



Handwritten signature and initials

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Facile Manola**

Indirizzo

Telefono

Cell.

E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Pianista, Insegnante di Educazione Musicale e Pianoforte.
Titolare della Scuola di Musica e Pianoforte **"Il giardino armonico"**.

Insegnante di Educazione Musicale e Laboratori di propedeutica Musicale in collaborazione con i seguenti Istituti Comprensivi:

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICESIMO:

Scuola dell'Infanzia di Cassacco (dal 2004 al 2019)
Scuola dell'Infanzia di Tricesimo (dal 2006 al 2019)
Scuola dell' Infanzia di Reana del Rojale (dal 2003 al 2007)
Scuola dell'Infanzia di Treppo Grande (dal 2005 al 2007)
Scuola Primaria di Treppo Grande (dal 2006 al 2010)

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TARENTO:

Scuola Primaria di Tarcento (dal 2011 al 2017)
Scuola Primaria di Nimis (dal 2010 al 2019)
Scuola Primaria di Magnano in Riviera (2012)
Scuola Primaria di Vedronza (2016)
Scuole dell'Infanzia di Segnacco, Vedronza (dal 2010 al 2017) Coia, Ciseriis, Magnano in R. (dal 2010 al 2019) Taipana (dal 2010 al 2013)

ISTITUTO COMPRENSIVO DI POZZUOLO DEL FRIULI:

Scuola dell' Infanzia di Campoformido (2019)
Scuola dell'Infanzia di Terenzano (dal 2011 al 2019)
Scuola dell'Infanzia di Villa Primavera (dal 2014 al 2019)

DIREZIONE DIDATTICA DI CAMPOFORMIDO:

Scuola dell' Infanzia di Villa Primavera (dal 1999 al 2013)

SOCIETA' FILARMONICA DI POZZUOLO DEL FRIULI :

Scuola dell' Infanzia di Terenzano (dal 2011 al 2019)

SCUOLA DELL' INFANZIA PARITARIA " Mons. D. CATTAROSS" DI UDINE (anno 2015)

SCUOLA DELL ' INFANZIA PARITARIA "PAULINI" DI UDINE (anno 2015)

SCUOLA DELL' INFANZIA PARITARIA " S. LUIGI" DI PASIAN DI PRATO (anno 2016)

SCUOLA DELL' INFANZIA PARITARIA " S. OSVALDO" DI UDINE (anno 2016)

SCUOLA DELL' INFANZIA PARITARIA " D. B. CORADAZZI" DI VILLA SANTINA (anno 2016)

SCUOLA DELL' INFANZIA PARROCCHIALE "DON ANTONIO SBAIZ" DI SEDEGLIANO :
(anno scolastico 2007,2010, 2011, 2012)

DIREZIONE DIDATTICA "IV CIRCOLO" DI UDINE;
Scuola dell' Infanzia "I Maggio"(anno scolastico 1998,2008,2011)
Scuola dell'Infanzia " A. Centazzo" (2009)

DIREZIONE DIDATTICA DI SPILIMBERGO:
Scuola dell'Infanzia "M. Volpe" (dal 1994 al 1999 ; dal 2003 al 2007)

SCUOLA COMUNALE DI MUSICA DI LATISANA :
Scuola dell'Infanzia di Gorgo (2001)
Scuola dell'Infanzia di Pertegada (2001)

DIREZIONE DIDATTICA " II CIRCOSCRIZIONE" DI UDINE:
Scuola Primaria "S. Domenico" (dal 1997 al 2001)
Scuola Primaria "G. Rodari" (dal 1997 al 1998)
Scuola Primaria " Lea D'Orlandi" (dal 1997 al 1999)

DIREZIONE DIDATTICA DI SAN GIORGIO DELLA RICHINVELDA:
Scuola dell'Infanzia di San Giorgio della Richinvelda (dal 1997 al 1999)

SCUOLA DI DANZA E MUSICA "PICCOLO TEATRO DELLA CITTA' DI UDINE":
Insegnante di Pianoforte (dal 1991 al 1994; dal 1997 al 1998)

SCUOLA MATERNA PARROCCHIALE " S. GIUSEPPE" DI QUALSO (UD): (dal 1995 al 1997)

ISTITUTO MUSICALE "S. CECILIA" DI PORTOGRUARO (VE):
Insegnante di Pianoforte (dal 1992 al 1995)

DIREZIONE DIDATTICA "IV CIRCOSCRIZIONE" DI UDINE:
Scuola Primaria "G.. Pascoli" (dal 1991 al 1992)
Scuola Primaria " Alpina Julia" (dal 1991 al 1992)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DIPLOMA DI PIANOFORTE conseguito presso il Conservatorio di Musica "J. Tomadini" di Udine il 19. 07. 1990.

DIPLOMA PEDAGOGICO DI EDUCAZIONE MUSICALE METODO "EDGAR WILLEMS"
conseguito a Udine nel settembre 1995.

DIPLOMA UNIVERSITARIO DI PIANOFORTE conseguito il 14.06.1995 presso l'Accademia Universitaria di Musica di Zagabria .

MASTER ACCADEMICO DI PERFEZIONAMENTO PIANISTICO INDIRIZZO CONCERTISTICO
conferito da MUSICI ARTIS ROMA nel settembre 1998.

PERCORSO DI FORMAZIONE "METODOLOGIA E PRATICA DELL' ORFF-SCHULWERK"
Seminari 2017-2018-2019

Diplomi di Corsi di Perfezionamento Pianistico conferiti dai seguenti Enti Artistici:

Corsi Internazionali di perfezionamento ed interpretazione pianistica "Città di Cividale" 1990-1991
Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola (BO). 1991-1992

Cultural Center Intern.I Federation of the Jeunesses Musicales di Groznjan (Croazia) 1992-1994
 Incontri Internazionali di Musica Classica di Sant'Agnello (NA) 1992
 Corsi internazionali di Perfezionamento di Portogruaro (VE) 1993
 Seminario estivo "Alpe Adria" di Farra d'Isonzo (GO) 1993
 International Sommerakademie "MOZARTEUM" di Salisburgo 1996-1998
 Festival Pianistico di Spoleto 1998-1999
 Festival Internazionale di Interpretazione Pianistica di Misano Adriatico (BO) 1998

du
OSV
MB

Attestati di numerosi aggiornamenti e corsi di Educazione Musicale

Pubblicazione del Progetto "Attività sensoriali-motorie e percezione delle emozioni attraverso il linguaggio musicale. Educare all' ascolto." Presso il Sito dell' Istituto Comprensivo di Tarcento UD (maggio 2013)

Concerti Pianistici in Italia e all'estero e registrazioni radiofoniche e televisive in Austria, Slovenia e Croazia.

Premiata ai seguenti Concorsi Pianistici

Borsa di Studio "Vincenzo Vitale", Udine, ottobre 1986
 Concorso Nazionale " MOZART 88", Paularo (UD) , 1988
 Concorso Nazionale Pianistico " Mascia Masin", Sangemini, ottobre 1996
 Concorso Internazionale Pianistico "Dinu Lipatti", Bucarest 1997
 Concorso internazionale Pianistico "Gino Gandolfi", Salsomaggiore, marzo 1999

MADRELINGUA Italiano

ALTRE LINGUE Inglese e francese

Capacità di lettura	Buono
Capacità di scrittura	Buono
Capacità di espressione orale	Buono

CAPACITA E COMPETENZE RELAZIONALI	Sono in grado di relazionarmi con i bambini comunicando ed interagendo in modo chiaro e preciso, rispondendo a specifiche richieste della committenza e/o dell'utenza di riferimento.
--	---

CAPACITA E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità e rispettando gli obiettivi prefissati.
--	--

CAPACITA E COMPETENZE ARTISTICHE	Fin dall'infanzia mi sono accostata al mondo della musica sviluppando nel corso degli anni una formazione che mi ha permesso di esprimermi sia nell'ambito concertistico che in quello didattico.
---	---

Manola Facile è nata Udine. Ha intrapreso gli studi musicali presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine dove si è diplomata in Pianoforte con il massimo dei voti.

In seguito si è perfezionata con il M° Franco Scala presso l'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola dove, contemporaneamente ha partecipato, in qualità di esecutrice, ai Corsi Monografici tenuti dai Maestri Andrzej Jasinsky, Boris Petrushansky, Jorg Demus, Riccardo Risaliti.

È risultata vincitrice di numerosi Concorsi nazionali ed internazionali e ha svolto intensa attività concertistica registrando per la Televisione croata, austriaca e slovena che le hanno dedicato lusinghiere recensioni ed importanti riconoscimenti.

Ha arricchito la propria formazione musicale perfezionandosi con il M° Vladimir Krpan (allievo di Arturo Benedetti Michelangeli del quale è considerato uno dei migliori eredi) presso l'Accademia Universitaria di Musica di Zagabria, sotto la cui guida ha conseguito, nel 1995, il Diploma Universitario di Alto Perfezionamento Pianistico.

Sempre nel 1995 ha ottenuto il Diploma Pedagogico di Educazione Musicale "Edgar Willems". Successivamente ha seguito il Corso Triennale di Perfezionamento del "Trio Orlando" di Zagabria tenuto dal M° Vladimir Krpan a Napoli. Ha frequentato un Master quadriennale presso l'Accademia "Musici Artis" prima a Duino (TS) e poi a Roma studiando con il M° Aquiles Delle Vigne (già discepolo di Claudio Arrau) e, sempre con il M° Delle Vigne, ha seguito i corsi di perfezionamento presso l'Accademia Internazionale "Mozarteum" di Salisburgo esibendosi nella prestigiosa "Leopold Saal" e nella splendida "Wiener Saal".

Ha inoltre inaugurato il "Festival Internazionale di Interpretazione Pianistica" di Spoleto dedicato a F. Chopin.

Affianca all'attività concertistica quella didattica dedicandosi alla divulgazione della cultura musicale e strumentale sia all'interno della Scuola di Musica e Pianoforte "Il giardino armonico" di cui è titolare, sia attraverso incarichi di Progetti di Educazione Musicale e Laboratori di Propedeutica Musicale in collaborazione con numerosi Istituti Comprensivi della zona.

In fede

Manola Facile