

ALLEGATO C
CURRICULUM VITAE

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Paolo Forte

Data di nascita

Telefono

Telefono cellulare

Indirizzo posta elettronica

Indirizzo Pec

Incarico attuale

Musicista

**ISTRUZIONE
E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

03.07.2013

Conservatorio di Stato

Diploma di Fisarmonica

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

CONTINUUM

Vari enti teatrali, associazioni, Comuni, festival, rassegne

Musica, artistico

Fisarmonicista

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Friulano, Inglese

Eccellente

Eccellente

Eccellente

Ottima capacità all'utilizzo del computer e delle moderne tecnologie.

Buona conoscenza in campo meccanico, elettrico.

ALTRO (PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI, PUBBLICAZIONI, COLLABORAZIONI A RIVISTE, ECC. ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE CHE IL COMPILANTE RITIENE DI DOVER PUBBLICARE)

Nato nel 1988 studia fisarmonica dall'età di 8 anni sotto la guida del Maestro Adolfo Del Cont. Diplomato brillantemente in conservatorio prosegue ora con lo studio della musica etnica, folk e altri generi.

Nel 2000 partecipa al concorso nazionale della fisarmonica di Erbezzo (VR) dove si classifica al primo posto nella sua categoria.

Suona in **Eurovisione** al "Dukat Fest" in Banja-Luka (Bosnia Erzegovina). Si esibisce in Portogallo, Francia, Ungheria, Russia, Germania, Grecia, Austria, Finlandia, Svizzera.

Collabora con lo scrittore **Mauro Corona**, col giornalista Mediaset **Toni Capuozzo**, col cantautore friulano **Luigi Maieron**, **Moni Ovadia**, **Bruno Pizzul**, col trentennale gruppo "**Barbapedana**", col duo comico "**I Papu**", con **David Riondino**, con **Pino Roveredo**, **Gioele Dix**, **Philippe Daverio**, **Paolo Rumiz**, **Angelo Floramo**.

E' in scena in tutto il nord, centro Italia e Svizzera assieme all'attore **Alberto de Bastiani**.

Nel contesto del "Roland V-accordion festival 2012" ottiene il **primo premio nazionale** eseguendo pezzi di sua composizione e divenendo unico italiano per le **finali mondiali** di Roma, all'auditorium Parco della Musica, ove conquista il premio WebTv in qualità di esecutore più votato dal pubblico portando di nuovo dei pezzi da lui scritti.

Suona nel quartetto multietnico **Safar Mazi**, incidendo il disco "Safar" e successivamente "Thalassa".

Assieme alla pianista e compositrice **Giulia d'Andrea** porta in scena la fiaba musicale "Ali' e i 40 Babà" al teatro comunale di Ferrara. Suona assieme al violinista **Giulio Venier** e al chitarrista **Michele Pucci** come ospite nel loro duo "DosFolks".

Suona per il **premio Terzani**, per il **festival "Vicino Lontano"**, nella galleria Tina Modotti, affiancando **Paolo Youssef** con i suoi scatti e al Teatro Nuovo Giovanni da Udine, per la premiazione di **Sorj Chalandon**.

Suona per l'evento "**Lagoon Sunset 2016**", ideato da **Mario Maffucci** (storico dirigente RAI), **Daniele Marcassa** (Phil Fresh) e **Giuliano Vantaggi** (presidente del Comitato "Piave Unesco"), e promosso dall'Assessorato al Turismo del Comune di Jesolo, aprendo poi l'intervento musicale della **pianista Rita Marcotulli e il sassofonista Andy Sheppard**.

Entra nella squadra **Fondazione FS** suonando all'interno del treno storico "Pasolini", trainato da una locomotiva a vapore, percorrendo la tratta Trieste Casarsa, nel treno speciale "Barcolana Express" in occasione della 48a Barcolana e nel treno storico in occasione delle riapertura della linea Sacile-Gemona.

Incide **“Al Buio”**, album solista contenente brani originali scritti appositamente per lo strumento con cui li ha eseguiti.

Compone la colonna sonora per il **film “Menocchio”** prodotto da **Nefertiti Film** con **Rai Cinema**, partecipando al **71° Festival del film di Locarno**, e per il docufilm **“Ulderica frute di mont”** del regista Stefano Giacomuzzi, presentato al Pordenone DocsFest, e in onda su Rai 3.

Nell’apice della ricerca estrema dell’acustica dei luoghi, realizza **l’album “Tempo”, registrato in Scozia**, in un’enorme ambiente sotterraneo riconosciuto come il luogo col più lungo riverbero al mondo.