



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**LICEO SCIENTIFICO STATALE "GIOVANNI MARINELLI"**  
Via Leonardo da Vinci n. 4 – 33100 Udine  
Codice Meccanografico: UDPS010008 - Codice fiscale: 80006880308  
pec: [udps010008@pec.istruzione.it](mailto:udps010008@pec.istruzione.it) – mail: [udps010008@istruzione.it](mailto:udps010008@istruzione.it)

Prot. n° 2404 /C14

Udine, 27/04/2021

**Ai Dirigenti scolastici e ai docenti di ruolo del Friuli Venezia Giulia**

**Ai docenti ordinari, associati e ai ricercatori universitari**

**Agli esperti interessati**

**e p.c. all'USR FVG**

**OGGETTO : Bando n° 2 per il reclutamento di FORMATORI, DIRETTORI dei corsi per il PIANO NAZIONALE DI FORMAZIONE – 2^ TRIENNIO – 1^ e 2^ ANNUALITA' – RETE DI SCOPO PER LA FORMAZIONE.**

- Vista la legge n° 107 del 13 luglio 2015 all'art. 1 comma 70 - 71
- Visti i d.lgs n° 297 del 16 aprile 1994, n° 165 del 30 marzo 2001
- Visto il D.I. n° 129 del 28 agosto 2018
- Vista la comunicazione del 4 novembre 2019 dell'USR FVG n° 0013120
- Viste le Disposizioni n° 37467 del 24.11.2020 e n° 3782 del 28.01.2021 del Ministero dell'Istruzione
- Vista la costituzione dell'Accordo della Rete di scopo di formazione in data 1 febbraio 2020 che coinvolge n° 19 istituti facenti parte dell'Ambito 7, n° 16 istituti facenti parte dell'Ambito 8 e n° 2 istituti facenti parte dell'Ambito 9:
  - **ISTITUTI DELL'AMBITO 7** – Istituto comprensivo di Gemona del Friuli, Istituto comprensivo di Tricesimo, Istituto comprensivo di Tavagnacco, Istituto comprensivo di Faedis, Isis Candoni-Solari di Tolmezzo, Convitto Paolo Diacono di Cividale del Friuli, Istituto comprensivo di Cividale del Friuli, Istituto comprensivo di Fagagna, Istituto comprensivo di Majano-Forgaria, Istituto comprensivi di Buja, Isis D'Aronco Gemona del Friuli, Istituto comprensivo Pagnacco-Martignacco, Istituto comprensivo San Daniele del Friuli, Istituto comprensivo Trasaghis, Isis Manzini di San Daniele del Friuli, Isis Magrini-Marchetti di Gemona del Friuli, Isis Paolino d'Aquileia di Cividale del Friuli, Isis Paschini-Linussio di Tolmezzo, Istituto comprensivo di Tarcento
  - **ISTITUTI DELL'AMBITO 8** – Liceo scientifico Marinelli di Udine, Liceo classico Stellini di Udine, Istituto comprensivo Udine 1, Istituto comprensivo Udine 2, Istituto comprensivo Udine 3, Istituto comprensivo Udine 4, Istituto comprensivo Udine 5, Istituto comprensivo Udine 6, CPIA di Udine, Liceo Artistico Sello di Udine, Liceo Educandato Uccellis di Udine, Liceo Percoto di Udine, ITC Deganutti di Udine, ITG Marinoni di Udine, IPSIA Ceconi di Udine, Liceo scientifico Copernico di Udine
  - **ISTITUTI DELL'AMBITO 9** – Istituto comprensivo di Pozzuolo del Friuli, Istituto comprensivo di Basiliano-Sedegliano
- Vista la Rete di scopo delle tre scuole capofila di Ambito della Provincia di Udine (IC Gemona del Friuli, ISIS della Bassa Friulana, Liceo Marinelli di Udine)
- Visto le proposte comunicate e formulate dalla Commissione per la gestione del Piano Nazionale di Formazione definite nell'incontro del 19 aprile 2021
- Visto il Bando n° 5 (1^ anno del 2° triennio) e n° 1 (2^ anno del 2° triennio), prot. n° 1215/C14 del 26.02.2021

**EMANO**

il seguente Bando collettivo per la candidatura a **FORMATORE, DIRETTORE DEI CORSI per la gestione complessiva dei Bandi e dei corsi.**

**1. INDICAZIONI COMUNI PER FORMATORI E DIRETTORI**

- a. Le candidature a Direttore del corso sono incompatibili con quelle a Formatore.
- b. I Dipendenti pubblici dovranno allegare la dichiarazione autorizzativa dell'ente di appartenenza, con la sola eccezione dei dipendenti del Miur, già autorizzati per i corsi organizzati dal Ministero stesso.
- c. Le domande vanno inviate per e-mail a [udps010008@istruzione.it](mailto:udps010008@istruzione.it) entro le ore 12.00 del 10 maggio 2021.

SI CHIEDE DI SPECIFICARE NELL'OGGETTO :

**CANDIDATURA COME DIRETTORE E/O FORMATORE CORSO N....**  
**Bando n 2404/C14 del 27/04/2021 PNF RETE DI SCOPO PER LA FORMAZIONE.**

- d. Le domande dovranno essere corredata dal Curriculum Vitae di non più di due pagine formato A4, compilato in tutte le sezioni, pena l'esclusione, con l'indicazione dell'attività scientifica e professionale. **Il C.V. permetterà di concorrere solo alla specifica voce valutata, mentre le singole voci del Bando dovranno essere autocertificate o certificate in modo dettagliato e coincidente con quanto richiesto dal bando per essere valutate.**
- e. I candidati dovranno dimostrare di essere in possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti d'ammissione:
  - cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea
  - godimento dei diritti civili e politici
  - non aver riportato condanne penali e di non essere destinatari di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale
  - non essere sottoposti a procedimenti penali.
- f. Le candidature saranno vagliate e convogliate in una graduatoria che verrà resa pubblica nel sito del Liceo Marinelli e che sarà redatta dalla **Commissione dalla Rete di scopo per la formazione** costituita con prot. n° 900/C14 del 12.02.2020 del Liceo Marinelli di Udine.
- g. Tutti i corsi assegnati in relazione al Bando n° 2 dovranno concludersi entro il 30 novembre 2021, salvo proroghe concesse dal Ministero. Eventuali slittamenti dopo tale data saranno autorizzati solo se saranno rinvii di attività già calendarizzate.
- h. I corsi verranno attivati con almeno 10 partecipanti. In caso di iscrizioni inferiori a 10 il corso sarà annullato.

## 2. FORMATORI:

- a. Ogni candidato può candidarsi fino a un massimo di due percorsi. In caso di candidatura a più di due percorsi verranno automaticamente eliminate le richieste relative a percorsi con il riferimento numerico più alto.
- b. Per ogni percorso verrà stilata una specifica graduatoria.
- c. Per ogni corso vengono indicati i CREDITI FORMATIVI previsti.
- d. I Formatori, una volta individuati, saranno contrattualizzati dai soggetti indicati dal Liceo Marinelli e facenti parte della Rete di scopo per la formazione (Scuole capofila Ambito 8, Scuole degli Ambiti 7 e 9 facenti parte della Rete di scopo).
- e. Non verranno assegnati incarichi con punteggi inferiori al 50% del massimo indicato.

## 3. DIRETTORI DEI CORSI:

- a. Per Dirigenti scolastici e Docenti di ruolo è possibile candidarsi per più percorsi.
- b. La liquidazione del compenso (300 € onnicomprensivi) avverrà solo a seguito della relazione sulla conclusione del corso.
- c. Il Direttore del corso dovrà attivare la piattaforma telematica in accordo con il formatore e acquisire le presenze dei corsisti on line o in presenza.
- d. Il direttore del corso dovrà inserire il corso nella piattaforma Sofia.
- e. I Direttori, una volta individuati, saranno contrattualizzati dai soggetti indicati dal Liceo Marinelli e facenti parte della Rete di scopo per la formazione (Scuole capofila Ambito 8, Scuole degli Ambiti 7 e 9 facenti parte della Rete di scopo).
- f. Nel vagliare le candidature verranno privilegiate quelle dei Dirigenti scolastici (in caso di concorrenza si terrà conto dell'esperienza pregressa da direttore di corsi di formazione e dell'anzianità di servizio) e quindi quelle dei Docenti di ruolo (in caso di concorrenza si terrà conto dell'esperienza pregressa da direttore di corsi di formazione e dell'anzianità di servizio).
- g. Si procederà all'assegnazione di una direzione a tutti gli aventi titolo e, successivamente, quindi di più direzioni ad un unico soggetto.

## CORSI ATTIVABILI

### A) Corsi andati deserti a seguito del Bando n° 1 e che vengono riaperti

CORSO N. 8	COESIONE SOCIALE E DISAGIO GIOVANILE - I DISTURBI DELLO SPETTRO AUTISTICO
Destinatari	Docenti di ogni ordine di scuola
N max iscritti	100 docenti

Sede incontro	Istituto Comprensivo Basiliano e Sedegliano – In presenza
Periodo	Il corso dovrà concludersi entro il 30 novembre 2021
Abstract	<p>Lo Spettro Autistico è sempre più diffuso e riconosciuto. Questa condizione rappresenta un insieme di disturbi neuroevolutivi su base genetica a insorgenza precoce. Essi hanno un ampio range d'espressione, da forme con disabilità intellettiva e grave compromissione del linguaggio a forme con funzionamento intellettivo anche superiore alla norma, ma pur sempre evidenziando difficoltà nella comunicazione, interazione sociale associata a interessi, attività, comportamenti ristretti, ripetitivi, stereotipati e alterazioni sensoriali.</p> <p>Il corso fornisce un aggiornamento operativo che integra osservazione, strategie di intervento, tecniche e strumenti necessari all'inclusione scolastica e sociale della persona appartenente allo spettro autistico. L'obiettivo è quello di sensibilizzare ed accrescere le conoscenze legate a questa condizione non solo in chiave teorica, ma partendo da esperienze concrete, vissute ogni giorno da chi opera in questo specifico settore.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire competenze teoriche sui disturbi dello spettro autistico, tenendo conto dei vari livelli (dalla situazione più complessa a quella più lieve)</li> <li>• Fornire esperienze concrete per rendere più significativa e comprensiva la teoria presentata</li> </ul>
Durata	n. 25 ore – 1 CF
Articolazione	<p>Se possibile in presenza, in caso contrario a distanza</p> <p>Il percorso prevede due lezioni introduttive sui Disturbi dello spettro autistico dove verranno affrontati i vari livelli di gravità e i diversi approcci d'intervento riconosciuti dalla Comunità Scientifica a livello Internazionale. Seguiranno degli incontri di approfondimento su alcune manifestazioni cliniche di questa condizione.</p> <p>Nel dettaglio il percorso formativo è costituito da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Didattica online / presenza</li> <li>-Utilizzo di slide a supporto della didattica</li> </ul>
Elementi metodologici irrinunciabili	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività didattica in presenza</li> <li>- Tutoraggio e consulenza</li> <li>- Controllo materiale documentale a distanza</li> </ul>
Prestazioni richieste al formatore	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predisporre i materiali per la produzione del lavoro autonomo</li> <li>- Concordare il calendario specifico degli incontri con il direttore del corso</li> <li>- Verificare la soddisfazione dei partecipanti</li> <li>- Predisporre una relazione finale sull'attività svolta</li> </ul>

#### SCHEDA UNITARIA DI VALUTAZIONE PER FORMATORE – CORSO N. 8

Competenze generali definite attraverso un CV	Fino a <b>10 punti</b>
<i>I punti di seguito indicati saranno attribuiti solo a fronte di specifiche certificazioni o autocertificazioni e non saranno desunti dal CV.</i>	
Laurea magistrale specifica o laurea del vecchio ordinamento	110 e lode – punti <b>12</b> - Da 110 a scendere partendo da 11 punti in base alla valutazione conseguita
Attestati di partecipazione e/o superamento di verifica finale di corsi universitari, master o specializzazioni inerenti i contenuti del corso	5 punti per attestato fino ad un massimo di <b>15 punti</b> (dimezzati in caso di autocertificazioni)
Esperienze pregresse	<p>Per ogni incarico di docenza in corsi di formazione inerenti l'argomento 3 punti fino a un massimo di <b>15 punti</b></p> <p>Per ogni incarico di docenza universitaria in disciplina connessa con l'argomento del corso 10 punti fino a un massimo di <b>40 punti</b></p> <p>Pubblicazioni di ricerca relative agli argomenti del corso 1 punto per ogni pubblicazione fino a un massimo di <b>10 punti</b></p> <p>Per esperienze professionali inerenti alle prestazioni richieste – <b>10 punti</b></p>
<b>TOTALE MASSIMO – 112 punti</b>	

<b>CORSO N. 9</b>	<b>DIDATTICA PER COMPETENZE E INNOVAZIONE METODOLOGICA - GIOCARE ANCORA ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA?</b>
Destinatari	Docenti scuole infanzia e primarie
N. iscritti	30 docenti di scuola dell'infanzia
Sede	Modalità on line - Webinar
Periodo	Il corso dovrà concludersi entro il 30 novembre 2021
Abstract	Il valore del gioco nello sviluppo dei bambini è riconosciuto ed ha un valore molto speciale: il bambino quando gioca cresce, impara, diventa grande, potenzia creatività e intelligenza. Il gioco è pertanto un'occasione per "conoscere" meglio il bambino come "costruttore dell'uomo".
Durata	25 ore – 1 CF
Articolazione	La scansione del percorso verrà condiviso dal Direttore del corso con il formatore
Elementi metodologici irrinunciabili	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività didattica in webinar</li> <li>- Tutoraggio e consulenza</li> <li>- Controllo materiale documentale a distanza</li> </ul>
Prestazioni richieste al formatore	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predisporre i materiali per la produzione del lavoro autonomo</li> <li>- Concordare il calendario specifico degli incontri con il direttore del corso</li> <li>- Verificare la soddisfazione dei partecipanti</li> <li>- Predisporre una relazione finale sull'attività svolta</li> </ul>

<b>CORSO N. 10</b>	<b>VALUTAZIONE E MIGLIORAMENTO - L'OSSERVAZIONE ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b>
Destinatari	Docenti scuola infanzia
N. max iscritti	30
Sede incontro	Modalità on line - Webinar
Periodo	Aprile – ottobre 2021
Abstract	<p><i>"Quello che vedi dipende dal tuo punto di vista. Per vedere il tuo punto di vista, devi cambiare punto di vista"</i> (da M. Sclavi, 2003) Come descrivere in modo analitico il comportamento dei bambini per capire il loro modo di agire nel loro ambiente naturale, in condizioni che non sono artificialmente predisposte.</p> <p><b>OBIETTIVI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Fornire competenze teoriche su cos'è l'osservazione; · L'osservazione come strumento conoscitivo nella ricerca e nella prassi educativa;</li> <li>· Ambiente dell'osservazione: cosa osservare; come osservare; quando osservare.</li> <li>· Ruolo dell'osservatore.</li> <li>· Tipologie di osservazione.</li> <li>· Strumenti per l'osservazione.</li> </ul>
Durata	n. 6 ore
Elementi metodologici irrinunciabili	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività didattica in webinar</li> <li>- Tutoraggio e consulenza</li> <li>- Controllo materiale documentale a distanza</li> </ul>
Prestazioni richieste al formatore	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predisporre i materiali per la produzione del lavoro autonomo</li> <li>- Concordare il calendario specifico degli incontri con il direttore del corso</li> <li>- Verificare la soddisfazione dei partecipanti</li> </ul>

	- Predisporre una relazione finale sull'attività svolta
--	---

SCHEDA UNITARIA DI VALUTAZIONE PER FORMATORE - Corsi n° 9 e 10	
Competenze generali definite attraverso un CV	Fino a <b>10 punti</b>
<i>I punti di seguito indicati saranno attribuiti solo a fronte di specifiche certificazioni o autocertificazioni e non saranno desunti dal CV. Per le autocertificazioni il punteggio sarà dimezzato, per le certificazioni valutato intero.</i>	
Corsi di formazione tenuti per docenti di scuola dell'infanzia	<b>2 punti</b> per attestato fino ad un massimo di <b>20 punti</b>
Pubblicazioni sulla scuola dell'infanzia	1 punto per ogni articolo pubblicato e 20 punti per ogni libro pubblicato fino a un massimo di <b>30 punti</b>
Docenza in corsi universitari di Scienze della formazione	Per ogni incarico: <b>5 punti</b> fino a un massimo di <b>20 punti</b>
Anni di ruolo nella scuola dell'infanzia	1 punto per ogni anno fino a un massimo di <b>20 punti</b>
<b>Massimo 100 punti</b>	

**B) Corsi con numerazione "bis".** Visto che i corsi n° 2 e 4 del Bando n° 5 (1^ annualità del 1° triennio) e n° 1 (2^ annualità del 2° triennio) sono stati imputati al 1° triennio si introduce la numerazione 2 bis e 4 bis.

<b>CORSO N. 2 bis</b>	<b>VALUTAZIONE E MIGLIORAMENTO - PER UNA VALUTAZIONE MITE (ED EFFICACE) NELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
Destinatari	Docenti di ogni ordine di scuola
N max iscritti	40 docenti di scuola dell'infanzia e primaria
Sede incontro	Webinar
Periodo	Il corso dovrà concludersi entro il 30 novembre 2021
Abstract	<p>Nuclei tematici, e quindi in <b>tre incontri-tipo</b> con una scansione di argomenti così composta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Fondamenti del valutare</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il primo contatto, tra giudizi-pre e pre-giudizi sull'altro/altra bambino/a</li> <li>- Psicologia valutativa dell'adulto, tra modello Candy Candy e signorina Rottermaier</li> <li>- Psicologia valutativa del bambino: dall'autostima ai talenti e passioni nel crescere</li> <li>- La docimologia possibile: dai modelli nomotetici a quelli ideografici-interpretativi</li> <li>- L'osservazione valutativa nel tempo di scuola: <i>reflection in act</i> e <i>reflecion on act</i> (Shon)</li> <li>- La valutazione come <i>scaffolding</i> di aiuto non invasivo e mite dell'alunno</li> <li>- <i>Zona di sviluppo prossimale</i> (Vigotsky), per programmare e valutare insieme il sé e l'altro</li> <li>- La valutazione come sorpresa: quando impariamo da loro risorse inattese</li> </ul> </li> <li><b>La valutazione come relazione</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deontologia del giudizio educativo nella relazione con i genitori</li> <li>- Pedagogia dell'errore e dell'imperfezione come stimoli allo sviluppo</li> <li>- L'autovalutazione e l'etero valutazione come rinforzi tra pari</li> <li>- Valutazione come riconoscimento dell'eterogeneità tra gli alunni</li> <li>- La valutazione come pratica professionale comunitaria, dal pre-giudizio mentale del "6" come sufficienza all'individuazione delle strategie comuni di insegnamento/valutazione</li> <li>- La scoperta dei talenti e delle passioni come leve di rinforzo valutativo</li> <li>- Il percorso circolare insegnamento – valutazione – insegnamento</li> <li>- Io insegno a te: la relazione asimmetrica insegnante/bambino</li> </ul> </li> <li><b>A proposito dei nuovi strumenti valutativi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli oggetti del valutare: quali, perché, cosa valutare: <i>il fare e il saper fare</i> del bambino</li> <li>- Dalle indicazioni al curriculum di classe, per scelte sobrie ed essenziali di oggetti valutativi</li> <li>- Per indicatori di apprendimento miti, agili e sinceri</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il giudizio descrittivo: perché globale e unitario</li> <li>- La descrizione come scrittura pedagogica essenziale e non retorica</li> <li>- Il giudizio: dal metodo classificatorio al metodo narrativo e interpretativo</li> <li>- La valutazione degli alunni con disabilità e i BES, perché non sia separativa</li> <li>- <i>Proposta uno di sviluppo: la variante M</i>, cioè le azioni di miglioramento decise sulla base della valutazione periodica e finale</li> <li>- <i>Proposta due di sviluppo</i>: un modo diverso e più efficace di scandire l'anno scolastico valutativo: dai due quadrimestri a un trimestre e semestre, per avere più tempo per adattare e sviluppare qualità dell'insegnamento</li> <li>- Suggestimenti per una ricerca-azione continua sulla qualità del valutare</li> </ul>
Durata	n. 25 ore – 1 CF
Articolazione	<p>Se possibile in presenza, in caso contrario a distanza</p> <p>Il percorso prevede due lezioni introduttive sui Disturbi dello spettro autistico dove verranno affrontati i vari livelli di gravità e i diversi approcci d'intervento riconosciuti dalla Comunità Scientifica a livello Internazionale. Seguiranno degli incontri di approfondimento su alcune manifestazioni cliniche di questa condizione.</p> <p>Nel dettaglio il percorso formativo è costituito da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Didattica online / presenza</li> <li>-Utilizzo di slide a supporto della didattica</li> </ul>
Elementi metodologici irrinunciabili	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività didattica in presenza</li> <li>- Tutoraggio e consulenza</li> <li>- Controllo materiale documentale a distanza</li> </ul>
Prestazioni richieste al formatore	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predisporre i materiali per la produzione del lavoro autonomo</li> <li>- Concordare il calendario specifico degli incontri con il direttore del corso</li> <li>- Verificare la soddisfazione dei partecipanti</li> <li>- Predisporre una relazione finale sull'attività svolta</li> </ul>

<b>SCHEDA UNITARIA DI VALUTAZIONE PER FORMATORE – Corso n° 2 - bis</b>	
Competenze generali definite attraverso un CV	<b>Fino a 10 punti</b>
<i>I punti di seguito indicati saranno attribuiti solo a fronte di specifiche certificazioni o autocertificazioni e non saranno desunti dal CV. Per le autocertificazioni il punteggio sarà dimezzato, per le certificazioni valutato intero.</i>	
Corsi di formazione tenuti per docenti	<b>2 punti</b> per attestato fino ad un massimo di <b>20 punti</b>
Pubblicazioni sulla scuola	1 punto per ogni articolo pubblicato e 20 punti per ogni libro pubblicato fino a un massimo di <b>30 punti</b>
Aver ricoperto il ruolo di Ispettore (dirigente tecnico)	<b>40 punti</b>
<b>Massimo 100 punti</b>	

<b>CORSO N. 4 bis</b>	<b>COESIONE SOCIALE E PREVENZIONE DEL DISAGIO GIOVANILE – PEDAGOGIA DELLA PSICOMOTRICITA'</b>
Destinatari	Docenti di Scuola dell'infanzia e di Scuola primaria
N max iscritti	30 docenti
Sede incontro	Sede da definire – L'incontro verrà effettuato in forma mista a distanza e in presenza
Periodo	Il corso dovrà concludersi entro il 30 novembre 2021
Abstract	<p>Per agire con modalità psicomotoria in ambito educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> L'approccio pedagogico della psicomotricità nel contesto educativo;</li> <li><input type="checkbox"/> Comprensione dell'espressività motoria del bambino;</li> <li><input type="checkbox"/> Osservazione e analisi del gioco;</li> <li><input type="checkbox"/> Come accogliere, comprendere, sostenere l'espressività del bambino anche come opportunità di prevenzione del disagio infantile.</li> <li><input type="checkbox"/> Il significato di ascolto.</li> </ul>
Durata	n. 25 ore – 1 CF
Articolazione	La scansione del percorso verrà condiviso dal Direttore del corso con il formatore

Elementi metodologici irrinunciabili	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività didattica in presenza</li> <li>- Attività didattica a distanza</li> <li>- Tutoraggio e consulenza</li> <li>- Controllo materiale documentale a distanza</li> </ul>
Prestazioni richieste al formatore	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predisporre i materiali per la produzione del lavoro autonomo</li> <li>- Concordare il calendario specifico degli incontri con il direttore del corso</li> <li>- Verificare la soddisfazione dei partecipanti</li> <li>- Predisporre una relazione finale sull'attività svolta</li> </ul>

<b>SCHEDA UNITARIA DI VALUTAZIONE PER FORMATORE – Corso n° 4 bis</b>	
Competenze generali definite attraverso un CV	Fino a <b>10 punti</b>
<i>I punti di seguito indicati saranno attribuiti solo a fronte di specifiche certificazioni o autocertificazioni e non saranno desunti dal CV. Per le autocertificazioni il punteggio sarà dimezzato, per le certificazioni valutato intero.</i>	
Corsi di formazione tenuti per docenti di scuola dell'infanzia	<b>2</b> punti per attestato fino ad un massimo di <b>20 punti</b>
Corsi di formazione cui ha partecipato in relazione alla psicomotricità	<b>5</b> punti per corso fino a un massimo di <b>25 punti</b>
Pubblicazioni sulla scuola dell'infanzia	1 punto per ogni articolo pubblicato e 20 punti per ogni libro pubblicato fino a un massimo di <b>30 punti</b>
Docenza in corsi universitari di Scienze della formazione	Per ogni incarico: <b>5</b> punti fino a un massimo di <b>20 punti</b>
<b>Massimo 105 punti</b>	

### C) Ulteriori corsi.

<b>CORSO N. 12</b>	<b>COESIONE SOCIALE E PREVENZIONE DEL DISAGIO GIOVANILE - IL DIGITAL ESCAPE ROOM: UN GIOCO DI GRUPPO PER LO SVILUPPO DEL PENSIERO CRITICO, IL PROBLEM SOLVING E IL COINVOLGIMENTO EMOTIVO DEGLI STUDENTI</b>
Destinatari	Docenti di Scuola primaria e secondaria di 1° grado
N max iscritti	30 docenti
Sede incontro	Webinar
Periodo	Il corso dovrà concludersi entro il 30 novembre 2021
Abstract	L'escape room nasce come gioco di logica e fenomeno di intrattenimento. I giocatori, inseriti in un contesto narrativo e attraverso la soluzione di enigmi o la ricerca di indizi in un tempo ben prestabilito, devono riuscire a "fuggire" dalla stanza in cui si trovano. Problem solving, saper lavorare in Team sono competenze che devono essere messe in campo per il "gioco di fuga". Per questo motivo l'escape room può trasformarsi in metodologia didattica da applicare a scuola
Durata	n. 25 ore – 1 CF
Articolazione	<p>L'attività formativa (25 ore) prevede un percorso di: due Webinar da 2 ore in modalità sincrona; 13 ore di studio per applicare i concetti appresi; 8 ore per il project work.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione al corso: Conoscenza dell'ambiente e primo elenco delle applicazioni usate</li> <li>- Webinar di apertura del corso (n.2.ore)</li> <li>- Primo Modulo: Soluzione di un'Escape Room costruita per i partecipanti del corso</li> <li>- Secondo Modulo: Costruire enigmi e lucchetti</li> <li>- Terzo Modulo: Genially per costruire Escape Room</li> <li>- Quarto Modulo: Thinglink e i VirtualTour</li> <li>- Quinto Modulo: Escape Room nella realtà aumentata</li> <li>- Sesto Modulo: La costruzione della nostra Escape- Consegna del Project Work</li> </ul>
Elementi metodologici irrinunciabili	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività didattica a distanza</li> <li>- Tutoraggio e consulenza</li> <li>- Controllo materiale documentale a distanza</li> </ul>
Prestazioni richieste al	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predisporre i materiali per la produzione del lavoro autonomo</li> <li>- Concordare il calendario specifico degli incontri con il direttore del corso</li> </ul>

formatore	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificare la soddisfazione dei partecipanti</li> <li>- Predisporre una relazione finale sull'attività svolta</li> </ul>
-----------	---

<b>SCHEDA UNITARIA DI VALUTAZIONE PER FORMATORE – Corso n° 4 bis</b>	
Competenze generali definite attraverso un CV	Fino a <b>10 punti</b>
<i>I punti di seguito indicati saranno attribuiti solo a fronte di specifiche certificazioni o autocertificazioni e non saranno desunti dal CV. Per le autocertificazioni il punteggio sarà dimezzato, per le certificazioni valutato intero.</i>	
Corsi di formazione tenuti per docenti di scuola dell'infanzia	<b>2 punti</b> per attestato fino ad un massimo di <b>20 punti</b>
Corsi di formazione cui ha partecipato in relazione all'argomento	<b>5 punti</b> per corso fino a un massimo di <b>25 punti</b>
Pubblicazioni sull'argomento	1 punto per ogni articolo pubblicato e 5 punti per ogni libro pubblicato fino a un massimo di <b>10 punti</b>
<b>Massimo 65 punti</b>	

<b>CORSI N. 13 Corso N. 14</b>	<b>DIDATTICA PER COMPETENZE E INNOVAZIONE METODOLOGICA – LETTERATURA FRIULANA CORSO AVANZATO</b>
Destinatari	<b>Corso n° 13 – Docenti di scuole dell'infanzia e primarie</b> <b>Corso n° 14 - Docenti di secondaria di 1° e 2° grado</b>
N max iscritti	30 docenti
Sede incontro	Presso l'IC Basiliano-Sedegliano o Webinar
Periodo	Il corso dovrà concludersi entro il 30 novembre 2021
Abstract	Lineamenti di letteratura friulana
Durata	n. 25 ore – 1 CF
Articolazione	- Incontro/lezione partecipata - Incontri attività laboratoriale in team working per confronto su quanto emerso dall'incontro in plenaria alla luce delle realtà operative
Elementi metodologici irrinunciabili	- Attività didattica a distanza o in presenza - Tutoraggio e consulenza - Controllo materiale documentale a distanza
Prestazioni richieste al formatore	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predisporre i materiali per la produzione del lavoro autonomo</li> <li>- Concordare il calendario specifico degli incontri con il direttore del corso</li> <li>- Verificare la soddisfazione dei partecipanti</li> <li>- Predisporre una relazione finale sull'attività svolta</li> </ul>

<b>SCHEDA UNITARIA DI VALUTAZIONE PER FORMATORE – CORSI N. 13 e 14</b>	
Competenze generali definite attraverso un CV	Fino a <b>10 punti</b>
<i>I punti di seguito indicati saranno attribuiti solo a fronte di specifiche certificazioni o autocertificazioni e non saranno desunti dal CV.</i>	
Corsi di formazione di friulano tenuti per docenti (riferiti all'ordine di scuola per cui si concorre)	10 punto per corso fino a un massimo di <b>50 punti</b>
Corsi di formazione frequentati sul Friulano	3 punti per corso fino a un massimo di <b>12 punti</b>
Pubblicazioni sul Friulano	5 punti per ogni pubblicazione fino a un massimo di <b>60 punti</b>
Inserimento nell'albo regionale dei docenti di friulano	<b>20 punti</b>
<b>Massimo 152 punti</b>	



<b>CORSO N. 15</b>	<b>DIDATTICA PER COMPETENZE E INNOVAZIONE METODOLOGICA. IL SISTEMA INTERNAZIONALE DI MISURA DALLE ORIGINI A OGGI</b>
Destinatari	Docenti di scuola secondaria di secondo grado
N max iscritti	30 docenti
Sede incontro	Liceo Marinelli – In presenza
Periodo	Il corso dovrà concludersi entro il 30 novembre 2021
Abstract	<p>Il tema del corso verterà attorno alla nascita del Sistema Metrico Decimale e al suo successivo sviluppo verso il Sistema Internazionale di Misura. Il corso avrà un taglio storico in quanto illustrerà sia le vicende biografiche degli scienziati che presero parte alla definizione del sistema metrico (Lavoisier, Laplace, Legendre, Monge, Borda, Delambre, Mechain) sia i fatti salienti del periodo storico in cui vicende si svolsero (la rivoluzione francese e l'impero napoleonico).</p> <p>Il corso, dal punto di vista tecnico, illustrerà la nozione di misura di una grandezza fisica e la realizzazione pratica delle varie unità di misura nei secoli; illustrerà, dalle origini ad oggi, i vari sistemi di misura definiti dagli scienziati; illustrerà la storia scientifica delle principali unità di misura del metro, del secondo, del kilogrammo, del kelvin e dell'ampere. Infine, il corso illustrerà il radicale cambiamento che il Sistema Internazionale di Misura ha subito nell'anno 2019.</p>
Durata	n. 20 ore – 1 CF
Articolazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni</li> <li>- Attività su materiale</li> </ul>
Elementi metodologici irrinunciabili	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività didattica in presenza</li> <li>- Tutoraggio e consulenza</li> <li>- Controllo materiale documentale a distanza</li> </ul>
Prestazioni richieste al formatore	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predisporre i materiali per la produzione del lavoro autonomo</li> <li>- Concordare il calendario specifico degli incontri con il direttore del corso</li> <li>- Verificare la soddisfazione dei partecipanti</li> <li>- Predisporre una relazione finale sull'attività svolta</li> </ul>

<b>CORSO N. 16</b>	<b>DIDATTICA PER COMPETENZE E INNOVAZIONE METODOLOGICA. ALLA RICERCA DI CONFERME DEL MODELLO STANDARD ATTRAVERSO L'ANALISI DI DA9 DI LHC</b>
Destinatari	Docenti di scuola secondaria di secondo grado
N max iscritti	30 docenti
Sede incontro	Liceo Copernico di Udine – In presenza
Periodo	Il corso dovrà concludersi entro il 30 novembre 2021
Abstract	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introdurre il Modello Standard</li> <li>• Descrivere la struttura e il principio di funzionamento di uno dei grandi rivelatori in funzione al CERN nel Large Hadron Collider</li> <li>• Mostrare come si analizzano i grandi set di dati raccolti da CMS (uno dei rivelatori di LHC) utilizzando notebook Jupyter già parzialmente strutturata,;</li> <li>• Permettere una selezione dei dati alla luce di quanto si vuole mettere in evidenza</li> <li>• Far comprendere i risultati in relazione a quanto previsto dal Modello Standard.</li> <li>• Il corso deve permettere ai partecipanti di possedere, al termine, le conoscenze e il materiale per poter riproporre l'attività in una classe quinta</li> </ul>
Contenuti	1) Il Modello Standard della fisica delle particelle elementari: le particelle elementari, le interazioni fondamentali, i diagrammi di Feynman, le conferme sperimentali e i problemi aperti

	2) Il rivelatore CMS: descrizione, struttura e funzionamento 3) Utilizzo dei notebook di Jupyter: sistema interattivo in linguaggio Python per l'analisi dei dati 4) Metodi di selezione per l'analisi dei dati
Durata	25 ore – 1 CF
Articolazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività seminariale/lezione frontale</li> <li>• Attività laboratoriale</li> <li>• Tutoraggio e consulenza</li> </ul>
Elementi metodologici irrinunciabili	- Attività didattica in presenza - Tutoraggio e consulenza - Controllo materiale documentale a distanza
Prestazioni richieste al formatore	- Predisporre i materiali per la produzione del lavoro autonomo - Concordare il calendario specifico degli incontri con il direttore del corso - Verificare la soddisfazione dei partecipanti - Predisporre una relazione finale sull'attività svolta

<b>SCHEDA UNITARIA DI VALUTAZIONE PER FORMATORE – CORSI N. 15 e N. 16</b> <b>Il formatore dovrà essere laureato</b>	
Competenze generali definite attraverso un CV	Fino a <b>30 punti</b>
<i>I punti di seguito indicati saranno attribuiti solo a fronte di specifiche certificazioni o autocertificazioni e non saranno desunti dal CV.</i>	
Aver svolto attività didattiche o di ricerca all'Università di carattere scientifico	Fino a <b>punti 30</b>
Esperienze di ricerca comprovate	10 punti per ogni ricerca certificata fino a un massimo di <b>30 punti</b>
Pubblicazioni	1 punto per ogni articolo e 15 punti per ogni libro pubblicato in forma individuale fino ad un massimo di <b>30 punti</b>
<b>TOTALE</b>	<b>Massimo 120 punti</b>

<b>CORSO N. 17</b>	<b>DIDATTICA PER COMPETENZE E INNOVAZIONE METODOLOGICA. LA VOCE E IL CORPO PROFESSIONALI. LA VOCE DELL'INSEGNANTE</b>
Destinatari	Tutti in docenti di qualunque ordine di scuola
N max iscritti	30 docenti
Sede incontro	Webinar (a cura dell'IC Gemona del Friuli)
Periodo	Il corso dovrà concludersi entro il 30 novembre 2021
Abstract	<p>La voce dell'insegnante è uno strumento primario di lavoro. Il corso ha la finalità di esplorare lo strumento primario con il quale avviene l'insegnamento, la propria voce; insegnare a conoscerla e utilizzarla meglio, a gestire la fatica dell'insegnamento e a comprendere come il respiro possa aiutare il corpo e favorire la tranquillità necessaria per governare il processo dell'apprendimento. Si sperimenterà come usare la voce in modo efficace e come ridurre lo stress vocale, e quale "voce interiore" cercare per sostenere con autorevolezza la comunicazione, sentire e sperimentare anche attraverso il corpo quali sono gli atteggiamenti che favoriscono la fluidità della comunicazione.</p> <p>Obiettivi</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Accrescere la conoscenza dello strumento "voce"</li> <li>2. Usare la voce in modo più efficace, Ridurre lo stress vocale</li> <li>3. Accrescere la competenza di una comunicazione efficace</li> </ol> <p>Ambiti specifici e trasversali Gestione della classe e problematiche relazionali</p>
Durata	25 ore – 1 CF

Articolazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività seminariale/lezione frontale</li> <li>• Attività laboratoriale</li> <li>• Tutoraggio e consulenza</li> </ul>
Elementi metodologici irrinunciabili	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività didattica in presenza</li> <li>• Tutoraggio e consulenza</li> <li>• Controllo materiale documentale a distanza</li> <li>• Metodologia - Gli incontri saranno condotti con metodologia interattiva, esperienziale e laboratoriale. Sono previsti momenti di riflessione di gruppo, discussione e confronto</li> </ul>
Prestazioni richieste al formatore	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predisporre i materiali per la produzione del lavoro autonomo</li> <li>• Concordare il calendario specifico degli incontri con il direttore del corso</li> <li>• Verificare la soddisfazione dei partecipanti</li> <li>• Predisporre una relazione finale sull'attività svolta</li> </ul>

<b>SCHEDA UNITARIA DI VALUTAZIONE PER FORMATORE – CORSO N. 17</b>	
Potranno candidarsi formatori o team di formatori che verranno convogliati in un'unica graduatoria, che terrà conto di tutti i titoli elencati da un formatore o dal team.	
Competenze generali definite attraverso un CV	Fino a <b>10 punti</b>
<i>I punti di seguito indicati saranno attribuiti solo a fronte di specifiche certificazioni o autocertificazioni e non saranno desunti dal CV. Per le autocertificazioni il punteggio sarà dimezzato, per le certificazioni valutato intero.</i>	
Corsi di formazione nel campo delle dinamiche vocali e/o nei laboratori di creatività e improvvisazione vocale	5 punti a corso tenuto fino a un massimo di <b>20 punti</b>
Formatore in seminari su dizione, corretta articolazione delle parole ed espressività teatrale	5 punti a seminario tenuto fino a un massimo di <b>15 punti</b>
Diploma Accademia d'Arte Drammatica	<b>5 punti</b>
<b>Massimo 50 punti</b>	

<b>CORSO N. 18</b>	<b>DIDATTICA PER COMPETENZE E INNOVAZIONE METODOLOGICA. SENTIERI FORMATIVI PER IL DOCENTE DI LINGUA INGLESE DEL 3° MILLENNIO</b>
Destinatari	Docenti di scuola dell'infanzia e primaria
N max iscritti	30 docenti
Sede incontro	Webinar
Periodo	Il corso dovrà concludersi entro il 30 novembre 2021
Abstract	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Migliorare la personale competenza linguistica nelle 4 abilità</li> <li>- Migliorare e acquisire tutte le conoscenze per il livello B2</li> </ul>
Durata	25 ore – 1 CF
Articolazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività seminariale/lezione frontale</li> <li>• Attività laboratoriale</li> <li>• Tutoraggio e consulenza</li> </ul>
Elementi metodologici irrinunciabili	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività didattica a distanza</li> <li>• Tutoraggio e consulenza</li> <li>• Controllo materiale documentale a distanza</li> </ul>
Prestazioni richieste al formatore	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predisporre i materiali per la produzione del lavoro autonomo</li> <li>• Concordare il calendario specifico degli incontri con il direttore del corso</li> <li>• Verificare la soddisfazione dei partecipanti</li> <li>• Predisporre una relazione finale sull'attività svolta</li> </ul>

<b>SCHEDA UNITARIA DI VALUTAZIONE PER FORMATORE – CORSO N. 18</b>	
Condizioni preliminari: laurea in inglese magistrale o da vecchio ordinamento oppure essere lingua madre inglese ed aver conseguito una laurea. In caso di più candidati con il medesimo punteggio si terrà conto della lingua madre. In caso di ulteriore parità verrà contrattualizzato il candidato più giovane.	
Competenze generali definite attraverso un CV	Fino a <b>10 punti</b>
<i>I punti di seguito indicati saranno attribuiti solo a fronte di specifiche certificazioni o autocertificazioni e non saranno desunti dal CV. Per le autocertificazioni il punteggio sarà dimezzato, per le certificazioni valutato intero.</i>	
Corsi di formazione di lingua inglese per docenti presso Istituti Comprensivi	5 punti a corso tenuto fino a un massimo di <b>20 punti</b>
Corsi di formazione di lingua inglese tenuti presso Università	10 punti a seminario tenuto fino a un massimo di <b>50 punti</b>
Formatore per certificazioni linguistiche	2 punti a corso fino a un massimo di <b>10 punti</b>
Master TEFL	<b>5 punti</b>
<b>Massimo 95 punti</b>	

<b>CORSO N. 19</b>	<b>DIDATTICA PER COMPETENZE E INNOVAZIONE METODOLOGICA. SENTIERI FORMATIVI PER IL DOCENTE DI LINGUA TEDESCA DEL 3° MILLENNIO</b>
Destinatari	Docenti di scuola secondaria di 1° e 2° grado
N max iscritti	30 docenti
Sede incontro	Webinar
Periodo	Il corso dovrà concludersi entro il 30 novembre 2021
Abstract	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corso di lingua tedesca: pratico e coinvolgente, per ampliare le proprie competenze linguistiche</li> <li>• Il corso aiuta a scoprire come motivare gli studenti utilizzando la lingua pratica e attiva</li> <li>• Scoprire strumenti e strategie per un coinvolgimento orale, visivo, motorio, emozionale nell'apprendimento linguistico.</li> </ul>
Durata	15 ore – 1 CF
Articolazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività seminariale/lezione frontale</li> <li>• Attività laboratoriale</li> <li>• Tutoraggio e consulenza</li> </ul>
Elementi metodologici irrinunciabili	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività didattica a distanza</li> <li>• Tutoraggio e consulenza</li> <li>• Controllo materiale documentale a distanza</li> </ul>
Prestazioni richieste al formatore	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predisporre i materiali per la produzione del lavoro autonomo</li> <li>• Concordare il calendario specifico degli incontri con il direttore del corso</li> <li>• Verificare la soddisfazione dei partecipanti</li> <li>• Predisporre una relazione finale sull'attività svolta</li> </ul>

<b>SCHEDA UNITARIA DI VALUTAZIONE PER FORMATORE – CORSO N. 19</b>	
Condizioni preliminari: laurea in tedesco magistrale o da vecchio ordinamento oppure essere lingua madre tedesca ed aver conseguito una laurea. In caso di più candidati con il medesimo punteggio si terrà conto della lingua madre. In caso di ulteriore parità verrà contrattualizzato il candidato più giovane.	
Competenze generali definite attraverso un CV	Fino a <b>10 punti</b>
<i>I punti di seguito indicati saranno attribuiti solo a fronte di specifiche certificazioni o autocertificazioni e non saranno desunti dal CV. Per le autocertificazioni il punteggio sarà dimezzato, per le certificazioni valutato intero.</i>	
Corsi di formazione di lingua tedesca presso Scuole secondarie	5 punti a corso tenuto fino a un massimo di <b>20 punti</b>
Corsi di formazione di lingua tedesca presso Università	10 punti a seminario tenuto fino a un massimo di <b>50 punti</b>
Coordinamento progetti di comunicazione in lingua tedesca in ambito scolastico ed extra-scolastico	2 punti a corso fino a un massimo di <b>10 punti</b>
Laurea ed Erasmus presso Università tedesca	<b>20 punti</b>
<b>Massimo 110 punti</b>	

<b>CORSO N. 20</b>	<b>DIDATTICA PER COMPETENZE E INNOVAZIONE METODOLOGICA. RACCONTARE STORIE E DOCUMENTARE PERCORSI CON IL LINGUAGGIO VIDEO E AUDIO DURANTE LE ATTIVITA' DIDATTICHE</b>
Destinatari	Docenti di scuola primaria e secondaria di 1° grado
N max iscritti	30 docenti
Sede incontro	Webinar
Periodo	Il corso dovrà concludersi entro il 30 novembre 2021
Abstract	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'arte di raccontare storie. Una opportunità formativa rivolta a docenti per costruire e organizzare una narrazione efficace utilizzando immagini, audio e animazioni in digitale.</li> <li>• Obiettivi</li> <li>• Conoscenza della metodologia dello storytelling applicato a diverse discipline</li> <li>• Conoscenza dell'importanza della progettazione e dello storyboard</li> <li>• Conoscenza delle modalità di registrazione audio-video</li> <li>• Capacità di padroneggiare App per la realizzazione di una storia</li> <li>• Sviluppo delle competenze trasversali e di cittadinanza con particolare riferimento a:</li> <li>• Imparare ad imparare</li> <li>• Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</li> <li>• Competenza digitale</li> </ul>
Durata	25 ore – 1 CF
Articolazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 ore in webinar. e 9 ore di tutoraggio in modalità asincrona, per affrontare i seguenti argomenti:</li> <li>• Il linguaggio video e cinematografico nella didattica</li> <li>• La realizzazione di un filmato didattico e l'organizzazione degli alunni nei vari compiti (regista, attori, ecc.)</li> <li>• Utilizzo delle colonne sonore e di librerie musicali gratuite.</li> <li>• Software open source e non per il montaggio video</li> <li>• Presentazione di storie animate e di software per la</li> <li>• Lo Storyboard</li> <li>• Progettazione delle storie o dei documentari rispettando le principali fasi: introduzione, svolgimento, eventuale situazione complicante, conclusione.</li> <li>• Realizzazione dei materiali</li> <li>• Rifiniture e salvataggio dell'episodio</li> <li>• Rendere comprensibili e attivare le modalità di salvataggio ed esportazione</li> </ul>
Elementi metodologici irrinunciabili	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività didattica a distanza</li> <li>• Tutoraggio e consulenza</li> <li>• Controllo materiale documentale a distanza</li> </ul>
Prestazioni richieste al formatore	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predisporre i materiali per la produzione del lavoro autonomo</li> <li>• Concordare il calendario specifico degli incontri con il direttore del corso</li> <li>• Verificare la soddisfazione dei partecipanti</li> <li>• Predisporre una relazione finale sull'attività svolta</li> </ul>

<b>CORSO N. 21</b>	<b>COMPETENZE PER IL XXI SECOLO. LaTeX E LE IMMAGINI</b>
Destinatari	Docenti di scuola secondaria di 2° grado (già in possesso di prerequisiti di LaTeX)
N max iscritti	30 docenti
Sede incontro	In presenza – Liceo Copernico di Udine
Periodo	Il corso dovrà concludersi entro il 30 novembre 2021
Abstract	<p>Gli obiettivi del corso sono focalizzati sull'apprendimento di varie tecniche per realizzare ed inserire immagini nei documenti in LaTeX allo scopo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre documenti scientifici di alta qualità e formato standard</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• favorire l'interscambio di materiali didattici tra docenti</li> </ul>
Durata	17 ore – 1 CF - 10 ore di attività laboratoriale con formatore + 6 ore di attività individuale + 1 ora di restituzione online
Articolazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'inserimento delle immagini nel documento LaTeX tramite le macro del pacchetto <i>graphicx</i>.</li> <li>• Ambiente <i>figure</i>: posizionamento delle immagini, riferimenti ed etichette, organizzazione dei file immagine in cartelle.</li> <li>• Tecniche alternative per il posizionamento di immagini e multi-immagini.</li> <li>• Importazione di immagini da Geogebra.</li> <li>• Il linguaggio PGF/TikZ: le principali primitive grafiche (punti, linee, archi, nodi,...); istruzioni di loop e ripetizione di pattern; il "riciclo" delle immagini;</li> <li>• approfondimenti sulla libreria datavisualization; cenni al pacchetto CircuiTikZ.</li> <li>• Stampa unione con datatool, grafici a torte, istogrammi.</li> </ul> <p>Ogni partecipante realizzerà un documento con immagini come progetto finale.</p>
Elementi metodologici irrinunciabili	<p>Attività seminariale/lezione frontale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività collaborativa a distanza (team work)</li> <li>• Lavoro di ricerca e approfondimento individuale</li> <li>• Tutoraggio e consulenza</li> <li>• Controllo materiale documentale a distanza</li> </ul>
Prestazioni richieste al formatore	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predisporre i materiali per la produzione del lavoro autonomo</li> <li>• Concordare il calendario specifico degli incontri con il direttore del corso</li> <li>• Verificare la soddisfazione dei partecipanti</li> <li>• Predisporre una relazione finale sull'attività svolta</li> </ul>

SCHEDA UNITARIA DI VALUTAZIONE PER FORMATORE – CORSI N. 20 e 21	
Competenze generali definite attraverso un CV	Fino a <b>10 punti</b>
<i>I punti di seguito indicati saranno attribuiti solo a fronte di specifiche certificazioni o autocertificazioni e non saranno desunti dal CV. Per le autocertificazioni il punteggio sarà dimezzato, per le certificazioni valutato intero.</i>	
Attestati di partecipazione e/o superamento di verifica finale di corsi inerenti i contenuti del corso	3 punti per corso fino a un massimo di <b>15 punti</b>
Corsi della stessa tipologia tenuti quale formatore /tutor	10 punti per corso fino a un massimo di <b>60 punti</b>
<b>Massimo 85 punti</b>	

CORSO N. 22	COMPETENZE PER IL XXI SECOLO – INVENTARE.CREARE.PROGRAMMARE
Destinatari	Docenti di scuola primaria o secondaria di 1° grado
N. max iscritti	30
Sede incontro	Svolgimento interamente a distanza - Webinar
Periodo	Il corso si deve concludere entro il 30 novembre 2021
Abstract	<p>STEAM: Scienza, tecnologia, ingegneria, matematica, scienze  Per cambiare l'approccio all'apprendimento del digitale: non solo consumatori ma anche creatori. Perché creare è il modo migliore per apprendere, per essere coinvolti e per essere motivati in qualsiasi cosa facciamo. Per orientare ragazzi e ragazze alla scelta di un percorso di studi che consenta loro di affacciarsi a nuove professionalità.</p> <p><b>Percorsi STEAM</b>, per attivare processi di apprendimento creativo per:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aiutare a sviluppare competenze e conoscenze nei settori definiti STEAM (scienza, tecnologia, arte, matematica);</li> <li>• insegnare ad essere creativi attraverso il problem solving, cercare soluzioni a problemi di ogni tipo, dai più semplici ai più complessi;</li> <li>• passare da consumatori di tecnologia a creatori di tecnologia e da essere nativi digitali a consapevoli digitali</li> </ul> <p><b>Obiettivi</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire i principi della programmazione</li> <li>• acquisire competenze digitali in ambito multimediale</li> <li>• migliorare competenze nelle aree STEAM</li> <li>• svolgere progetti e risolvere problemi in modo collaborativo               <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ sviluppare il pensiero creativo</li> <li>◦ sviluppare i concetti di condivisione e riutilizzo</li> <li>◦ vivere l'errore come una risorsa ed un'opportunità</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Attività di formazione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tinkering: esplorare, sperimentare, creare oggetti in modo creativo (es. automi di cartone e materiale povero)</li> <li>• Scratch Lab: Scratch è un linguaggio di programmazione visuale con cui creare storie animate, video giochi, questionari interattivi, arte multimediale, simulazioni scientifiche, musica e fumetti;</li> <li>• Laboratori di Robotica Educativa tenendo conto anche dei materiali a disposizione delle scuole (atelier creativi);</li> </ul> <p><b>Il modulo intende fornire basi e spunti per sperimentare attività in classe</b></p>
Durata	n. 25 ore – 1 CF
Articolazione	16 ore webinar e 9 sperimentazione <ul style="list-style-type: none"> <li>• incontri webinar</li> <li>• attività sperimentale in classe</li> <li>• documentazione e forme di restituzione delle attività</li> </ul>
Elementi metodologici irrinunciabili	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività didattica in webinar</li> <li>- Tutoraggio e consulenza</li> <li>- Controllo materiale documentale a distanza</li> </ul>
Prestazioni richieste al formatore	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predisporre i materiali per la produzione del lavoro autonomo</li> <li>- Concordare il calendario specifico degli incontri con il direttore del corso</li> <li>- Verificare la soddisfazione dei partecipanti</li> <li>- Predisporre una relazione finale sull'attività svolta</li> </ul>

<b>SCHEDA UNITARIA DI VALUTAZIONE PER FORMATORE/1 - Corsi n° 22</b>	
Potranno candidarsi formatori o team di formatori che verranno convogliati in un'unica graduatoria, che terrà conto di tutti i titoli elencati da un formatore o dal team.	
Competenze generali definite attraverso un CV	Fino a <b>10 punti</b>
<i>I punti di seguito indicati saranno attribuiti solo a fronte di specifiche certificazioni o autocertificazioni e non saranno desunti dal CV. Per le autocertificazioni il punteggio sarà dimezzato, per le certificazioni valutato intero.</i>	
Attestati di partecipazione e/o superamento di verifica finale di corsi inerenti i contenuti del corso (STEAM)	<b>2 punti</b> per attestato fino ad un massimo di <b>12 punti</b>
Corsi della stessa tipologia tenuti quale formatore /tutor per il 1° ciclo dell'istruzione	Per ogni incarico di docenza in corsi di formazione della tipologia richiesta dal presente bando: <b>1 punto</b> fino a un massimo di <b>30 punti</b>
Incarichi per corso PNSD o PON per progetti del 1° ciclo	Per ogni incarico: <b>1 punto</b> fino a un massimo di <b>20 punti</b>
<b>TOTALE</b>	<b>Massimo 72 punti</b>

<b>CORSO N. 23</b>	<b>COESIONE SOCIALE E PREVENZIONE DEL DISAGIO GIOVANILE - IL DIGITAL ESCAPE ROOM: UN GIOCO DI GRUPPO PER LO SVILUPPO DEL PENSIERO CRITICO, IL PROBLEM SOLVING E IL COINVOLGIMENTO EMOTIVO DEGLI STUDENTI</b>
Destinatari	Docenti di scuola primaria o secondaria di 1° grado
N. max iscritti	30
Sede incontro	Svolgimento interamente a distanza - Webinar
Periodo	Il corso si deve concludere entro il 30 novembre 2021

Abstract	L'escape room nasce come gioco di logica e fenomeno di intrattenimento. I giocatori, inseriti in un contesto narrativo e attraverso la soluzione di enigmi o la ricerca di indizi in un tempo ben prestabilito, devono riuscire a "fuggire" dalla stanza in cui si trovano. Problem solving, saper lavorare in Team sono competenze che devono essere messe in campo per il "gioco di fuga". Per questo motivo l'escape room può trasformarsi in metodologia didattica da applicare a scuola
Durata	n. 25 ore – 1 CF
Articolazione	L'attività formativa (25 ore) prevede un percorso di: due Webinar da 2 ore in modalità sincrona; 13 ore di studio per applicare i concetti appresi; 8 ore per il project work. - Introduzione al corso: Conoscenza dell'ambiente e primo elenco delle applicazioni usate - Webinar di apertura del corso (n.2.ore) - Primo Modulo: Soluzione di un'Escape Room costruita per i partecipanti del corso - Secondo Modulo: Costruire enigmi e lucchetti - Terzo Modulo: Genially per costruire Escape Room - Quarto Modulo: Thinglink e i VirtualTour - Quinto Modulo: Escape Room nella realtà aumentata - Sesto Modulo: La costruzione della nostra Escape- Consegna del Project Work
Elementi metodologici irrinunciabili	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività didattica in webinar</li> <li>- Tutoraggio e consulenza</li> <li>- Controllo materiale documentale a distanza</li> </ul>
Prestazioni richieste al formatore	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Predisporre i materiali per la produzione del lavoro autonomo</li> <li>- Concordare il calendario specifico degli incontri con il direttore del corso</li> <li>- Verificare la soddisfazione dei partecipanti</li> <li>- Predisporre una relazione finale sull'attività svolta</li> </ul>

<b>SCHEDA UNITARIA DI VALUTAZIONE PER FORMATORE/1 - Corso n° 23</b>	
Potranno candidarsi formatori o team di formatori che verranno convogliati in un'unica graduatoria, che terrà conto di tutti i titoli elencati da un formatore o dal team.	
Competenze generali definite attraverso un CV	Fino a <b>10 punti</b>
<i>I punti di seguito indicati saranno attribuiti solo a fronte di specifiche certificazioni o autocertificazioni e non saranno desunti dal CV. Per le autocertificazioni il punteggio sarà dimezzato, per le certificazioni valutato intero.</i>	
Attestati di partecipazione e/o superamento di verifica finale di corsi inerenti i contenuti del corso	2 punti per attestato fino ad un massimo di <b>12 punti</b>
Corsi della stessa tipologia tenuti quale formatore /tutor per il 1° ciclo dell'istruzione	Per ogni incarico di docenza in corsi di formazione della tipologia richiesta dal presente bando: <b>1 punto</b> fino a un massimo di <b>30 punti</b>
Incarichi per corso PNSD o PON per progetti del 1° ciclo	Per ogni incarico: <b>1 punto</b> fino a un massimo di <b>10 punti</b>
<b>TOTALE</b>	<b>Massimo 62 punti</b>


**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**LICEO MARINELLI DI UDINE**  
 Scuola Capofila della Rete di scopo per la formazione  
 Stefano Stefanel