

prot. 1182/IV. 5 del 09.10.24

CONVENZIONE TRA ISTITUTO COMPRENSIVO DI PALAZZOLO DELLO STELLA RIVIGNANO TEOR E ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE NUOVA BANDA DI CARLINO -APS

L'Istituto Comprensivo PALAZZOLO RIVIGNANO TEOR, cod. fisc. 90029290302- cod. min. UDIC85900G - cod IPA NQTN3AHB - Cod.Univ.Uff. NJK8AE, con sede in Palazzolo dello Stella (UD), in Via Roma 20, rappresentato dal Dirigente Scolastico, Ferrarese Renata, nata a _Piove di Sacco_ il _25/06/1969_, di seguito denominato "Istituto"

E

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE NUOVA BANDA DI CARLINO – APS con sede legale in via Marano 1 – Carlino (UD), C.F. 90003040301, rappresentata pro tempore dal Presidente Zanutta Michele, nato a Palmanova il 19/02/1985, di seguito denominata "Associazione"

- VISTA la direttiva n.58 del 8 febbraio 1996, e relativo allegato, concernente nuove dimensioni formative, educazione civica e cultura costituzionale, che promuove un rinnovato impegno degli insegnanti a favorire l'espressione e la partecipazione della totalità degli alunni, nella convinzione che cultura e arte aiutino a capire, interpretare, trasformare e progettare realtà;
- VISTA la legge 15 marzo 1997 n. 59 e in particolare l'art. 21 che consente alla scuola dell'autonomia di interagire con le autonomie locali, gli enti pubblici e le associazioni del territorio nonché di perseguire, tramite l'autonomia, la massima flessibilità:
- VISTO l'art.33, lett. e) del D.l. n.44/2001;
- VISTO l'art.55 del Dlgs 117/17 in merito alla co-programmazione, co-progettazione
- VISTO l'art.56 del Dlgs 117/17 in merito alla possibilità di stipula di convenzioni/accordi tra istituzioni pubbliche ed enti del Terzo Settore
- VISTA la Legge regionale n. 13/2018, articolo 36 quinquies a favore delle Associazioni di tipo bandistico del Friuli Venezia Giulia per il tramite di ANBIMA FVG

PREMESSO CHE

- in attuazione dell'art. 21 della Legge 15 marzo 1997 n.59 è stato promulgato il Regolamento dell'autonomia delle Istituzioni scolastiche, recepito nel D.P.R. 8 marzo 1999 n. 275, che conferisce personalità giuridica alle istituzioni scolastiche a decorrere dal 1° settembre 2000;
- la legge delega per la riforma della pubblica amministrazione n.59 del 13 marzo 1997 stabilisce che le Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado possono stipulare convenzioni allo scopo di favorire attività di orientamento scolastico, ricerca e aggiornamento;
- nel Piano dell'Offerta Formativa è previsto un Progetto di Educazione Musicale che coinvolge tutte le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie dell'Istituto
- il D.M. 8/2011 persegue l'obiettivo del graduale inserimento della pratica musicale nel curriculum di base di tutti gli studenti;
- l'attività musicale nell'Istituto ha un ruolo fondamentale sia per l'aspetto didattico sia per la crescita globale della persona, in quanto da sempre rappresenta un virtuoso strumento di aggregazione, di lavoro di squadra, di condivisione di obiettivi ed emozioni fra i ragazzi
- l'Associazione opera, mediante suoi esperti attraverso interventi in ambito prettamente di formazione musicale;

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE:

Art.1

l'Istituto e l'Associazione si impegnano ad attivare una collaborazione al fine di:
ampliare e potenziare l'offerta formativa dell'Istituto attraverso una progettualità formativa di strumento e musica d'insieme, proponendo percorsi musicali nella scuola primaria al fine di diffondere la pratica musicale nelle scuole dell'Istituto, con particolare riferimento alla pratica vocale e strumentale d'insieme e/o individuale;

Art. 2

l'Associazione si impegna a predisporre un progetto di incontri concordati con la scuola/le scuole primarie dell'Istituto, in orario curricolare o extracurricolare da svolgersi durante l'anno scolastico, come meglio esplicitato nella/e progettualità all'allegato "A" che fa parte integrante a completamento della presente convenzione.

Art. 3

Potranno esser proposti dei moduli tematici di approccio alla musica e all'ascolto, pratica strumentale, vocale e musica d'insieme. Indicativamente le aree di insegnamento potranno essere le seguenti:

-Propedeutica Musicale: in questa definizione rientrano percorsi volti allo sviluppo del senso del ritmo, del concetto di ascolto, del movimento legato al suono, della vocalità e dell'interpretazione.

-Approccio Creativo allo Strumento: si intende una prima fase di avvicinamento ludico ai vari strumenti; successivamente i percorsi si svilupperanno attraverso la produzione di semplici brani, attraverso la lettura della notazione musicale, anche attraverso metodologie diverse (a titolo esemplificativo e non esaustivo metodo Orff, Willems), allo studio dello strumento vero e proprio.

-Musica d'Insieme: è il tratto peculiare che caratterizza questo progetto e la musica bandistica: la pratica musicale di gruppo è componente indispensabile per la socializzazione e la crescita relazionale del bambino: far parte di un gruppo e condividere la propria esperienza favorisce l'apprendimento in modo divertente e piacevole, oltre che essere un momento di condivisione di esperienze che formano l'individuo futuro.

Art.4

L'Associazione si impegna a fornire esperti qualificati e con esperienza nella conduzione di attività laboratoriali.

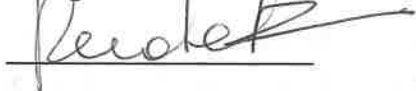
La o le progettualità di cui all'allegato "A" non comporteranno alcun onere finanziario per l'Istituto sottoscrittore della presente convenzione.

Art. 5

La durata della presente convenzione è stabilita in tre anni scolastici decorrenti dal mese di settembre 2024 al mese di giugno 2027.

Carlino li 02.10.2024

Il Dirigente Scolastico



Il Presidente dell'Associazione
Firmato digitalmente
da ZANUTTA
MICHELE
C=IT

