

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Facile Manola**
Indirizzo
Telefono
Cell.
E-mail
Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Pianista, Insegnante di Educazione Musicale e Pianoforte.
Titolare della Scuola di Musica e Pianoforte "Il giardino armonico".

Insegnante di Educazione Musicale e Laboratori di propedeutica Musicale in collaborazione con i seguenti Enti ed Istituti Comprensivi:

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICESIMO:

Scuola dell'Infanzia di Cassacco (dal 2004 al 2023)
Scuola dell'Infanzia di Tricesimo (dal 2006 al 2023)
Scuola dell'Infanzia di Reana de' Rojale (dal 2003 al 2007)
Scuola dell'Infanzia di Treppo Grande (dal 2005 al 2007)
Scuola Primaria di Treppo Grande (dal 2006 al 2010)

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TARENTO:

Scuola Primaria di Tarcento (dal 2011 al 2017)
Scuola Primaria di Nimis (dal 2010 al 2019, 2022)
Scuola Primaria di Magnano in Riviera (2012)
Scuola Primaria di Veduggia (2016)
Scuole dell'Infanzia di Segnacco (dal 2010 al 2017, 2022, 2023), Veduggia (dal 2010 al 2017, 2020 in modalità Dad, 2022) Coia, Ciseriis, Magnano in R. (dal 2010 al 2019, nel 2020 in modalità Dad, 2022, 2023) Taipana (dal 2010 al 2013)
Insegnante titolare del Progetto di Formazione Musicale rivolto ai Docenti delle Scuole dell'Infanzia e Primarie (Giugno 2012).

ISTITUTO COMPRENSIVO 01BUJA :

Scuola Primaria di Treppo Grande (2020, 2021, 2022, 2023)

ISTITUTO COMPRENSIVO 01POZZUOLO DEL FRIULI:

Scuola dell'Infanzia di Campoformido (2019, 2022, 2023)
Scuola dell'Infanzia di Terenzano (dal 2011 al 2019, 2022, 2023)
Scuola dell'Infanzia di Villa Primavera (dal 2014 al 2019, 2022, 2023)

DIREZIONE DIDATTICA DI CAMPOFORMIDO:

Scuola dell'Infanzia di Villa Primavera (dal 1999 al 2013)

SOCIETA' FILARMONICA DI POZZUOLO DELFRIULI:

Scuola dell' Infanzia di Terenzano (dal 2011 al 2023 }

FONDAZIONE FISMUDINE: Progetto di Educazione Musicale "11 villaggio educante • (2022, 2023)

ISTITUTO COMPRENSIVO DI UDINE: Scuola Primaria "S. Pellico " di Udine (2023)

SCUOLA DELL' INFANZIA PARITARIA "MONS. 8. ALESSIO" DI NIMIS (2021, 2022, 2023)

SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA "BEATICONIUGI BELTRAME" DI TARCENTO

(2022, 2023).

SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA " Mons. 0. CATTAROSSII" DI UDINE (anno 2015)

SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA "PAULIN!" DI UDINE (anno 2015)

SCUOLA DELL' INFANZIA PARITARIA "S. LUIGI" DI PIASANO DI PRATO (anno 2016)

SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA " S. OSVALDO" DI UDINE (anno 2016 }

SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA "D.B. CORADAZZI" DI VILLA SANTINA (anno 2016)

SCUOLA DELL'INFANZIA PARROCCHIALE "DON ANTONIO SBAIZ" DI SEDEGLIANO :
(anno scolastico 2007, 2010, 2011, 2012 }

DIREZIONE DIDATTICA "IV CIRCOLO" DI UDINE;

Scuola dell'Infanzia "Il Maggio" (anno scolastico 1998, 2008, 2011 }

Scuola dell'Infanzia • A. Centazzo" (2009)

Insegnante titolare del Progetto di Formazione Musicale rivolto ai Docenti delle Scuole dell' Infanzia e Primarie (Aprile 2008).

DIREZIONE DIDATTICA DI SPILIMBERGO:

Scuola dell'Infanzia "M. Volpe" (dal 1994 al 1999; dal 2003 al 2007)

SCUOLA COMUNALE DI MUSICA DI LAVISANA :

Scuola dell'Infanzia di Gorgo (2001 }

Scuola dell'Infanzia di Pertegada (2001)

DIREZIONE DIDATTICA "II CIRCOSCRIZIONE" DI UDINE:

Scuola Primaria • S. Domenico" (dal 1997 al 2001 }

Scuola Primaria "G. Rodari" (dal 1997 al 1998)

Scuola Primaria • Lea D'Ortandi" (dal 1997 al 1999 }

DIREZIONE DIDATTICA DI SAN GIORGIO DELLA RICINVELDA:

Scuola dell'Infanzia di San Giorgio della Richinvelda (dal 1997 al 1999)

SCUOLA DI DANZA E MUSICA "PICCOLO TEATRO DELLA CITTA' DI UDINE":

Insegnante di Pianoforte (dal 1991 al 1994; dal 1997 al 1998 }

SCUOLA MATERNA PARROCCHIALE "S. GIUSEPPE" DI QUARZANO (UD): (dal 1995 al 1997)

ISTITUTO MUSICALE "S. CECILIA" DI PORTOGRUARO (VE):

Insegnante di Pianoforte (dal 1992 al 1995)

DIREZIONE DIDATTICA "IV CIRCOSCRIZIONE" DI UDINE:

Scuola Primaria "G. Pascoli" (dal1991 al1992)

Scuola Primaria "Alpina Julia" (dal1991 al1992)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DIPLOMA DI PIANOFORTE conseguito presso il Conservatorio di Musica "J. Tomadini" di Udine il 19.07.1990.

DIPLOMA PEDAGOGICO DI EDUCAZIONE MUSICALE METODO "EDGAR WILLEMS" conseguito a Udine nel settembre 1995.

DIPLOMA UNIVERSITARIO DI PIANOFORTE conseguito il 14.06.1995 presso l'Accademia Universitaria di Musica di Zagabria .

MASTER ACCADEMICO DI PERFEZIONAMENTO PIANISTICO IN DIRIZZO CONCERTISTICO conferito da MUSIC! ARTIS ROMA nel settembre 1998.

DIPLOMA CORSO DI LINGUA FRIULANA rilasciato dalla Società Filologica Friulana il 12 aprile 2019.

PERCORSO DI FORMAZIONE "METODOLOGIA PRATICA DELL' ORFF-SCHULWERK" Seminario 2017-2018-2019-2020.

Attestati di numerosi aggiornamenti e corsi di Educazione Musicale (per l'elenco dettagliato pregasi consultare l'Allegato n.2).

Diplomi di Corsi di Perfezionamento Pianistico conferiti dai seguenti Enti Artistici:

Corsi Internazionali di perfezionamento ed interpretazione pianistica "Città di Cividale" 1990-1991
Accademia Pianistica "Incontro al Maestro" di Molise (BO). 1991-1992

Cultural Center Intern. IFederation of the Jeunesses Musicales di Groznanj (Croazia) 1992-1994

Incontri Internazionali di Musica Classica di Sant'Agnello (NA) 1992

Corsi internazionali di Perfezionamento di Portogruaro (VE) 1993

Seminario estivo "Alpe Adria" di Farra d'Isonzo (GO) 1993

International Sommerakademie "MOZARTEUM" di Salisburgo 1996-1998

Festival Pianistico di Spoleto 1998-1999

Festival Internazionale di Interpretazione Pianistica di Misano Adriatico (BO) 1998-1999

Pubblicazione del Progetto " Attività sensoriali, motorie e percezione delle emozioni attraverso il linguaggio musicale. Educare all' ascolto." Presso il Sito dell'Istituto Comprensivo di Tarcento UD (maggio 2013)

Concerti Pianistici in Italia e all'estero e registrazioni radiofoniche e televisive in Austria, Slovenia e Croazia

Premiata ai seguenti Concorsi Pianistici

Borsa di Studio "Vincenzo Vitale", Udine, ottobre 1986

Concorso Nazionale "MOZART 88", Paularo (UD), 1988

Concorso Nazionale Pianistico "Mascia Masin", Sangemini, ottobre 1996

Concorso Internazionale Pianistico "Dinu Lipatti", Bucarest 1997

Concorso internazionale Pianistico "Gino Gandolfi", Salsomaggiore , marzo 1999

MAORELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese e francese

Capacità di lettura	Buono
Capacità di scrittura	Buono
Capacità di espressione orale	Buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Sono in grado di relazionarmi con i bambini comunicando ed interagendo in modo chiaro e preciso, rispondendo a specifiche richieste della committenza e/o dell'utenza di riferimento.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e rispettando gli obiettivi prefissati.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Fin dall'infanzia mi sono accostata al mondo della musica sviluppando nel corso degli anni una formazione che mi ha permesso di esprimermi sia nell'ambito concertistico che in quello didattico.



Manola Facile **E** nata Udine. Ha intrapreso gli studi musicali presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine dove si **E** diplomata in Pianoforte con il massimo dei voti.

In seguito si **E** perfezionata con il M° Franco Scala presso l'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola dove, contemporaneamente ha partecipato , in qualita di esecutrice, ai Corsi Monografici tenuti dai Maestri Andrzej .Tasinsky, Boris Petrushansky, Jorg Demus, Riccardo Risaliti.

E risultata vincitrice di numerosi Concorsi nazionali ed internazionali e ha svolto intensa attivita concertistica registrando per la Televisione croata, austriaca e slovena che le hanno dedicato lusinghiere recensioni ed importanti riconoscimenti.

Ha arricchito la propria formazione musicale perfezionandosi con il M° Vladimir Krpan (allievo di Arturo Benedetti Michelangeli del quale **E** considerato uno dei migliori eredi) presso l'Accademia Universitaria di Musica di Zagabria , sotto la cui guida ha conseguito , nel 1995, il Diploma Universitario di Alto Perfezionamento Pianistico.

Successivamente ha seguito il Corso Triennale di Perfezionamento del "Trio Orlando" di Zagabria tenuto dal M° Vladimir Krpan a Napoli. Ha frequentato un Master quadriennale presso l' Accademia "Musici Artis" prima a Duino (TS) e poi a Roma studiando con il M° Aquiles Delle Vigne (gia discepolo di Claudio Arrau) e , sempre con il M° Delle Vigne, ha seguito i corsi di perfezionamento presso l' Accademia Internazionale "Mozarteum" di Salisburgo esibendosi nella prestigiosa "Leopold Saal" e nella splendida "Wiener Saal".

Ha inoltre inaugurato il "Festival Internazionale di Interpretazione Pianistica" di Spoleto dedicato a F. Chopin.

Ha conseguito il Diploma Pedagogico di Educazione Musicale "Edgar Willems", frequenta e tiene seminari e convegni nell'ambito della didattica musicale segue regolarmente Masterclass di aggiornamento sulla "Metodologia e didattica dell'Orff-Schulwerk".

Affianca all'attivita concertistica quella didattica dedicandosi alla divulgazione della cultura musicale e strumentale all'interno della Scuola di Musica e Pianoforte "Il giardino armonico" di cui **E** titolare e collabora con numerosi Enti ed Istituti Comprensivi della provincia di Udine realizzando ad oggi oltre 240 Laboratori di Educazione e Propedeutica Musicale nelle Scuole dell'Infanzia e Primarie.

Prof ssa Manola Facile (

': $\backslash U > .., u, O \mid CV$