

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>Facile Manola</b>
Indirizzo	[REDACTED]
Telefono	[REDACTED]
Cell.	[REDACTED]
E-mail	[REDACTED]
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	07/09/1968

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

Pianista, Insegnante di Educazione Musicale e Pianoforte.  
Titolare della Scuola di Musica e Pianoforte "Il giardino armonico".

Insegnante di Educazione Musicale e Laboratori di propedeutica Musicale in collaborazione con i seguenti Istituti Comprensivi:

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICESIMO:**

Scuola dell'Infanzia di Cassacco ( dal 2004 al 2021)  
Scuola dell'Infanzia di Tricesimo ( dal 2006 al 2021)  
Scuola dell' Infanzia di Reana del Rojale ( dal 2003 al 2007)  
Scuola dell'Infanzia di Treppo Grande ( dal 2005 al 2007)  
Scuola Primaria di Treppo Grande ( dal 2006 al 2010)

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI TARENTO:**

Scuola Primaria di Tarcento ( dal 2011 al 2017)  
Scuola Primaria di Nimis ( dal 2010 al 2019)  
Scuola Primaria di Magnano in Riviera ( 2012)  
Scuola Primaria di Vedronza ( 2016)  
Scuole dell'Infanzia di Segnacco (dal 2010 al 2017), Vedronza ( dal 2010 al 2017, 2020 in modalità Dad) Coia, Ciseris, Magnano in R. (dal 2010 al 2019, nel 2020 in modalità Dad)  
Taipana (dal 2010 al 2013)

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI BUJA :**

Scuola Primaria di Treppo Grande (2020, 2021)

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI POZZUOLO DEL FRIULI:**

Scuola dell' Infanzia di Campoformido (2019)  
Scuola dell'Infanzia di Terenzano ( dal 2011 al 2019)  
Scuola dell'Infanzia di Villa Primavera ( dal 2014 al 2019)

**DIREZIONE DIDATTICA DI CAMPOFORMIDO:**

Scuola dell' Infanzia di Villa Primavera ( dal 1999 al 2013)

**SOCIETA' FILARMONICA DI POZZUOLO DEL FRIULI :**

Scuola dell' Infanzia di Terenzano ( dal 2011 al 2021)

**SCUOLA DELL' INFANZIA PARITARIA "MONS. B. ALESSIO" DI NIMIS (anno 2021)**

**SCUOLA DELL' INFANZIA PARITARIA " Mons. D. CATTAROSS" DI UDINE ( anno 2015)**

**SCUOLA DELL' INFANZIA PARITARIA "PAULINI" DI UDINE ( anno 2015)**

**SCUOLA DELL' INFANZIA PARITARIA " S. LUIGI" DI PASIAN DI PRATO ( anno 2016)**

**SCUOLA DELL' INFANZIA PARITARIA " S. OSVALDO" DI UDINE ( anno 2016)**

**SCUOLA DELL' INFANZIA PARITARIA " D. B. CORADAZZI" DI VILLA SANTINA (anno 2016 )**

**SCUOLA DELL' INFANZIA PARROCCHIALE "DON ANTONIO SBAIZ" DI SEDEGLIANO :  
( anno scolastico 2007,2010, 2011, 2012)**

**DIREZIONE DIDATTICA "IV CIRCOLO" DI UDINE;**

Scuola dell' Infanzia "I Maggio"( anno scolastico 1998,2008,2011)

Scuola dell'Infanzia " A. Centazzo" (2009)

**DIREZIONE DIDATTICA DI SPILIMBERGO:**

Scuola dell'Infanzia "M. Volpe" (dal 1994 al 1999 ; dal 2003 al 2007)

**SCUOLA COMUNALE DI MUSICA DI LATISANA :**

Scuola dell'Infanzia di Gorgo (2001)

Scuola dell'Infanzia di Pertegada (2001)

**DIREZIONE DIDATTICA " II CIRCOSCRIZIONE" DI UDINE:**

Scuola Primaria "S. Domenico" ( dal 1997 al 2001)

Scuola Primaria "G. Rodari" (dal 1997 al 1998 )

Scuola Primaria " Lea D'Orlandi" (dal 1997 al 1999)

**DIREZIONE DIDATTICA DI SAN GIORGIO DELLA RICHINVELDA:**

Scuola dell'Infanzia di San Giorgio della Richinvelda ( dal 1997 al 1999)

**SCUOLA DI DANZA E MUSICA "PICCOLO TEATRO DELLA CITTA' DI UDINE":**

Insegnante di Pianoforte (dal 1991 al 1994; dal 1997 al 1998)

**SCUOLA MATERNA PARROCCHIALE " S. GIUSEPPE" DI QUALSO (UD): (dal 1995 al 1997)**

**ISTITUTO MUSICALE "S. CECILIA" DI PORTOGRUARO (VE):**

Insegnante di Pianoforte ( dal 1992 al 1995)

**DIREZIONE DIDATTICA "IV CIRCOSCRIZIONE" DI UDINE:**

Scuola Primaria "G.. Pascoli" ( dal 1991 al 1992)

Scuola Primaria " Alpina Julia" ( dal 1991 al 1992)

**DIPLOMA DI PIANOFORTE** conseguito presso il Conservatorio di Musica "J. Tomadini" di Udine il 19. 07. 1990.

**DIPLOMA PEDAGOGICO DI EDUCAZIONE MUSICALE METODO "EDGAR WILLEMS"** conseguito a Udine nel settembre 1995.

**DIPLOMA UNIVERSITARIO DI PIANOFORTE** conseguito il 14.06.1995 presso l'Accademia Universitaria di Musica di Zagabria .

**MASTER ACCADEMICO DI PERFEZIONAMENTO PIANISTICO INDIRIZZO CONCERTISTICO** conferito da MUSICI ARTIS ROMA nel settembre 1998.

**DIPLOMA CORSO DI LINGUA FRIULANA** rilasciato dalla Società Filologica Friulana il 12 aprile 2019.

**PERCORSO DI FORMAZIONE "METODOLOGIA E PRATICA DELL' ORFF-SCHULWERK"** Seminari 2017-2018-2019-2020.

**Diplomi di Corsi di Perfezionamento Pianistico conferiti dai seguenti Enti Artistici:**

Corsi Internazionali di perfezionamento ed interpretazione pianistica "Città di Cividale" 1990-1991

Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola (BO). 1991-1992

Cultural Center Intern.I Federation of the Jeunesses Musicales di Groznjan (Croazia) 1992-1994

Incontri Internazionali di Musica Classica di Sant'Agnello (NA) 1992

Corsi internazionali di Perfezionamento di Portogruaro (VE) 1993

Seminario estivo "Alpe Adria " di Farra d'Isonzo (GO) 1993

International Sommerakademie "MOZARTEUM" di Salisburgo 1996-1998

Festival Pianistico di Spoleto 1998-1999

Festival Internazionale di Interpretazione Pianistica di Misano Adriatico (BO) 1998

**Attestati di numerosi aggiornamenti e corsi di Educazione Musicale (per l'elenco dettagliato pregasi consultare l'Allegato n. 2).**

**Pubblicazione del Progetto " Attività sensoriali-motorie e percezione delle emozioni attraverso il linguaggio musicale. Educare all' ascolto." Presso il Sito dell' Istituto Comprensivo di Tarcento UD ( maggio 2013 )**

**Concerti Pianistici in Italia e all'estero e registrazioni radiofoniche e televisive in Austria, Slovenia e Croazia.**

**Premiata ai seguenti Concorsi Pianistici**

Borsa di Studio "Vincenzo Vitale", Udine, ottobre 1986

Concorso Nazionale " MOZART 88", Paularo (UD) , 1988

Concorso Nazionale Pianistico " Mascia Masin", Sangemini, ottobre 1996

Concorso Internazionale Pianistico "Dinu Lipatti", Bucarest 1997

Concorso internazionale Pianistico "Gino Gandolfi", Salsomaggiore , marzo 1999

<b>MADRELINGUA</b>	Italiano
<b>ALTRE LINGUE</b>	Inglese e francese
Capacità di lettura	Buono
Capacità di scrittura	Buono
Capacità di espressione orale	Buono
<b>CAPACITA E COMPETENZE RELAZIONALI</b>	Sono in grado di relazionarmi con i bambini comunicando ed interagendo in modo chiaro e preciso, rispondendo a specifiche richieste della committenza e/o dell'utenza di riferimento.
<b>CAPACITA E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b>	Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro , definendo priorità e rispettando gli obiettivi prefissati.
<b>CAPACITA E COMPETENZE ARTISTICHE</b>	Fin dall'infanzia mi sono accostata al mondo della musica sviluppando nel corso degli anni una formazione che mi ha permesso di esprimermi sia nell'ambito concertistico che in quello didattico.