



COMUNITÀ DI  
MONTAGNA DELLE  
PREALPI FRIULANE  
ORIENTALI

dal 14.11.2025  
al 19.12.2025



# Le Alte Lettere

## Ippolito Nievo e il Risorgimento

14.11.2025

Pinzano al Tagliamento – Mulino di Borgo Ampiano

20.30h

### Introduzione alle *Confessioni d'un Italiano*

Come nascono le *Confessioni d'un Italiano*? La genesi, le vicende editoriali e la ricezione di un libro "contemporaneo" che nell'intenzione del suo autore voleva essere il primo romanzo dell'Italia libera e indipendente.

Approfondimento a cura di Silvia Contarini, docente di Letteratura italiana presso il Dipartimento di Studi umanistici e del Patrimonio culturale dell'Università di Udine.

Lettura scenica a cura di Massimo Somaglino.

05.12.2025

Spilimbergo – Sala Consiliare di Palazzo di Sopra

16.00h

### I paesaggi del romanzo

Attento osservatore delle realtà sociali e ambientali, Nievo mette il lettore in contatto con un paesaggio carico di valenze simboliche. Sospeso tra il tempo dell'infanzia e l'agire della storia, il microcosmo di Fratta si caratterizza così nelle *Confessioni d'un Italiano* come uno degli aspetti più vitali del romanzo.

Approfondimento a cura di Nicole Valeri, Dipartimento di Filologia e critica delle letterature antiche e moderne dell'Università di Siena.

Lettura scenica a cura di Massimo Somaglino.

21.11.2025

Clauzetto – Sala Consiliare del Municipio

20.30h

### Il clero di Clauzetto nelle *Confessioni d'un Italiano*

«La montagna è il solito semenzaio del clero forese...»: nella fitta tessitura del romanzo di Nievo le figure di sacerdoti e regolari delineano il profilo di un ceto protagonista della società, entro cui spicca il riferimento alla tradizione rigorosa dei preti di Clauzetto.

Approfondimento a cura di Andrea Tabarroni, docente di Storia della filosofia medievale del Dipartimento di Studi umanistici e del Patrimonio culturale dell'Università di Udine.

Lettura scenica a cura di Paolo Patui.

12.12.2025

Sequals – Villa Savorgnan

20.30h

### Nievo, Napoleone e la fine della Serenissima

Nelle pagine delle *Confessioni d'un Italiano*, Ippolito Nievo riversa più di cinquant'anni di storia e critica sulla fine della Repubblica di Venezia e sull'esperienza delle repubbliche che nacquero dopo che il liberatore Napoleone era passato, come un vento, per l'Italia. Il suo è uno sguardo acuto, disilluso, ma al tempo stesso impegnato: il presente obbliga all'azione, al coinvolgimento personale e ideale, non alla contemplazione.

Approfondimento a cura di Andrea Zannini, docente di Storia moderna presso il Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università di Udine.

Lettura scenica a cura di Paolo Patui.

28.11.2025

Maniago – ex scuderie Palazzo Attimis

20.30h

### Un personaggio femminile inedito: la Pisana

Personaggio indimenticabile delle *Confessioni d'un Italiano*, la Pisana è ritenuta una delle più affascinanti figure femminili di tutta la letteratura italiana, fonte di ispirazione di alcuni fra i maggiori scrittori del Novecento.

Approfondimento a cura di Francesca Donazzan, Dipartimento di Studi umanistici e del Patrimonio culturale dell'Università di Udine.

Proiezione di estratti dello sceneggiato televisivo *La Pisana*, a cura di Cinemazero.

L'evento sarà supportato dalla presenza di un interprete LIS.

19.12.2025

Castelnovo del Friuli – Villa Sulis

20.30h

### Spunti musicali risorgimentali e presentazione concorso letterario

A cura dell'Orchestra FVG

G. Verdi (arr. Anna Molaro)  
Ouverture da Nabucco  
S. Rachmaninov  
Trio élégiaque n. 1 in sol min.  
F. Schubert – Trio D. 929

- Allegro

- Andante con moto

- Scherzo. Allegro moderato

- Allegro moderato

Trio Phoebus  
Mattia Groppello, pianoforte  
Matteo Sartori, violino  
Anna Molaro, violoncello

Nell'anno scolastico 2025-2026, verrà bandito il concorso letterario nazionale rivolto alle scuole superiori di secondo grado. Gli elaborati verranno valutati da una Commissione di docenti dell'Università di Udine.

Con il contributo di



IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA



DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI E DEL  
PATRIMONIO CULTURALE  
UNIVERSITÀ DEGLI  
STUDI DI UDINE



COMUNE  
DI UDINE



#IOCIVADO  
Associazione di Promozione Sociale



[www.pfo.comunitafvg.it](http://www.pfo.comunitafvg.it)

Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso gratuito sino ad esaurimento posti.  
La prenotazione è vivamente consigliata.

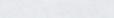
Con il contributo di



DIUM



COMUNE  
DI UDINE



#IOCIVADO  
Associazione di Promozione Sociale

