

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

DAISY DE BENEDETTI



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) da 03/2022 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola dell'infanzia di Torsa, Via Venezia, 118 33050 Torsa UD
IC "Cuore dello Stella" Rivignano Teor
- Tipo di azienda o settore Scuola dell'infanzia
- Tipo di impiego Esperto esterno musica
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile del corso di propedeutica musicale e avviamento alla musica

- Date (da – a) da 10/2021 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola dell'infanzia G.Bini -Via Zuttioni, 2 33030 Varmo
- Tipo di azienda o settore Scuola dell'infanzia
- Tipo di impiego Esperto esterno musica
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile del corso di propedeutica musicale e avviamento alla musica

- Date (da – a) da 10/2019 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro PraticaMenteMusica A.P.S. Via Sant'Ulderico13/11, 33100 Udine
- Tipo di azienda o settore Scuola di musica
- Tipo di impiego Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile del corso di canto moderno



- Date (da – a) da 10/2019 a oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Salesiano G. Bearzi, via Don Bosco,2 33100Udine
 - Tipo di azienda o settore Scuola primaria,Scuola secondaria di primo grado, Istituto Tecnico,Centro di Formazione Professionale
 - Tipo di impiego Insegnante
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile del corso di canto moderno
-
- Date (da – a) da 10/2016 a oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ziqurat Associazione Culturale APS, Via Tomadini 15 33030 Talmassons
 - Tipo di azienda o settore Scuola di Musica, Associazione Culturale
 - Tipo di impiego Direttrice artistica, insegnante di canto,insegnante di propedeutica musicale, insegnante di solfeggio attivo e musica d'insieme.
 - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento dello staff degli insegnanti, gestione dei corsi di musica individuali e di gruppo; ideazione e realizzazione di progetti didattici e artistici; organizzazione di seminari, workshop, concerti, eventi. Insegnamento del canto moderno, propedeutica3-6 anni, musica d'insieme, solfeggio attivo.
-
- Date (da – a) Da 01/2015 a 06/2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Primaria I. Nievo di Varmo, Via G. da Pordenone 7, 33030 Varmo
 - Tipo di azienda o settore IC Codroipo
 - Tipo di impiego Scuola Primaria
 - Principali mansioni e responsabilità Esperto esterno musica
 - organizzazione e realizzazione attività didattiche volte all'apprendimento della musica
-
- Date (da – a) DA 11/2012 A 06/2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Nuova Scuola Diocesana di Musica di Varmo, Via G. da Pordenone 9, 33030 Varmo
 - Tipo di azienda o settore Scuola di Musica
 - Tipo di impiego Insegnante di canto moderno, propedeutica musicale 3/6 anni, direttrice artistica e didattica
 - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento dello staff degli insegnanti, gestione dei corsi di musica individuali e di gruppo; ideazione e realizzazione di progetti didattici e artistici; organizzazione di seminari, workshop, concerti, eventi. Insegnamento del canto moderno, propedeutica3-6 anni, musica d'insieme, solfeggio attivo.
-
- Date (da – a) Da 11/2012 a 06/2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Impararti, Via Candotti, 7 33043 Cividale del Friuli
 - Tipo di azienda o settore Scuola di Musica
 - Tipo di impiego Insegnante di propedeutica musicale e canto moderno
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile dei corsi di canto moderno e propedeutica 3/6 anni. Esperto esterno musica per la Scuola di San Leonardo al Natisone e responsabile del corso di musica del doposcuola della Scuola Primaria di San Leonardo al Natisone
-
- Date (da – a) Da 07/2009 a 10/2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ARTEVENTI Soc. Coop. Via Emilia, 77 33100 Udine



- Tipo di azienda o settore Società Cooperativa di organizzazione e gestione eventi
 - Tipo di impiego Coordinatrice,animatrice,attrice,insegnante di musica
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile degli interventi di didattica musicale presso scuole primarie e dell'infanzia del Comune di Udine, collabora nei progetti di didattica museale. Coordina e fa parte dei progetti di animazione teatrale presso i centri estivi del Comune di Udine.
-
- Date (da – a) da 02/2012 a 06/2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola dell' Infanzia di Pocenia Via Previelis, 2 33050 Pocenia
 - Tipo di azienda o settore Scuola dell'infanzia
 - Tipo di impiego Esperto esterno di musica
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile del corso di propedeutica musicale e avviamento alla musica
-
- Date (da – a) Da 11/2012 a 06/2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Materna "Erminia Linda" Via Aurelio Mistruzzi, 19 33100 Udine
 - Tipo di azienda o settore Scuola dell'infanzia
 - Tipo di impiego Esperto esterno
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile del laboratorio musicale e di inglese
-
- Date (da – a) Da 02/2011 a 01/2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro ProLatisana Via Rocca,6 33053 Latisana (Ud)
 - Tipo di azienda o settore Organizza eventi, manifestazioni e attività culturali allo scopo di favorire lo sviluppo e la promozione del patrimonio culturale, delle risorse artistiche e storiche,delle tradizioni del territorio. Gestione ufficio IAT(Ufficio di Informazione e Accoglienza Turistica).
 - Tipo di impiego Volontaria del Servizio Civile Nazionale
 - Principali mansioni e responsabilità Attività di segreteria e amministrazione: gestione clienti/fornitori, pubbliche relazioni, ufficio stampa e programmazione media. Organizzazione delle manifestazioni, cura di tutte le fasi, dalla progettazione alla realizzazione. Contribuito alla realizzazione e amministrazione del sito internet dell'associazione con la creazione di testi e contenuti. Accoglienza visitatori, ordine e gestione del materiale informativo, promozione del territorio e creazione del materiale informativo, contatti con gli operatori locali
-
- Date (da – a) 02/2010 A 04/2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro European School of Trieste Via Ovidio,49 34134 Trieste
 - Tipo di azienda o settore Scuola dell'infanzia, asilo nido
 - Tipo di impiego Stage formativo (all'interno del corso IAL "TECNICHE PER LA GESTIONE DI SERVIZI INTEGRATI ALLA PRIMA INFANZIA")
 - Principali mansioni e responsabilità Affiancamento delle educatrici e insegnanti dell'asilo nido e della scuola dell'infanzia



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 10/-2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Pratica Mente Musica
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio IN VIAGGIO VERSO...LA DIDATTICA MUSICALE Costruire una mappa tra metodologie, strategie e proposte per orientarsi nell'educazione musicale
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) /

- Date (da – a) 09/21 a 10/2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Musicale Voices
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio "VOICEtoTEACH® "corso didattico del canto volto ad elaborare e perfezionare una tecnica solida e puntuale capace, di utilizzare molte ed eterogenee esperienze formative. Conoscenza teorica, esperienza pratica e sviluppo della propriocezione costituiscono l'inscindibile nesso formativo del VOICEtoTEACH®.
 - Qualifica conseguita Insegnante certificata iscritta all'albo nazionale VOICEtoTEACH®
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) /

- Date (da – a) Da 03/21 a 08/21
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione PraticaMenteMusica APS
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Unità didattica "Musica dalla testa ai piedi"– formazione online per insegnanti. Attività musicali per esplorare con il corpo, attraverso movimento, body percussion e danza. Unità didattica "Musica a colori"– formazione online per insegnanti. Attività musicali a partire dalle immagini.
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) /

- Date (da – a) Da 02/21 a 06/21
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Master Teacher Erika Biavati
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario online di didattica del canto – Cantare gli acuti
Seminario online di didattica del canto – "Il percorso dell'allievo"
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) /

- Date (da – a) 11/-2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione PraticaMenteMusica APS
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laboratorio di percussioni africane
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) /



nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) 07/- 2021
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione PraticaMenteMusica APS
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Didattica Musicale "Musica da dove partiamo" - seminario di formazione
 Percorso dedicato alla scoperta dell'apprendimento musicale del bambino da 0 a 10 anni secondo le metodologie della Music Learning Theory e dell'Orff-Schulwerk. Incontri di tipo pratico ed esperienziale supportati da momenti di discussione e riferimenti alla psico-pedagogia e alla didattica.
- Qualifica conseguita Attestato di Partecipazione
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) /

- Date (da – a) Da 2005 ad oggi
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Bologna
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Facoltà di lettere e filosofia, corso Discipline delle Arti della Musica e dello Spettacolo – Curriculum Musica
 - Qualifica conseguita /
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) /

- Date (da – a) Estati 2006/2007/2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Jazz Workshop presso l'Associazione Culturale MUSICALIBERA (Gorizia)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario didattico dedicato alla musica jazz
 - Qualifica conseguita Attestato di frequenza
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) /

- Date (da – a) [Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso pertinente frequentato con successo.]
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Fondazione Luigi Bon (Udine)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Workshop vocale e corale con Roger Treece
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) /

- Date (da – a) 10/-2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Lucca in voce
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Caratteristiche e funzionalità della voce artistica, direttore del corso Dott.Franco Fussi
 - Qualifica conseguita Attestato di partecipazione



- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) /

- Date (da – a) Da1999/2000 a 2000/20004
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Caterina Percoto
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lingue
 - Qualifica conseguita Diploma di maturità / licenza linguistica
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) /



CAPACITÀ E COMPETENZE**PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura Eccellente
- Capacità di scrittura Eccellente
- Capacità di espressione orale Eccellente

TEDESCO

- Capacità di lettura Sufficiente
- Capacità di scrittura Sufficiente
- Capacità di espressione orale Sufficiente

FRANCESE

- Capacità di lettura Sufficiente
- Capacità di scrittura Sufficiente
- Capacità di espressione orale Sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Ottima capacità relazionali ed empatiche, capacità di organizzare autonomamente il proprio lavoro e coordinare il lavoro di gruppo. Disponibilità all'ascolto e al lavoro di squadra, intraprendenza e curiosità nei confronti di nuove realtà, ottime capacità di problem solving. Ottime competenze in campo formativo, abilità maturata grazie a esperienze lavorative sul campo (insegnante nelle scuole primarie e dell'infanzia, insegnante di musica in scuole private, animatrice in centri estivi per ragazzi, baby-sitter e aiuto nei compiti scolastici).

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ottima capacità organizzative e di coordinamento di persone acquisite durante le esperienze lavorative, di volontariato, e durante l'attività artistica.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Conoscenza dei sistemi operativi WINDOWSXP/VISTA; conoscenza MICROSOFTOFFICE, PHOTOSHOP, PIATTAFORMA JOOMLA, Canva, buone capacità di gestione Social Media (Facebook, Instagram)

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Conoscenza dei rudimenti della chitarra e del pianoforte, della teoria musicale, della storia della musica, psicologia e filosofia della musica. Conoscenza dei metodi didattici Orff Schulwerk e Gordon, abilità nel canto solistico e corale esperienza nei "giochi con la musica" per bambini. Conoscenza dei rudimenti dell'attività teatrale e della lettura espressiva.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Facilità e velocità nell'apprendere, disponibilità e curiosità nei confronti di nuove esperienze, spirito d'iniziativa, responsabilità, creatività, in continua formazione.

PATENTE O PATENTI

In possesso di patente B

