

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

COGNOME: Laretta

NOME: Giovanni Antonio

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.
E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

- Didattica digitale
Esperienza disegno tecnico autocad;
- Didattica laboratoriale
Esperienza laboratoriale e conoscenza programmi di impaginazione: PPT; fotoshop; e-book
- Educazione ambientale
Corso di "Progettazione Ambientale" Facoltà di Architettura- Università di Palermo-
- Insegnamento all'estero

1994 Tutor Laboratorio di Progettazione sul Tema "Abitazioni e servizi alla Medina di Tunisi" tenutosi a Tunisi nel mese di Marzo. Facoltà di Architettura Università di Palermo. Esperienza post laurea

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Laboratorio teatrale scuola secondaria di primo grado /primaria, e partecipazione alle Rassegne teatrali "Teatro educazione": "Ad Maiori" Salerno dal 9 al 12 Maggio 2016; rassegna "Teatro Scuola Fiumicello", Maggio 20016 Fiumicello. Progettazione realizzazione e installazione scenografie e setting teatrali

Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Altro

Esperienze e realizzazione di percorsi di didattica museale : "Musei Fiorentini" Galleria degli Uffizi; Museo di Palazzo Pitti; Museo del Bargello; Museo Opera del Duomo; Cappelle Medicee

ATTIVITA DIDATTICA PUBBLICATA

1981 -"Il Municipio di Aliminusa" corso di Composizione Architettonica pubblicato in Quaderni Neri ed. Medina. Pubblicato nella rivista "In Architettura" n.11.

1983 - "Dodici Abitazioni a Sclafani Bagni ". Corso di Composizione Architettonica .Pubblicato in "Tessuti e Castelli in Sicilia". Ed. Medina.

1984 -"Ricerca sulla Rifondazione Antropologica dell'Abitare". Corso di Progettazione Artistica per l'industria. Pubblicata in A.D.S. Annuario Design Sicilia, 1984.

1993 - "Recupero Urbano dell'Ex Convento dei Frati Riformati a Modica". Tesi di Laurea A.A. 87/88 pubblicata su "Progetto di Laurea" . Ed. Medina 1993.

1983 - Partecipa al Seminario Internazionale di Progettazione in gemellaggio con l'Università Americana di New York. "Progetti per il Brooklyn Bridge"

" I Bastioni dello Spasimo" Progetto di idee indetto dal Comune di Palermo. Pubblicato in AA.VV. ed. Medina.

1986 Progetto per la "Nuova Sede del Credito Industriale Sardo a Cagliari". Cataloghi Marsilio.

1988 - Partecipa al Seminario di Progettazione tenutosi a Tagliacozzo (Abruzzo) "Un Progetto per Celano". Pubblicato su "Editoriale di Architettura" ed. Grafiche Ballerini.

1993 - Partecipa al Seminario Internazionale di Progettazione "Punteggiature Marine", tenutosi a Trapani.

1994 - Partecipa in qualità di Tutor al Laboratorio di Progettazione sul Tema "Abitazioni e servizi alla Medina di Tunisi" tenutosi a Tunisi nel mese di Marzo.

2002 – Attestato di frequenza ed esami al Corso di perfezionamento in "RESTAURO E CONSERVAZIONE dell' ARCHITETTURA" - org. da: Ordine Architetti di Ragusa – Ordine degli Ingegneri – Archires Studio-

2002 – Attestato di frequenza ed esami con esito positivo al Seminario di Studio "LA MECCANICA DELLE MURATURE" org. da: Ordine Architetti di Ragusa – Ordine degli Ingegneri – Archires Studio-

2002 - attestato di frequenza al " CORSO SULLA SICUREZZA NEI CANTIERI EDILI" della durata di 120 ore ai sensi del D.Lgs. 494/96.

2000 Conseguo l'abilitazione all'insegnamento nell'ambito disciplinare K01A (DISEGNO E STORIA DELL'ARTE ed EDUCAZIONE ARTISTICA Concorso Regionale a Cattedre

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

Disagio

Predisposizione e attuazione di percorsi personalizzati per contenuti e obiettivi in alunni situazione di disagio.

Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

Gruppi di recupero alunni con certificazione BES/DSA per il raggiungimento degli obiettivi minimi predisposti nei piani personalizzati in relazione alla disciplina di Tecnologia, presso la Scuola secondaria di primo grado Cervignano del Friuli.

Area organizzativa e progettuale

Attività in collaborazione con musei e istituti culturali

Collaborazione col Museo del Bardo di Tunisi con ruolo di Tutor su incarico della Docente di Museografia Adriana Sarro (Facoltà di Architettura di Palermo). Esperienza post laurea.

Scrivi qui

Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione

Ruolo di Tutor nel Corso di Museografia Università di Palermo. Gemellaggio con l'Università di Tunisi

Altro

Esperienza trentennale in ambito architettonico e in concorsi di idee in Italia e all'estero

1983 - Collabora al "Concorso di Idee sulla Nuova Sede della Facoltà di architettura di Palermo". Pubblicato in AA.VV. ed. Medina.

1984 – Partecipa con J. Ferlanti e G. Sarta al concorso di progettazione architettonica " I Bastioni dello Spasimo" indetto dal Comune di Palermo. Pubblicato in AA.VV. ed. Medina.

1984 Partecipa al Simposio internazionale di Architettura di Messina. "Un progetto per lo Stretto" -concorso di progettazione architettonica-

1985 - Collabora alla stesura del Progetto per la "Nuova Sede del Credito Industriale Sardo a Cagliari". Cataloghi Marsilio, 1986.

1985 - Collabora al Concorso Internazionale di Architettura per il "Center For Innovative Technology" bandito dallo Stato della Virginia (U.S.A.).

1987 - Collabora al Concorso Nazionale di Architettura per la "Riqualficazione della Piazza V. Emanuele e sue adiacenze" bandito dal Comune di Villarosa (EN).

1994 - Partecipa al Concorso Internazionale di Architettura per la "Ricostruzione dei Souk di Beyrouth" bandito dalla città di Beyrouth (Libano).

1996 - VINCE il Concorso Nazionale di Architettura per la "Riqualficazione di Piazza Bagolino" bandito dal Comune di Alcamo assieme agli architetti G. Sarta, I. Campisi e S. Mazzola. Presidente comm. esaminatrice **Arch. Gae Aulenti**. Pubblicato a cura dell'Assessorato all'Urbanistica. "Alcamo due concorsi di Architettura" 1996.

1996 – Si aggiudica il **3° posto** ad Ex Aequo assieme agli architetti G. Sarta, I. Campisi e S. Mazzola nel **Concorso Nazionale di Architettura** per la "Riqualficazione di Piazza della Repubblica" cosiddetta Piazza del Castello dei Conti di Modica ad Alcamo (TP). Presidente comm. esaminatrice **Arch. Vittorio Gregotti**. Pubblicato a cura dell'Assessorato all'Urbanistica. "Alcamo due concorsi di Architettura" 1996.

1998 - Capogruppo nel "Premio Tercas Architettura" XII ed. Concorso Nazionale di Progettazione Architettonica per "Piazza Europa" a S. Egidio alla Vibrata (TE)

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

Certificazioni informatiche

certificazione disegno tecnico Autocad

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Abilitazione A025 Disegno e Storia dell' arte, Scuola secondaria di secondo grado.
- Disegno Tecnico e Geometrico e disegno dal vero.
- Computer-grafic; programmi di impaginazione, PPT; Fotoshop; E. book
- L.I.M.;I PAD e loro utilizzo
- Programmi di elaborazione testi e realizzazione mappe concettuali

- Dal Novembre 2015 svolge attività di "potenziamento" superando l'anno di prova presso l' I.C. Cervignano del Friuli "Scuola secondaria di I° grado "Randaccio".
- Nel Novembre 2016 prende servizio presso l' I.C. A. Coceani di Pavia di Udine, svolgendo a tutt'oggi l'attività di docente a tempo indeterminato per la classe di concorso A01 (Arte e Immagine) nei plessi scolastici di Buttrio e Pradamano

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 17/10/2024

Firmato
Giovanni Antonio Lauretta