

CURRICULUM VITAE

Dino Zanier

Dino Zanier per anni ha lavorato nel campo della didattica applicata ed è stato promotore e coordinatore dei laboratori di educazione all'immagine e di ceramica dell'Istituto Comprensivo di Tolmezzo, dove ha svolto l'attività di Operatore Tecnologico.

Conclusa l'esperienza d'insegnante, con i soci del Circolo Culturale Fotografico Carnico, di cui è presidente, collabora a supporto dei docenti nella produzione audiovisiva.

Nell'ambito dell'educazione al linguaggio visivo ha sviluppato i percorsi di produzione dell'immagine senza macchina fotografica (stampa di oggetti a contatto e per ingrandimento, disegno con bagno di sviluppo e di fissaggio) e della fotografia tradizionale adattandoli alla sensibilità dei ragazzi con il 'tema fotografico', attraverso molteplici itinerari didattici.

Con uno sforzo di semplificazione sia della tecnica fotografica sia dello strumento 'fotocamera', insegna ai ragazzi innanzitutto ad avvicinarsi a questo linguaggio espressivo con un atteggiamento scieritifico e ludico insieme.

Dall'esperienza maturata in questo campo, nel 2006 nasce l'idea di partecipare alla giornata mondiale del foro stenopeico, e quindi organizza una mostra fotografica dei lavori dei ragazzi delle scuole primarie di secondo grado esponendoli assieme ad opere stenopeiche di autori più affermati, ed un workshop aperto a tutti.

Contemporaneamente alla pratica con la fotocamera, elabora anche il sistema di schedatura/rilevamento fotografico d'itinerari didattici e di siti d'interesse antropologico, partendo da un semplice corso di 'fotografia di rilievo'. Nascono così le indagini fotografiche sugli opifici idraulici (mulini e fucine), sulle abitazioni storiche, sui siti artigianali e industriali moderni e infine sulla frazione di Illegio, che coinvolge tutti gli alunni della scuola primaria di primo grado dell'Istituto.

Con l'avvento dell'informatica s'impegna nella riorganizzazione dei percorsi didattici di educazione all'immagine: il dia-tape e la schedatura fotografica sono digitalizzati e la fotografia viene elaborata con programmi informatici di fotoritocco. La produzione video da analogica diventa digitale, semplificando soprattutto la fase di montaggio. Questo nuovo aspetto facilita la produzione del documentario che da questo momento viene utilizzato maggiormente, infatti nella sezione 'video scuole' del concorso "Leggimontagna" l'Istituto vince diversi premi per un lungo periodo.

Nel 2014 Zanier cura la pubblicazione di un cofanetto di sette DVD contenti altrettanti documentari prodotti dalle classi terze dal titolo "La scuola documenta la Carnia". Ogni documentario si sviluppa descrivendo un'unica fotografia selezionata dall'archivio storico del territorio. L'insieme compone un quadro socioeconomico del territorio in epoca contemporanea.

Nell'attività di ceramica approfondisce la parte più propriamente didattica, adattando il metodo di Bruno Munari (proposto dal Museo della Ceramica di Faenza con il titolo "Giocare con l'arte") agli allievi della scuola media. Anche in questo caso la didattica è sempre stata strettamente collegata al territorio: i ragazzi acquisiscono la tecnica utilizzata dal museo faentino, ma riproducono anche le tegole piane tipiche dell'Alta Carnia e la decorazioni della stoviglieria tradizionale esposta al Museo Carnico.

Nel 2006 al 55° concorso internazionale della ceramica di Faenza viene selezionata, su oltre cinquecento opere provenienti da tutto il mondo, e ammessa all'esposizione l'opera

"Acquario" realizzata da un gruppo di alunni di 1° media coordinato da Zanier e dall'insegnante di arte prof.ssa Maria Foti: vince il premio del pubblico su 42 opere in concorso.

La didattica di Zanier non si limita all'ambito dell'Istituto Comprensivo di Tolmezzo, ma spazia tra diverse collaborazioni con molte delle scuole della Carnia. Di notevole importanza l'esperienza di coordinatore del progetto "Transumanza: presepio con terre di Carnia": alcune classi delle scuole del territorio, nel 2008, hanno costruito tra gli altri componenti (statue, montagne, ecc.) oltre seicento pecore con l'argilla cavata nei propri comuni di appartenenza. Il presepio è stato esposto a Sutrio nel periodo della festività natalizia, in occasione dell'evento "Borghi e presepi 2008-2009" vincendo il primo premio. Una menzione particolare merita il progetto, ancora in corso, "Abbelliamo i nostri paesi", dove mosaici in ceramica, prodotti dalle scuole, fanno bella mostra di sé sui muri delle vie principali del paese.

Un impegno a tutto campo, quello di Zanier, non certo limitato alla sola didattica. Socio fondatore del Gruppo Gli Ultimi e del Circolo Culturale Fotografico Carnico, continua ad essere promotore di numerose iniziative di ricerca sul territorio: da quelle sulle foto d'epoca, iniziata negli anni ottanta per la creazione della fototeca della Carnia e tuttora in corso, alla campagna fotografica dell'a.s. 2015-16 "Luoghi di identità – fotografie del paesaggio urbano in Carnia" a cui hanno aderito gli Istituti Comprensivi della Carnia e i Licei di Tolmezzo volta a rilevare fotograficamente gli stili abitativi tradizionali e il successivo degrado intervenuto a seguito dell'abbandono dovuto allo spopolamento.

Gli amici del
Circolo Culturale Fotografico Carnico

Pubblicazioni

La Carnia di Antonelli - Ideologia e realtà. AA.VV. Centro Editoriale Friulano, 1980

La ceramica come materiale espressivo, pubblicato in: La ceramica come materiale espressivo, a cura di Rinaldo Rizzi, ed. Comune di San Pier d'Isonzo – Centro Culturale Pubblico Polivalente 1988

Un bene ambientale per la scuola, itinerario didattico di schedatura fotografica sul mulino di Illegio, articolo pubblicato in Cultura materiale in Carnia, ed. Coordinamento dei circoli culturali della Carnia 1993

Un bene ambientale per la scuola – la schedatura fotografica come metodo d'indagine sul campo è stato pubblicato anche sulla rivista mensile Scuola e Didattica n° 11 del 19/02/2000 anno XLV pp. 71-77

Planelas e scugjelas a Cella, P. Casanova, A. Felice, D. Zanier, pubblicato in In Guart – Anime e contrade della Pieve di Gorto, a cura di M. Michelutti – 71 n Congresso 18 settembre del 1994 – Società Filologica Friulana

Fare Farina – immagini, strumenti e lavoro di un antico mulino P. Casanova D. Zanier. Guida didattica alla mostra sui mulini in Carnia allestita presso il Museo delle Arti e

Tradizioni Popolari M. Gortani di Tolmezzo, ed. Associazione della Carnia Amici dei Musei e dell'Arte, quaderno di lavoro n° 1, 1992

Fuoco e Ferro - Energia e lavoro nella "Farie di Checo", D. Zanier, P. Casanova - metodologia didattica di rilievo fotografico di un opificio idraulico, Associazione della Carnia Amici dei Musei e dell'Arte, quaderno di lavoro n° 2, 1995

Luoghi perduti – mulini, fornaci e segherie, D. Zanier P. Casanova, in Valcalda - Il tempo i luoghi le voci, a cura di P. Casanova, ed. della Laguna 1996

L'artigiano, in Giacomo Segalla fotografo – l'uomo, l'artigiano, l'artista, ed tipografia Moro, Tolmezzo 1999.

Ripubblicato con il titolo Strumenti fotografici e tecniche di Giacomo Segalla - in Intun batit di cèas – Paularo attraverso l'obiettivo di Giacomo Segalla a cura di Egidio Screm, Andrea Moro Editore 2015

Cimiteri di montagna – ricerca fotografica in Carnia, in collaborazione con il Circolo Culturale Fotografico Carnico, ed. cjargne e culture 2001

Le stagioni in classe a cura di Dino Zanier, ed. cjargne e culture 2003

La fotografia stenopeica nella didattica: l'esperienza della scuola media statale di Tolmezzo in La fotografia stenopeica in Italia – Storia tecnica estetica delle riprese stenopeiche a cura di Vincenzo Marzocchi ed. CLUEB, Bologna 2006

La scatola dei racconti a cura di Dino Zanier, ed. Circolo Culturale Fotografico Carnico, Scuola Media Statale G. Francesco da Tolmezzo, Tolmezzo 2008

Sulle orme di Giorgio Ferigo – un anno in classe: percorsi didattici monotematici a cura di Dino Zanier, Scuola Media Statale G. Francesco da Tolmezzo, Tolmezzo 2011

La schedatura fotografica: ipotesi per un archivio d'Istituto, Margherita Grosso, Dino Zanier, Animare la fotografia. La costruzione di un audiovisivo con immagini d'archivio, Maddalena Morassi Dino Zanier, i due articoli sono stati pubblicati in Storia e archivi fotografici – la fotografia come documento a cura di Roberto Del Grande e Adriana Stroili, un progetto curato da Dino Zanier, ed. Comunità Montana della Carnia, Istituto Regionale per il Patrimonio Culturale del Friuli Venezia Giulia, Istituto Comprensivo di Tolmezzo, 2015

Luoghi di identità, fotografie del paesaggio urbano in Carnia, mostra fotografica degli Istituti Comprensivi di Comeglians, Paluzza, Tolmezzo, e Licei 'Paschini Marchi', Palazzo Frisacco, Tolmezzo 23 settembre – 6 novembre 2014

Planèlas e scugjèlas. La ceramica popolare in Carnia, catalogo della mostra "La ceramica popolare in Carnia. 250 anni di attività di fornaci e scodellai, Museo carnico delle Arti popolari Michele Gortania, Tolmezzo, 12 agosto 2016 – 18 giugno 2017, cura di Patrizia Casanova, Amanda Talotti, Dino Zanier, Claudio Lorenzini, ed. Società filologica Friulana, 2017

Tolmezzo in 3D, la fotografia stenopeica stereoscopica a cura di Dino Zanier, ed. Istituto Caomprensivo di Tolmezzo, Consorzio BIM Tagliamento, Città di Tolmezzo, 2018

Documentari video in collaborazione

Fâ Modón – Schedatura di una foto d'epoca - Dino Zanier, Gabriella Zanier, dia-tape 1988-89. Audiovisivo premiato con la targa d'oro alla *Rassegna internazionale audiovisivi e scuola* - Mondavio – 1990.

Illegio una comunità, indagini d'Istituto sulla frazione di Illegio 2000/01 – 2001/02, Scuola Media Statale G. Francesco da Tolmezzo.

Sçjandule e sçjandulin – produzione di tegole piane in legno, ed. Ispettorato Ripartimentale delle Foreste Tolmezzo – Scuola Media Statale G. Francesco da Tolmezzo, 2005

Rosso Verzegnis – esperienze didattiche sul territorio, ed. Comune di Verzegnis, Scuola Media Statale G. Francesco da Tolmezzo, 2007

La latteria sociale di Tolmezzo – classe 2B, ha vinto il primo premio al concorso "Scienze in fiore" indetto dall'immaginario scientifico di Trieste, 2007

Fotografia a bassa definizione, ed. Scuola Media Statale G. Francesco da Tolmezzo di Tolmezzo 2008

Il formaggio: saperi e sapori. Il Col Gentile e i sette formaggi capitali, strumenti di didattica sul territorio ed. Scuola Media statale G. Francesco da Tolmezzo, Associazione Culturale La Biblioteca dei sapori, Tolmezzo 2008

La fotografia di Natalina – un racconto per immagini classe 3A 2010/11, Scuola Media Statale G. Francesco da Tolmezzo

La panoramica delle vette. Una strada, una storia, DVD + ricerca storica allegata. Patrizia Casanova, Dino Zanier, ed. Comune di Ravascletto, 2013

La scuola documenta la Carnia - La produzione di audiovisivi con fotografie d'epoca, cofanetto contenente sette DVD prodotti da altrettante classi terze dell'Istituto Comprensivo di Tolmezzo con allegato libretto metodologico, ed. Istituto Comprensivo di Tolmezzo, Consorzio BIM Tagliamento, 2014

Le fornaci di Cella e la produzione delle tegole piane, classe V, Istituto comprensivo di Comeglians 2014/15, ed. Istituto Comprensivo di Comeglians, 2016