



COMUNITÀ DI
MONTAGNA DELLE
PREALPI FRIULANE
ORIENTALI

dal 14.11.2025
al 19.12.2025



Le Alte Lettere

Ippolito Nievo e il Risorgimento

14.11.2025

20.30h

Pinzano al Tagliamento – Mulino di Borgo Ampiano

Introduzione alle *Confessioni d'un Italiano*

Come nascono le *Confessioni d'un Italiano*? La genesi, le vicende editoriali e la ricezione di un libro “contemporaneo” che nell'intenzione del suo autore voleva essere il primo romanzo dell'Italia libera e indipendente.

Approfondimento a cura di **Silvia Contarini**, docente di Letteratura italiana presso il Dipartimento di Studi umanistici e del Patrimonio culturale dell'Università di Udine.

Lettura scenica a cura di **Massimo Somaglini**.

05.12.2025

16.00h

Spilimbergo – Sala Consiliare di Palazzo di Sopra

I paesaggi del romanzo

Attento osservatore delle realtà sociali e ambientali, Nievo mette il lettore in contatto con un paesaggio carico di valenze simboliche. Sospeso tra il tempo dell'infanzia e l'agire della storia, il microcosmo di Fratta si caratterizza così nelle *Confessioni d'un Italiano* come uno degli aspetti più vitali del romanzo.

Approfondimento a cura di **Nicole Valeri**, Dipartimento di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne dell'Università di Siena.

Lettura scenica a cura di **Massimo Somaglini**.

21.11.2025

20.30h

Clauzetto – Sala Consiliare del Municipio

Il clero di Clauzetto nelle *Confessioni d'un Italiano*

«La montagna è il solito semenzaio del clero forese...»: nella fitta tessitura del romanzo di Nievo le figure di sacerdoti e regolari delineano il profilo di un ceto protagonista della società, entro cui spicca il riferimento alla tradizione rigorosa dei preti di Clauzetto.

Approfondimento a cura di **Andrea Tabarroni**, docente di Storia della filosofia medievale del Dipartimento di Studi umanistici e del Patrimonio culturale dell'Università di Udine.

Lettura scenica a cura di **Paolo Patui**.

12.12.2025

20.30h

Sequals – Villa Savorgnan

Nievo, Napoleone e la fine della Serenissima

Nelle pagine delle *Confessioni d'un Italiano*, Ippolito Nievo riversa più di cinquant'anni di storia e critica sulla fine della Repubblica di Venezia e sull'esperienza delle repubbliche che nacquero dopo che il liberatore Napoleone era passato, come un vento, per l'Italia. Il suo è uno sguardo acuto, disilluso, ma al tempo stesso impegnato: il presente obbliga all'azione, al coinvolgimento personale e ideale, non alla contemplazione.

Approfondimento a cura di **Andrea Zannini**, docente di Storia moderna presso il Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università di Udine.

Lettura scenica a cura di **Paolo Patui**.

28.11.2025

20.30h

Maniago – ex scuderie Palazzo Attimis

Un personaggio femminile inedito: la Pisana

Personaggio indimenticabile delle *Confessioni d'un Italiano*, la Pisana è ritenuta una delle più affascinanti figure femminili di tutta la letteratura italiana, fonte di ispirazione di alcuni fra i maggiori scrittori del Novecento.

Approfondimento a cura di **Francesca Donazzan**, Dipartimento di Studi umanistici e del Patrimonio culturale dell'Università di Udine.

Proiezione di estratti dello sceneggiato televisivo *La Pisana*, a cura di **Cinemazero**.

L'evento sarà supportato dalla presenza di un interprete LIS.

19.12.2025

20.30h

Castelnovo del Friuli – Villa Sulis

Spunti musicali risorgimentali e presentazione concorso letterario

A cura dell'Orchestra FVG

G. Verdi (arr. Anna Molaro)
Overture da Nabucco
S. Rachmaninov
Trio élégiaque n. 1 in sol min.
F. Schubert – Trio D. 929
- Allegro
- Andante con moto
- Scherzo. Allegro moderato
- Allegro moderato

Trio Phoebus
Mattia Groppello, pianoforte
Matteo Sartori, violino
Anna Molaro, violoncello

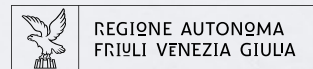
Nell'anno scolastico 2025-2026, verrà bandito il concorso letterario nazionale rivolto alle scuole superiori di secondo grado. Gli elaborati verranno valutati da una Commissione di docenti dell'Università di Udine.



www.pfo.comunitafvg.it

Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso gratuito sino ad esaurimento posti.
La prenotazione è vivamente consigliata.

Con il contributo di



IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA

Partner di progetto

