

TRA - umane vicende di confine

racconto-laboratorio per spettatori dai 10 ai 14 anni



con **Caterina Di Fant** e **Lucia Linda**
da un'idea di **Lucia Linda** e **Giulia Pes**
scenografie di **Cristiano Mancini**
regia di **Caterina Di Fant**

Una storia che nasce da un trasloco, il faticoso passaggio da un luogo all'altro di oggetti piccoli e grandi, scatole, valigie, persone.

Tra una casa e un'altra,

tra due paesi,

tra due culture,

tra due contendenti,

tra infanzia ed età adulta,

tra presente di abitudini e futuro di incertezze...

la vita resiste "dentro l'impronta di un andare semplice e grande".

Il **racconto** è ispirato ai personaggi del libro **La domenica della scope** di Roberto Covaz (LEG Edizioni) e mette in scena suggestioni, simboli, parole in prosa e poetiche sulle varie declinazioni della parola *confine*.

Il **laboratorio**, che prende vita alla fine del racconto, come continuazione dello stesso, coinvolge gli spettatori nel mettersi collettivamente in gioco per costruire, visivamente, i confini delle storie ascoltate: confini di protezione, divisione, separazione, ricongiungimento, raggiungimento dello “stesso fine”.



Alla fine del laboratorio ai partecipanti viene consegnato un elenco di consigli di lettura sul tema, adatti a bambini, ragazzi e adulti.

Durata del racconto: 35 minuti

Durata del laboratorio, che prende vita appena finito il racconto e coinvolge nell'azione bambini, ragazzi e insegnanti: 45 minuti

Durata complessiva: 80 minuti

Racconto e laboratorio sono dedicati a un gruppo classe alla volta o, se realizzati in contesto non scolastico, a massimo 30 spettatori alla volta.