

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

LUGLI ROBERTO

Indirizzo

Telefono

C.F.

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

HO SVOLTO ATTIVITÀ NEGLI ULTIMI TRE ANNI NELLE SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE DI:
TARVISIO (SCUOLA PRIMARIA)
PONTEBBA (SCUOLA PRIMARIA)
BORDANO (SCUOLA ELEMENTARE)
VILLANOVA DI SAN DANIELE (SCUOLA DELL'INFANZIA)
RAGOGNA (SCUOLA DELL'INFANZIA)
TRICESIMO (SCUOLA PRIMARIA)
SANTA NARIA LA LONGA (SCUOLA DELL'INFANZIA)
UDINE (SCUOLA PRIMARIA DEL TERZO ISTITUTO COMPRENSIVO)
VISSANDONE (SCUOLA DELL'INFANZIA)

NEL PERIODO DAL 2000 AL 2013:

- DAL 2000 AD OGGI: INSEGNANTE DELLA SCUOLA DI MUSICA "RITMEA" (METODO WILLEMS) DOVE MI OCCUPO DEI CORSI DI GRUPPO PROPEDEUTICI PER BAMBINI
- DAL 2000: TENGO CORSI SULLA RITMICA CON TAMBUR DJEMBE PER L'UNIVERSITÀ, CENTRI DI RIABILITAZIONE, SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO, AZIENDE, CENTRI DI AGGREGAZIONE GIOVANILE E COME ANIMATORE MUSICALE IN CENTRI E VILLAGGI TURISTICI
- DAL 2005: SONO DOCENTE DELLA "BOTTEGA DI MUSICA" PRESSO IL "LABORATORIO INTERNAZIONALE DELLA COMUNICAZIONE" (UNIVERSITÀ CATTOLICA DI MILANO)
- DAL 2006: TENGO CORSI SULLA RITMICA PRESSO L'ACCADEMIA D'ARTE DRAMMATICA "NICO PEPE" DI UDINE
- DAL 2007: TENGO CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI DELLE SCUOLE PRIMARIE (SAN DANIELE, FAGAGNA, PALMANOVA E PASIAN DI PRATO)
- DAL 2007: TENGO CORSI SULLA RITMICA PER LA SCUOLA SPERIMENTALE DELL'ATTORE (PORDENONE)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1985 - 1980: INIZIO LA MIA FORMAZIONE FREQUENTANDO I CORSI DI PERCUSSIONE AL CONSERVATORIO "BENEDETTO MARCELLO" DI VENEZIA (CON IL MAESTRO BUONOMO), AL CONSERVATORIO "TARTINI" DI TRIESTE E, TRA IL 1979 E IL 1980, AL COOSERVATORIO DII MARIE DI MONTREILE A PARIGI (CON IL MAESTRO GUY CIPRIANI), SENZA CONSEGUIRE IL DIPLOMA.
- IN FRANCIA, A PARIGI, SUPERO CON IL MASSIMO DEI VOTI IL QUARTO ANNO DELLA SCUOLA ECOLE DE BATTERIE "AGOSTINI CLARCKE" CON IL MAESTRO DANIEL PICHON. CONTEMPORANEAMENTE PERFEZIONO IL LINGUAGGIO JAZZISTICO CON IL BATTERISTA RON PITNER, PRESSO L'INSTITUTE FOR ARTISTIC AND CULTURAL PERCEPTION DI ALAN SILVA E FREQUENTO I CORSI DI MUSICA AFRICANA TENUTI DAL NOTO MUSICISTA AFRICANO JO MAKU.
- 1981 - 1990: OLTRE ALL'ATTIVITA' DI BATTERISTA CON DIVERSE FORMAZIONI, CONCENTRO IL MIO STUDIO E LA MIA FORMAZIONE NEL CAMPO JAZZISTICO E DELLA MUSICA D'AVANGUARDIA.
- 1991 - 2000: APPROFONDISCO LO STUDIO DEL LINGUAGGIO JAZZISTICO CON IL BATTERISTA ALFREDO GOLINO.
- CONTEMPORANEAMENTE INIZIO L'ATTIVITA' DIDATTICA, CON PASSIONE ED INTERESSE PER L'INSEGNAMENTO: DAL 1997 MI DEDICO ALL'EDUCAZIONE MUSICALE NELLE SCUOLE. LO STUDIO E LA RICERCA SULLE CULTURE ALTRE E SUGLI STRUMENTI A PERCUSSIONE TRADIZIONALI — IN PARTICOLARE QUELLI DELL'AFRICA E DELL'AMERICA LATINA - DIVENTANO LA FONTE PER UNA DIDATTICA ORIGINALE, PERSONALE, CHE SI È SVILUPPATA NEL TEMPO E CHE PERMETTE ANCHE AI PIU' PICCOLI DI AVVICINARSI ALLA MUSICA IN MODO GIOCOSO E SPONTANEO.

ATTIVITÀ MUSICALE

- NEL 2010 HO FONDATA IL GRUPPO MUSICALE DI PERCUSSIONISTI "OFFICINE RITMICHE". SEGUONO COLLABORAZIONI NEL TEATRO E NELLA DANZA.
- CONCERTI CON BARBARA ERRICO JAZZ GROUP E CON L'ORCHESTRA TITTA MARZUTTINI.
- LEZIONI CONCERTO COM MICHELE PUCC.I
- HO PARTECIPATO ALLA PRODUZIONE DEL CORTOMETRAGGIO "TAMBUROS" PER IL PARCO BASAGLIA URASAM GORIZIA.

ALLEGATI

PIEGHEVOLE INFORMATIVO.

PROGETTO DEL PERCORSO DI EDUCAZIONE MUSICALE "LA VOCE DEL TAMBURRO".

LUGLI ROBERTO
