

CONVENZIONE

Tra

**L'ASSOCIAZIONE MUSICALE E CULTURALE "PRIMAVERA" DI RIVIGNANO E
L'ISTITUTO COMPRENSIVO PALAZZOLO – RIVIGNANO TEOR**

L'Istituto Comprensivo Palazzolo – Rivignano Teor, con sede in Palazzolo dello Stella via Roma, 20 codice fiscale:90029290302, rappresentato dal Dirigente Scolastico Renata Ferrarese, nata a Piove di Sacco (Padova) il 25/06/1969, in seguito denominato per brevità "*Istituto*"

e

l'Associazione Musicale e Culturale "Primavera", con sede in Rivignano Teor via A. Manzoni nr. 6, C.F. e P.IVA 01993070307, nella persona del suo Legale Rappresentante Sig.ra Ivana Zatti, nata a Rivignano il 29/12/1960, in forza della facoltà conferitagli dallo statuto, in seguito per brevità denominata "*Associazione*"

Visti

- la direttiva n.58 del 8 febbraio 1996, e relativo allegato, concernente nuove dimensioni formative, educazione civica e cultura costituzionale, che promuove un rinnovato impegno degli insegnanti a favorire l'espressione e la partecipazione della totalità degli alunni, nella convinzione che cultura e arte aiutino a capire, interpretare, trasformare e progettare realtà;
- la legge 15 marzo 1997 n. 59 e in particolare l'art. 21 che consente alla scuola dell'autonomia di interagire con le autonomie locali, gli enti pubblici e le associazioni del territorio nonché di perseguire, tramite l'autonomia, la massima flessibilità;
- l'art.33, lett. e) del D.l. n.44/2001;
- la L.R. 30 marzo 2018, n. 13, articolo 36 quinquies, introdotto da art. 7, comma 34, L.R. 28 dicembre 2022 n. 22 (Legge di stabilità 2023);
- la L.R. 28 dicembre 2022 n. 22 (Legge di stabilità 2023), art. 7, comma 35, che assegna le risorse finanziarie per il triennio 2023-2025;

Premesso che

- in attuazione dell'art. 21 della Legge 15 marzo 1997 n.59 è stato promulgato il Regolamento dell'autonomia delle Istituzioni scolastiche, recepito nel D.P.R. 8 marzo 1999 n. 275, che conferisce personalità giuridica alle istituzioni scolastiche a decorrere dal 1° settembre 2000;
- la legge delega per la riforma della pubblica amministrazione n.59 del 13 marzo 1997 stabilisce che le Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado possono stipulare convenzioni allo scopo di favorire attività di orientamento scolastico, ricerca e aggiornamento;
- il D.M. 8/2011 persegue l'obiettivo del graduale inserimento della pratica musicale nel curriculum di base di tutti gli studenti;
- l'attività musicale ha un ruolo fondamentale sia per l'aspetto didattico sia per la crescita globale della persona, in quanto da sempre rappresenta un virtuoso strumento di aggregazione, di lavoro di squadra, di condivisione di obiettivi ed emozioni fra i ragazzi;

Firmato digitalmente da RENATA FERRARESE

- l'Associazione opera, mediante suoi esperti, attraverso interventi in ambito prettamente di formazione musicale.

Tra le parti si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1 – Premessa

Le premesse costituiscono parte integrante del presente accordo.

Art. 2 – Scopo della convenzione

l'Istituto e l'Associazione si impegnano ad attivare una collaborazione al fine di ampliare e potenziare l'offerta formativa dell'Istituto attraverso una progettualità formativa di strumento e musica d'Insieme, proponendo percorsi musicali nella scuola primaria al fine di diffondere la pratica musicale nelle scuole dell'Istituto, con particolare riferimento alla pratica vocale e strumentale d'Insieme e/o individuale;

Art. 3 – Oggetto della convenzione

L'Associazione si impegna a predisporre un progetto di incontri concordati con il singolo Istituto, in orario curricolare e/o extracurricolare, da svolgersi durante l'anno scolastico di riferimento.

Potranno essere proposti dei moduli tematici di approccio alla musica e all'ascolto, pratica strumentale, vocale, corale e musica d'insieme. Indicativamente le aree di insegnamento potranno essere le seguenti:

- **Propedeutica Musicale:** in questa definizione rientrano percorsi volti allo sviluppo del senso del ritmo, del concetto di ascolto, del movimento legato al suono, della vocalità e dell'interpretazione.
- **Approccio Creativo allo Strumento:** si intende una prima fase di avvicinamento ludico ai vari strumenti; successivamente i percorsi si svilupperanno attraverso la produzione di semplici brani, attraverso la lettura della notazione musicale, anche attraverso metodologie diverse (a titolo esemplificativo e non esaustivo metodo Orff, Willems), allo studio dello strumento vero e proprio.
- **Musica d'Insieme:** è il tratto peculiare che caratterizza questo progetto e la musica bandistica: la pratica musicale di gruppo è componente indispensabile per la socializzazione e la crescita relazionale del bambino: far parte di un gruppo e condividere la propria esperienza favorisce l'apprendimento in modo divertente e piacevole, oltre che essere un momento di condivisione di esperienze che formano l'individuo futuro.

Per l'anno scolastico 2024-2025 si farà riferimento al progetto "Band@Scuola FVG Primavera", descritto nell'allegato "A" e che fa parte integrante della presente convenzione. Per lo sviluppo e la realizzazione della progettualità, l'Associazione si impegna a fornire esperti qualificati e con esperienza nella conduzione di attività laboratoriali.

La progettualità di cui all'allegato "A" non comporterà alcun onere finanziario all'Istituto, sottoscrittore della presente convenzione; le spese saranno invece sostenute dall'Associazione, sia grazie al contributo stanziato da ANBIMA FVG, che grazie a fondi propri.

Firmato digitalmente da RENATA FERRARESE

Art. 4 - Durata e risoluzione

La durata della presente convenzione è stabilita in tre anni scolastici decorrenti dal mese di settembre 2024. Per gli anni scolastici successivi al primo, la progettualità di cui all'allegato "A" potrà subire variazioni e/o integrazioni, in accordo tra le parti. Il rapporto convenzionale può essere sospeso o revocato in qualsiasi momento, con adeguato preavviso, per sopravvenuti motivi di interesse pubblico senza che all'Associazione nulla sia dovuto; può comunque essere sospeso senza preavviso al verificarsi di eventi imprevedibili, o per far fronte a situazioni di emergenza, anche sanitaria.

Rivignano Teor, lì 16/10/2024

Il Dirigente Scolastico

Il Presidente dell'Associazione – Ivana Zatti



Ivana Zatti
17.10.2024
18:37:19
GMT+02:00



PROGETTO MUSICALE “Band@scuola FVG Primavera”

A.S. 2024/2025 – Convenzione tra Associazione Musicale Culturale Primavera APS e l'Istituto Comprensivo Palazzolo - Rivignano Teor

PREMESSA

Con il progetto “Band@scuola FVG Primavera” si vuole promuovere l'educazione musicale nei suoi molteplici aspetti, favorendo l'avvicinamento alla pratica strumentale da parte dei bambini.

La musica è attiva e sviluppa processi logico-cognitivi incentivando le competenze, favorisce lo sviluppo della motricità e la riflessione sul proprio corpo, agisce sulla dimensione affettiva e sociale della persona. L'esperienza pratico-musicale incrementa inoltre la capacità cooperativa e apre la persona verso un più ampio ambito culturale nonché civile.

Con il progetto “Band@scuola FVG Primavera”, promosso grazie al contributo dell'associazione musicale ANBIMA - FVG (cui l'Associazione Primavera è associata), si intende ampliare l'offerta formativa approfondendo alcuni aspetti in ambito musicale e dando la possibilità agli alunni di avvicinarsi attraverso un percorso conoscitivo ad uno strumento musicale, nello specifico a fiato e a percussione.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Il progetto “Band@scuola FVG Primavera” intende ampliare le competenze e le conoscenze musicali degli alunni avvicinandoli alla pratica strumentale. Si favorirà lo sviluppo del senso ritmico, dell'orecchio, di una corretta vocalità e respirazione. Si svilupperà la creatività promuovendo la ricerca e la scoperta dei suoni, utilizzando strumenti didattici e non, si lavorerà sulla coordinazione e sul movimento. Ciascun alunno avrà la possibilità di sperimentare il piacere di fare musica attraverso una proficua attività di gruppo. Inoltre sono previsti, per far conoscere gli strumenti musicali e per avvicinare gli alunni alla pratica musicale, 4 incontri in cui verranno presentati gli strumenti ad ancia, gli ottoni e un approfondimento particolare con un laboratorio di percussioni.

DESTINATARI

Alunni delle classi prima, seconda e terza delle scuole primarie dell'Istituto Comprensivo Palazzolo Rivignano Teor.

Il totale degli alunni coinvolti sarà di circa 95 bambini suddivisi in questo modo:

- 2 sezioni classe 1°
- 2 sezioni classe 2°
- 2 sezioni classe 3°

I plessi scolastici coinvolti nell'iniziativa saranno:

- Scuola Primaria “A.Manzoni” di Rivignano
- Scuola Primaria “A.Manzoni” di Pocenia



METODOLOGIA

Le attività proposte terranno conto del curriculum disciplinare, della classe, delle esperienze musicali proprie a ciascun alunno. Le attività saranno proposte in modo graduale favorendo in ciascun alunno il "sapere" e il "saper fare". I diversi ambiti della materia (educazione all'ascolto, pratica vocale e strumentale, creatività) saranno trattati in modo unitario favorendo il loro coordinamento. Si svolgeranno attività d'insieme favorendo la collaborazione e l'integrazione.

Le attività musicali proposte si possono così sintetizzare:

Attività propedeutiche:

- Educazione alla voce;
- Attività di ascolto;
- Attività strumentale (favorendo la ricerca sonora);
- Attività creative di rielaborazione ed improvvisazione;

Attività di approccio strumenti a fiato e percussioni:

- Presentazione strumenti bandistici a fiato e percussioni.

Le attività saranno proposte principalmente in forma ludica incentivando, attraverso il lavoro di gruppo, la collaborazione e lo spirito di appartenenza.

OBIETTIVI – FINALITÀ

- Utilizzare le possibilità espressive del proprio corpo (es. voce, body percussion);
- Esplorare le possibilità sonore di oggetti di uso comune e strumenti musicali di tipo didattico;
- Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione;
- Favorire la riflessione e la concentrazione sul proprio corpo in riferimento alla respirazione e ai movimenti da attuare;
- Favorire la riflessione sulle proprie modalità di apprendimento;
- Riprodurre semplici sequenze ritmico-melodiche;
- Inventare semplici sequenze ritmico-melodiche;
- Saper tradurre in suono segni musicali convenzionali ed intuitivi;
- Conoscere i principali aspetti legati alla produzione sonora e musicale di strumenti a fiato e a percussioni;
- Incentivare la propria autonomia all'interno del gruppo;
- Partecipare in modo corretto e propositivo alle attività collettive.

RISORSE UMANE

Il progetto prevede il coinvolgimento di cinque esperti individuati dall'Associazione Musicale e Culturale Primavera, che cureranno la formazione teorica e pratica degli alunni.

TEMPI E DURATA DEL PROGETTO

Il progetto verrà attuato nell'anno scolastico 2024-2025, a partire dal mese di novembre fino a maggio (compatibilmente con i tempi tecnici di approvazione e di organizzazione).

Per ogni singola classe sono previsti 9 incontri, 5 di tipo propedeutico laboratoriale e 4 di presentazione strumenti per un totale di circa 54 ore. In aggiunta si terrà un laboratorio (6h) dedicato

Firmato digitalmente da RENATA FERRARESE



alle percussioni per le classi seconda e terza per un totale complessivo del progetto di 60 ore. Le lezioni avverranno in orario curricolare e saranno concordate con i docenti coinvolti. Per la realizzazione del progetto si prevede un arco di tempo di circa 6 mesi. Il progetto potrà essere rinnovato anche negli anni a seguire.

RISORSE ECONOMICHE

Il progetto è interamente a carico dell'Associazione Musicale e Culturale Primavera – APS la quale accederà allo specifico finanziamento previsto dall'ANBIMA – FVG. Gli strumenti verranno messi a disposizione dall'Associazione stessa.

SPAZI E STRUMENTI RICHIESTI

Le lezioni potranno essere svolte in orario curricolare all'interno di ogni singola classe o, quando possibile, all'interno del laboratorio di musica presente in ogni singolo plesso scolastico.

Non sono richiesti strumenti o sussidi specifici.

MONITORAGGIO E VERIFICA

Si prevede in fase iniziale un incontro con gli insegnanti curricolari coinvolti in modo tale da predisporre al meglio l'intervento all'interno di ogni singola classe.

La verifica degli obiettivi raggiunti verrà fatta in accordo con l'insegnante curricolare e terrà conto della situazione di partenza, dell'interesse e della partecipazione dimostrati e dei miglioramenti ottenuti, nel pieno rispetto dello stile di apprendimento di ciascun alunno.

Si ritiene opportuno, inoltre, un incontro con tutti i genitori in modo da illustrare e condividere il percorso educativo-formativo attuato con il progetto.

Non è previsto un saggio finale.

ENTI ED ASSOCIAZIONI COINVOLTE

Associazione Musicale e Culturale Primavera – APS

Istituto Comprensivo Palazzolo - Rivignano Teor

REFERENTI DEL PROGETTO

Associazione Musicale e Culturale Primavera, nello specifico:

Direttore Artistico: Simone Comisso

Presidente dell'Associazione: Ivana Zatti

Rivignano – Teor, 16 ottobre 2024

Il Presidente dell'Associazione – Ivana Zatti



Ivana Zatti
17.10.2024 18:37:19
GMT+02:00

Il Dirigente Scolastico

Firmato digitalmente da RENATA FERRARESE