



**ISTITUTO COMPRENSIVO VAL TAGLIAMENTO**

Via della Maina n. 29 33021 Ampezzo (Ud)  
C.F. 84003490301 – Codice Mecc. Scuola UDIC82300R  
Tel. 0433 80131 email [udic82300r@istruzione.it](mailto:udic82300r@istruzione.it) – pec [udic82300r@pec.istruzione.it](mailto:udic82300r@pec.istruzione.it)

Circ. n. vedi segnatura

Ampezzo,

Ai Genitori degli alunni della Scuola dell'Infanzia di Enemonzo  
e della Scuola dell'Infanzia di Mediis  
e p.c. Ai docenti della Scuola dell'Infanzia di Enemonzo e Mediis

**Oggetto: Percorso laboratoriale di musica - per gli alunni della scuola dell'Infanzia di Enemonzo e Mediis  
- Teatro delle Sete**

Si comunica alle SS.LL che, per gli alunni della scuola in oggetto, in orario antimeridiano e curricolare, verrà proposto il percorso musicale e relativo laboratorio **"MUSICA E MOVIMENTO"** con l'esperto **Giorgio Parisi** nello spazio della scuola dell'Infanzia di Enemonzo; l'insegnante referente per il progetto è la docente Vicaria maestra Romina Pivotti, gli alunni verranno accompagnati in questa esperienza dalle docenti.

Il percorso prevede quattro incontri della durata di 45 minuti circa per la sezione dei grandi e dei medi e di 30 minuti circa per la sezione dei piccoli. Le attività si svolgeranno nelle seguenti date:

- Mercoledì 5 novembre 2025
- Mercoledì 12 novembre 2025
- Mercoledì 19 novembre 2025
- Mercoledì 26 novembre 2025

**LABORATORIO MUSICA E MOVIMENTO** : Attraverso suono e movimento si cercherà di abituare i bambini a un sano portamento e a una respirazione controllata, facendo prendere loro coscienza delle possibilità motorie. L'utilizzo di danze etniche sarà fondamentale in questo senso, al fine di fondare e stimolare un'adeguata coordinazione motoria in chiave ritmica. Stando in relazione con gli altri, per inserirsi nel ritmo della classe, ogni bambino sperimenterà come adeguare il ritmo individuale a quello collettivo. Quest'esperienza sociale verrà vissuta con giochi e danze popolari che aiutano ad adeguarsi al gruppo, a maturare fiducia in se stessi e negli altri. Il canto porrà l'attenzione allo sviluppo dell'intonazione e della vocalità. Si potrà approfondire la tecnica del canone e del canto con un'estensione vocale maggiore. Per raggiungere questi obiettivi ci si potrà avvalere di alcuni racconti di Leo Lionni, come filo conduttore e sfondo integratore del lavoro, per trattare i temi della solidarietà, del rispetto, della generosità e dell'inclusione.

**GIORGIO PARISI**, diplomato in clarinetto, si è formato frequentando i corsi per la didattica della scuola di musica popolare di Testaccio (Roma); ha seguito i corsi estivi della SIEM (Società Italiana Educazione Musicale) e si è diplomato al "Master of Arts in Elementary Music Education" presso il Conservatorio della Svizzera Italiana (Lugano).

La proposta, approvata a Collegio Docenti, rientra nel Progetto "Aghis limpidis e mons di pas – Acque limpide e monti di pace" finanziato dall'Amministrazione Comunale di Ampezzo e realizzato dal Teatro delle Sete.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Stefano Martellani

Documento informatico firmato digitalmente

Ai sensi del D.Lgs 82/2005 art.20 e ss.mm.ii. e norme collegate

**Firmato digitalmente da STEFANO MARTELLANI**

