UDIC81200A - A485FE7 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006057 - 06/06/2025 - IV.5 - E

europass Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Federico Pace

Sesso | Data di nascita | Nazionalità

POSIZIONE RICOPERTA
Libero professionista – Specialista della formazione

TITOLO DI STUDIO
Laurea in Educazione professionale / Diploma di batterista professionista

DICHIARAZIONI PERSONALI CV EUROPASS

Specialista della formazione con diversi anni di esperienza, maturata nei settori professionali pubblico e privato.
Forte di buone capacità organizzative, comunicative e relazionali abbinate a competenze musicali specifiche, utilizzo la musica in modo creativo come mezzo per favorire i processi di crescita, sviluppo ed integrazione tra le persone.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da aprile 2025 ad oggi

Imprenditore artigiano

M.F.C. di Federico Pace – formazione esperienziale, team building – 12, Via Julia Augusta, I-33010 Magnano in Riviera (UD)

Attività di formazione esperienziale e team building aziendale, condotte attraverso l'utilizzo di tamburi e percussioni, anche non convenzionali, e l'impiego di tecniche interattive come la body percussion (percussione corporea), il Drum Circle (cerchio di percussioni facilitato), il metodo Rhythm2Recovery (approccio integrato tra ritmo e sviluppo personale) e il percorso Musica in 3D (proposte esperienziali basate su ascolto attivo, movimento e co-creazione sonora).

Attività o settore Formativo / Musicale

Da settembre 2016 a marzo 2025

Imprenditore artigiano

Stazione Suono di Federico Pace – Musica, didattica, formazione – 12, Via Julia Augusta, I-33010 Magnano in Riviera (UD)

Didattica musicale della batteria e delle percussioni. Progettazione e conduzione di percorsi musicali individuali, di gruppo, laboratori ed eventi a carattere formativo per scuole, servizi alla persona, enti pubblici e privati, associazioni e cittadini. Attività di team building aziendale, anche mediante l'uso di strumenti musicali non convenzionali e tecniche interattive come la body percussion (percussione corporea) e il Drum Circle (cerchio di percussioni facilitato). Percorsi musicoterapici e musicali, individuali e di gruppo, rivolti a persone con disabilità fisica, ritardo cognitivo, disturbi pervasivi dello sviluppo e dell'attenzione, traumi congeniti o acquisiti, patologie invalidanti.

Attività o settore Musicale / formativo

Da ottobre 2010 a settembre 2016
Da settembre 2007 a settembre 2010

Educatore professionale / formatore / coordinatore di servizi socio-educativi

Aracon Cooperativa Sociale Onlus – 3, Via Sagrado, I-33100 Udine
Azienda per i Servizi Sanitari n. 3 "Alto Friuli" – 2, Piazzetta Portuzza, I-33013 Gemona del Friuli (UD)

Interventi educativi professionali, individuali e di gruppo, rivolti a minori, adulti e famiglie in condizione (e non) di svantaggio sociale. Gestione di borse lavoro per singoli e gruppi, con e senza vulnerabilità sociale. Monitoraggio territoriale e progettazione sociale. Collaborazioni con enti pubblici e privati, anche extra-settore socio-educativo. Progetti di sensibilizzazione al volontariato e percorsi formativi scolastici ed extrascolastici su temi quali relazioni, comunicazione efficace, emozioni, regole, integrazione sociale, cittadinanza attiva, animazione e educazione professionale. Organizzazione di eventi formativi. Coordinamento di servizi socio-educativi (dal 08/2015 per conto di Aracon Cooperativa Sociale Onlus).

Attività o settore Socio-educativo / assistenziale / formativo

Da settembre 2011 a giugno 2015

Insegnante di batteria

Music Art - Scuola di musica – 6, Via Daniele Manin, I-33100 Udine

Lezioni individuali di batteria per bambini, ragazzi, giovani e adulti.

Attività o settore Educazione musicale

Marzo - luglio 2011
Febbraio - maggio 2010
Febbraio - marzo 2009

Docente / formatore

Cramars – Società Cooperativa Sociale – 11/N, Via Della Cooperativa, I-33028 Tolmezzo (UD)

Docenze sul tema dell'animazione professionale nell'ambito dei corsi FSE denominati "Competenze minime nei processi di assistenza alla persona" – Area igienico-sanitaria e tecnico-operativa – Interventi di assistenza di base in ambito di strutture protette.

Attività o settore Formazione professionale

Da maggio 2003 a settembre 2007

Educatore

Itaca Cooperativa Sociale a r.l. Onlus – 16, Vicolo Selvatico, I-33170 Pordenone

Interventi educativi individuali rivolti a minori in condizioni di difficoltà/svantaggio sociale; attività a carattere aggregativo rivolte ai giovani del territorio dell'Alto Friuli organizzate ai sensi della L. 328/00; animatore di centri estivi; accompagnatore di persone disabili ai sensi della L. 162/98.

Attività o settore Socio-educativo / assistenziale

Mesi di luglio e agosto dal 2002 al 2006

Animatore

Maciao Cooperativa Sociale – Soc. Coop. a r.l. Onlus – 6/A, Via Oberdan, I-33028 Tolmezzo (UD)

Organizzazione e coordinamento di centri estivi per bambini frequentanti la scuola dell'infanzia e la scuola primaria

Attività o settore Animazione sociale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da gennaio 2011 a dicembre 2016

Diploma di batterista professionista

Accademia di Musica Moderna – 167, Via Piovese, I-35100 Padova

Teoria musicale, solfeggio, armonia, pianoforte complementare, studio della batteria (lettura e didattica, counting, rudimenti, stili, performance, musica d'insieme, studio recording).

Da settembre 2012 a giugno 2015

Musicoterapeuta

(Qualifica in fase di conseguimento)

A.R.Te.M. – Associazione Regionale di Musicoterapia del F.V.G. – 62, Via Porzus, I-33100 Udine

Modelli ed applicazioni della musicoterapia, fondamenti di psicologia generale, psicologia della musica, psicologia della percezione, improvvisazione musicale, pratiche vocali e corporee, storia ed estetica della musica, etnomusicologia, grammatica della musica, fondamenti di fisica acustica e psicoacustica, elementi di psichiatria e neuropsichiatria infantile.

Da settembre 2002 a marzo 2006

Laurea breve in Educazione professionale

Università degli Studi di Udine – 8, Via Palladio, I-33100 Udine

Psicologia, pedagogia, sociologia, metodologie educative, medicina di base (anatomia, neuroscienze, farmacologia, ecc.), diritto (pubblico, privato, del lavoro).

© Unione europea, 2002-2013 | http://europass.cedefop.europa.eu

UDIC81200A - A485FE7 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006057 - 06/06/2025 - IV.5 - E

Dall'anno 2003 ad oggi

Tirocini, percorsi formativi e aggiornamenti in ambito socio-educativo / assistenziale / musicoterapeutico / imprenditoriale

Istituti di formazione vari. Disponibili su richiesta gli attestati di frequenza e l'elenco dettagliato delle esperienze (numero 80 per un totale di 2200 ore circa).

Il ruolo e le responsabilità dell'Educatore professionale nell'ambito dei Servizi alla persona; il modello Benenzon in musicoterapia; il cervello del bambino e la musica; l'approccio BAPNE; metodologie di inclusione sociale attraverso la musica; facilitazione di eventi ritmici di comunità; project management, business plan e impresa sociale; digital marketing; emotional social marketing.

Da settembre 1997 a luglio 2002

Diploma quinquennale di istruzione superiore

Liceo Scientifico Statale "Pio Paschini" – 18, Via Ampezzo, I-33028 Tolmezzo (UD)

Area scientifica: elementi di matematica, fisica, biologia, chimica.
Area letteraria: studio e approfondimenti di latino, italiano, storia, filosofia, inglese.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiana

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

Competenze comunicative

Possiedo buone capacità e competenze comunicative, approfondite e sviluppate prevalentemente nei percorsi di studio personali e negli ambiti dell'educazione professionale e della formazione.
Nella relazione con l'altro sono in grado di adottare uno stile comunicativo positivo, paziente e assertivo.
Possiedo buone capacità empatiche e relazionali, all'occorrenza anche critiche.
Sono in grado di parlare in pubblico e di scrivere testi in modo chiaro e comprensibile.

Competenze organizzative e gestionali

Possiedo buone capacità di razionalizzazione delle azioni e di ottimizzazione del tempo.
Sono in grado di organizzarmi efficacemente e di rispettare i tempi per la consegna/chiusura degli incarichi assegnatimi.
Sono predisposto ad imparare e ad acquisire sempre nuove conoscenze e competenze che permettano la crescita della realtà professionale in cui sono inserito, al di là della dimensione personale.
Sono una persona efficiente, ordinata e determinata, in grado di portare a termine gli impegni assunti e le richieste logistiche ed organizzative - dirette ed indirette - legate degli stessi.

Competenze professionali

So rapportarmi adeguatamente con l'interlocutore (superiore e/o committente) e sono in grado di accettare critiche e suggerimenti inerenti il mio operato.
Mi riesce coordinare e gestire un team lavori con particolare attenzione alla dimensione del benessere personale e relazionale.
Sono una persona chiara e coerente, dalle spiccate doti comunicative. Puntualità e positività mi appartengono e sono parte integrante del mia approccio professionale.
Sono un batterista/percussionista di buon livello, attualmente impiegato su più fronti musicali, sia in qualità di performer che di didatta.

Competenze informatiche

Conosco ed utilizzo il sistema operativo Windows, pur prediligendo i sistemi iOS e Mac OS, dei quali faccio un uso professionale.
Ho sviluppato competenze nella creazione e gestione di files audio e video con programmi quali Reaper, Ableton Live, Audacity, CapCut, iVideo e YouTube Video Editor.
Faccio utilizzo della piattaforma software di personal publishing e content management system "WordPress".
So ricercare ed installare su diversi supporti informatici (smartphone, tablet, laptop e personal

© Unione europea, 2002-2013 | http://europass.cedefop.europa.eu

computer) applicazioni, utility e software finalizzati al miglioramento della produttività.
Gestisco adeguatamente i software utili alla compilazione e al rilascio di fatture elettroniche.
Sono in grado di redigere un piano editoriale multimediale finalizzato alla diffusione e alla crescita del proprio brand attraverso il web e i maggiori Social Media.
Competenze acquisite in ambito professionale e durante il tempo libero.

Altre competenze

Possiedo una spiccata manualità che impiego in molti lavori domestici, principalmente di falegnameria, piccola edilizia ed elettronica e sono affascinato dal mondo del fai-da-te.
Sono una persona curiosa, dalle buone capacità osservative e mnemoniche e difficilmente a fronte di nuovi stimoli rimango indifferente. Ho spirito di iniziativa e Imparo le cose velocemente.
Ascolto molta musica e mi sono approcciato allo studio della chitarra e del pianoforte, al fine di implementare le mie capacità professionali e relazionali in ambito didattico e musicoterapeutico.
Competenze acquisite principalmente durante il tempo libero.

Patente di guida

A / B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Riconoscimenti

Componente elettivo del consiglio di Amministrazione di Aracon Cooperativa Sociale Onlus – 3, Via Sagrado, I-33100 Udine dal mese di maggio 2014 al mese di settembre 2016 e coordinamento di servizi socio-educativi dal mese di agosto 2015 al mese di settembre 2016.

Appartenenza a gruppi

Batterista dei “Fuori Controllo – Negrita Tribute Band” dal mese di aprile 2013 al mese di febbraio 2018 e dei “Les Tambours de Topolò” dal mese di gennaio 2016 al mese di settembre 2018.
Percussionista dell’ “alteRMiX quartet” dal mese di luglio 2015 ad oggi e del gruppo di rievocazione storica “La Compagnie dal Barbecocul” dal mese di marzo 2017 al mese di novembre 2021.
Presidente e legale rappresentante dell’Associazione di Promozione Sociale “Ri:play” dal mese di ottobre 2020 al mese di ottobre 2023.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Magnano in Riviera, 28/05/2025