



ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICESIMO
 Scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di 1° grado dei Comuni di Cassacco -
 Reana del Rojale - Tricesimo

Sede: Via Volontari della Libertà, 20 - 33019 TRICESIMO
 (UD) - Cod. Fisc. 80006660304 Tel. 0432851372 - Fax
 0432853037

PEO: UDIC820009@istruzione.it PEC: UDIC820009@pec.istruzione.it



Delibere CD del 26/06/2027 e CDI del 02/07/2026

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA – IC TRICESIMO

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO		
COMPETENZE ATTESE		
– Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. – Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. – Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. – Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI	CONTENUTI CHIAVE*

1. Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. 2. Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. 3. Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. 4. Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.	• Percepire, riconoscere ed esprimere i propri bisogni e le proprie emozioni • Prendere coscienza della propria identità personale e riconoscere la propria storia personale e familiare • Interagire ascoltare e comprendere gli altri e i loro bisogni superando la centratura su sé • Giocare con gli altri progressivamente in modo più attento e consapevole • Costruire relazioni di fiducia con adulti e con i pari muovendosi in autonomia e sicurezza nello spazio	I nostri pressì partecipano ai progetti d'Istituto, con progettazioni particolari in cui sviluppano, partendo dall'analisi dei bisogni educativi/formativi degli alunni e dai percorsi effettuati, percorsi e progetti di plesso. DAL NOSTRO PTOF: • INTEGRAZIONE SCOLASTICA • AMBITO ORIENTAMENTO - CONTINUITA' • EDUCAZIONE CIVICA
---	---	--

5. Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. 6. Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.	• Modulare le proprie azioni e comportamenti nel rispetto degli altri e delle regole condivise • Riconoscere i segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici. • Aprirsi al confronto con altre culture	ATTIVITA' E PERCORSI PROPOSTI: Momenti di gioco libero o strutturato per favorire la socializzazione e la condivisione Gestione dei piccoli conflitti tra pari Assegnazione di incarichi e responsabilità Attività di confronto in circle time Prime esperienze di attività coordinate in piccolo gruppo Attività per conoscere e condividere emozioni e stati d'animo: percorsi di educazione affettiva ed emozionale Attività per conoscere le tradizioni personali e di quelle della comunità Momenti di narrazione personali: la propria storia e la storia familiare Giochi, attività e confronti finalizzati all'acquisizione e accettazione delle regole sociali Attività di conoscenza del territorio e dei servizi del proprio paese – educazione civica Attività interculturali, per scoprire e conoscere culture altre, magari dei compagni della propria scuola Percorsi specifici legati alle funzioni esecutive: autoregolazione, mindfulness...
---	---	---

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO		
COMPETENZE ATTESE: – Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. – Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. – Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. – Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. – Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI	CONTENUTI CHIAVE*
1. Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. 2. Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. 3. Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psico-motorie e coreutiche,	• Vivere il corpo come strumento comunicativo. • Riconoscere i messaggi del proprio corpo e di quello degli altri • Riconosce le diverse parti del corpo • Rappresentare il corpo fermo e in movimento • Regolare i gesti e il movimento avendo cura di sé e degli altri • Sperimentare schemi posturali e motori, da solo e in gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi, in spazi diversi • Porre attenzione ai possibili rischi e fare le prime valutazioni del rischio nell'utilizzo di spazi e materiali	I nostri plessi partecipano ai progetti d'Istituto, con progettazioni particolari in cui sviluppano, partendo dall'analisi dei bisogni educativi/formativi degli alunni e dai percorsi effettuati, percorsi e progetti di plesso. DAL NOSTRO PTOF: • EDUCAZIONE MOTORIA ATTIVITA' E PERCORSI PROPOSTI: Percorsi specifici di attività psicomotoria Percorsi specifici di attività motoria (es. Coni, Movimento 3S...) Percorsi specifici di yoga

valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. 4. Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. 5. Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).	• Padroneggiare progressivamente il movimento e le sue possibilità • Sviluppare autonomie nella gestione della giornata attraverso pratiche corrette di cura di sé, della propria igiene e della alimentazione	Giochi di movimento libero in piccolo e grande gruppo in ambienti diversi Attività di drammatizzazione e di danza in cui si privilegia l'uso del corpo e del codice non verbale Attività motorie per prendere consapevolezza del proprio corpo, delle sue parti e del movimento. Attività di routine per prendersi cura di sé, dell'igiene personale e dell'alimentazione Attività di routine per sviluppare autonomie Attività di contatto fisico rispettoso e modulato su di sé, tra pari e con gli adulti. Attività di conoscenza degli spazi Attività di rappresentazione del corpo fermo e in movimento
--	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI		
COMPETENZE ATTESE		
– Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, graficopittorico, plastico, audio-visivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. – Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia. – Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati. – Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI	CONTENUTI CHIAVE*
1. Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. 2. Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.). 3. Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio	• Comunicare pensieri, emozioni, sentimenti e fantasie attraverso il linguaggio del corpo • Realizzare produzioni artistiche (disegno, pittura, danza,...), anche familiarizzando con l'esperienza multimediale • Vivere esperienze artistiche per sviluppare interessi, gusti personali e per avvicinarsi alla cultura e al patrimonio artistico • Nell'incontro con altri apprendimenti utilizzare il linguaggio artistico,	I nostri plessi partecipano ai progetti d'Istituto, con progettazioni particolari in cui sviluppano, partendo dall'analisi dei bisogni educativi/formativi degli alunni e dai percorsi effettuati, percorsi e progetti di plesso. DAL NOSTRO PTOF: • MUSICA ATTIVITA' E PERCORSI PROPOSTI: Giochi simbolici, di travestimento Giochi di movimento libero e guidato su base musicale

corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura. 4. Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base. 5. Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.	universale ed inclusivo, "contagiandosi" reciprocamente • Ricare in modo originale quanto vissuto accrescendo la fiducia nelle proprie possibilità Conoscere sé stesso e gli altri attraverso lo sviluppo di competenze di percezione, di discriminazione sensoriale, di osservazione e di ascolto	Attività di manipolazione con materiali diversi Giochi con elementi non strutturati: loose parts Sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche (ritaglio, strappo, collage, pittura ecc...) Partecipazione a rappresentazioni teatrali, musicali Attività di ascolto e di canto di brani musicali Attività musicali, di esplorazione degli strumenti musicali, del loro linguaggio e delle loro possibilità narrative
---	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE		
COMPETENZE ATTESE – Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. – Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. – Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. – Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. – Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. – Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI	CONTENUTI CHIAVE*
1. Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. 2. Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. 3. Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. 4. Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. 5. Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.	• Utilizzare la lingua italiana precisando pronuncia, suoni, parole e frasi • Esprimere emozioni, vissuti, argomentazioni in situazioni comunicative diverse • Giocare creativamente con la lingua (inventare rime, filastrocche, storie, ecc.) • Ascoltare, raccontare e inventare storie • Diventare consapevole dell'esistenza di lingue diverse per aprirsi all'incontro con nuovi mondi e culture • Esplorare la lingua scritta distinguendo il linguaggio scritto da altri segni grafici	I nostri plessi partecipano ai progetti d'Istituto, con progettazioni particolari in cui sviluppano, partendo dall'analisi dei bisogni educativi/formativi degli alunni e dai percorsi effettuati, percorsi e progetti di plesso. DAL NOSTRO PTOF: • AMBITO UMANISTICO SOCIALE - LETTURA • MULTILINGUISMO ATTIVITA' E PERCORSI PROPOSTI: Attività di dialogo, di confronto e scambio. Giochi e attività di gruppo per negoziare regole e ruoli in un lavoro collettivo

6. Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.	• Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli	Laboratori per ascoltare, raccontare e inventare storie Attività di lettura di immagini Attività in cui “si gioca con le parole” Attività per scoprire somiglianze, differenze sonore e semantiche delle parole Proposte di libri, poesie, canzoni e giochi classici Percorsi di avvio alla lettura (Io leggo perché, ..) Conversazioni libere e guidate Attività di approccio ludico al codice scritto Attività per sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno e la riproduzione di segni e simboli Attività motorie per “vivere” con il corpo linee e forme diverse Percorsi linguistici fonologici e metafonologici Percorsi specifici legati al pensiero filosofico Philosophy for children Storytelling
--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA		
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO		
COMPETENZE ATTESE		
– Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. – Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno. – Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia. – Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. – Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	SAPERI IRRINUNCIABILI	CONTENUTI CHIAVE*
1. Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà. 2. Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno. 3. Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.	• Raggruppare, ordinare, classificare oggetti e materiali secondo criteri, caratteristiche e proprietà diverse • Osservare e percepire il proprio corpo e le sue funzioni e la realtà circostante (animali e fenomeni naturali) ragionando sul ciclo della vite e i rapporti causa-effetto • Interessarsi a oggetti, macchine e strumenti tecnologici scoprendone funzioni e usi • Ordinare in sequenza temporale azioni quotidiane e vissuti personali • Orientarsi nello spazio riconoscendo direzioni e posizioni del proprio corpo e di oggetti	I nostri plessi partecipano ai progetti d'Istituto, con progettazioni particolari in cui sviluppano, partendo dall'analisi dei bisogni educativi/formativi degli alunni e dai percorsi effettuati, percorsi e progetti di plesso. DAL NOSTRO PTOF: • AMBITO SCIENTIFICO, TECNICO E PROFESSIONALE • AMBITO MOTORIO, MULTILINGUISMO, STEAM ATTIVITA' E PERCORSI PROPOSTI: Esperienze outdoor Esperienze di esplorazione dello spazio, della natura

4. Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche. 5. Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.	• Riconoscere forme geometriche e riportarle anche nel vissuto quotidiano • Riconoscere quantità e numerosità di oggetti, familiarizzando con le strategie del contare e dell'operare	Prime esperienze scientifiche per conoscere ed esplorare il mondo, i fenomeni naturali, la vita, il corpo umano... Primi approcci alla tecnologia, uso e funzione di oggetti e macchine Attività di pensiero computazionale: coding unplugged e coding plugged Esperienze di orientamento spaziale e temporale Giochi motori a corpo libero e con attrezzi per esplorare le posizioni del corpo e degli oggetti nello spazio Attività matematiche e geometriche Giochi di conta e conteggio Giochi sulle quantità Attività di misurazione Attività di rappresentazione delle esperienze logico matematiche Simbolizzazione e costruzione di simboli per rappresentare concetti logici e matematici Percorsi specifici di costruzione del pensiero matematico Esperienze di tinkering
---	--	---

* Il presente curriculum esplicita i contenuti chiave proposti nelle singole discipline, che costituiscono indirizzo e pertanto potranno essere rimodulati e integrati in risposta ai bisogni educativi e formativi degli alunni