



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Liceo classico statale “Jacopo Stellini”

Piazza I Maggio, 26 – 33100 Udine – telefono: 0432 504577
codice ministeriale: UDP010005 - codice fiscale: 80023240304

e-mail: udpc010005@istruzione.it - sito web: www.stelliniudine.edu.it – PEC: udpc010005@pec.istruzione.it

Prot. N. vedi segnatura

Udine, 26 gennaio 2024

II DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTA La Determina Dirigenziale di avvio della procedura prot. N. 787 del 26/01/2024

E M A N A

il seguente avviso avente per oggetto la selezione mediante procedura comparativa per titoli culturali e servizi, di n. 03 figure di docenti esperti interni/esterni per il progetto **“VISUAL STORYTELLING: la città e il territorio si raccontano”** finanziato con il PIANO DELLE ARTI a.s. 2022/23:

- **Figura n. 01** - docente esperto con esperienza nella “drammatizzazione” di un testo, abilitato in Materie Letterarie, latino e greco A013
- **Figura n. 02** - docente esperto con titolo di studio valido per l'insegnamento della disciplina A-07 e competenze generali nel campo della fotografia
- **Figura n. 03** - docente esperto con Laurea Magistrale LM65 e competenze generali nel campo della comunicazione multimediale e conoscenza della strumentazione in uso presso il DSL Lab dell'Università di Udine

Si chiarisce che verrà data priorità al personale interno a questa istituzione qualora interessato e in possesso dei titoli richiesti.

Art. 1 Oggetto degli incarichi:

Figura n. 01 - il docente esperto dovrà seguire tre studentesse della classe 4E allo scopo di:

- effettuare un adattamento/riduzione del testo "La lettera del Patriarca" (da loro composto nell'a.s. 2022/23 nell'ambito del Piano delle Arti) in funzione di una lettura pubblica, che si terrà in Palazzo Grimani a Venezia l'8 marzo 2024;
- preparare le studentesse alla lettura del testo (scelta del tono e individuazione della mimica più adatta);
- scelta dei brani musicali di accompagnamento e coordinamento tra la lettura e la musica stessa;
- scelta dell'abbigliamento e di eventuali oggetti scenici per la migliore resa della lettura;
- sopralluogo dei locali per una maggiore efficacia della rappresentazione e prova generale.

L'attività inherente alle mansioni suindicate verrà svolta in aggiunta all'orario di servizio, previa concertazione tra le parti, avrà inizio il 09.02.2024 e termine entro l'8/03/2024, con un impegno massimo previsto n. 10 (dieci) ore stimate di lavoro.

Figura n. 02 - il docente esperto dovrà tenere un corso di fotografia di 15 ore in cui formare e coordinare gli studenti delle classi coinvolte.

L'attività inherente alle mansioni suindicate verrà svolta in aggiunta all'orario di servizio, previa concertazione tra le parti, avrà inizio entro il 20.02.2024 e termine entro il mese di giugno, con un impegno massimo previsto n. 15 (quindici) ore stimate di lavoro.

Figura n. 03 - il docente esperto dovrà formare gli studenti delle classi coinvolte allo scopo di:

- Fornire indicazioni teoriche generali sulla produzione di un prodotto multimediale da definire (video, podcast, presentazione...) in base al genere e al destinatario;
- Stimolare la fase ideativo-progettuale del prodotto multimediale;
- Monitorare e revisionare le ideazioni e lo storyboard;
- Dare indicazioni tecniche e stilistiche sulle riprese in base al progetto;
- Dare indicazioni tecniche e stilistiche sul montaggio e inserimento audio e testi in un video.

L'attività inerente alle mansioni suindicate verrà svolta in aggiunta all'orario di servizio, previa concertazione tra le parti, avrà inizio nei primi giorni del mese di marzo e termine entro il mese di giugno, con un impegno massimo previsto n. 15 (quindici) ore stimate di lavoro.

Le ore saranno svolte tutte nei locali del Liceo Classico Statale “Jacopo Stellini” salvo diverse necessità legate al progetto e preventivamente concordate.

Art. 2 Criteri generali di ammissione

- essere cittadino/a italiano/a;
- essere cittadino di uno degli stati dell'UE (specificare se diverso dall'Italia);
- godere dei diritti civili e politici;
- non avere riportato condanne penali;
- non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- non essere sottoposto a procedimenti penali pendenti;
- prestare il consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo del Consiglio, del 27 aprile 2016, e dal Codice Privacy di cui al D. Lgs n. 196 del 2003 come da ultimo novellato con il D. Lgs 101/2018 D. Lgv. 101/2018 (Regolamento UE n. 679/2016 GDPR);
- essere in servizio in qualità di docente presso il Liceo Classico Statale “Jacopo Stellini” ed in subordine docente presso altri istituti scolastici della provincia di Udine;
- essere in possesso dei titoli specifici di studio posseduti in riferimento alle competenze professionali richieste per gli obiettivi e finalità indicati;
- essere disponibili ad assumere l'incarico di cui all'avviso di selezione alle condizioni e nei termini previsti dallo stesso;
- essere disponibili ad adeguare l'orario alle esigenze effettive dell'Istituto.

Art. 3 - Termini di presentazione della domanda

La domanda di partecipazione dovrà essere compilata attraverso un'autovalutazione sulla base dei criteri e dei punteggi esposti nella tabella di competenza per la figura cui si concorre.

Non si può presentare la propria candidatura per più di una posizione. Se non si specifica per che posizione si concorre, la domanda verrà presa in considerazione solamente per eventuali posizioni prive di candidatura.

Nella domanda vanno indicati i criteri da tenere in considerazione ai fini della valutazione dei titoli.

La domanda, completa di tutti gli allegati, dovrà pervenire in segreteria brevi manu o via PEC con la dicitura **Avviso di selezione docenti esperti interni/esterni per il progetto ““VISUAL STORYTELLING: la città e il territorio si raccontano”** all'indirizzo di posta elettronica certificata: udpc010005@pec.istruzione.it del Liceo classico Statale “Jacopo Stellini” di Udine” entro le ore **12.00 del 2 febbraio 2024**.

Gli esiti delle selezioni saranno pubblicati all'Albo dell'Istituto entro e non oltre il giorno **5 febbraio 2024**.

Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo candidato per ogni figura pienamente rispondente alle esigenze progettuali.

La pubblicazione degli esiti all'albo ha valore di notifica agli interessati che, nel caso ne ravvisino gli estremi, potranno produrre reclamo **entro 5 giorni** dalla pubblicazione. Trascorso tale termine, si procederà alla stipula dei contratti con i vincitori della selezione (*incarichi con il personale interno*). Se le istanze dovessero pervenire da docenti di altre scuole si rammenta la necessità di provvedere a richiedere formale autorizzazione alla scuola di appartenenza.

Art. 4 Valutazione delle domande

Le richieste pervenute prima della pubblicazione o dopo la scadenza del presente bando o ricevute con modalità diverse da quanto stabilito, non saranno tenute in considerazione.

Le domande pervenute entro il termine indicato saranno valutate sulla base dei criteri individuati dal Dirigente Scolastico ed elencati nella tabella sottostante (griglia di valutazione):

Figura esperto n. 01

Titoli valutabili	Criteri	punti
Titolo di ammissione: laurea con abilitazione in Materie Letterarie, latino e greco A013 (Fino a un massimo di 15 punti)	Se inferiore a 80/110 o votazione analoga	5 punti
	Se compreso tra 80/110 e 95/110 o votazione analoga	10 punti
	Se uguale o superiore a 96/110	15 punti
Esperienze professionali, incarichi istituzionali e collaborazioni Totale 40 punti	Esperienza nella "drammatizzazione" di un testo (2 punti per ogni esperienza)	Max 10 punti
	Esperienza di scrittura di testi creativi finalizzati alla partecipazione ai concorsi (2 punti per ogni esperienza)	Max 20 punti
	Esperienza di messa in scena di testi teatrali (2 punti per ogni esperienza)	Max 10 punti

Figura esperto n. 02

Titoli valutabili	Criteri	punti
Insegnamento della disciplina A007 nei Licei Artistici (Fino a un massimo di 15 punti)	Insegnante precario	5 punti
	Insegnante di ruolo da 1 a 4 anni	10 punti
	Insegnante di ruolo da più di 4 anni	15 punti
Esperienze professionali nel settore della fotografia, incarichi istituzionali, collaborazioni e pubblicazioni	Esperienza nel campo dell'insegnamento nella scuola pubblica e della fotografia (massimo di 5 punti per ogni esperienza)	Max 20 punti

Figura esperto n. 03

Titoli valutabili	Criteri	punti
Titolo di ammissione: laurea magistrale LM65 (Fino a un massimo di 15 punti)	Se inferiore a 80/110 o votazione analoga	5 punti
	Se compreso tra 80/110 e 100/110 o votazione analoga	10 punti
	Se uguale o superiore a 101/110	15 punti

Esperienze professionali, incarichi istituzionali e collaborazioni Totale 20 punti	Esperienza nel campo della comunicazione multimediale (fino a 5 punti per ogni esperienza)	Max 20 punti
---	--	--------------

Fermo restando la priorità assoluta del personale interno, In caso di parità di punteggio si adotterà il criterio della vicinanza tra sedi lavorative nel caso di collaborazioni plurime.

Art. 5 Contratto da stipulare e relativo compenso

Il compenso è determinato sulla base delle misure del compenso orario lordo tabellare spettante al personale docente per prestazioni aggiuntive all'orario d'obbligo di cui alla tabella E1.6 allegata al CCNL Scuola del 18/01/2024, qui di seguito riportata:

- Docenti diplomati e laureati delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado e personale educativo **€ 38,50 (trentotto/50) LORDO DIPENDENTE** - Ore aggiuntive di insegnamento.

Il compenso sarà assoggettato alle ritenute di Legge sulla base dell'incarico assegnato e verrà erogato a conclusione del Progetto.

Saranno riconosciute e retribuite solo le ore effettivamente svolte.

I compensi saranno liquidati a mezzo bonifico bancario, previa consegna documentale all'indirizzo mail della scuola, delle ore svolte risultante da apposito registro delle attività (time-sheet).

Art. 6 Privacy

La tutela dei dati personali viene gestita in attuazione del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (UE/2016/679) e del Codice Privacy di cui al D. Lgs n. 1936 del 2003 come da ultimo novellato con il D. Lgs 101/2018.

Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della procedura di selezione comparativa, pena l'esclusione della stessa. La partecipazione alla presente procedura di selezione costituisce automatico consenso del candidato al suddetto trattamento dei dati personali.

Art. 7 Rinuncia e surroga

È facoltà dell'Amministrazione annullare, in qualsiasi momento, l'atto di incarico qualora il personale individuato contravvenga ingiustificatamente alle condizioni di cui al presente disciplinare, ovvero a norme di legge o ad atti aventi forza di legge. L'azione di annullamento dovrà risultare da formale atto scritto. Verranno comunque conteggiate e retribuite le ore effettivamente svolte entro tale termine purché risultanti da time-sheet.

Qualora il personale individuato, all'atto della convocazione per il conferimento dell'incarico, dovesse rinunciare, la rinuncia potrà avvenire esclusivamente attraverso una comunicazione a mezzo pec al seguente indirizzo udpc010005@pec.istruzione.it o raccomandata a mano da consegnare all'Ufficio protocollo della scuola.

Art. 8 Controversie

Per la gestione delle controversie il foro competente è quello della provincia di Udine.

Il responsabile del procedimento è il Dirigente scolastico prof. Luca GERVASUTTI.

Il presente bando è pubblicato all'Albo on line di questa Istituzione Scolastica:
www.stelliniudine.edu.it

Il Dirigente Scolastico
Prof. Luca GERVASUTTI
f.to digitalmente

Allegati:

- Modulo per inoltro domanda (con Dichiarazione di accettazione delle condizioni per partecipare alla selezione) **Allegato "A"**;
- Modulo di autovalutazione (suddiviso per figura ricercata) **Allegati "B.1" - "B.2" - "B.3"**
- Scheda retributiva-fiscale **Allegato "C"**