l'attività didattica-educativa e tutte le risorse dell'Istituto convergono in modo trasversale rispetto agli indirizzi di studio per promuovere negli studenti:

⇒ la crescita umana, intesa come:

- scoperta delle proprie risorse ed attitudini;
- sviluppo di progettualità;
- consapevolezza del proprio ruolo;
- capacità di inserimento nel contesto sociale e istituzionale;

⇒ l'autonomia di apprendimento, intesa come:

- acquisizione di una metodologia;
- abitudine a contestualizzare le problematiche, evidenziando i nessi tra elementi e fattori in gioco;
- disposizione ad utilizzare, rivedere ed aggiornare le proprie attitudini.

In questo contesto, nel liceo economico-sociale nel corso del quinquennio si è puntato al rafforzamento delle scienze economiche e giuridiche, che si avvalgono delle scienze matematiche, statistiche e umane (psicologia, sociologia, antropologia, metodologia della ricerca) per l'analisi e l'interpretazione dei fenomeni economici e sociali, dove l'approccio umanistico mette la persona al centro dell'economia, e dove si studiano interdipendenze e legami tra la dimensione internazionale, nazionale, locale ed europea, tra istituzioni politiche, cultura, economia e società, anche attraverso lo studio di due lingue straniere.

Il profilo formativo in uscita

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;

- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale.

2. Dati relativi alla classe

Composizione del Consiglio di Classe

cognome e nome dei docenti	disciplina	continuità didattica		
		3 [^]	4 [^]	5 [^]
Azzola Giovanna	Insegnamento religione cattolica	sì	sì	sì
Cenedese Donata	Lingua e letteratura italiana	sì	sì	sì
Cenedese Donata	Storia	sì	sì	sì
Toninato Mara	Lingua inglese	sì	sì	sì
Morello Donatella	Seconda lingua comunitaria - spagnolo	sì	sì	sì
Salvatori Maldonado Pia	Seconda lingua comunitaria - tedesco	sì	sì	sì
Pizzuti Francesco	Matematica	sì	sì	sì
Pizzuti Francesco	Fisica	sì	sì	sì
Esposito Costantina	Diritto ed Economia politica	no	sì	sì
Bozzetto Beatrice	Scienze umane	no	no	sì
Bozzetto Beatrice	Filosofia	no	no	sì
Delmonte Fabio	Storia dell'arte	no	no	sì
Coradazzi Novella	Scienze motorie e sportive	sì	sì	sì

Tempi curricolari previsti dal calendario scolastico

disciplina	ore
IRC/attività alternativa	33
Lingua e letteratura italiana	132
Storia	66
Lingua inglese	132
Seconda lingua comunitaria - spagnolo/tedesco	66
Matematica	99
Fisica	66
Diritto ed Economia politica	99
Scienze umane	99
Filosofia	66
Storia dell'arte	66
Scienze motorie e sportive	66
Totale	990

Presentazione della classe

La classe è composta da 19 alunni, provenienti dalla classe 4[^]Eles dell'Istituto, tranne un allievo, inserito nel gruppo all'inizio del secondo periodo dell'anno scolastico a seguito di una specifica richiesta di trasferimento da un'altra classe.

Il gruppo è omogeneo per quanto attiene la provenienza territoriale, mentre l'estrazione socio-culturale risulta eterogenea.

Dall'analisi della classe emergono livelli differenziati per quanto concerne le abilità di base (comunicativo-linguistiche e logico-matematiche) e il metodo di studio. Si osserva che non tutti gli alunni hanno saputo potenziare in modo efficace e autonomo le abilità individuali già possedute.

Nel complesso, il gruppo classe ha raggiunto livelli di competenza adeguati, sebbene un limitato numero di alunni non abbia ancora pienamente superato alcune fragilità. Gli studenti hanno mostrato differenti livelli di maturazione, autodeterminazione e attitudini personali verso le diverse discipline.

L'interesse, il senso di responsabilità e la partecipazione attiva al dialogo educativo sono stati variabili, con risposte diversificate alle proposte didattiche. Una parte del gruppo classe ha saputo cogliere nella scuola un ambiente stimolante per l'affermazione personale e l'autorealizzazione.

Gli studenti hanno mantenuto un comportamento complessivamente corretto, improntato a buone relazioni socio-personali e inclusive nelle molteplici situazioni vissute nelle esperienze scolastiche. Tuttavia, il rapporto con il corpo docente ha talvolta evidenziato la necessità di una maggiore collaborazione e apertura al dialogo.

Sono stati predisposti due PFP per studenti atleti.

3. Programmazione collegiale e sua realizzazione

Obiettivi educativi programmati e raggiunti dal consiglio di classe
<ul style="list-style-type: none">▪ Essere consapevoli delle proprie responsabilità.▪ Essere disponibili al lavoro di gruppo.▪ Essere puntuali nell'esecuzione delle attività da svolgere in classe e a casa.▪ Essere attenti e sensibili ai fenomeni del mondo contemporaneo, con l'aiuto degli insegnanti per leggerli nei diversi aspetti.▪ Migliorare il metodo di lavoro per arrivare alla sua realizzazione.▪ Richiamare gli allievi alla puntualità, al rispetto reciproco e di tutto il personale, al rispetto delle norme dell'istituto, degli strumenti di lavoro, dei locali, degli arredi, degli impegni assunti nei confronti della scuola.▪ Affrontare, sostenere, condurre un colloquio multidisciplinare secondo quanto previsto dall'Esame di Maturità.

Obiettivi interdisciplinari programmati e raggiunti
<ul style="list-style-type: none">▪ Saper leggere e comprendere i testi.▪ Saper rielaborare le conoscenze acquisite.▪ Porre le basi per la conoscenza e l'utilizzo appropriato dei codici specifici delle discipline.▪ Saper esprimere giudizi personali motivati sui fenomeni studiati.▪ Possedere un metodo di lavoro razionale.▪ Muoversi con autonomia tra strumenti di conoscenza diversi.▪ Potenziare ed arricchire le doti espressive.

Percorsi multidisciplinari	
Argomenti	Discipline coinvolte
I totalitarismi	Diritto ed Economia politica, Filosofia, Fisica, Inglese, Scienze Umane, Storia, Tedesco
Gender gap	Diritto ed Economia politica, Inglese (l'emancipazione femminile, il voto), Spagnolo
Le crisi	Diritto ed Economia politica, Filosofia, Inglese, Spagnolo, Storia, Tedesco
Le guerre del XX secolo	Diritto ed Economia politica, Fisica, Inglese, Spagnolo, Storia, Tedesco
La società di massa	Diritto ed Economia politica, Filosofia, Inglese, Scienze Umane, Storia
Democrazia, tolleranza e partecipazione	Diritto ed Economia politica, Inglese, IRC, Scienze Umane, Storia, Tedesco
Le forme di stato e di governo	Diritto ed Economia politica, Scienze umane, Spagnolo, Storia, Tedesco
Il doppio	Inglese, Italiano, Spagnolo
La memoria	Diritto ed Economia politica, Filosofia, Italiano, IRC, Spagnolo, Storia, Tedesco
Globalizzazione	Diritto ed Economia politica, Scienze Umane, Tedesco

Strategie di intervento utilizzate dai docenti

- Instaurare con la classe un clima disteso, sereno, aperto al dialogo ed alla collaborazione.
- Coinvolgere gli allievi, responsabilizzarli e stimolarli per far emergere il loro potenziale.
- Controllare le situazioni di disagio individuale sia scolastico che extrascolastico e i casi di assenze o ritardi troppo frequenti.
- Adottare comportamenti analoghi.
- Pretendere e garantire puntualità.
- Accertamento dei livelli iniziali e ricorso ad eventuale recupero.
- Attività guidate di laboratorio.
- Autovalutazione come momento fondamentale dell'intero processo della valutazione.
- Conversazioni guidate.
- Discussione collettiva (partendo dalle conoscenze già in possesso degli alunni).
- Esercitazioni di riepilogo.
- Esercitazioni in laboratorio secondo la metodologia della progettazione, della realizzazione, del collaudo e della riflessione critica.
- Frequenti esposizioni orali richieste agli alunni.
- Lavori di gruppo secondo metodologia tradizionale o del metodo del Cooperative-learning.
- Lavoro individuale o in gruppo sia in classe che domestico.
- Lezione frontale.
- Metodo analogico: rappresento, quindi imparo.
- Metodo attivo fondato sul fare.
- Metodo iconico: vedo e sento, quindi imparo.
- Problem Solving.
- Risoluzione d'esercizi di diverso livello di difficoltà.
- Simulazioni attraverso strumenti informatici.
- Sviluppo di un problema con discussione e ricerca della soluzione.
- Uso di mezzi audiovisivi.

Coordinamento metodologico del consiglio di classe

- I docenti, nell'ambito delle singole discipline, hanno attuato e adottato le strategie utili a tale fine. In linea generale si è fatto ricorso a lezioni frontali di tipo tradizionale, a letture e spiegazioni in classe dei manuali, materiali video, all'utilizzazione di strumenti informatici, ad esercitazioni di varia natura, a prove strutturate e semi-strutturate, a discussioni e a lavori di gruppo.
- I docenti hanno guidato costantemente gli allievi ad individuare collegamenti tra i diversi argomenti di una stessa disciplina. Hanno affrontato in modi e tempi coordinati tematiche particolarmente adatte al confronto ed al collegamento interdisciplinare.
- I docenti hanno stabilito con chiarezza i metodi ed i criteri di valutazione e motivati i risultati delle verifiche.

Mezzi e servizi utilizzati per l'attività didattica

- aule per i gruppi classe
- laboratori multimediali
- laboratori di informatica
- palestra
- personal computer ad uso autonomo di docenti e studenti
- biblioteca
- tutti gli strumenti per la riproduzione
- CIC (centro di informazione e consulenza)
- sportello pomeridiano

Numero delle verifiche e tipologie usate			
	<i>scritte</i>	<i>orali</i>	<i>pratiche</i>
Insegnamento Religione Cattolica	//	2	2
Lingua e letteratura italiana	4	3	//
Storia	2	3	//
Lingua inglese	5	3	//
Seconda lingua comunitaria -spagnolo	3	2	//
Seconda lingua comunitaria -tedesco	2	3	//
Matematica	4	//	//
Fisica	2	2	//
Diritto ed Economia politica	3	2	//
Scienze umane	1	4	//
Filosofia	2	4	//
Storia dell'arte	1	1	//
Scienze motorie e sportive	//	//	4

Interventi per il recupero e il sostegno all'apprendimento
<p>Per favorire il processo di apprendimento, l'istituto Riccati Luzzatti ha predisposto una serie di interventi per fornire allo studente più strumenti sia in merito all'acquisizione di abilità di studio di carattere trasversale (comuni a più discipline), sia in merito all'acquisizione di contenuti (parti di singole discipline).</p> <p>Gli interventi sono stati realizzati in ambito <u>curricolare</u> secondo varie modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interventi mirati del singolo docente all'interno della propria disciplina; • interventi mirati del singolo docente, in compresenza con un collega della medesima disciplina, all'interno dell'orario della propria disciplina. <p>Altri interventi sono stati realizzati in ambito <u>extra-curricolare</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consulenza Didattica Pomeridiana: sportello di aiuto immediato e pluridisciplinare

Educazione Civica	
• Tematiche principali trattate (UDA)	Costituzione Democrazia, Cittadinanza, Legalità
• Discipline coinvolte	Diritto ed Economia, Filosofia, Inglese, Italiano, IRC, Matematica, Scienze Umane, Spagnolo, Storia, Storia dell'Arte, Tedesco.
• Risultati di apprendimento	<p>Nucleo concettuale: Costituzione Competenza: n. 1, 3 OdA: 1, 2, 4, 5, 7, 8, 13, 14</p> <p>Nucleo concettuale: Sviluppo economico e sostenibilità Competenza: n. 1, 3 OdA: 1, 2, 4, 13, 14</p> <p>Nucleo concettuale: Cittadinanza digitale Competenza: 10, 11, 12 OdA: 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34</p>
• Progetti, percorsi ed esperienze attivate	<p>Le tematiche trattate sono state sviluppate attraverso un approccio multidisciplinare strutturato secondo diverse attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uscita didattica al Museo di Ustica a Bologna e conseguente stesura di una relazione e di una presentazione multimediale;

	<ul style="list-style-type: none">- progetto "Giardino dei Giusti", nell'ambito del quale la classe ha partecipato allo spettacolo teatrale "Tina e le ragazze" e all'evento di intitolazione del Giusto nel Giardino d'Istituto, candidando una presentazione multimediale sulla figura di Tina Anselmi;- lezione concerto "Rosa" in lingua inglese;- videoclip prodotto durante le lezioni di IRC, avente come tematica situazioni di vita ai margini e relative azioni propositive per la partecipazione attiva alla Cittadinanza e Democrazia del Paese;- convegno "80 anni della Repubblica italiana" presso l'Auditorium Santa Caterina di Treviso;- Festival Biblico: "La potenza del limite".
--	---

FSL_Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)

Il percorso di FSL svolto nel triennio ha visto la realizzazione di varie attività ed esperienze.

Nel corso della **classe terza** gli studenti hanno partecipato all'attività di debate ed hanno seguito un corso sulla sicurezza. La classe ha effettuato una visita aziendale alla Hausbrandt a Nervesa della Battaglia (TV). Alcuni studenti hanno partecipato al festival della Statistica.

Gli indicatori utilizzati per la valutazione sono stati: comprendere le relazioni informali, i valori e le regole di un gruppo; osservare l'ambiente che ci circonda e contesti diversi con l'obiettivo di trarne nuove idee; formulare domande al fine di raccogliere informazioni e mettere in discussione la situazione attuale; realizzare le attività con ordine e precisione.

Nel corso della **classe quarta** gli studenti hanno svolto un tirocinio curricolare di tre settimane, sul quale hanno poi redatto una relazione. Per quanto riguarda l'orientamento, gli alunni hanno partecipato alla fiera "Punto d'Incontro" di Pordenone.

Gli indicatori utilizzati per la valutazione sono stati: definire e pianificare attività da compiere sulla base delle istruzioni ricevute e/o della documentazione di appoggio (documenti, procedure, protocolli, ecc.) e del sistema di relazioni; essere in grado di reperire tutte le informazioni necessarie per la soluzione di un problema indicando obiettivi e risorse; essere in grado di pianificare e monitorare le fasi di un'attività gestendo ruoli, compiti e responsabilità all'interno di team di lavoro; collaborare alla gestione dei flussi informativi e comunicativi con le tecnologie e la strumentazione disponibile; redigere comunicazioni anche in lingua straniera e documenti sulla base di modelli standard per contenuto e forma grafica; collaborare all'elaborazione della comunicazione in ambito Marketing; progettare l'idea grafica, sulla base delle specifiche ricevute, elaborando schizzi e bozzetti.

Durante la **classe quinta** la FSL è stata rivolta principalmente all'orientamento. La classe ha partecipato alla fiera "Job e Orienta" di Verona, all'intervento tenuto dall'ITS Marco Polo Academy, all'evento "Innamorati della PA - Conoscere le opportunità professionali nel mondo degli Enti Locali", ai laboratori Istat nell'ambito del Festival della statistica in collaborazione con il Dipartimento di Economia dell'Università Ca' Foscari, al Webinar "Tra aspettative e realtà: l'entrata nel mondo del lavoro dei giovani in Veneto".

Gli indicatori utilizzati per la valutazione sono stati: la consapevolezza delle esperienze vissute e delle criticità, la capacità di collegare ed applicare conoscenze, abilità e competenze professionali acquisite dall'esperienza FSL e la padronanza del linguaggio specifico.

Attività di arricchimento dell'offerta formativa svolte nel triennio

3^ anno	<ul style="list-style-type: none"> • Progetti "Palestra di dibattito": formazione sul dibattito regolamentato Corso sulla sicurezza Progetto Caritas Treviso: interventi formativi sulla tematica della responsabilità "Andiamo alla Fenice" "Educazione finanziaria" "L'altra Economia" tenuto dalla Camera di Commercio Attività ad adesione volontaria dei singoli studenti: <ul style="list-style-type: none"> - progetto "Help Junior"; - Festival della Statistica. • Conferenze "In viaggio fra i non luoghi" "Giornata del Made in Italy" presso la Fondazione Cassamarca a Treviso • Uscite didattiche Venezia: sui luoghi del mercante di Venezia • Viaggio di istruzione Crespano del Grappa: Centro Don Chiavacci
4^ anno	<ul style="list-style-type: none"> • Progetti "Andiamo alla Fenice"

	<p>"Palestra di dibattito" "INPS per la scuola" "Rete progetto Pace" Attività ad adesione volontaria dei singoli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - progetto "Help Junior"; - mobilità internazionale individuale; - lettorato in lingua tedesca; - certificazione in lingua inglese, spagnola, tedesca. <ul style="list-style-type: none"> • Conferenze Convegno socio-economico "Il segreto" • Tirocinio formativo curricolare della durata di tre settimane presso aziende, istituzioni o enti. • Attività di orientamento Fiera "Punto d'Incontro" di Pordenone. • Uscite didattiche / Viaggio di istruzione Viaggio di istruzione a Torino
5 [^] anno	<ul style="list-style-type: none"> • Progetti "Il Giardino dei Giusti" "Festival della statistica" "#ioleggoperché: incontro con l'autore": Stefano Baudino - "La storia di Cosa Nostra e la legislazione antimafia" #ioleggoperché: incontro con l'autore. Premio Comisso con Anna Folli. Lezione concerto "Rosa" in lingua inglese Spettacolo teatrale "La Gabriella e le ragazze" Attività ad adesione volontaria dei singoli studenti: <ul style="list-style-type: none"> - Help Junior; - giornate dello sport; - tornei studenteschi provinciali; - certificazioni di Lingua Inglese/Tedesca/Spagnola. • Conferenze "Ebrei in Guerra - Odio e amore per Israele" "80 anni della Repubblica italiana" Festival Biblico: "La potenza del limite" • Attività di orientamento Fiera "Job e Orienta" di Verona; "Talenti al lavoro": webinar "Tra aspettative e realtà: l'entrata nel mondo del lavoro dei giovani in Veneto" Presentazione ITS • Uscite didattiche Spettacolo teatrale: "25 novembre - Gabriella e le ragazze" Bologna: Museo della Memoria di Ustica

Modulo CLIL

Non essendo presente nel Consiglio di classe un docente specializzato CLIL, i contenuti e le attività sono state coordinate dalle docenti di Diritto ed Economia politica e di Lingua Inglese. Le tematiche individuate sono state le organizzazioni internazionali. Gli allievi suddivisi in gruppi hanno elaborato una breve presentazione sulle organizzazioni loro assegnate da esporre alla classe e da sottoporre all'attenzione delle docenti. La metodologia utilizzata è basata sul *cooperative learning* per favorire la responsabilità individuale e di gruppo, le abilità sociali, la ricerca autonoma delle informazioni e il problem solving. L'obiettivo raggiunto ha riguardato la comprensione delle funzioni delle organizzazioni internazionali e il loro intervento nelle situazioni reali.

4. Modalità e criteri di verifica e di valutazione

Generalità sulla valutazione al Riccati Luzzatti

La **valutazione** delle materie del curriculum

- ✓ fornisce informazioni sul processo di insegnamento – apprendimento, quindi
 - l'insegnante può, nell'ambito delle competenze del Consiglio di Classe, modificare la propria programmazione ed organizzare gli interventi di recupero
 - lo studente può sanare le difficoltà e ricevere gratificazione per i progressi.
- ✓ implica l'attivazione di un processo di *verifica* e *misurazione* dei risultati per arrivare al giudizio finale.

Lo studente ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, per attivare un processo di autovalutazione per individuare i propri punti di forza e di debolezza e per migliorare le proprie conoscenze e competenze.

I criteri della valutazione al Riccati Luzzatti

Determinano la valutazione

- **i risultati delle prove sommative** (profitto).

Contribuiscono alla valutazione

- l'**impegno** (volontà e costanza nella continuazione del lavoro);
- la **progressione dell'apprendimento** rispetto ai livelli di partenza;
- il **curriculum** (valutazione finale degli anni scolastici precedenti);
- il raggiungimento degli **obiettivi educativi**;
- la **situazione personale** (eventuali difficoltà di salute, di relazione, etc.).

All'inizio dell'anno scolastico gli studenti ricevono puntuali informazioni sui criteri di misurazione delle prove di verifica in ogni materia.

Gli studenti e le famiglie sono tempestivamente informati sull'iter valutativo che ha portato all'attribuzione di un determinato voto.

**Indicatori e descrittori della valutazione - obiettivi cognitivi
(griglia di corrispondenza)**

VOTI	LIVELLI	DESCRITTORI		
		Conoscenze	Competenze	Capacità
2	Nulla	Nessuna	Nessuna	Nessuna
3	Scarso	Scarsissima conoscenza degli argomenti proposti.	Non riesce ad applicare le sue conoscenze. Non riesce a comprendere il testo. Si esprime in modo scorretto ed improprio.	Non è capace di effettuare alcuna analisi, né di sintetizzare le conoscenze.
4	Gravemente insufficiente	Frammentarie, incomplete e superficiali.	Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione. Comprende il testo in modo parziale. Si esprime in modo scorretto ed improprio.	Effettua analisi parziali ed imprecise e sintesi scorrette. Guidato esprime valutazioni molto superficiali.
5	Insufficiente	Superficiali e non del tutto complete.	Commette qualche errore applicando le conoscenze in compiti piuttosto semplici. Non coglie tutti i livelli del testo. Si esprime non sempre correttamente.	Effettua analisi superficiali e sintesi imprecise. Sulla base di queste esprime valutazioni superficiali. Gestisce con difficoltà situazioni nuove semplici.
6	Sufficiente	Essenziali e poco approfondite	Applica le conoscenze acquisite nell'esecuzione di compiti semplici in modo sostanzialmente corretto. Comprende globalmente il testo. Si esprime in modo semplice e corretto.	Analizza, sintetizza e valuta in modo semplice le conoscenze acquisite.
7	Discreto	Essenziali, con padronanza di alcuni argomenti	Applica le conoscenze in modo sostanzialmente corretto. Si orienta nella soluzione di problemi più complessi. Comprende tutti i livelli del testo, se guidato. Si esprime correttamente ed in modo abbastanza appropriato.	Effettua analisi corrette e sintesi coerenti. Esprime valutazioni argomentate in modo semplice.
8	Buono	Complete e coordinate	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo. Si orienta nella soluzione di problemi complessi. Comprende tutti i livelli del testo. Si esprime correttamente ed appropriatamente.	Compie analisi corrette cogliendo implicazioni ed effettua sintesi coerenti. Esprime valutazioni adeguatamente argomentate.
9	Ottimo	Complete, articolate e coordinate, con approfondimenti autonomi.	Applica le conoscenze in modo corretto ed autonomo. Sa risolvere problemi complessi. Comprende tutti gli elementi costitutivi del testo, sia linguistici che metalinguistici. Si esprime con scioltezza utilizzando i linguaggi specifici.	Effettua analisi corrette ed approfondite e sintesi coerenti, individuando tutte le correlazioni. Esprime valutazioni personalmente argomentate.
10	Eccellente	Approfondite e rielaborate in modo personale.	Applica le conoscenze in modo preciso. Sa risolvere problemi complessi in modo autonomo. Comprende velocemente tutti gli elementi costitutivi del testo. Si esprime con scioltezza utilizzando i linguaggi specifici in modo articolato.	Compie analisi corrette ed approfondite anche in situazioni nuove ed effettua sintesi coerenti ed originali. Esprime valutazioni personalmente argomentate operando critiche costruttive.

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000268 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Allegati

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Alunno/a		Classe	Data		
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo:		
			coerente, coeso, personale	20	
			ben organizzato, coerente e coeso	18	
			chiaro e adeguato alla tipologia	16	
			complessivamente chiaro e lineare	14	
			semplice, con alcune incertezze	12	
			meccanico	10	
			incerto e poco lineare	8	
	molto confuso	6			
	del tutto inadeguato	4			
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo:		
			corretto, appropriato, personale	20	
corretto, appropriato, efficace			18		
corretto e appropriato			16		
complessivamente corretto			14		
generalmente corretto, con alcune incertezze			12		
non del tutto corretto, con alcuni errori			10		
poco corretto e appropriato			8		
scorretto e inappropriato	6				
del tutto errato	4				
3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni:			
		approfondite, articolate e originali	20		
		approfondite e articolate	18		
		pertinenti e adeguate	16		
		pertinenti	14		
		essenziali e sufficientemente motivate	12		
		superficiali	10		
		incerte e frammentarie	8		
scarse e prive di spunti critici	6				
del tutto inadeguate	4				
Indicatori specifici	4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo letterario	Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Sviluppa le consegne in modo:		
			pertinente ed esauriente	3	
			sufficientemente pertinente e corretto	2	
		Comprensione del testo	Comprende il testo:	superficiale e approssimativo o gravemente incompleto	1
				in tutti i suoi snodi concettuali	10
				in quasi tutti i suoi snodi concettuali	9
				individuandone i temi portanti	8
				individuando nel complesso i temi portanti	7
				nei nuclei essenziali	6
				riconoscendo solo alcuni nuclei essenziali	5
				in modo parziale e superficiale	4
				in minima parte e/o fraintende	3
	gravemente inadeguato/nulla	2			
	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	Analizza il testo in modo:	puntuale, ampio e articolato	12	
			puntuale, ampio e abbastanza articolato	11	
			puntuale, corretto, ma poco articolato	10	
			abbastanza chiaro e corretto	8	
			sostanzialmente chiaro e corretto	7	
			parziale, generico e poco corretto	5	
			semplificistico, superficiale e scorretto	4	
			lacunoso e scorretto	3	
			gravemente inadeguato/nulla	2	
	Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo:	pertinente, approfondito e personale/originaline	15	
			pertinente, esauriente e abbastanza approfondito	14	
pertinente ed esauriente, con qualche approfondimento			13		
pertinente e abbastanza esauriente			12		
sostanzialmente pertinente e corretto			9		
parziale, generico e poco corretto			8		
semplificistico, superficiale e scorretto			6		
lacunoso e scorretto			4		
gravemente inadeguato/nulla			2		
PUNTEGGIO TOTALE			/100		
Valutazione in ventesimi			/20		

punteggio	100-98	97-95	94-90	89-85	84-80	79-75	74-70	69-65	64-60	59-55	54-50	49-45	44-40	39-35	34-30	29-28	27-26	25-24	23-22	21-19
ventesimi	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000268 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

Alunno/a	Classe	Data		
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo:	
			coerente, coeso, personale	20
			ben organizzato, coerente e coeso	18
			chiaro e adeguato alla tipologia	16
			complessivamente chiaro e lineare	14
			semplice, con alcune incertezze	12
			meccanico	10
			incerto e poco lineare	8
			molto confuso	6
			del tutto inadeguato	4
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo:	
			corretto, appropriato, personale	20
corretto, appropriato, efficace			18	
corretto e appropriato			16	
complessivamente corretto			14	
generalmente corretto, con alcune incertezze			12	
non del tutto corretto, con alcuni errori			10	
poco corretto e appropriato			8	
scorretto e inappropriato			6	
del tutto errato			4	
3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni:		
		approfondite, articolate e originali	20	
		approfondite e articolate	18	
		pertinenti e adeguate	16	
		pertinenti	14	
		essenziali e sufficientemente motivate	12	
		superficiali	10	
		incerte e frammentarie	8	
		scarse e prive di spunti critici	6	
		del tutto inadeguate	4	
Indicatori specifici	4. Competenze testuali specifiche Analisi e interpretazione di un testo argomentativo	Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Individua tesi e argomentazioni in modo:	
			completo, consapevole e approfondito	3
			essenziale e sintetico	2
			parziale o confuso e disorganico	1
		Comprensione del testo	Comprende il testo:	
			in tutti i suoi snodi argomentativi	10
			in quasi tutti i suoi snodi argomentativi	9
			individuandone i temi portanti	8
			individuando nel complesso i temi portanti	7
			nei nuclei essenziali	6
			riconoscendo alcuni nuclei essenziali	5
			riconoscendo solo la linea generale dell'argomentazione	4
	riconoscendo l'argomentazione in modo parziale e superficiale		3	
	in minima parte e/o fraintende		2	
	Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	Struttura l'argomentazione in modo:		
		chiaro, congruente e ben articolato	12	
		chiaro, congruente e articolato	11	
		chiaro, congruente e abbastanza articolato	10	
		abbastanza chiaro e abbastanza congruente	8	
		globalmente chiaro e congruente	7	
		non sempre chiaro e congruente	5	
		superficiale e poco congruente	4	
		superficiale e confuso	3	
		incerto e privo di elaborazione	2	
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano:		
		ampi, precisi e funzionali al discorso	15	
		ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso	14	
		ampi e abbastanza precisi	13	
abbastanza ampi e abbastanza precisi		12		
sostanzialmente chiari e corretti		9		
parziali, generici e poco corretti		8		
semplicistici, superficiali e scorretti		6		
limitati e per lo più scorretti		4		
poco pertinenti o assenti		2		
PUNTEGGIO TOTALE		/100		
Valutazione in ventesimi		/20		

punteggio	100-98	97-95	94-90	89-85	84-80	79-75	74-70	69-65	64-60	59-55	54-50	49-45	44-40	39-35	34-30	29-28	27-26	25-24	23-22	21-19
ventesimi	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000268 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Alunno/a		Classe	Data		
Indicatori generali	1. Competenze testuali	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Sviluppa il testo in modo:		
			coerente, coeso, personale	20	
			ben organizzato, coerente e coeso	18	
			chiaro e adeguato alla tipologia	16	
			complessivamente chiaro e lineare	14	
			semplice, con alcune incertezze	12	
			meccanico	10	
			incerto e poco lineare	8	
	molto confuso	6			
	del tutto inadeguato	4			
	2. Competenze linguistiche	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Si esprime in modo:		
			corretto, appropriato, personale	20	
corretto, appropriato, efficace			18		
corretto e appropriato			16		
complessivamente corretto			14		
generalmente corretto, con alcune incertezze			12		
non del tutto corretto, con alcuni errori			10		
poco corretto e appropriato			8		
scorretto e inappropriato	6				
del tutto errato	4				
3. Competenze ideative e rielaborative	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime conoscenze e valutazioni:			
		approfondite, articolate e originali	20		
		approfondite e articolate	18		
		pertinenti e adeguate	16		
		pertinenti	14		
		essenziali e sufficientemente motivate	12		
		superficiali	10		
		incerte e frammentarie	8		
scarse e prive di spunti critici	6				
del tutto inadeguate	4				
Indicatori specifici	4. Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e alla tipologia	Sviluppa la traccia in modo:		
			pertinente, esauriente e personale	20	
			pertinente ed esauriente	18	
			pertinente, ma non del tutto esauriente	16	
			pertinente e, nel complesso, corretto	14	
			sostanzialmente pertinente e corretto	12	
			superficiale e approssimativo	10	
			parziale e poco preciso	8	
			lacunoso e impreciso	6	
			gravemente incompleto	4	
			Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione e efficace dell'argomentazione	Articola l'esposizione in modo:	
				ordinato, lineare e personale	10
	ordinato e lineare	9			
	ordinato e complessivamente lineare	8			
	complessivamente ordinato e lineare	7			
	sostanzialmente ordinato e lineare	6			
	poco ordinato e poco lineare	5			
	semplice e confuso	4			
	disorganico	3			
	inadeguato rispetto alla tipologia	2			
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano:			
		ampi, precisi e funzionali al discorso		10	
		ampi, precisi e abbastanza funzionali al discorso	9		
		ampi e abbastanza precisi	8		
abbastanza ampi e abbastanza precisi		7			
sostanzialmente chiari e corretti		6			
parziali, generici e poco corretti		5			
semplicistici, superficiali e scorretti		4			
limitati e per lo più scorretti		3			
poco pertinenti o assenti		2			
PUNTEGGIO TOTALE			/100		
Valutazione in ventesimi			/20		

punteggio	100-98	97-95	94-90	89-85	84-80	79-75	74-70	69-65	64-60	59-55	54-50	49-45	44-40	39-35	34-30	29-28	27-26	25-24	23-22	21-19
ventesimi	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000268 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA - DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

Alunno/a		Classe	Data	
<i>indicatore</i>	<i>descrittori</i>	<i>punteggio in ventesimi</i>	<i>livelli</i>	<i>punteggio ottenuto</i>
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche e giuridiche, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete e approfondite	7	Ottimo	
	Complete e precise	6	Buono	
	Complete e abbastanza precise	5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso corrette	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	Mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	2	Gravemente insufficiente	
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	5	Ottimo	
	Adeguate e pertinenti	4	Buono	
	Essenziale	3	Sufficiente	
	Parziale	2	Mediocre	
	Nulla o gravemente lacunosa	1	Insufficiente	
Interpretazione Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Coerente, completa e articolata	4	Ottimo	
	Adeguate e pertinenti	3	Buono	
	Essenziale	2,5	Sufficiente	
	Generica	2	Mediocre	
	Parziale e scorretta	1	Insufficiente	
Argomentazione Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici e giuridici; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	4	Ottimo	
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	Buono	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2,5	Sufficiente	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	Mediocre	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	1	Insufficiente	
Punteggio totale				____ / 20

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000268 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Schede singole discipline (programmi svolti)

Docente	Donata Cenedese
Materia	Lingua e letteratura italiana
Libri di testo adottati	Prandi S., <i>Lo specchio della pagina</i> , A. Mondadori Scuola, vol. 3A, 3B, vol. Leopardi Tulone G. (a cura di), <i>Divina Commedia</i> , Antologia, C. Signorelli Scuola
Competenze e Abilità	Il lavoro è stato condotto al fine di permettere agli alunni di: <ul style="list-style-type: none"> - elaborare ed esporre per iscritto e oralmente temi e contenuti letterari e non; - produrre testi scritti di varia tipologia in relazione ai differenti scopi comunicativi; - cogliere i valori fondamentali della produzione letteraria moderna e contemporanea mettendoli in relazione con le principali tendenze culturali dei nostri giorni; - saper produrre testi scritti e orali efficaci ai fini della situazione comunicativa; - saper leggere, comprendere e interpretare testi letterari e non; - saper identificare le linee di sviluppo dei principali fenomeni artistico – letterari; - saper individuare le peculiarità stilistico – strutturali dei testi letterari; - saper storicizzare la lingua e la letteratura.
Metodologie didattiche	L'insegnante ha lavorato tramite: <ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale; • lezione dialogata; • discussione guidata; • lavoro individuale e di gruppo; • letture commentate; • esercitazioni scritte su diverse tipologie testuali; • video, documentari e supporti didattici digitali.
Materiale e attrezzature didattiche	La classe ha utilizzato: <ul style="list-style-type: none"> • libri di testo; • materiali di approfondimento predisposti dall'insegnante (bibliografia specifica, internet, articoli di riviste e/o giornali); • fotocopie e presentazioni ppt; • appunti dalle lezioni; • schemi e mappe; • quotidiani; • lavagna, digital board.
Tipologie di verifiche assegnate	Le prove sono state articolate in: <ul style="list-style-type: none"> • verifiche scritte strutturate (tipo INVALSI) e semi-strutturate; • verifiche scritte sulle diverse tipologie previste dall'Esame di Maturità; • simulazioni della Prima Prova scritta dell'Esame di Maturità (prove comuni a tutte le classi Quinte dell'istituto, con possibilità di scelta fra le diverse tipologie testuali previste); • verifiche orali individuali; • interventi dal posto.
Criteri di valutazione	I criteri di valutazione applicati sono quelli adottati dal Dipartimento di Lettere dell'Istituto e conformi alle indicazioni generali del Collegio dei Docenti.

	<p>Nel complesso, al raggiungimento della soglia della sufficienza hanno concorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • correttezza formale; • qualità dei contenuti; • coerenza e coesione; • ricchezza lessicale. <p>L'attività di recupero disciplinare si è svolta secondo le modalità previste e condivise dal Collegio dei Docenti, dal Dipartimento di Lettere e dal Consiglio di Classe.</p> <p>Per la valutazione finale sono stati considerati l'impegno, la partecipazione, l'attenzione e la progressione nell'apprendimento.</p>
<p>Conoscenze (contenuti disciplinari)</p>	<p>0) Ripasso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elementi di narratologia • poesia: verso, metrica, principali figure retoriche <p>1) Laboratorio di scrittura (durante l'intero a. s.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • tipologie A, B, C dell'Esame di Maturità: progettazione, metodologia di realizzazione, esercitazioni mirate; • esercitazioni in vista della Prova Nazionale INVALSI; • attività connesse alla FSL. <p>2) Giacomo Leopardi La vita Lettere e scritti autobiografici Il pensiero La poetica del "vago e indefinito" Leopardi e il Romanticismo Lo <i>Zibaldone</i> I <i>Canti</i> Le <i>Operette morali</i> Lettura e analisi di testi scelti: Da <i>Zibaldone</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vaghezza degli antichi e la ragione dei moderni (T1) • L'irrealizzabilità del piacere (T2) • La sofferenza di tutte le cose (T3) • Pensieri su vari argomenti (allegato al registro) <p>Da <i>Canti</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'infinito (T4) • A Silvia (T7) • Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (T8) • La quiete dopo la tempesta (T9) • A se stesso (T11) • La sera del dì di festa (fotocopia) • Alla luna (fotocopia) <p>Da <i>Operette morali</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogo della moda e della morte (T16) • Dialogo della Natura e di un Islandese • Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere <p>3) L'età postunitaria Il contesto storico – culturale Il Positivismo Le nuove poetiche: Scapigliatura (cenni), Realismo, Naturalismo (<i>raccordo interdisciplinare</i>) e Verismo Lettura e analisi di testi scelti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zola É., La preminenza del reale sull'immaginario (T1) • Zola É., Una passione fatale (T2) • Zola É., La <i>Prefazione ai Rougon-Macquart</i>: ereditarietà e determinismo ambientale (allegato al registro) • Zola É., La <i>Prefazione a Thérèse Raquin</i>: letteratura e scienza (allegato al registro)

	<ul style="list-style-type: none"> • De Goncourt E. e J., Lo studio clinico delle miserie umane in <i>Germinie Lacerteux</i> (allegato al registro) • Flaubert G., Emma a teatro (allegato al registro) • Capuana L., Il nobile e la colpa (T3) • De Roberto F., I ritratti degli Uzeda (T4) • Deledda G., Il mondo fantastico del servo Efix (T5) <p>4) Giovanni Verga</p> <p>Profilo biografico e letterario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la formazione giovanile catanese • il periodo fiorentino • il periodo milanese • il ritorno a Catania <p>Tecnica narrativa</p> <p>Ideologia</p> <p>Verismo di Verga e naturalismo zoliano.</p> <p>Svolgimento dell'opera verghiana:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il periodo preverista • l'approdo al Verismo: Vita dei campi • il ciclo dei Vinti e I Malavoglia • dai Malavoglia al Gesualdo • l'ultimo Verga <p>Letture e analisi di testi scelti:</p> <p>FRANCHETTI L., SONNINO S. 1876, da "Inchiesta in Sicilia" (lettura di pagine significative per la comprensione dell'autore siciliano)</p> <p>Da <i>Vita dei campi</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rosso Malpelo (T2) • Fantasticheria (fotocopia) <p><i>I Malavoglia</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura individuale dell'opera • Prefazione (T4) <p>Da <i>Novelle rusticane</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La roba (T7) <p>Da <i>Mastro - Don Gesualdo</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La morte di Gesualdo (T8) <p>5) Simbolismo e Decadentismo</p> <p>Il Simbolismo francese</p> <p>Il movimento francese dei <i>décadents</i></p> <p>Il romanzo decadente</p> <p>Caratteri del Decadentismo italiano</p> <p>Letture e analisi di testi scelti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Baudelaire C., L'albatro (T1) • Baudelaire C., Corrispondenze (T2) • Verlaine P., Languore (T4 e allegato al registro) <p>Da BAUDELAIRE C., <i>Lo spleen di Parigi</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perdita d'aureola (allegato al registro) <p>Da J.-K. HUYSMANS, <i>A ritroso</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le nevrosi del dandy (T5) <p>Da WILDE O., <i>Il ritratto di Dorian Gray</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita è stata la tua opera d'arte! (T6) • lettura individuale dell'opera <p>6) Gabriele D'annunzio</p> <p>La vita inimitabile di un mito di massa</p> <p>L'estetismo</p> <p><i>Il piacere</i> e la crisi dell'estetismo</p> <p>La fase della "bontà"</p> <p>L'ideologia del superuomo</p> <p>Il dionisiaco e il panismo</p> <p>I romanzi del superuomo</p> <p>Le <i>Laudi</i></p>
--	--

	<p>Il periodo "notturno"</p> <p>Lettura e analisi di testi scelti:</p> <p>Da <i>Il piacere</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sacra Maria e la profana Elena (T1) <p>Da <i>Le vergini delle rocce</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ritratto del superuomo (T2) <p>Da <i>Laudi</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sera fiesolana (T5) • La pioggia nel pineto (T6) <p>7) Giovanni Pascoli</p> <p>La vita: tra il "nido" e la poesia</p> <p>La poetica de <i>Il Fanciullino</i> e l'ideologia piccolo - borghese</p> <p>L'influenza della filosofia di A. Schopenhauer</p> <p>Le raccolte poetiche</p> <p>I temi della poesia pascoliana</p> <p>Le soluzioni formali</p> <p><i>Myricae</i> e <i>Canti di Castelvecchio</i>: il simbolismo naturale e il mito della famiglia</p> <p>Lettura e analisi di testi scelti:</p> <p>Da <i>Il Fanciullino</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La voce del bimbo interiore (T1) <p>Da <i>Myricae</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lavandare (T3) • X Agosto (T4) • Novembre (T6) • Temporale (digital board) • Il tuono (allegato al registro) • Il lampo (allegato al registro) <p>Da <i>Canti di Castelvecchio</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il gelsomino notturno (T9) <p>8) Il Primo Novecento</p> <p>Il contesto storico - culturale</p> <p>Le avanguardie: il Futurismo</p> <p>Lettura e analisi di testi scelti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marinetti F. T., Manifesto del Futurismo (allegato al registro) • Marinetti F. T., Manifesto tecnico della letteratura futurista (T1) • Marinetti F. T., Bombardamento (allegato al registro) <p>9) Italo Svevo</p> <p>Il contesto storico - culturale: il modernismo</p> <p>La vita</p> <p>La cultura e la poetica</p> <p>L'inettitudine: <i>Una vita</i> e <i>Senilità</i></p> <p>La barriera dell'ironia: <i>La coscienza di Zeno</i></p> <p>Riso e lacrime</p> <p>Inettitudine e indifferenza</p> <p>L'ultima produzione sveviana</p> <p>Lettura e analisi di testi scelti:</p> <p>Da <i>Una vita</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La grigia routine dell'impiegato Nitti (T1) <p>Da <i>Senilità</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'educazione sentimentale di Angiolina (T3) <p>Da <i>La coscienza di Zeno</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Prefazione del dottor S. (T5) • L'ultima sigaretta (T6) • La morte del padre (T7) • Una strana proposta di matrimonio (T8) • 3 Maggio 1915 (l'abbandono della cura) (T9) • 24 Marzo 1916 (l'abbandono della cura) (T10)
--	--

	<p>10) Luigi Pirandello La vita e la formazione Il pensiero e la cultura letteraria, filosofica e psicologica di Pirandello Il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo; i "personaggi" e le "maschere nude", la "forma" e la "vita" Tra Verismo e umorismo: i romanzi siciliani <i>Novelle per un anno</i>: enciclopedia di temi pirandelliani I romanzi umoristici: <i>Il fu Mattia Pascal</i>, <i>Uno, nessuno e centomila</i>, <i>Quaderni Serafino Gubbio operatore</i> Lettura e analisi di testi scelti: Da <i>L'umorismo</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dall' "avvertimento del contrario" al "sentimento del contrario" (T1) <p>Da <i>Novelle per un anno</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ciàula scopre la luna (T2) • Il treno ha fischiato (T3) • La carriola (T4) <p>Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Perché Mattia Pascal si è deciso a scrivere (T5) <p><i>Quaderni Serafino Gubbio operatore</i>: lettura individuale dell'opera</p> <p>11) Tra le due guerre Il contesto storico – culturale della prima metà del Novecento</p> <p>12) Giuseppe Ungaretti La vita La poetica della parola Le opere Lettura e analisi di testi scelti: Da <i>L'allegria</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • In memoria (T1) • Il porto sepolto (T3) • Soldati (T5) • Veglia (T6) • Fratelli (T7) • Mattina (allegato al registro) • San Martino del Carso (allegato al registro) <p>La guerra e l'amore per la vita nella poesia del '900 (saggi) Lettura e analisi di testi scelti: Da Quasimodo S., <i>Giorno dopo giorno</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uomo del mio tempo (allegato al registro) <p>Da Saba U., <i>Il Canzoniere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ulisse (allegato al registro) <p>Da Brecht B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>I bambini giocano alla guerra</i> (allegato al registro) <p>13) Alighieri D., <i>Divina Commedia, Paradiso</i> Lettura e analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • canto I • canto XI <p>LETTURE INDIVIDUALI (edizioni a scelta degli studenti)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Levi P. <i>Se questo è un uomo</i> • Maupassant (De) G., <i>Bel Ami</i> • Pirandello L., <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i> • Tuti I., <i>Fiore di roccia</i> • Verga G. 1881, <i>I Malavoglia</i> • Wilde O., <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> <p>Letture scelte su temi di attualità tratte dal quotidiano "Corriere della sera"</p>
--	--

	<p>Incontro con l'autore - Io leggo perché: Folli A., Prendersi tutto. Io Aristotele Onassis.</p> <p>Il Giorno della Memoria: <i>Primo Levi: uomo, testimone e scrittore</i> (videodocumentario)</p>
--	--

TV/TD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000268 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Docente	Donata Cenedese
Materia	Storia
Libri di testo adottati	Gentile G., Ronga L., Rossi A., Digo G., <i>Methodus</i> , La Scuola Editrice, vol. 2 e vol. 3
Competenze e Abilità	Il lavoro è stato condotto al fine di permettere agli alunni di: <ul style="list-style-type: none"> • saper collocare nel tempo e nello spazio eventi e processi storici studiati; • saper rielaborare criticamente le conoscenze acquisite; • saper riconoscere e applicare nel dialogo tra passato e presente i nuclei lessicali e tematici esaminati; • saper fare confronti fra diversi tipi di organizzazione sociale, civile e politica; • saper distinguere i nessi di causalità storica; • saper riconoscere e utilizzare il lessico storico; • saper schematizzare e/o sintetizzare i processi storici individuandone i passaggi chiave; • saper utilizzare i principali strumenti utili per lo studio della storia.
Metodologie didattiche	L'insegnante ha lavorato tramite: <ul style="list-style-type: none"> • lezione frontale; • lezione dialogata; • discussione guidata; • lavoro individuale e di gruppo; • letture commentate; • esercitazioni scritte; • video, documentari e supporti didattici digitali.
Materiale e attrezzature didattiche	La classe ha utilizzato: <ul style="list-style-type: none"> • libri di testo; • materiali di approfondimento predisposti dall'insegnante (bibliografia specifica, internet, articoli di riviste e/o giornali); • fotocopie e presentazioni ppt; • appunti dalle lezioni; • schemi, mappe, carte geografiche e storiche; • lavagna, digital board.
Tipologie di verifiche assegnate	Le prove sono state articolate in: <ul style="list-style-type: none"> • verifiche scritte strutturate e semi- strutturate; • verifiche scritte non strutturate; • verifiche orali individuali; • interventi dal posto.
Criteri di valutazione	I criteri di valutazione applicati sono quelli adottati dal Dipartimento di Lettere dell'Istituto e conformi alle indicazioni generali del Collegio dei Docenti. Nel complesso, al raggiungimento della soglia della sufficienza hanno concorso: <ul style="list-style-type: none"> • correttezza formale; • qualità dei contenuti; • coerenza e coesione; • ricchezza lessicale. L'attività di recupero disciplinare si è svolta secondo le modalità previste e condivise dal Collegio dei Docenti, dal Dipartimento di Lettere e dal Consiglio di Classe. Per la valutazione finale sono stati considerati l'impegno, la partecipazione, l'attenzione e la progressione nell'apprendimento.
Conoscenze (contenuti disciplinari)	1) I problemi dell'Italia unita: destra e sinistra a confronto. <ul style="list-style-type: none"> • I problemi economici e sociali dell'unificazione • La Destra al potere

- Il governo della Sinistra storica
 - La politica estera italiana
 - Da Crispi alla crisi di fine secolo
- 2) La Seconda Rivoluzione Industriale.
- Dalla prima alla seconda rivoluzione industriale;
 - La rivoluzione della luce e dei mezzi di comunicazione;
 - Il fordismo e la catena di montaggio
 - Il capitalismo (*raccordo interdisciplinare*)
 - La crescita demografica e la nascita della medicina moderna
- 3) Il nuovo scenario politico sociale e culturale.
- Città e campagna
 - Il predominio della borghesia e il movimento operaio
 - Positivismo ed evoluzionismo
- 4) Le grandi potenze di Fine Ottocento.
- La Francia della Terza Repubblica
 - La Prussia di Bismarck e l'unificazione tedesca
 - La Germania di Guglielmo II
 - L'età vittoriana
 - Gli Stati Uniti: dalla guerra civile al mito della frontiera
- 5) L'imperialismo.
- Il rilancio del colonialismo
 - La spartizione dell'Africa a Berlino
 - La spartizione dell'Asia e l'espansionismo americano
 - L'illusione della superiorità della razza bianca
- 6) La società di massa e la "Belle Époque".
- Gli anni della Belle époque: progresso e fiducia nel futuro
 - I fattori dello sviluppo economico
 - I caratteri della "società di massa"
 - I mutamenti politici e sociali
 - Le nuove tendenze nella cultura e nella scienza
 - Nazionalismo, militarismo e razzismo
 - L'"affaire Dreyfus"
 - Il sionismo
 - Verso la Prima guerra mondiale (*raccordo interdisciplinare*)
- 7) L'Italia giolittiana.
- I progressi sociali e lo sviluppo industriale dell'Italia
 - La politica interna tra socialisti e cattolici
 - Le riforme e l'avventura coloniale
 - L'emigrazione
 - L'epilogo
- 8) La Prima guerra mondiale (*raccordo interdisciplinare*).
- La fine dei giochi diplomatici
 - 1914: il fallimento della guerra lampo
 - L'Italia dalla neutralità alla guerra
 - Il fronte interno e l'economia della guerra
 - L'immane carneficina
 - Dalla caduta del fronte russo alla fine della guerra (1917-1918)
 - La conferenza di pace e la Società delle Nazioni
 - I trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa
- 9) Dalla Rivoluzione russa allo stalinismo.
- La rivoluzione di febbraio
 - La rivoluzione di ottobre
 - Lenin alla guida dello stato sovietico
 - La Russia fra guerra civile e comunismo di guerra
 - La nuova politica economica e la nascita dell'URSS
 - L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'URSS
 - Il terrore staliniano e i gulag

	<ul style="list-style-type: none"> • Il consolidamento dello stato totalitario (<i>raccordo interdisciplinare</i>) <p>10) L'Europa e il mondo all'indomani del primo conflitto mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Europa senza stabilità • Il difficile ritorno alla normalità • "La spagnola" • Il disagio sociale • Il biennio rosso • Dittature, democrazie e nazionalismi (<i>raccordo interdisciplinare</i>) • Le colonie e i movimenti indipendentisti <p>11) Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le difficoltà economiche e sociali all'indomani del conflitto • Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra • La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso • L'ascesa del fascismo • Verso la dittatura (<i>raccordo interdisciplinare</i>) <p>12) La crisi del 1929 e l'America di Roosevelt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli "anni ruggenti" • Il crollo di Wall Street e la "grande depressione" (<i>raccordo interdisciplinare</i>) • Roosevelt e il New Deal <p>13) La crisi della Germania repubblicana e il Nazismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ascesa di Hitler al potere in Germania • La struttura totalitaria del Terzo Reich (<i>raccordo interdisciplinare</i>) • La politica economica e sociale della Germania hitleriana <p>14) La Seconda guerra mondiale (<i>raccordo interdisciplinare</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le premesse della guerra: crisi e tensioni in Europa, guerra civile in Spagna • L'aggressione tedesca all'Europa e l'inizio della guerra • L'allargamento del conflitto • Il "Nuovo ordine" e i movimenti di resistenza • La riscossa degli alleati • Le ultime fasi • L'Italia dal 1943 al 1945 <p>15) Il secondo dopoguerra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il processo di Norimberga • I trattati di pace e la contrapposizione USA - URSS • Il 1946: la Repubblica.
--	---

Docente	Mara Toninato
Materia	Lingua Inglese
Libri di testo adottati	- M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton; <i>Performer B2. Ready for First and Invalsi. Updated</i> _(Student's Book + Libro Multimediale), Zanichelli - M. Spicci, T. A. Shaw, D. Montanari, <i>Amazing Minds Compact</i> , Pearson
Competenze e Abilità	Lo studente sa: <ul style="list-style-type: none"> - usare la lingua con adeguata consapevolezza dei significati che essa trasmette, sostenendo una conversazione scorrevole e producendo testi scritti adeguati al contesto e alla situazione di comunicazione, anche su argomenti specifici dell'indirizzo - orientarsi nella comprensione di testi letterari, storici ed economico-sociali nella lingua straniera, in particolare del settore specifico d'indirizzo - approfondire gli aspetti della cultura relativi agli ambiti letterari, storici ed economico-sociali, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea - Lo studente sa: <ul style="list-style-type: none"> - accedere alla lettura di testi letterari, storici ed economico-sociali, nonché su argomenti di attualità e di carattere generale fino al livello B2, senza ricorrere frequentemente al dizionario - produrre testi orali per riferire, argomentare, descrivere processi e/o situazioni in modo personale con chiarezza logica e adeguatezza lessicale - produrre testi scritti di carattere generale e specifico dell'indirizzo di studi con sufficiente coerenza e coesione
Metodologie didattiche	L'approccio adottato è stato di tipo comunicativo, mirato allo sviluppo delle abilità linguistiche oltre che all'acquisizione dei contenuti e all'arricchimento lessicale. Fondamentale poi l'approccio interdisciplinare al fine di superare la frammentazione dei saperi e integrare le competenze. <u>Generali</u> Lezione frontale e dialogata Lezione attiva e partecipata Lezione interattiva Warm-up su tematiche nuove con richiamo di argomenti. <u>Glottodidattiche</u> Analisi critica e comparata dei testi Lavoro e conversazione a coppie <i>Peer-tutoring</i> Apprendimento lessicale: redazione di un glossario di classe Visione di video e film in lingua originale.
Materiale e attrezzature didattiche	Libro di testo in adozione (cartacei e multimediali). Lavagna e digital board Fotocopie integrative (indicate con "phot." nei contenuti) Presentazioni in <i>PowerPoint (ppt)</i> redatti dalla docente per tutti gli argomenti e condivisi in <i>Moodle</i> , piattaforma di e-learning dell'Istituto. <i>Outlines of a prose and of poetic text to analyse and introduce letterari texts. (Phot.)</i>

Tipologie di verifiche assegnate	<p>La valutazione è stata sia di tipo formativo che sommativo. La valutazione formativa è avvenuta mediante la sistematica osservazione delle conoscenze acquisite, delle competenze comunicative in L2, delle competenze trasversali e dei comportamenti durante le fasi di lavoro (interesse e partecipazione durante le attività, collaborazione e regolarità nelle consegne).</p> <p>Le verifiche assegnate per la valutazione sommativa sono state di diversa tipologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prove scritte con domande chiuse e a risposta aperta di lunghezza predeterminata - prove scritte strutturate con esercizi di tipologia simile a quelli dell'esame per la certificazione B2 - prove orali con colloqui sugli argomenti trattati.
Criteri di valutazione	<p>La valutazione ha tenuto conto delle interazioni quotidiane, di elementi quali la partecipazione e l'interesse dimostrati, dell'impegno e della costanza nello studio, oltre che dei progressi compiuti dagli studenti.</p> <p>Per la valutazione delle prove scritte si è tenuto conto della correttezza grammaticale, ortografica e lessicale; della conoscenza dei contenuti; della coesione e coerenza del testo e della capacità di rielaborazione dei contenuti appresi.</p> <p>Per la valutazione delle prove orali si è tenuto conto della correttezza grammaticale e lessicale; dell'esposizione ed interazione, della pronuncia; della conoscenza dei contenuti e della capacità di rielaborazione, analisi e sintesi dei contenuti appresi, nonché della capacità di esprimere la propria opinione e di fare collegamenti tra i contenuti e i temi di discipline afferenti.</p>
Conoscenze (contenuti disciplinari)	<p>Lingua</p> <p>Comprensioni scritte ed orali finalizzate alla preparazione della Prova Nazionale d'inglese <i>Invalsi</i> e la <i>certificazione First Certificate of English</i>.</p> <p>Ripasso e approfondimento di alcune strutture fondamentali: <i>Passive Voice</i>. <i>Be supposed, expected, asked, allowed + present/past infinitive; Have something done.</i> <i>So/such</i> <i>Gerunds and Infinitives (patterns).</i> <i>Relative clauses (defining and non defining).</i> <i>Some phrasal verbs with break, bring, come, give, go, look, make/do, put, take, turn.</i> <i>Linkers to organize a text, linkers of reason and result, purpose, addition and contrast, time, hypothesis, doubt and manner.</i> <i>Word formation for B2.</i></p> <p>Cultura</p> <p>The Victorian Age (1837-1901) <u>British historical and social background</u> Early Victorian age: Queen Victoria Social reforms Free trade The new political parties. Faith in progress: Industrial and technological advances Urban problems and improvements. The age of optimism and contrast: Wealth and poverty</p>

	<p>Evangelicalism and Utilitarianism. Late Victorian age, the expanding Empire and foreign policy: the ideology of <i>The White Man's Burden</i> The Opium Wars Ireland The Great Exhibition of Works and Industry The Crimean War The Indian Mutiny The Colonies of settlement Africa from exploration to colonization The Boer War. The end of optimism: trade depression and social issues Victorian thinkers: Bentham, Stuart Mill, Marx, the Fabian Society. Social Darwinism. The Victorian Compromise The Feminist Question. <u>British literary background</u> The age of fiction: the triumph of the novel Early Victorian novelists: an overview on Ch. Dickens and the Brontë sisters. Late Victorian Novelists: an overview on L. Carroll, T. Hardy and pessimism, the colonial novel (R. Kipling) and other prose genres. O. Wilde and Aestheticism. R.L. Stevenson (1850-94), <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> (1886): "<i>The Truth about Dr Jekyll and Mr Hyde</i>". <u>American historical and social background</u> The United States of America, an expanding nation The myth of the Promised Land The Frontier and Native Americans: the Trail of Tears (ppt) North and South: the Civil War The Emancipation Proclamation Post-War America: Moving West The Gilded Age and the new Industrialization The Spanish American war (ppt) Immigration (ppt) <u>American literary background</u> The American Renaissance, an overview on main authors: the Puritan heritage, Transcendentalism and R.W. Emerson, N. Hawthorne (also on photocopy). H. Melville (1819-1891), <i>Moby Dick</i> (1851): "<i>The Chase</i>" (phot.) W. Whitman (1819-1892), <i>Leaves of Grass</i> (1855): "<i>O Captain! My Captain!</i>". The Age of Anxiety (1901-1949) <u>British historical and social background</u> The Edwardian Age and George V The Third Great Era of Reform The Suffragettes World War the First The Irish Question from Easter Rising in 1916 to 1932. Between the Wars: UK Industrial Decline, the General Strike of 1926 Financial crisis in the 1930s The British Commonwealth of Nations. The rise of totalitarianisms. The Windsors. World War the Second The Beveridge Report. <u>American historical and social background</u> The United States of America, a leading nation emerges: Industrial development and reform.</p>
--	--

	<p>World War the First. <i>Th. Roosevelt's, W. Wilson's, C. Coolidge's, H. Hoover's Presidencies (ppt)</i> The Roaring Twenties Black American issues Prohibition and the Red Scare The Wall Street Crash and the Great Depression The New Deal <i>R.M. Keynes (phot.)</i> The Second World War The post-war world: the Marshall Plan and the NATO. <u>Literary background</u> The outburst of Modernism: artistic movements. Britain and Modernism The Precursors of Modernism: JD. H. Lawrence, H. James and Conrad. Joseph Conrad (1857-1924), <i>Heart of Darkness</i> (1902): <i>"Building a railway"</i>. Film Corner: Conrad's novella and F.F.Coppola's <i>"Apocalypse Now"</i> (1979) (phot.) The influence of A. Einstein, S. Freud, H. Bergson and W. James. Modernist writers and the Stream of Consciousness on the page: J. Joyce's direct interior monologue and V. Woolf's indirect interior monologue. The American Novel of the 1920s-1930s: an overview on W. Faulkner and the Lost Generation of E. Hemingway, F.S. Fitzgerald. E. M. Hemingway (1899-1961), <i>A Farewell to Arms</i> (1929): <i>"They were all young men"</i> <i>"Catherine's death"</i>. Winston Churchill (1874-1965): some key sentences from <i>"Blood, toil, tears and sweat"</i> (1940). Dystopian novelists. George Orwell (1903-50), <i>Nineteen Eighty-Four</i> (1949): <i>"The object of power is power."</i> <i>Cross-cultural perspectives: Privacy and the Social Media.</i> Towards a Global Age (1949- present) <u>British historical and social background</u> Britain and the World: Indian Independence and the Partition of India End of the British Mandate in Palestine (ppt) Elizabeth II The Suez Crisis Britain and the European Economic Community. The Changing Face of Britain: Multicultural Britain The Fifties, the Sixties and youth culture The continuity of the Welfare State The Seventies: turbulent times The Iron Lady and Conservatives The Troubles Tony Blair and "New Labour" Continuity in an age of Change: Elizabeth II; Princess Diana Terrorism in London Brexit Latest Prime Ministers <u>American historical and social background</u> The Cold War and its consequences: The Korean War The Vietnam War Kennedy, the New Frontier and the Cuban crisis</p>
--	---

	<p>Youth counter-culture The struggle for civil rights The space race. <u>British and American literary background</u> An overview of the most important trends among Post-War novelists and Post-colonial writers. An overview of the Theatre of the Absurd. The Beat Generation and consumerism Allen Ginsberg (1926-97), <u>Howl and other Poems</u> (1956): "A Supermarket in California" (phot.) Racial segregation and the struggle for Civil Rights: Martin Luther King (1929-68), "I have a dream" speech (1963): "All men are created equal". Democrats and Republicans: presidential policies Nixon's Watergate Scandal Reagan and the Fall of the Berlin Wall G.W. Bush's Gulf Wars Bill Clinton A 21st-century Panorama: the 11th of September 2001 the wars in Afghanistan and Iraq Obama's and Trump's presidencies</p>
--	---

Docente	Pia Salvatori Maldonado
Materia	Seconda lingua comunitaria: Spagnolo
Libri di testo adottati	Ramos-Santos, <i>Todo el mundo habla español</i> , vol.2, De Agostini. Ponzi e Martínez Fernández, <i>Tu tiempo: lengua, cultura y literatura del mundo hispano</i> , Zanichelli
Competenze e Abilità	<p>Competenze Lo studente è capace di approfondire aspetti della cultura ispanica con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea e della caratterizzazione liceale socio-economica. Lo studente sa utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per se stesso nell'ottica dei collegamenti interdisciplinari con le discipline di indirizzo. Lo studente dimostra consapevolezza della storicità della letteratura e delle tematiche legate anche all'attualità.</p> <p>Abilità con parlanti nativi adeguando la conversazione sia agli interlocutori sia al contesto</p>
Metodologie didattiche	È stato adottato il metodo comunicativo, affinando allo stesso tempo la competenza relativa alla micro lingua in riferimento ai contenuti storico-letterari ed economico- sociali. L'analisi dei testi di carattere letterario e di cultura generale è stata affrontata mediante la lettura intensiva ed estensiva, discussione ed ampliamento dei temi trattati. Le tecniche utilizzate sono state le seguenti: lezione frontale, lavori di coppia, uso di mezzi audiovisivi e multimediali e brevi ricerche.
Materiale e attrezzature didattiche	Libro di testo, fotocopie fornite dalla docente, sitografia internet, approfondimento individuale in diverse fonti, documentario visto in classe.
Tipologie di verifiche assegnate	Verifiche orali e scritte sommative Primo periodo: 1 scritto + 1 orale Secondo periodo: 2 scritti + 1 orale
Criteri di valutazione	Sufficienza al 60% di tutte le tipologie di prove svolte.
Conoscenze (contenuti disciplinari)	<p><i>Contenuti linguistici specifici:</i> -le proposizioni complesse (subordinadas sustantivas, causales, temporales, finales, condicionales), i tempi verbali dell'indicativo e il congiuntivo.</p> <p><i>Contenuti socio-economici e attualità:</i> -I tre poteri, la forma di governo spagnolo, i simboli (bandiera, stemma) -Independentismi: il caso di Cataluña e del País Vasco</p> <p><i>Contenuti storico-letterari:</i> - "El Romanticismo" Contesto storico e sociale; L'indipendenza di Hispanoamerica; Gustavo Adolfo Becquer "El rayo de Luna"; Rima XV"; "Rima LII" Mariano José Larra "Un reo de Muerte"; Contesto artistico: Goya, "El agarrotado" y "Los fusilamientos del 3 de mayo", "El sueño de la razón produce monstruos" -"El Realismo y Naturalismo español" Contesto storico e sociale; Leopoldo Alas Clarín e "Fortunata y Jacinta"; Vicente Blasco "Flor de Mayo".</p> <p>-"Modernismo y Generación del 98" Contesto storico e sociale;</p>

	<p>El desastre del Maine; Miguel de Unamuno e "Niebla"; Unamuno e Pirandello; Contesto artistico: "La casa Batlló", "La Sagrada Familia" e "Parc Guell", l'estetica di Gaudí. -"El siglo 20 y la generación del 27" Contesto storico e sociale; La Segunda Republica; La Guerra Civile; "Las brigadas internacionales" Las mujeres en dictadura; La generación del 27; Federico García Lorca: "La Aurora"; "Bodas de Sangre"; Contesto artístico: Salvador Dalí "La persistencia de la memoria", "Construcción blanda con judías hervidas"</p> <p>- "La era de Franco y la Transición" Documentario "La dura verdad sobre Franco"</p> <p>-Attualità: Il conflitto tra Venezuela e Stati Uniti; gli anni 70 in Cile.</p>
--	---

Docente	Donatella Morello
Materia	Seconda lingua comunitaria: Tedesco
Libri di testo adottati	Frassinetti, De Paolis, <i>Literatour</i> , Ed. Principato
Competenze e Abilità	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare la lingua con adeguata consapevolezza dei significati che essa trasmette, sostenendo una conversazione scorrevole e producendo testi scritti funzionalmente adeguati al contesto e alla situazione di comunicazione, anche su argomenti di carattere specifico dell'indirizzo • orientarsi nella comprensione di testi letterari, storici ed economico-sociali nella lingua straniera relativi al settore specifico d'indirizzo <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • accedere alla lettura di testi letterari, storici ed economico-sociali fino al livello B1, senza ricorrere frequentemente al dizionario • produrre testi orali per riferire, argomentare, descrivere processi e/o situazioni in modo personale con chiarezza logica e adeguatezza lessicale • produrre testi scritti di carattere generale e specifico dell'indirizzo di studi con sufficiente coerenza e coesione
Metodologie didattiche	Lezione frontale Lezione interattiva Lavoro di gruppo
Materiale e attrezzature didattiche	Libro di testo cartaceo e multimediale Video Digital board
Tipologie di verifiche assegnate	<p>Sono state effettuate verifiche di carattere sommativo (verifiche scritte, interrogazioni, ricerche ed elaborati assegnati per casa) nonché ad accertamenti informali di natura formativa (interventi dal posto, controllo del lavoro domestico)</p> <p>Verifiche scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> -produzione di brevi testi su traccia -risposte aperte su contenuti specifici -test di comprensione <p>Verifiche orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -esposizione orale autonoma di un testo (anche con supporto di schemi) e/o a partire da domande aperte -dialogo con l'insegnante sui contenuti
Criteri di valutazione	<p>Per la valutazione delle prove scritte si è tenuto conto della correttezza grammaticale, ortografica e lessicale; della conoscenza dei contenuti; della coesione e coerenza del testo e della capacità di rielaborazione dei contenuti appresi.</p> <p>Per la valutazione delle prove orali si è tenuto conto della correttezza grammaticale e lessicale; della pronuncia; della conoscenza dei contenuti e della capacità di rielaborazione dei contenuti appresi.</p> <p>I criteri di valutazione hanno tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • di quanto previsto dal PTOF • di quanto previsto dal Dipartimento
Conoscenze (contenuti disciplinari)	<p>Die Jahrhundertwende, Geschichte und Gesellschaft: der Untergang zweier Monarchien, neue Technologien, Bevölkerungsanstieg</p> <p>Wiener Moderne: Dekadenz und Vitalismus</p> <p>Naturalismus, Impressionismus, Jugendstil Symbolismus, Expressionismus</p> <p>G. Hauptmann, Die Weber</p>

	<p>A Schnitzler, Fräulein Else H. von Hofmannstahl, Ballade des äußeren Lebens R.M.Rilke, Der Panther T. Mann, Tonio Kröger, Buddenbrooks F. Kafka, Die Verwandlung, Vor dem Gesetz Die Weimarer Republik, Geschichte und Gesellschaft: Ausrufung der Republik, Versailler Vertrag, strenger Alltag und Lebenslust, Berlin der 20er Jahre Die Neue Sachlichkeit G. Grosz, Die Stützen der Gesellschaft E. Kästner, Kennst du das Land, wo die Kanonen blühen? Hitlerzeit: Das Dritte Reich, Gleichschaltung der Gesellschaft, Propaganda, Judenverfolgung Nationalsozialistische Kunst und Literatur, Bücherverbrennung, Widerstand: Die Weisse Rose B. Brecht, Mein Bruder war ein Flieger, Maßnahmen gegen die Gewalt Deutschland nach dem zweiten Weltkrieg Vom Nullpunkt bis zur Wende, Teilung und Wiedervereinigung Zwei deutsche Staaten: die BRD, die DDR, die Berliner Mauer Das Leben in der DDR Film: Das Leben der Anderen Das Grundgesetz Das politische System Deutschlands</p>
--	---

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000268 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Docente	Pizzuti Francesco
Materia	Matematica
Libri di testo adottati	<i>I colori della matematica</i> . Volume 3. Edizione Azzurra. Autore Leonardo Sasso. Case editrice Dea Scuola Petrini
Competenze e Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica 2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni 3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. 4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
Metodologie didattiche	Lezione frontale, lezione dialogata
Materiale e attrezzature didattiche	Digital board, libro di testo, appunti forniti dal docente, siti tematici, software didattico GeoGebra.
Tipologie di verifiche assegnate	Scritte a risposta aperta, orali per recuperi o miglioramenti
Criteri di valutazione	<p>Per l'attribuzione del punteggio nelle prove scritte, di norma, si predisporre una griglia contenente la descrizione dei parametri che si intendono "misurare" e la "banda di oscillazione" del relativo punteggio; essa consentirà sia la valutazione delle diverse parti di una prova strutturata che dell'intera prova. Il voto finale sarà comunque definito anche in funzione dell'andamento della distribuzione dei risultati complessivi della classe. Si attribuirà ad una prova completa, corretta e con qualche spunto di originalità la massima valutazione consentita. Le verifiche orali consentono la valutazione delle conoscenze acquisite, delle abilità nel loro utilizzo, nel collegarle ed applicarle in contesti diversi ed in particolare della capacità di descrivere i modelli matematici e disquisire su di essi con proprietà di linguaggio. La prova sarà ritenuta sufficiente qualora l'allievo dimostri di possedere la conoscenza dei concetti fondamentali, di essere in grado di applicarli in situazioni non eccessivamente complesse e di esporre con semplici ma idonee modalità espressive. Ulteriori elementi ai fini della valutazione saranno forniti dalla rilevazione dell'impegno, dell'interesse manifestati dagli allievi e dai progressi rispetto ai livelli di partenza.</p>
Conoscenze (contenuti disciplinari)	<p>Le funzioni: Definizione di funzione, Dominio di una funzione, intersezioni tra una funzione e gli assi, segno di una funzione, funzione omografica.</p> <p>Limiti e continuità: Concetto intuitivo, definizioni di limiti, calcolo di limiti mediante le definizioni (casi semplici), teoremi sui limiti, lettura dei limiti dal grafico, rappresentazione grafica dei limiti, calcolo di limiti, forme indeterminate $0/0$, ∞/∞, $\infty \pm \infty$, l'asintoto orizzontale, l'asintoto verticale, l'asintoto obliquo, definizione di continuità, punti di discontinuità, teoremi sulle funzioni continue.</p> <p>Calcolo differenziale: Concetto intuitivo, Rapporto incrementale, limite del rapporto incrementale, calcolo di semplici derivate mediante limite del rapporto incrementale, formule di derivazioni immediate, derivata di un prodotto e di un rapporto, derivata di funzioni</p>

composte, derivate successive, studio della derivata prima, punti stazionari: massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale, intervalli di crescita e decrescenza, teoremi di Rolle, Lagrange e de L'Hospital, studio della derivata seconda, flessi a tangente obliqua, intervalli di concavità e convessità, punti di non derivabilità: cuspidi, punti angolosi e flessi a tangente verticale. Studio completo di grafico di funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali.

Di tutti i teoremi trattati sono stati fatti solo gli enunciati

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000268 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Docente	Pizzuti Francesco
Materia	Fisica
Libri di testo adottati	<i>Lezioni di fisica - VOL 2 - Elettromagnetismo, relatività e quanti.</i> C.E. Zanichelli Autore Ruffo, Lanotte
Competenze e Abilità	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica 2. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni 3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. 4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico
Metodologie didattiche	Lezione frontale, lezione dialogata
Materiale e attrezzature didattiche	Digital board, libro di testo, appunti forniti dal docente, siti tematici, slide power point
Tipologie di verifiche assegnate	Scritte a risposta aperta, orali per recuperi o approfondimenti
Criteri di valutazione	<p>Per l'attribuzione del punteggio nelle prove scritte, di norma, si predispone una griglia contenente la descrizione dei parametri che si intendono "misurare" e la "banda di oscillazione" del relativo punteggio; essa consentirà sia la valutazione delle diverse parti di una prova strutturata che dell'intera prova. Il voto finale sarà comunque definito anche in funzione dell'andamento della distribuzione dei risultati complessivi della classe. Si attribuirà ad una prova completa, corretta e con qualche spunto di originalità la massima valutazione consentita. Le verifiche orali consentono la valutazione delle conoscenze acquisite, delle abilità nel loro utilizzo, nel collegarle ed applicarle in contesti diversi ed in particolare della capacità di descrivere i modelli matematici e disquisire su di essi con proprietà di linguaggio. La prova sarà ritenuta sufficiente qualora l'allievo dimostri di possedere la conoscenza dei concetti fondamentali, di essere in grado di applicarli in situazioni non eccessivamente complesse e di esporre con semplici ma idonee modalità espressive. Ulteriori elementi ai fini della valutazione saranno forniti dalla rilevazione dell'impegno, dell'interesse manifestati dagli allievi e dai progressi rispetto ai livelli di partenza.</p>
Conoscenze (contenuti disciplinari)	<p>Gravitazione: Legge di gravitazione universale • Calcolo della costante G • Interazione tra masse • Calcolo della forza peso • Calcolo della massa della Terra • Forza gravitazionale di più masse allineate • Campo gravitazionale</p> <p>Cariche e campi elettrici Cariche elettriche e principio di conservazione della carica • Isolanti e conduttori elettrici • Vari tipi di elettrizzazione • Interazione fra cariche elettriche e leggi di Coulomb • Concetto di campo e definizione operativa del vettore campo elettrico • Energia potenziale elettrica e principio di conservazione • Differenza di potenziale elettrico • Moto di una particella carica sottoposta all'azione di un campo elettrico • Condensatori: capacità e applicazioni</p> <p>Corrente elettrica Moto delle cariche in un circuito elettrico • Generatore di forza elettromotrice • Resistenza elettrica e leggi di Ohm • Potenza</p>

elettrica ed effetto Joule • Semplici circuiti elettrici con elementi in serie e in parallelo • Generatori di tensione ideali e reali

Il campo magnetico

Proprietà dei poli magnetici • Definizione di campo magnetico • Esperienze di Oersted, Biot e Savart, Faraday, Ampère sull'interazione fra correnti e magneti • Forza di Lorentz • Campi magnetici generati da fili rettilinei, spire, solenoidi • Moto di una carica in un campo magnetico • Materiali diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici

Docente	Costantina Esposito
Materia	Diritto ed Economia politica
Libri di testo adottati	Maria Rita Cattani, Flavia Zaccarini - "Nel mondo che cambia" - ed. Pearson - Sanoma
Competenze e Abilità	<p>Competenze</p> <p>Mettere a confronto le diverse forme di Stato, cogliendo i loro pregi e limiti in riferimento alla forma democratica</p> <p>Riconoscere i valori fondanti del carattere democratico e compromissorio della Costituzione italiana</p> <p>Valutare le strategie per la realizzazione di alcuni principi fondamentali presenti nella Costituzione italiana</p> <p>Mettere a confronto i diversi sistemi elettorali</p> <p>Riconoscere il ruolo degli organi dello Stato centrale e locale nell'esercizio dei poteri e delle forme di garanzia costituzionale</p> <p>Inquadrare l'evoluzione storica dell'Unione Europea nel processo di integrazione sociale</p> <p>Confrontare il ruolo dello Stato nelle diverse teorie economiche</p> <p>Riflettere sui punti di forza e di debolezza dell'intervento pubblico</p> <p>Confrontare le misure pubbliche in materia di politica fiscale ed economica e gli effetti sui consumi e investimenti</p> <p>Riflettere sull'efficacia delle politiche economiche e di bilancio, tenendo presenti anche le relazioni con il contesto europeo ed internazionale</p> <p>Riflettere sui fattori positivi e i limiti degli strumenti del diritto internazionale e delle organizzazioni internazionali e sovranazionali</p> <p>Analizzare le nuove dimensioni dei rapporti internazionali</p> <p>Riflettere sugli interventi opportuni per consentire uno sviluppo sostenibile</p> <p>Abilità</p> <p>Riconoscere le modalità di acquisto della cittadinanza</p> <p>Riconoscere i caratteri delle forme di Stato</p> <p>Cogliere gli elementi caratterizzanti la forma di Stato democratico</p> <p>Delineare i criteri che ispirarono i Costituenti nella redazione del testo Costituzionale</p> <p>Riconoscere i principali diritti presenti nella Costituzione e la necessità di rispettare specifici limiti nell'esercizio dei diritti</p> <p>Delineare il funzionamento dei sistemi elettorali</p> <p>Delineare gli elementi essenziali che caratterizzano le funzioni legislativa ed esecutiva nella realizzazione delle politiche sociali ed economiche</p> <p>Delineare il ruolo della funzione giudiziaria e il ruolo di indipendenza dei magistrati</p> <p>Riconoscere il ruolo di garanzia del Presidente della Repubblica e della Corte Costituzionale</p> <p>Descrivere le opportunità sociali ed economiche che hanno portato alla nascita e allargamento dell'Unione Europea</p> <p>Riconoscere le funzioni dei principali organi dell'Unione Europea</p> <p>Riconoscere le funzioni della politica economica (allocativa, distributiva, stabilizzazione)</p> <p>Riconoscere gli effetti della spesa pubblica e tassazione sui consumi e investimenti, in combinazione con gli interventi di politica monetaria</p> <p>Riconoscere le finalità e la struttura della manovra economica di bilancio</p> <p>Distinguere tra le diverse fonti del diritto internazionale</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali che governano gli scambi internazionali</p>

	Essere consapevoli che lo sviluppo economico viene valutato non solo in base al reddito ma anche valutando i fattori sociali, ambientali e culturali
Metodologie didattiche	Lezione frontale e partecipata; lavoro di gruppo finalizzato alla spiegazione alla classe di alcuni argomenti selezionati.
Materiale e attrezzature didattiche	Libro di testo, appunti, audiovisivi, digital board, lavagna.
Tipologie di verifiche assegnate	Sia nel primo che nel secondo periodo sono state effettuate verifiche tramite quesiti teorici scritti e colloqui. Tali modalità di verifica sono state previste allo scopo di accertare la capacità di orientamento nella disciplina nonché di favorire gli opportuni collegamenti.
Criteri di valutazione	Griglia di Dipartimento per le verifiche orali e scritte.
Conoscenze (contenuti disciplinari)	<p>Lo Stato e i suoi elementi costitutivi (Lo Stato e le sue origini, le caratteristiche dello Stato moderno, il territorio, il popolo e la cittadinanza, la condizione giuridica dello straniero, la sovranità). La formazione dello Stato (l'idea dello Stato nel pensiero di Machiavelli, la formazione delle monarchie assolute, la concezione di Hobbes, Locke e il contratto sociale).</p> <p>Dallo Stato liberale allo Stato moderno (Montesquieu e lo spirito delle leggi, Rousseau e lo Stato del popolo, la Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino, Liberalismo e democrazia nel pensiero di Tocqueville, lo Stato liberale e la sua crisi, le ideologie socialiste: Saint-Simon e Marx, lo Stato socialista, lo Stato totalitario, lo Stato democratico).</p> <p>Le forme di governo (Stato e governo nell'età contemporanea, la monarchia, la repubblica).</p> <p>La Costituzione italiana: i principi fondamentali (le origini storiche della Costituzione, la struttura e i caratteri della Costituzione, il fondamento democratico e la tutela dei diritti, il principio di uguaglianza, il lavoro come diritto e dovere, i principi del decentramento e dell'autonomia, la libertà religiosa e i Patti Lateranensi, la tutela della cultura, della ricerca e dell'ambiente, il diritto internazionale).</p> <p>Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini (la libertà personale, la libertà di domicilio, comunicazione e circolazione, i diritti di riunione e associazione, la libertà di manifestazione del pensiero, le garanzie giurisdizionali, i doveri dei cittadini).</p> <p>Rappresentanza e diritti politici (democrazia e rappresentanza, i partiti politici, il diritto di voto e il corpo elettorale, i sistemi elettorali e la legge elettorale italiana, gli strumenti di democrazia diretta, gli interventi di cittadinanza attiva).</p> <p>La funzione legislativa: il Parlamento (composizione, organizzazione delle Camere, funzionamento delle Camere, posizione giuridica dei parlamentari, iter legislativo, funzione ispettiva e di controllo).</p> <p>La funzione esecutiva: il Governo (composizione, responsabilità dei ministri, formazione del Governo e le crisi politiche, le funzioni del Governo, l'attività normativa del Governo)</p> <p>La funzione giudiziaria: la Magistratura (ruolo dei magistrati e la loro posizione costituzionale, la giurisdizione civile, la giurisdizione penale, l'indipendenza dei magistrati e la loro responsabilità civile).</p> <p>Gli organi di controllo costituzionale (il Presidente della Repubblica e la sua elezione, i poteri del Capo dello Stato, gli atti presidenziali e la responsabilità, il ruolo e il funzionamento della Corte costituzionale, il giudizio sulla legittimità delle leggi, le altre funzioni della Corte costituzionale).</p>

	<p>La Pubblica amministrazione (la Pubblica amministrazione e le sue funzioni, i principi costituzionali relativi alla Pubblica amministrazione).</p> <p>Le autonomie locali (il principio autonomista e la sua realizzazione, l'organizzazione delle Regioni, la competenza legislativa delle Regioni, i Comuni e le loro funzioni, l'organizzazione dei Comuni, le città "intelligenti").</p> <p>L'ordinamento internazionale (le relazioni internazionali, le fonti del diritto internazionale, l'ONU e la Dichiarazione universale dei diritti, la NATO, il G8 e il G20, la WTO e l'OCSE, il diritto nel mondo globale).</p> <p>L'Unione Europea e il processo di integrazione (le origini storiche, le prime tappe della Comunità europea, dal trattato di Maastricht ad oggi, il Consiglio dell'UE, la Commissione europea e il Parlamento Europeo, il Consiglio europeo, gli altri organi dell'Unione europea e le fonti del diritto comunitario, la politica agricola, la politica ambientale e la politica di sicurezza comune, i diritti dei cittadini europei).</p> <p>Il ruolo dello Stato nell'economia (l'economia mista, le funzioni dell'intervento pubblico, le spese pubbliche, le entrate pubbliche e il sistema tributario italiano, la pressione tributaria e i suoi effetti).</p> <p>I fallimenti del mercato e dello Stato (l'economia del benessere, i fallimenti del mercato, i fallimenti dello Stato).</p> <p>La politica economica (le imperfezioni del mercato e l'intervento pubblico, gli strumenti e gli obiettivi della politica economica, i cicli economici e le politiche anticicliche).</p> <p>Il bilancio dello Stato (le origini storiche, i principi del bilancio, l'analisi costi-benefici, la manovra economica, la politica di bilancio e il debito pubblico tranne il teorema del pareggio di bilancio, la politica di bilancio e la governance europea, i principi costituzionali relativi al bilancio, i tipi di bilancio, l'iter di approvazione del bilancio).</p> <p>Gli scambi con l'estero (i rapporti economici internazionali, le teorie sul commercio internazionale, libero scambio e protezionismo, la bilancia dei pagamenti, l'internazionalizzazione delle imprese).</p> <p>Le nuove dimensioni dei rapporti internazionali (la globalizzazione, i vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione, il ruolo delle multinazionali, le conseguenze economiche dei flussi migratori).</p> <p>Lo sviluppo economico e la crescita sostenibile (le teorie sulla crescita economica, la misurazione della crescita e dello sviluppo economico, i problemi legati allo sviluppo, lo sviluppo sostenibile).</p>
--	--

Docente	Beatrice Bozzetto
Materia	Scienze umane
Libri di testo adottati	E. Clemente, R. Danieli, <i>Vivere il mondo. Corso integrato di antropologia sociologia metodologia della ricerca</i> , Pearson Paravia
Competenze e Abilità	<p>Competenze</p> <p>Sociologia</p> <p>Modulo A</p> <p>Sociologia delle religioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana. - Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni. - Comprendere i contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza. <p>Modulo B</p> <p>Il potere e la politica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni. - Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale. - Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza. <p>Modulo C</p> <p>Sociologia della comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale. - Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni. - Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana. <p>Modulo D</p> <p>La società globale e policulturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni. - Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana. - Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza. - Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale. <p>Modulo E</p> <p>Il mondo del lavoro: aspetti, problemi, trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale. - Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni. - Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana. - Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza. <p>Metodologia della ricerca</p> <p>Modulo F</p> <p>La ricerca in sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare i principi, i metodi e le tecniche di ricerca e di acquisizione dei dati in campo sociologico. <p>Abilità</p> <p>Sociologia</p> <p>Modulo A</p> <p>Sociologia delle religioni</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere la pluralità di forme ed espressioni in cui l'esperienza religiosa si manifesta all'interno delle società. - Comprendere la pluralità di prospettive e interpretazioni che i classici hanno dato del fatto religioso. - Comprendere il significato di nozioni di uso frequente relative alla presenza sociale della religione. - Cogliere i rapporti tra le trasformazioni dell'esperienza religiosa e le altre dinamiche del mondo globalizzato. <p>Modulo B</p> <p>Il potere e la politica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere tra dimensione sociale e dimensione politica del potere. - Cogliere la centralità del concetto di "legittimazione" del potere. - Individuare le linee evolutive essenziali della storia dello Stato moderno. - Cogliere i tratti tipici degli Stati totalitari. - Cogliere i tratti essenziali del Welfare State. - Comprendere significato e spessore del concetto di "partecipazione politica". - Distinguere le differenti tipologie di comportamento elettorale. <p>Modulo C</p> <p>Sociologia della comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere significato e spessore del concetto di "società di massa". - Individuare le diverse posizioni assunte dagli intellettuali nei confronti della cultura di massa. <p>Modulo D</p> <p>La società globale e policulturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere significato e spessore del termine "globalizzazione", individuando i presupposti storici e le più recenti declinazioni del fenomeno. - Individuare i diversi volti della globalizzazione e le loro mutue connessioni. - Acquisire il lessico di base per comprendere gli aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione. - Comprendere il significato di progetti alternativi di sviluppo. - Comprendere il carattere strutturalmente "multiculturale" della società umana e le sue radici storiche. - Riconoscere i concetti-chiave necessari per il dialogo e il riconoscimento reciproco. - Cogliere la differenza tra una prospettiva multiculturale e un progetto interculturale. - Comprendere il valore formativo globale di un'educazione interculturale e le diverse direzioni in cui può essere attuata. <p>Modulo E</p> <p>Il mondo del lavoro: aspetti, problemi, trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il lessico specialistico di base relativo al mercato del lavoro. - Acquisire consapevolezza delle differenti prospettive sul tema dell'occupazione. - Individuare gli aspetti più rilevanti dei cambiamenti del lavoro dipendente negli ultimi decenni. <p>Metodologia della ricerca</p> <p>Modulo F</p> <p>La ricerca in sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso e la complessità di un'attività di ricerca.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le caratteristiche proprie di ogni procedura di indagine in relazione agli scopi della ricerca. - Riconoscere i punti di forza e di debolezza di ogni metodo di ricerca. - Individuare le peculiarità delle metodologie di ricerca in determinati ambiti disciplinari. - Cogliere strategie e opportunità dell'approccio interdisciplinare.
Metodologie didattiche	Lezione frontale, lezione interattiva dialogata, lavori di gruppo, lavori in coppia, flipped classroom.
Materiale e attrezzature didattiche	Libri di testo, appunti, lavagna tradizionale e digital board, fotocopie/estratti di testi, materiali audiovisivi, presentazioni multimediali, piattaforme e applicativi per la condivisione di materiali (es. Padlet, Moodle, registro elettronico Nuvola).
Tipologie di verifiche assegnate	Per la valutazione sommativa: verifiche orali e scritte (domande aperte e/o prove semi-strutturate). Per la valutazione formativa: brevi relazioni e/o risposte a domande aperte, lavori in gruppo o a coppie.
Criteri di valutazione	Griglia di Dipartimento
Conoscenze (contenuti disciplinari)	<p>Sociologia Modulo A Sociologia delle religioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - La religione come fenomeno sociale: caratteristiche ed elementi dell'esperienza religiosa. - L'analisi sociologia della religione: Comte, Marx, Durkheim; il legame tra religione ed economia: Weber. - I concetti di: ateismo, agnosticismo, credente, non credente, praticante, non praticante; chiese, sette e confessioni. - La religione nella società di oggi: laicità, globalizzazione e secolarizzazione; nuove forme ed esperienze religiose contemporanee; la religione come fatto interiore. - Il fondamentalismo (cenni). <p>Modulo B Il potere e la politica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le dinamiche di potere: definizioni e caratteri costitutivi del potere; pervasività del potere (cenni al concetto di "microfisica del potere"). - Il potere nell'analisi di Weber: potere e potenza, potere legittimo, idealtipi del potere legittimo, caratteristiche dello Stato (cenni). - Lo Stato moderno: caratteristiche e nascita (cenni), lo Stato assoluto, la monarchia costituzionale, la democrazia liberale. - Un'analisi critica sulla democrazia: maggioranza e conformismo (cenni a Tocqueville e Mill), alcuni problemi delle democrazie contemporanee, il populismo. - Il totalitarismo (Le origini del totalitarismo di H. Arendt). - La partecipazione politica, il comportamento elettorale (elettorato attivo e passivo, astensionismo, tipi di voto), l'opinione pubblica (cenni a Lippman e Lazarsfeld). - Il Welfare State: definizione e caratteristiche generali, diritti sociali e libertà positiva, nascita del Welfare e sue tipologie, risvolti positivi e criticità. <p>Modulo C Sociologia della comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultura e società di massa: le trasformazioni sociali del Novecento, i cambiamenti nei consumi e l'avvento della

	<p>società di massa; l'industria culturale e i mass media; la televisione come simbolo dei mass media tradizionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I new media, il consumo mediale e la cultura digitale. - Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: "apocalittici" e "integrati", le analisi critiche sulla società di massa e sui mass media (con particolare riferimento alla Scuola di Francoforte). - I media e la pubblicità. <p>Modulo D La società globale e policulturale D.1 La società globale</p> <ul style="list-style-type: none"> - La globalizzazione: un inquadramento del fenomeno; presupposti storici, economici e sociali. - Forme e dimensioni della globalizzazione. La globalizzazione economica: commercio, produzione, delocalizzazione, finanza; la globalizzazione politica: organismi internazionali, processo di democratizzazione; la globalizzazione culturale: omogeneizzazione, concetti di "macdonaldizzazione" (Ritzer), "glocalizzazione" (Robertson), "non-luoghi" (Augé). - Riflessioni e prospettive attuali: le disuguaglianze del mondo globale, l'obiettivo di uno sviluppo sostenibile, le posizioni critiche sulla globalizzazione (no-global, teoria della decrescita); i cambiamenti nella sfera politica e privata (Bauman, concetto di "società liquida"). <p>D.2 La società policulturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - La multiculturalità: dinamiche multiculturali di ieri e di oggi; i più recenti flussi migratori (cenni). - Il percorso che ha condotto dalla rivendicazione dell'uguaglianza al riconoscimento della differenza. - La convivenza di culture diverse in dialogo: il multiculturalismo e alcuni aspetti problematici di questo modello. - Oltre il multiculturalismo: la prospettiva interculturale. - La gestione del fenomeno migratorio: modelli a confronto; profughi e rifugiati (cenni a: Convenzione di Ginevra e accordi europei). <p>Modulo E</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il mondo del lavoro: aspetti, problemi, trasformazioni - Il mercato del lavoro: le trasformazioni del mondo del lavoro e il concetto di "lavoro salariato"; meccanismi, tratti distintivi e indicatori del mercato del lavoro (concetti salienti). - Le disfunzioni del mercato del lavoro: le interpretazioni della disoccupazione e la precarietà; il lavoro nero. - Il lavoro flessibile: potenzialità e criticità; alcune tappe della legislazione italiana in merito. - Il lavoro dipendente: nascita del proletariato industriale e l'evoluzione del lavoro dipendente. - Lo sviluppo del settore dei servizi: terziario, terziario avanzato ed ETS. <p>Metodologia della ricerca Modulo F La ricerca in sociologia F.1 La ricerca in sociologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Premessa: la scientificità delle scienze umane; le critiche al paradigma positivista e al "mito" dell'osservazione pura, il falsificazionismo di Popper.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - I fondamenti della ricerca sociale: i protagonisti, gli obiettivi principali, la scelta dell'oggetto di studio, le variabili, le fasi dello svolgimento della ricerca. - Gli strumenti e i metodi della ricerca: metodi qualitativi e quantitativi, vantaggi e svantaggi delle principali tecniche di raccolta dei dati. - I possibili imprevisti della ricerca: effetto Hawthorne e serendipity. <p>F.2 Ricerche classiche e proposte operative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alcune ricerche modello nelle scienze umane: il questionario sull'antisemitismo di Adorno e la ricerca sui musicisti da ballo di Becker. - La prospettiva interdisciplinare: che cosa significa "interdisciplinarietà", un concetto di recente definizione. -
--	--

Docente	Beatrice Bozzetto
Materia	Filosofia
Libri di testo adottati	D. Massaro, M. C. Bertola, <i>La ragione appassionata 3. La filosofia contemporanea</i> , Sanoma Paravia.
Competenze e Abilità	<p>Competenze</p> <p>Modulo A. Critiche e reazioni al pensiero idealistico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. - Cogliere di ogni autore o tema trattato la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. - Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. <p>Modulo B. La critica della società capitalistica. Feuerbach E Marx.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica. - Saper cogliere il legame tra la filosofia di Marx e Feuerbach e lo sviluppo della società industriale. - Saper identificare il modello teorico tipico del materialismo storico e l'importanza della sua scoperta e applicazione. - Saper valutare la tenuta argomentativa dei passaggi essenziali del discorso di Marx. <p>Modulo C. I teorici del Positivismo e la reazione al Positivismo di Bergson.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sui problemi fondamentali legati alla teoria dell'evoluzione. - Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. - Saper riconoscere la rilevanza culturale e metodologica delle nuove prospettive filosofiche, che segnano una frattura rispetto al positivismo nel modo di considerare le scienze dello spirito. <p>Modulo D. Nietzsche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia, contestualizzare le questioni filosofiche nietzscheane. - Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati. <p>Modulo E. Freud e la psicoanalisi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper cogliere la portata innovativa della teoria freudiana, in particolare in relazione alla nuova immagine dell'uomo conseguente alla scoperta dell'inconscio. - Saper cogliere la peculiarità dell'approccio psicoanalitico ai fenomeni psichici. <p>Modulo F. Weber e la Scuola di Francoforte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere e saper esporre gli elementi fondamentali della riflessione weberiana sulla società capitalistica nella sua relazione con l'etica protestante. - Cogliere e saper esporre gli aspetti della critica mossa al sistema capitalistico dagli esponenti della Scuola di Francoforte. <p>Modulo H. Popper e la filosofia della scienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'epistemologia. - Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina. <p>Modulo I. La filosofia politica.</p>

- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
- Orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'etica e alla politica.
- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche.

Abilità

Modulo A. Critiche e reazioni al pensiero idealistico.

- Comprendere il nesso tra filosofia e arte, sottolineato da Schopenhauer, e quello tra filosofia e religione, evidenziato da Kierkegaard.
- Saper individuare le tematiche "esistenzialiste" che saranno riprese nella filosofia del Novecento.

Modulo B. La critica della società capitalistica. Feuerbach E Marx.

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Comprendere i caratteri fondamentali del materialismo ottocentesco.
- Comprendere i concetti essenziali della filosofia di Marx.
- Saper utilizzare in modo appropriato i termini e i concetti essenziali del pensiero dei filosofi analizzati, quali ad esempio: alienazione, materialismo storico, ideologia, struttura, sovrastruttura, plusvalore, società comunista.

Modulo C. I teorici del Positivismo e la reazione al Positivismo di Bergson.

- Comprendere il senso generale del progetto positivista e delle reazioni al Positivismo.
- Comprendere e saper esporre i contenuti fondamentali dei temi affrontati.

Modulo D. Nietzsche.

- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.
- Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando il lessico nietzscheano appropriato.
- Riconoscere i differenti generi e le diverse forme argomentative di un testo filosofico.

Modulo E. Freud e la psicoanalisi.

- Comprendere i principali aspetti e l'evoluzione della teoria di Freud, in particolare della sua rappresentazione della psiche (le due topiche).
- Comprendere la teoria del sogno come espressione di un desiderio rimosso.
- Saper utilizzare il lessico fondamentale della psicoanalisi.

Modulo F. Weber e la Scuola di Francoforte.

- Comprendere i caratteri peculiari della nuova disciplina sociologica fondata da Weber.
- Capire analogie e differenze tra le analisi e le tesi della teoria critica e quelle del marxismo.
- Saper valutare attualità, limiti e possibilità della teoria critica francofortese, tra cui: la critica ai mezzi di massa.

Modulo H. Popper e la filosofia della scienza.

- Conoscere il falsificazionismo di Popper e il lessico tecnico del dibattito epistemologico del Novecento: "ipotesi o congettura", "falsificabilità", "fallibilismo".

Modulo I. La filosofia politica.

- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione dell'esistenzialismo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Saper presentare la riflessione politica di Arendt e Popper sugli eventi del Novecento. - Saper utilizzare termini e concetti peculiari della riflessione etico-politica degli autori trattati.
Metodologie didattiche	Lezione frontale, lezione interattiva dialogata, lavori di gruppo, lavori in coppia, flipped classroom.
Materiale e attrezzature didattiche	Libri di testo, appunti, lavagna tradizionale e digital board, fotocopie/estratti di testi, materiali audiovisivi, presentazioni multimediali, piattaforme e applicativi per la condivisione di materiali (es. Padlet, Moodle, registro elettronico Nuvola).
Tipologie di verifiche assegnate	Per la valutazione sommativa: verifiche orali e scritte (domande aperte e/o prove semi-strutturate). Per la valutazione formativa: brevi relazioni e/o risposte a domande aperte, lavori in gruppo o a coppie.
Criteri di valutazione	Griglia di Dipartimento
Conoscenze (contenuti disciplinari)	<p>Modulo A</p> <ul style="list-style-type: none"> - Critiche e reazioni al pensiero idealistico. - Schopenhauer e Kierkegaard. - Introduzione al panorama della filosofia post-hegeliana. <p>A.1 Schopenhauer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il rifiuto dell'ottimismo idealistico. - Il mondo visto in una duplice prospettiva: il mondo come volontà e rappresentazione; la vita come un pendolo che oscilla tra dolore e noia; le vie di liberazione del dolore dell'esistenza. <p>A.2 – Kierkegaard.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I concetti di possibilità, libertà, esistenza, scelta e angoscia nellariflessione filosofica di Kierkegaard. - La vicenda personale, la formazione e l'ispirazione religiosa. - Le tre possibilità esistenziali dell'uomo: la figura del seduttore, la figura del marito (Aut-Aut), la scelta paradossale della fede in <i>Timore e Tremore</i>. <p>Modulo B</p> <p>La critica della società capitalistica. Feuerbach E Marx.</p> <p>B.1 Il materialismo di Feuerbach e la sua concezione antropologica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'attenzione per l'uomo come essere sensibile e naturale; - l'alienazione religiosa. <p>B.2 La vita e l'impegno politico e filosofico di Marx.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le forme di alienazione degli operai. - La concezione materialistica della storia, i rapporti tra struttura e sovrastruttura, il concetto di ideologia. - La critica di Marx alla proprietà privata e alla divisione del lavoro. - <i>Il Capitale</i>: L'analisi del sistema capitalistico e delle sue criticità. Il duplice valore della merce. Pluslavoro, plusvalore e profitto. La crisi del capitalismo e il suo superamento. Gli sviluppi del marxismo (cenni). <p>Modulo C</p> <p>I teorici del Positivismo e la reazione al Positivismo di Bergson.</p> <p>C.1. Comte e la nuova scienza della società.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I significati del termine "positivo". - La legge dei tre stadi. - L'enciclopedia delle conoscenze e il ruolo della sociologia. <p>C.2 Mill: il liberalismo politico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il procedimento induttivo (cenni). - L'utilitarismo etico (cenni).

	<p>- Il valore della libertà individuale e la tutela della libertà di opinione.</p> <p>C.3 - Darwin: l'evoluzionismo biologico e la selezione naturale.</p> <p>C.4 Bergson e la critica ai limiti della scienza.</p> <p>- Il tempo della coscienza e l'ampliamento del concetto di memoria.</p> <p>- Lo slancio vitale e l'evoluzione creatrice.</p> <p>Modulo D</p> <p>Nietzsche.</p> <p>D.1. La vita di Nietzsche, le fasi del suo pensiero e le opere in cui si articolano.</p> <p>Lo studio filologico del passato: i principi alla base della civiltà occidentale, apollineo e dionisiaco, l'origine della tragedia, Euripide e l'intellettualismo etico di Socrate.</p> <p>D.2 La fase illuministico-critica: l'annuncio della «morte di Dio», il nichilismo e la decostruzione della morale.</p> <p>L'origine psicologica dei principi morali, la morale degli schiavi e la morale dei signori.</p> <p>D.3 Il terzo periodo: la fase dell'oltreuomo, l'eterno ritorno dell'uguale, la volontà di potenza.</p> <p>Modulo E</p> <p>Freud e la psicoanalisi.</p> <p>E1 La portata rivoluzionaria della teorizzazione dell'inconscio e la nascita della psicoanalisi.</p> <p>La dimensione inconsapevole della vita del soggetto, i sogni e gli atti mancati.</p> <p>E.2.I e II topica. La struttura della psiche e le nevrosi.</p> <p>La rappresentazione della psiche (le due topiche).</p> <p>La cura dei disturbi psichici (cenni).</p> <p>La libido e la teoria della sessualità (cenni).</p> <p>E.3 La concezione della società: l'interpretazione psicoanalitica della civiltà in <i>Totem e tabù</i> e <i>Il disagio della civiltà</i>.</p> <p>E.4 Gli sviluppi della psicoanalisi: Jung e il ripensamento della psicoanalisi.</p> <p>La nozione di "inconscio collettivo" e la funzione degli archetipi (cenni).</p> <p>Modulo F</p> <p>Weber e la Scuola di Francoforte.</p> <p>F1 Weber.</p> <p>I caratteri dello studio weberiano dei fenomeni sociali: la sociologia come scienza comprendente, lo studio dell'agire sociale, l'avalutatività, la spiegazione causale.</p> <p>Gli elementi fondamentali della riflessione weberiana sulla società capitalista: capitalismo, razionalizzazione, disincantamento, la riflessione etica (cenni).</p> <p>F.2 Aspetti della critica mossa al sistema capitalistico dagli esponenti della Scuola di Francoforte.</p> <p>Horkheimer e Adorno: (<i>Dialettica dell'Illuminismo</i>) i pericoli di un mondo razionalizzato, la critica ai mezzi di comunicazione di massa.</p> <p>Marcuse e Benjamin: Marcuse e la repressione dell'individuo in <i>Eros e Civiltà</i>, Benjamin e la riflessione sull'arte.</p> <p>Modulo H</p> <p>Popper e la filosofia della scienza.</p> <p>L'epistemologia dal verificazionismo al falsificazionismo: il nuovo modello di ricerca scientifica.</p> <p>La critica alla psicoanalisi e al marxismo.</p> <p>Modulo I</p> <p>La filosofia politica.</p> <p>I.1 Popper: la riflessione sulla politica e sulla società.</p>
--	---

	<p>La distinzione tra società chiusa e società aperta. I rischi della televisione. I.2 L'indagine sul totalitarismo di Arendt. Premessa: I caratteri generali dell'esistenzialismo. Arendt: l'analisi del totalitarismo ne <i>Le origini del totalitarismo</i> e <i>La banalità del male</i>.</p>
--	---

TV/TD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000268 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Docente	Fabio Delmonte
Materia	Storia dell'arte
Libri di testo adottati	Nessun libro di testo. Materiali creati dal docente e caricati su Moodle.
Competenze e Abilità	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare l'opera sapendo cogliere, in maniera progressiva, gli aspetti relativi al contesto storico-artistico, all'artista, alle tecniche, all'iconografia, allo stile, all'iconologia. - Saper realizzare collegamenti interdisciplinari. - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare autonomamente, sia allo scritto che all'orale, l'analisi di opere d'arte. - Conoscere e applicare il lessico specifico della disciplina.
Metodologie didattiche	Lezione frontale partecipata
Materiale e attrezzature didattiche	Digital board, Moodle, DVD, youtube
Tipologie di verifiche assegnate	Prove orali e prove scritte con una domanda chiusa
Criteri di valutazione	Griglia di valutazione di storia dell'arte consultabile nel registro elettronico in Documenti ed eventi
Conoscenze (contenuti disciplinari)	<p>Modulo 1: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo</p> <p>Neoclassicismo: Antonio Canova "Amore e Psiche che si abbracciano"; "Paolina Borghese"; "Le tre Grazie"</p> <p>Romanticismo: Caspar David Friedrich "Viandante sul mare di nebbia", Il Pittoresco in John Constable "La cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo"; Il Sublime in William Turner "Ombra e tenebre. La sera del diluvio"; Theodore Gericault "La zattera della Medusa" I ritratti dei monomaniaci; Eugène Delacroix "La Libertà che guida il popolo".</p> <p>Realismo: Gustave Courbet "Lo spaccapietre"; "Un funerale a Ornan"</p> <p>Impressionismo: Claude Monet "Lo stagno delle ninfee"; La pittura di serie e en plein air: "la Cattedrale di Rouen"; "I Covoni"; Lo stagno delle ninfee; Il grande progetto dell'Orangerie a Parigi; Accenni veloci alla fotografia e ai principali pittori impressionisti (Edouard Manet, Edgar Degas, Pierre Auguste Renoir)</p> <p>Modulo 2: Postimpressionismo, Art Nouveau, le prime avanguardie storiche</p> <p>Postimpressionismo: Georges Seurat "Une dimanche apres-midi à l'Ile de la Grande Jatte"; Paul Cézanne "I giocatori di carte"; "La ontagna Sainte-Victoire vista dai Lauves"; Paul Gauguin "L'onda"; "Il Cristo giallo"; "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo" "Aha oe feii? Come! Sei gelosa?", Vincent Van Gogh "I mangiatori di patate"; "Autoritratto con orecchio tagliato" "La notte stellata"</p> <p>I presupposti dell'Art Nouveau; Art and Crafts Inglese: William Morris. La Secessione Viennese; Il Palazzo della Secessione di Olbrich; Gustav Klimt "Giuditta I"; Il ritratto di Adele Bloch-Bauer;</p> <p>Espressionismo: Edvard Munch "Il grido"; Sera nel corso Karl Johann"; Ernest Ludwing Kirchner: "Due donne per strada"</p>

Cubismo: Pablo Picasso: "Poveri in riva al mare" periodo blu; "Famiglia di saltimbanchi" periodo rosa; Periodo cubista: "Les demoiselles d'Avignon"; "Guernica" 26 aprile 1937

Modulo 3: Le altre avanguardie storiche e l'unicità di Frida Kahlo
Futurismo: I Manifesti Futuristi; Il Manifesto di Tommaso Marinetti del 1909; Giacomo Balla "Dinamismo di un cane al guinzaglio"; Umberto Boccioni: "La città che sale"; "Forme uniche della continuità nello spazio"; Antonio Sant'Elia architetto Futurista; "La città nuova"; "Stazione d'aeroplani"; Fortunato Depero e la pubblicità di Campari.

Astrattismo: La pittura spirituale di Vasilij Kandinskij "Composizione VI"; "Senza titolo" primo acquerello astratto

Dada: Marcel Duchamp "Fontana" e "L. H. O. O. Q."

Metafisica: Giorgio De Chirico "Le muse inquietanti"; "Piazza d'Italia con statua e roulotte" Gli autoritratti di De Chirico;

Surrealismo: Renè Magritte: "Le grazie naturali"; "Il tradimento delle immagini"

Frida Kahlo "La colonna spezzata"

L'Ecole de Paris e gli artisti stranieri presenti a Paris agli inizi del 900: Marc Chagall: "Io e il mio viaggio"; Amedeo Modigliani: "Nudo disteso con i capelli sciolti"

Esperienze artistiche del secondo dopoguerra. L'informale in Italia: Burri, Fontana; L'Espressionismo astratto: Pollock Rothko
Pop Art Andy Wharol.

Sono considerate anche le caratteristiche generali delle varie esperienze artistiche e le biografie degli artisti.

Docente	Novella Coradazzi
Materia	Scienze motorie e sportive
Libri di testo adottati	Nessuno
Competenze e Abilità	<p>Gli alunni hanno discretamente appreso le modalità esecutive relative all'allenamento delle capacità condizionali, quali la resistenza, la forza, la velocità e la mobilità articolare. Conoscono gli esercizi preparatori e specifici relativi alle varie attività motorie proposte.</p> <p>Hanno fatto esperienza di lavoro a coppia/di gruppo, con buona collaborazione, discreta la presa di coscienza delle proprie capacità/difficoltà e di quelle altrui, nell'ultimo anno hanno anche organizzato il lavoro autonomamente.</p> <p>Conoscono le modalità esecutive delle seguenti attività sportive: pallavolo, pallacanestro, calcio a 5, ginnastica ritmica, yoga, atletica, pattinaggio, hip hop, zumba e badminton.</p> <p>Gli allievi hanno raggiunto una buona consapevolezza e una buona padronanza motoria, in relazione alle proprie capacità coordinative, condizionali e di controllo corporeo.</p> <p>Sono consapevoli delle variazioni fisiologiche che influenzano l'organismo nello svolgimento delle attività, interpretano le informazioni e riconoscono la valenza di una metodologia operativa, applicando le tecniche più appropriate per migliorare il rendimento generale.</p> <p>Sanno affrontare attività di gruppo favorendo dinamiche relazionali, collaborative e di organizzazione e gestione collettiva. Utilizzano la terminologia specifica della disciplina e supportano la comunicazione verbale con i linguaggi espressivo-corporei.</p> <p>Gli alunni sono mediamente in grado di valutare ed analizzare criticamente una tecnica eseguita ed il suo esito in riferimento: alle capacità condizionali, alle capacità coordinative e alle tecniche sportive proposte.</p> <p>Sono generalmente in grado di adattare tatticamente la propria condotta motoria rispetto a variazioni contestuali nel rispetto delle regole di gioco.</p> <p>Gli allievi sanno coordinare a livelli diversificati azioni efficaci in situazioni motorie di complessità variabile.</p> <p>Dimostrano discrete capacità di controllo corporeo in situazione di equilibrio statico, dinamico e di volo.</p> <p>Realizzano percorsi operativi individuali e di gruppo rielaborando autonomamente i contenuti teorico-pratici della disciplina.</p> <p>Operano in situazione di problem solving, utilizzando gli elementi fondamentali della disciplina e assumono comportamenti adeguati ai fini della prevenzione e della sicurezza.</p> <p>Hanno sviluppato la collaborazione e l'autonomia operativa.</p>
Metodologie didattiche	<p>Le proposte didattiche sono state strutturate per creare degli schemi motori sia nelle discipline sportive che nelle attività atte allo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative secondo il principio della gradualità.</p> <p>Gli schemi motori precedentemente acquisiti sono stati mediamente affinati con esercitazioni di maggior impegno tattico e tecnico.</p> <p>Le proposte di lavoro sono state motivate per far acquisire la coscienza dell'azione e per incentivare l'esigenza di miglioramento e soprattutto dall'esigenza fondamentale di fare movimento. Si sono favorite situazioni che stimolassero l'adattamento alle condizioni contingenti attraverso l'interpretazione e la rielaborazione personale.</p>

	<p>Il perfezionamento del gesto atletico è stato proposto con lo scopo di raggiungere un'organizzazione razionale del movimento, con proposte con metodo globale che analitico.</p> <p>Attraverso il confronto sportivo si è favorita la capacità di autoanalisi e l'accettazione dei propri limiti. Parallelamente al miglioramento tecnico sono state aumentate le conoscenze tattiche, in modo da poter migliorare la qualità del gesto.</p> <p>Infine si è privilegiato il lavoro in gruppo per migliorare la socializzazione, la cooperazione, la solidarietà, il senso di responsabilità, il rispetto delle regole prestabilite, la capacità di autocontrollo, l'assunzione di ruoli e capacità organizzative.</p>
Materiale e attrezzature didattiche	Piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra, materiale prodotto dagli alunni attraverso ricerche in rete.
Tipologie di verifiche assegnate	Esercitazioni pratiche, relazioni orali e scritte. Sono state effettuate due verifiche minime sia nel primo quadrimestre che nel secondo quadrimestre.
Criteri di valutazione	<p>La verifica è avvenuta periodicamente in itinere attraverso l'osservazione diretta, la somministrazione di test standardizzati e di esercitazioni pratiche a coppie/di gruppo. La valutazione ha tenuto conto dell'evoluzione rispetto ai livelli di partenza, della preparazione finale raggiunta, della partecipazione propositiva e critica, dell'impegno e della volontà profusi.</p> <p>Il voto, pertanto, è stato considerato come espressione sommativa del percorso raggiunto. Inoltre il voto non è stato considerato come elemento di competitività frustrante, ma come segnale di percorso e come stimolo costruttivo.</p>
Conoscenze (contenuti disciplinari)	<p>Obiettivi generali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo e le sue modificazioni. • Consolidare la percezione sensoriale. • Acquisire la coordinazione degli schemi motori. • Sviluppare l'espressività corporea. • Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico. • Approfondire il concetto di "salute e sicurezza" nel mondo sportivo e non solo. <p>Unità didattiche/argomenti:</p> <p>Attività motorie-sportive atte a favorire il miglioramento dell'agilità e della reattività, per ampliare e favorire la mobilità articolare e la flessibilità.</p> <p>Rafforzamento e tonificazione dei vari distretti muscolari.</p> <p>Il corpo umano.</p> <p>Attività di integrazione ed affinamento degli schemi motori precedentemente acquisiti.</p> <p>Il valore etico dello sport.</p> <p>Il fair play nello sport.</p> <p>Contenuti disciplinari, attività sportive:</p> <p>Esercizi e attività per la valutazione delle capacità motorie.</p> <p>Andature preatletiche.</p> <p>Esercizi per migliorare le capacità condizionali e coordinative anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi.</p> <p>Attività motorie atte a favorire il miglioramento della resistenza e della funzionalità respiratoria.</p> <p>Esercizi fondamentali per il riscaldamento dei vari distretti muscolari.</p> <p>Esercizi di mobilizzazione articolare e stretching.</p> <p>Attività di integrazione ed affinamento degli schemi motori precedentemente acquisiti.</p> <p>Esercizi posturali in forma statica e dinamica.</p>

	<p>Esercizi di yoga, pattinaggio, ginnastica ritmica, hip hop e atletica.</p> <p>Pallacanestro: l'area di gioco - le regole di gioco - i fondamentali individuali di gioco - i fondamentali individuali di attacco - i fondamentali individuali di difesa - i ruoli - i fondamentali di squadra - il tre contro tre.</p> <p>Pallavolo: l'area di gioco - le regole di gioco - i fondamentali individuali - i ruoli - i fondamentali di squadra.</p> <p>Calcio e calcetto: l'area di gioco - le regole di gioco - i fondamentali individuali - i ruoli - i fondamentali di squadra - il calcio a cinque.</p> <p>Badminton: fondamentali individuali e le regole di gioco.</p> <p>Terminologia delle scienze motorie.</p> <p>Cenni teorici di anatomia e fisiologia generale.</p> <p>Muscoli e movimento: i principali muscoli del corpo umano.</p> <p>Analisi della meccanica muscolare applicata al gesto sportivo.</p> <p>Cenni di prevenzione degli infortuni e delle fondamentali regole di assistenza diretta e indiretta.</p>
--	--

Docente	Giovanna Azzola
Materia	Insegnamento Religione Cattolica
Libri di testo adottati	<i>Nuovo incontro all'altro</i> , Bocchini Sergio.
Competenze e Abilità	<p>Competenze: L'allievo/a sarà in grado di comprendere la bontà dei valori cristiani in vista della costruzione di un progetto e della convivenza civile con gli altri. L'allievo/a saprà valorizzare la chiamata all'apertura verso l'altro, sapendo riconoscere e stimare le diverse forme di vita orientate all'amore. L'allievo/a saprà orientarsi tra le informazioni mass mediali sulla religione. L'allievo/a: esprime il bisogno di senso e di risposta ad interrogativi esistenziali. prende visione della realtà in modo critico.</p> <p>Abilità: L'allievo/a sarà in grado: di elencare e spiegare una serie di valori giudicati importanti per la propria vita e di compararli con i valori cristiani, di discutere e commentare criticamente con gli altri compagni i valori enunciati. L'allievo/a saprà definire i concetti di relazione affettiva, relazione di coppia, matrimonio civile, libera unione, matrimonio religioso. L'allievo/a raccoglierà, selezionerà e presenterà notizie riguardanti il fenomeno e le istituzioni religiose. L'allievo/a saprà esercitare il dialogo e il confronto.</p>
Metodologie didattiche	Lezione frontale. Lezione interattiva. Ricerca guidata. Lavoro di gruppo. Problem Solving.
Materiale e attrezzature didattiche	Libri di testo. Appunti. Lavagna. Articoli di rivista o giornale. Dispense fornite dalla docente.
Tipologie di verifiche assegnate	La materia valuta l'impegno e la partecipazione alle lezioni.
Criteri di valutazione	La materia valuta l'impegno e la partecipazione alle lezioni. I criteri di valutazione specifici della disciplina sono quelli concordati dal Dipartimento Disciplinare e conformi alle indicazioni generali del Collegio dei Docenti.
Conoscenze (contenuti disciplinari)	<p>I giusti nel contemporaneo e loro qualità. La vita come impegno. The Economy of Francesco. Scuola di economia civile. i santi trevigiani raccontati nell'opera di Safet Zec all'interno del Duomo di Treviso. Storia della chiesa locale. Dedicazione della Cattedrale di Treviso. Visita alla Cattedrale con guida di Chiese Aperte. La religione e i valori, lettura critica della propria che libera la nostra libertà (Levinas). Formazione ed esperienza religiosa. Produzione videoclip "Ho sentito Gesù". La vita "intra ed extra ecclesia". Origini leggi razziali. Scuola di Pace: Comunità di Sant'Egidio. Il portale del Duomo di Treviso. Collegamenti con i vangeli apocrifi. L'amore come vocazione. La sessualità nella Bibbia. Spunti tratti dalla visita svolta al portale del Duomo di Treviso. Viaggio nella Genesi: una scelta di libertà.</p>

	<p>Vivere la libertà: Cappellania Universitaria Oasi Santa Bertilla Boscardin con tirocinante ISSR.</p> <p>Sulla dignità umana: possesso e relazioni libere.</p> <p>Lettura passi biblici sul tema libertà.</p> <p>Le domande dei giovani e loro problematizzazioni: la vita consacrata.</p> <p>Analisi figura di Pietro e confronto con i passi biblici sul tema della libertà.</p> <p>L'amore e le sue sfaccettature.</p> <p>La figura di Maria Maddalena e il falso storico.</p> <p>Integrazione videoclip "Ho visto Gesù".</p> <p>Filmati in Cattedrale e piazza Vittoria</p>
--	---

TVTD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000268 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U

Il consiglio di classe

Prof.ssa	Giovanna Azzola
Prof.ssa	Beatrice Bozzetto
Prof.ssa	Donata Cenedese
Prof.ssa	Novella Coradazzi
Prof.	Fabio Delmonte
Prof.ssa	Costantina Esposito
Prof.ssa	Donatella Morello
Prof.	Francesco Pizzuti
Prof.ssa	Pia Salvatori Maldonado
Prof.ssa	Mara Toninato

La Dirigente scolastica
Francesca Mondin
(firmato digitalmente)

Treviso, 15 maggio 2026

TV/TD09000L - A27E81A - ALBO PRETORIO - 0000268 - 15/05/2026 - ESAMI DI STATO - U