

1/3  
Jean  
JP

## Luca Zalateu operatore teatrale

- Mi occupo di teatro in ambito formativo e di promozione della lettura.
- Ho frequentato il corso di **aggiornamento professionale per attori** presso la Civica Accademia Nico Pepe di Udine finanziato dal Fondo Sociale Europeo (300 ore) e la Scuola Operatori teatrali nel sociale presso il Teatro Nucleo di Ferrara (100 ore). Ho seguito altri corsi di formazione professionali tenuti da: Jurij Alschitz (presso la IX Accademia Estiva Internazionale, 80 ore), Tapa Sudana (allievo di Peter Brooke), Pier Byland (allievo di J.Lecoq), Living Theatre, Roberto Anglisani, Maril Van Den Broek e Andrea Collavino. **Drammaturgia** con l'attore e drammaturgo Fausto Paravidino. **Tecnica vocale** con la cantante jazz Barbara Errico. **Scrittura per ragazzi** con Luigi Dal Cin.
- Dall'anno 2004 svolgo l'attività di operatore teatrale presso le scuole Primarie e Secondarie di Udine e provincia. Dal 2009 al 2015 ho lavorato per la Rassegna Nazionale di Teatro della Scuola di Serra San Quirico (AN) la più importante rassegna italiana che promuove da trentasei anni il teatro educativo come pratica efficace per lo sviluppo completo ed armonico dell'individuo (<http://atgtp.it/r-n-t-s-edizione-2018/>).
- Dall'anno 2005 realizzo progetti di promozione della lettura ad alta voce presso i principali Sistemi Bibliotecari della regione Friuli Venezia Giulia. Dall'anno 2008 mi sono specializzato nella lettura ai bambini tra 0 e 3 anni ed ho creato il progetto "**La nascita di un lettore**". Curo una rubrica di recensioni di libri per l'infanzia intitolata "I libri di Luca" sul sito [www.ghirigoro.it](http://www.ghirigoro.it).

### Capacità e competenze organizzative e relazionali:

- **Formazione genitori ed educatrici / educatori** su promozione lettura fascia 0 – 6 anni
- **Conduzioni e coordinamento di gruppi teatrali** in ambito pedagogico e di recupero
- **Formazione insegnanti, educatori e animatori** sui seguenti argomenti: approccio alla grammatica di base del teatro educazione, uso consapevole della voce e lettura animata
- **Lettura animata e narrazione** presso le biblioteche, presso le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado
- **Attività attorale** in produzioni di compagnie del Friuli Venezia Giulia o autoproduzioni

Operatore teatrale presso la Scuola Primaria di Lumignacco per la realizzazione del progetto Teatro e Friulano durante l'anno 2003 – 2004 con tutte le classi

50 ore

2/3  
[signature]  
[signature]

Operatore teatrale per l'I.C. di Palmanova presso la Scuola Prim. di Trivignano Udinese e di S. M. la Longa da A.S. 2005 – 2006, A.S. 2006 – 2007 per la realizzazione del progetto Teatro  
20 ore all'anno

Operatore teatrale per la D.D. di Cervignano presso tutti i plessi della Scuola Primaria nell'anno 2007 – 2008 per la realizzazione del progetto Teatro e Friulano  
45 ore

Operatore teatrale per l'D.D. di Aquileia presso la Scuola Primaria di Terzo e di Villa Vicentina dal 2005 al 2006 per la realizzazione del progetto Teatro e Friulano  
40 ore

Operatore teatrale per la D.D. di Aiello del Friuli presso Scuola Primaria di San Vito al Torre nell'anno 2006 – 2007 per la realizzazione del progetto Teatro e Friulano  
14 ore

Operatore teatrale per la I.C. di Basiliano presso Scuola Primaria di Pantianicco nell'anno 2009 – 2010 per la realizzazione del progetto Teatro e Narrazione  
10 ore

Operatore teatrale presso la Scuola Primaria di Buttrio dall'A.S. 2011 – 2012 all'A.S. 2012 – 2013. Nei due anni ho condotto i laboratori teatrali con le classi terze.  
Sono stati percorsi di 15 ore all'anno


Operatore teatrale presso la Scuola dell'Infanzia di Pradamano nell'A.S. 2018 – 2019 per la realizzazione del Progetto Teatro rivolto a tutti gli alunni della Scuola.  
20 ore

Operatore teatrale presso la Scuola Primaria di Codroipo durante l'A.S. 2013 – 2014 dove ho condotto il laboratorio teatrale con le tre classi quarte. Il laboratorio si è concluso con la messa in scena dello spettacolo finale per le famiglie e poi è stato anche replicato per l'intera scuola.  
30 ore

Dall'anno scolastico 2012 – 2013 fino al corrente anno scolastico, sono insegnante di teatro presso la Fondazione Luigi Bon di Colugna. Durante questi anni ho condotto in media tre gruppi per anno scolastico, uno di allievi delle elementari, uno di medie ed uno di superiori. Il percorso prevede lo studio della grammatica teatrale di base e la creazione di uno spettacolo. In media sono ho svolto circa 150 ore all'anno.

Dall'anno scolastico 2012 – 2013 fino al corrente anno scolastico, sono l'operatore del gruppo teatrale dell'Itg "G.G. Marinoni" di Udine. Il percorso prevede la formazione di un gruppo formato da allievi/e provenienti da classi differenti, lo sviluppo di un linguaggio teatrale che accomuni i partecipanti e la creazione di uno spettacolo. Il progetto teatrale poi partecipa a rassegne teatrali scolastiche sia regionali che nazionali.  
Sono percorsi di 100 ore all'anno.

Conduttore del laboratorio teatrale annuale della Scuola Secondaria di Primo Grado di Reana del Rojale dall'A.S. 2008 – 2009 fino A.S. 2014 – 2015. Durante l'A.S. 2013 – 2014 è stato

3/3  
fccc  


realizzato il progetto sul testo "Per questo mi chiamo Giovanni" di Luigi Garlando e si è concluso con la partecipazione del gruppo al "Marano Ragazzi Spot Festival" sul tema della legalità. Il Festival è organizzato da Libera e dal Ministero dell'istruzione dell'Università e della Ricerca. Sono percorsi di circa 40 ore all'anno.

Operatore teatrale presso la Scuola Primaria di Tricesimo per A.S. 2015 – 2016, A.S. 2016 – 2017 e per A.S. 2017 – 2018. Per tutti i tre anni ho lavorato con una media di otto classi dalle seconde alle quinte, i percorsi delle classi quinte sono terminati con una messa in scena finale presso il teatro "Garzoni" di Tricesimo per le famiglie. Gli spettacoli delle quinte sono sempre stati costruiti a partire dalle improvvisazioni su un tema condiviso con le insegnanti come ad esempio il bullismo, l'amicizia o su brevi racconti o albi illustrati che permettessero una discussione ed un approfondimento dell'argomento assieme al gruppo classe in modo che lo spettacolo permettesse ai bambini di mettere in forma scenica un loro punto di vista per poterlo vedere da una certa distanza e riconoscerlo.

Sono percorsi da circa 100 ore all'anno ripartiti tra tutte le classi

Dall'anno 2009 al 2015 ho fatto parte del team di operatori teatrali della **Rassegna Nazionale di Teatro della Scuola di Serra San Quirico (AN)**, riconosciuta dal M.I.U.R. Il team gestisce la permanenza di circa 50 scuole (tra primarie, secondarie di primo e secondo grado) provenienti da tutta Italia all'interno della rassegna. L'attività consiste nello svolgere laboratori teatrali incrociando gruppi di scuole differenti, lavora nel promuovere tra gli studenti, gli insegnanti e gli operatori l'idea del teatro educazione, ovvero un teatro profondamente legato con il processo di crescita ed sviluppo dell'individuo.

Sono periodi di lavoro residenziali di una settimana all'anno, otto ore al giorno circa, più le riunioni di coordinamento fatte durante l'anno.

#### Altri dati:

Il seguente curriculum vitae viene redatto in forma di autocertificazione ai sensi dell'art. 2, legge 4.1.1968 n°15 - come modificato dall'art. 3, c. 10, Legge n°127/1997 e D.P.R. 20.10.1998 n°403, 47, del D.P.R. 445/2000.

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali nelle quali potrebbe incorrere ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n°445 in caso di dichiarazioni mendaci, dichiara che quanto riportato nel presente curriculum corrisponde al vero e autorizza il trattamento dei propri dati ai sensi del Decreto legislativo 196/03 sulla privacy.

In fede, Luca Zalateu

Udine 03/02/2020

