



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Facile Manola**

Indirizzo

Telefono

Cell.

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

## ESPERIENZA LAVORATIVA

Pianista, Insegnante di Educazione Musicale e Pianoforte.  
Titolare della Scuola di Musica e Pianoforte "Il giardino armonico".

Insegnante di Educazione Musicale e Laboratori di propedeutica Musicale in collaborazione con i seguenti Enti ed Istituti Comprensivi:

### ISTITUTO COMPRESIVO DI TRICESIMO:

Scuola dell'Infanzia di Cassacco ( dal 2004 al 2022)  
Scuola dell'Infanzia di Tricesimo ( dal 2006 al 2022)  
Scuola dell' Infanzia di Reana del Rojale ( dal 2003 al 2007)  
Scuola dell'Infanzia di Treppo Grande ( dal 2005 al 2007)  
Scuola Primaria di Treppo Grande ( dal 2006 al 2010)

### ISTITUTO COMPRESIVO DI TARENTO:

Scuola Primaria di Tarcento ( dal 2011 al 2017)  
Scuola Primaria di Nimis ( dal 2010 al 2019, 2022)  
Scuola Primaria di Magnano in Riviera ( 2012)  
Scuola Primaria di Vedronza ( 2016)  
Scuole dell'Infanzia di Segnacco (dal 2010 al 2017, 2022), Vedronza ( dal 2010 al 2017, 2020 in modalità Dad,2022) Coia, Ciseriis,Magnano in R. (dal 2010 al 2019, nel 2020 in modalità Dad, 2022) Taipana (dal 2010 al 2013)

### ISTITUTO COMPRESIVO DI BUJA :

Scuola Primaria di Treppo Grande (2020, 2021,2022)

### ISTITUTO COMPRESIVO DI POZZUOLO DEL FRIULI:

Scuola dell' Infanzia di Campoformido (2019, 2022)  
Scuola dell'Infanzia di Terenzano ( dal 2011 al 2019, 2022)  
Scuola dell'Infanzia di Villa Primavera ( dal 2014 al 2019,2022)

### DIREZIONE DIDATTICA DI CAMPOFORMIDO:

Scuola dell' Infanzia di Villa Primavera ( dal 1999 al 2013)

### SOCIETA' FILARMONICA DI POZZUOLO DEL FRIULI :

Scuola dell' Infanzia di Terenzano ( dal 2011 al 2022)

SCUOLA DELL' INFANZIA PARITARIA "MONS. B. ALESSIO" DI NIMIS ( 2021,2022)

SCUOLA DELL' INFANZIA PARITARIA "BEATI CONIUGI BELTRAME" DI TARENTO 2022

SCUOLA DELL' INFANZIA PARITARIA " Mons. D. CATTAROSI" DI UDINE ( anno 2015)

SCUOLA DELL' INFANZIA PARITARIA "PAULINI" DI UDINE ( anno 2015)

SCUOLA DELL' INFANZIA PARITARIA " S. LUIGI" DI PASIAN DI PRATO ( anno 2016)

SCUOLA DELL' INFANZIA PARITARIA " S. OSVALDO" DI UDINE ( anno 2016)

SCUOLA DELL' INFANZIA PARITARIA " D. B. CORADAZZI" DI VILLA SANTINA (anno 2016 )

SCUOLA DELL' INFANZIA PARROCCHIALE "DON ANTONIO SBAIZ" DI SEDEGLIANO :  
( anno scolastico 2007,2010, 2011, 2012)

DIREZIONE DIDATTICA "IV CIRCOLO" DI UDINE;

Scuola dell' Infanzia "I Maggio"( anno scolastico 1998,2008,2011)

Scuola dell'Infanzia " A. Centazzo" (2009)

DIREZIONE DIDATTICA DI SPILIMBERGO:

Scuola dell'Infanzia "M. Volpe" (dal 1994 al 1999 ; dal 2003 al 2007)

SCUOLA COMUNALE DI MUSICA DI LATISANA :

Scuola dell'Infanzia di Gorgo (2001)

Scuola dell'Infanzia di Pertegada (2001)

DIREZIONE DIDATTICA " II CIRCOSCRIZIONE" DI UDINE:

Scuola Primaria "S. Domenico" ( dal 1997 al 2001)

Scuola Primaria "G. Rodari" (dal 1997 al 1998 )

Scuola Primaria " Lea D'Orlandi" (dal 1997 al 1999)

DIREZIONE DIDATTICA DI SAN GIORGIO DELLA RICHINVELDA:

Scuola dell'Infanzia di San Giorgio della Richinvelda ( dal 1997 al 1999)

SCUOLA DI DANZA E MUSICA "PICCOLO TEATRO DELLA CITTA' DI UDINE":

Insegnante di Pianoforte (dal 1991 al 1994; dal 1997 al 1998)

SCUOLA MATERNA PARROCCHIALE " S. GIUSEPPE" DI QUALSO (UD): (dal 1995 al 1997)

ISTITUTO MUSICALE "S. CECILIA" DI PORTOGRUARO (VE):

Insegnante di Pianoforte ( dal 1992 al 1995)

DIREZIONE DIDATTICA "IV CIRCOSCRIZIONE" DI UDINE:

Scuola Primaria "G.. Pascoli" ( dal 1991 al 1992)

Scuola Primaria " Alpina Julia" ( dal 1991 al 1992)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**DIPLOMA DI PIANOFORTE** conseguito presso il Conservatorio di Musica "J. Tomadini" di Udine il 19. 07. 1990.

**DIPLOMA PEDAGOGICO DI EDUCAZIONE MUSICALE METODO "EDGAR WILLEMS"** conseguito a Udine nel settembre 1995.

**DIPLOMA UNIVERSITARIO DI PIANOFORTE** conseguito il 14.06.1995 presso l'Accademia Universitaria di Musica di Zagabria .

**MASTER ACCADEMICO DI PERFEZIONAMENTO PIANISTICO INDIRIZZO CONCERTISTICO** conferito da MUSICI ARTIS ROMA nel settembre 1998.

**DIPLOMA CORSO DI LINGUA FRIULANA** rilasciato dalla Società Filologica Friulana il 12 aprile 2019.

**PERCORSO DI FORMAZIONE "METODOLOGIA E PRATICA DELL' ORFF-SCHULWERK"** Seminari 2017-2018-2019-2020.

**Diplomi di Corsi di Perfezionamento Pianistico conferiti dai seguenti Enti Artistici:**

Corsi Internazionali di perfezionamento ed interpretazione pianistica "Città di Cividale" 1990-1991

Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola (BO). 1991-1992

Cultural Center Intern.I Federation of the Jeunesses Musicales di Groznan (Croazia) 1992-1994

Incontri Internazionali di Musica Classica di Sant'Agnello (NA) 1992

Corsi internazionali di Perfezionamento di Portogruaro (VE) 1993

Seminario estivo "Alpe Adria " di Farra d'Isonzo (GO) 1993

International Sommerakademie "MOZARTEUM" di Salisburgo 1996-1998

Festival Pianistico di Spoleto 1998-1999

Festival Internazionale di Interpretazione Pianistica di Misano Adriatico (BO) 1998

**Attestati di numerosi aggiornamenti e corsi di Educazione Musicale (per l'elenco dettagliato pregasi consultare l'Allegato n. 2).**

**Pubblicazione del Progetto " Attività sensoriali-motorie e percezione delle emozioni attraverso il linguaggio musicale. Educare all' ascolto." Presso il Sito dell' Istituto Comprensivo di Tarcento UD ( maggio 2013 )**

**Concerti Pianistici in Italia e all'estero e registrazioni radiofoniche e televisive in Austria, Slovenia e Croazia.**

**Premiata ai seguenti Concorsi Pianistici**

Borsa di Studio "Vincenzo Vitale", Udine, ottobre 1986

Concorso Nazionale " MOZART 88", Paularo (UD) , 1988

Concorso Nazionale Pianistico " Mascia Masin", Sangemini, ottobre 1996

Concorso Internazionale Pianistico "Dinu Lipatti", Bucarest 1997

Concorso internazionale Pianistico "Gino Gandolfi", Salsomaggiore , marzo 1999

MADRELINGUA

Italiano

**ALTRE LINGUE**

Inglese e francese

Capacità di lettura  
Capacità di scrittura  
Capacità di espressione orale

Buono  
Buono  
Buono

**CAPACITA E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Sono in grado di relazionarmi con i bambini comunicando ed interagendo in modo chiaro e preciso, rispondendo a specifiche richieste della committenza e/o dell'utenza di riferimento.

**CAPACITA E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro , definendo priorità e rispettando gli obiettivi prefissati.

**CAPACITA E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

Fin dall'infanzia mi sono accostata al mondo della musica sviluppando nel corso degli anni una formazione che mi ha permesso di esprimermi sia nell'ambito concertistico che in quello didattico.



MANOLA FACILE

CURRICULUM VITAE

Manola Facile è nata Udine. Ha intrapreso gli studi musicali presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine dove si è diplomata in Pianoforte con il massimo dei voti.

In seguito si è perfezionata con il M° Franco Scala presso l'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola dove, contemporaneamente ha partecipato, in qualità di esecutrice, ai Corsi Monografici tenuti dai Maestri Andrzej Jasinsky, Boris Petrushansky, Jorg Demus, Riccardo Risaliti.

È risultata vincitrice di numerosi Concorsi nazionali ed internazionali e ha svolto intensa attività concertistica registrando per la Televisione croata, austriaca e slovena che le hanno dedicato lusinghiere recensioni ed importanti riconoscimenti.

Ha arricchito la propria formazione musicale perfezionandosi con il M° Vladimir Krpan (allievo di Arturo Benedetti Michelangeli del quale è considerato uno dei migliori eredi) presso l'Accademia Universitaria di Musica di Zagabria, sotto la cui guida ha conseguito, nel 1995, il Diploma Universitario di Alto Perfezionamento Pianistico.

Sempre nel 1995 ha ottenuto il Diploma Pedagogico di Educazione Musicale "Edgar Willems".

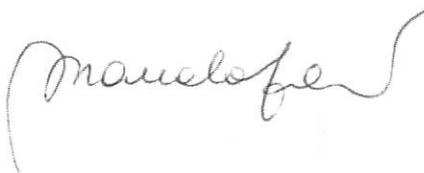
Successivamente ha seguito il Corso Triennale di Perfezionamento del "Trio Orlando" di Zagabria tenuto dal M° Vladimir Krpan a Napoli. Ha frequentato un Master quadriennale presso l'Accademia "Musici Artis" prima a Duino (TS) e poi a Roma studiando con il M° Aquiles Delle Vigne (già discepolo di Claudio Arrau) e, sempre con il M° Delle Vigne, ha seguito i corsi di perfezionamento presso l'Accademia Internazionale "Mozarteum" di Salisburgo esibendosi nella prestigiosa "Leopold Saal" e nella splendida "Wiener Saal".

Ha inoltre inaugurato il "Festival Internazionale di Interpretazione Pianistica" di Spoleto dedicato a F. Chopin.

Affianca all'attività concertistica quella didattica dedicandosi alla divulgazione della cultura musicale e strumentale sia all'interno della Scuola di Musica e Pianoforte "Il giardino armonico" di cui è titolare, sia attraverso incarichi di Progetti di Educazione Musicale e Laboratori di Propedeutica Musicale in collaborazione con numerosi Enti ed Istituti Comprensivi della zona.

In fede

Manola Facile





MANOLA FACILE ALLEGATO N. 1  
TITOLI DI STUDIO, CULTURALI ED ARTISTICI

- 1) **DIPLOMA DI PIANOFORTE** conseguito presso il Conservatorio di Musica "J. Tomadini" di Udine il 19.07.1990
- 2) Attestato di frequenza ai **CORSI INTERNAZIONALI DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE "CITTA' DI CIVIDALE"** (UD).Luglio 1990-luglio 1991; docente LARISSA DEDOVA
- 3) Seminario dedicato al "PRELUDIO E FUGA" tenuto presso l'Accademia Pianistica "INCONTRI COL MAESTRO" di Imola;dicembre 1991.Docente BORIS PETRUSHANSKY
- 4) Diploma di partecipazione ai **CORSI DI PERFEZIONAMENTO MUSICALE** organizzati dal "CULTURAL CENTER OF THE INTERNATIONAL FEDERATION OF THE JEUNESSES MUSICALES" DI GROZNJAN (Croazia); luglio 1992- luglio 1994. Docente VLADIMIR KR PAN
- 5) Diploma di partecipazione agli **INCONTRI INTERNAZIONALI DI MUSICA CLASSICA** di SANT'AGNELLO (NA); settembre 1992. Docente VLADIMIR KR PAN
- 6) Attestato di frequenza ai **CORSI INTERNAZIONALI DI PERFEZIONAMENTO DI PORTOGRUARO (VE)**; agosto 1993:Docenti T. ZELIKMAN, M.DROBINSKIJ,A RUCLIP.RATTALINO
- 7) Attestato di frequenza al **SEMINARIO ESTIVO "ALPE ADRIA"** di Farra d'Isonzo (GO),luglio 1993
- 8) **DIPLOMA UNIVERSITARIO DI PIANOFORTE** conseguito il 14.06.1995 presso l'Accademia Universitaria di Musica di Zagabria sotto la guida del M° VLADIMIR KR PAN
- 9) **DIPLOMA PEDAGOGICO DI EDUCAZIONE MUSICALE METODO "EDGAR WILLEMS"** conseguito a Udine nel settembre 1995
- 10) Diploma di partecipazione ai corsi di perfezionamento dell'**INTERNATIONALEN SOMMERAKADEMIE MOZARTEUM** di SALISBURGO; luglio/agosto 1996- luglio 1998. Docente AQUILES DELLE VIGNE
- 11) Attestato di frequenza al corso internazionale di interpretazione pianistica " **FESTIVAL PIANISTICO DI SPOLETO**" ; maggio 1998-maggio 1999. Docente A. DELLE VIGNE
- 12) Attestato di frequenza ai corsi di perfezionamento pianistico "FESTIVAL INTERNAZIONALE DI INTERPRETAZIONE PIANISTICA" di Misano Adriatico; agosto 1998-agosto 1999. Docenti A. DELLE VIGNE, A. SPERANZA, R. CAPPELLO
- 13) **MASTER ACCADEMICO DI PERFEZIONAMENTO PIANISTICO**, Indirizzo Concertistico,conferito dall' Accademia Internazionale **MUSICI ARTIS ROMA** nel settembre 1998. Docente AQUILES DELLE VIGNE
- 14) Attestato Borsa di Studio "Vincenzo Vitale", Udine , ottobre 1986
- 15) Diploma III Premio Concorso Nazionale " Mozart 88", Paularo 1988
- 16) Diploma III Premio Concorso Nazionale Pianistico "Mascia Masin", Sangemini, ottobre 1996
- 17) Diploma Semifinalista Concorso Internazionale Pianistico " Dinu Lipatti" , Bucarest 1997
- 18) Diploma III Premio Concorso Internazionale Pianistico "Gino Gandolfi", Salsomaggiore, marzo 1999
- 19) Recensioni pubblicate su quotidiani locali
- 20) **Pubblicazione del Progetto "Attività sensoriali-motorie e percezione delle emozioni attraverso il linguaggio musicale. Educare all'ascolto"** presso il Sito dell'Istituto Comprensivo di Tarcento ( maggio 2013).

**MANOLA FACILE            ALLEGATO N. 2**  
**CORSI DI FORMAZIONE IN DIDATTICA, PROPEDEUTICA E PEDAGOGIA MUSICALE**

- 1) QUINTO SEMINARIO INTERNAZIONALE DI EDUCAZIONE MUSICALE "E. WILLEMS", Udine dal 14 al 17 settembre 1989.
- 2) SESTO SEMINARIO INTERNAZIONALE DI EDUCAZIONE MUSICALE "E. WILLEMS", Udine dal 22 al 25 aprile 1990.
- 3) PRIMO SEMINARIO NAZIONALE DI DIDATTICA STRUMENTALE "E. WILLEMS", Udine dal 24 al 29 settembre 1990.
- 4) NONO SEMINARIO NAZIONALE DI EDUCAZIONE MUSICALE "EDGAR WILLEMS", Udine dal 12 al 14 settembre 1991.
- 5) SECONDO SEMINARIO NAZIONALE DI DIDATTICA STRUMENTALE "EDGAR WILLEMS", Udine dal 20 al 26 settembre 1991.
- 6) UNDICESIMO SEMINARIO NAZIONALE DI EDUCAZIONE MUSICALE "EDGAR WILLEMS", Udine dal 10 al 13 settembre 1992.
- 7) DODICESIMO SEMINARIO NAZIONALE DI EDUCAZIONE MUSICALE "EDGAR WILLEMS", Udine dall'8 al 10 marzo 1993.
- 8) TREDICESIMO SEMINARIO NAZIONALE DI EDUCAZIONE MUSICALE "EDGAR WILLEMS", Udine dal 9 al 12 settembre 1993.
- 9) QUARTO SEMINARIO NAZIONALE DI DIDATTICA STRUMENTALE "EDGAR WILLEMS", Udine dal 27 al 30 settembre 1993.
- 10) MASTERCLASS DI AGGIORNAMENTO SULLA PROPEDEUTICA MUSICALE SECONDO I PRINCIPI DELL'ORFF-SCHULWERK, Passons (UD) 21/22 marzo 2015
- 11) SEMINARIO INTRODUTTIVO BAPNE DI 1° LIVELLO, Lucinico (GO) 9/10 maggio 2015
- 12) MASTERCLASS DI INTRODUZIONE AL METODO DALCROZE, Passons (UD) 16/17 maggio 2015
- 13) CORSO DI PEDAGOGIA MUSICALE "BALLANDO CONOSCO IL MONDO", Udine 30 ottobre 2015
- 14) CORSO DI PEDAGOGIA MUSICALE "DANZE DAL MONDO E PER LA PACE", Gemona del Friuli (UD) 31 ottobre 2015
- 15) CORSO DI PEDAGOGIA MUSICALE "A SUON DI NUMERI", Udine 27 novembre 2015
- 16) MASTERCLASS DI AGGIORNAMENTO SULLA PROPEDEUTICA MUSICALE SECONDO I PRINCIPI DELL'ORFF-SCHULWERK, Passons (UD) 30/31 gennaio 2016
- 17) CORSO DI PEDAGOGIA MUSICALE "STORIA DELLA GABBIANELLA E DEL GATTO..." e "IL PONTE DEI BAMBINI", Udine 5 e 26 febbraio 2016.
- 18) CORSO DI PEDAGOGIA MUSICALE "GIOCANDO A FARE MUSICA", Gemona del Friuli (UD) 26 novembre 2016.
- 19) SEMINARIO DI FORMAZIONE ORFF-SCHULWERK "MUSICA E MOVIMENTO. IL PIACERE NELL'APPRENDIMENTO", Cussignacco (UD) 6/7 maggio 2017.
- 20) MASTERCLASS DI BODY PERCUSSION, Passons (UD) 26/27 settembre 2017.
- 21) CORSO DI PEDAGOGIA MUSICALE "GIROTONDO DI NATALE", Tolmezzo (UD) 4 novembre 2017.
- 22) SEMINARIO DI FORMAZIONE ORFF-SCHULWERK "MUSICA IN CORNICE: IN VIAGGIO NEI MONDI", Cussignacco (UD) 14/15 APRILE 2018.
- 23) SEMINARIO DI DIDATTICA MUSICALE "ORFFRIULI", Cussignacco (UD) 21 aprile 2018.
- 24) SEMINARIO DI FORMAZIONE ORFF-SCHULWERK "BATTIMANI", Cussignacco (UD) 26/27 maggio 2018.
- 25) SEMINARIO DI FORMAZIONE ORFF-SCHULWERK "DAL CLIP AL LIVE", Cussignacco (UD) 7/8 luglio 2018.
- 26) SEMINARIO DI FORMAZIONE ORFF-SCHULWERK "MUSICA DAL CORPO" I LIVELLO, Cussignacco (UD) 15/16 settembre 2018.
- 27) SEMINARIO DI FORMAZIONE ORFF-SCHULWERK "MUSICA DAL CORPO" II LIVELLO, Cussignacco (UD) 20/21 ottobre 2018.
- 28) SEMINARIO DI FORMAZIONE ORFF-SCHULWERK "MUSICA DAL CORPO" III LIVELLO, Cussignacco (UD) 24/25 novembre 2018.
- 29) CORSO DI PEDAGOGIA MUSICALE "IL GIRO DEL MONDO IN MILLE E UNA DANZA" Gemona del Friuli (UD) 10 novembre 2018.
- 30) SEMINARIO "OSI DAY-UNA MUSICA A FORMA DI...NATURA", Cussignacco (UD) 6 aprile 2019
- 31) LABORATORIO PEDAGOGICO MUSICALE "EDUCA AL RITMO CUN BAI, CJANTIS, SUNADIS E RIMAROLIS", Udine 9 marzo 2019.
- 32) CORSO FORMATIVO: UNA DIDATTICA EFFICACE NELLE SCUOLE DI MUSICA" basato sui principi della Metodologia Orff-Schulwerk, Passons (UD) 14/15 settembre 2019.

- 33) LABORATORIO PEDAGOGICO MUSICALE "BIM BAM BUM e DANZE, CANTI E ASCOLTI ATTIVI DI NATALE", Udine 18 e 25 ottobre 2019.
- 34) CORSO FORMATIVO "PAROLA-CANTO-STRUMENTO" basato sui principi della Metodologia Orff-Schulwerk , Passons (UD) 01/02 febbraio 2020.
- 35) CORSO FORMATIVO "RI-FARE MUSICA , un'esperienza possibile" basato sui principi della Metodologia Orff-Schulwerk, Bertiole (UD) 24/25 ottobre 2020.
- 36) CORSO FORMATIVO "FORME SONORE: TRACCE OPERATIVE PER FARE MUSICA CON I LIBRI" svolto in modalità online (29 maggio 2021).
- 37) CORSO FORMATIVO "IL PERSONAGGIO: VARIAZIONE, ACCUMULAZIONE E OSTINATO" svolto in modalità online ( 16 giugno 2021).

