

CURRICOLO DISCIPLINARE VERTICALE DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO DI GONARS

[Infanzia](#) - [Primaria](#) - [Secondaria](#)

1. CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE

INDICATORI	TRAGUARDI <i>al termine del terzo anno il bambino...</i>	ABILITÀ - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO ACCETTAZIONE PRODUZIONE COMPRENSIONE	<ul style="list-style-type: none">• comunica e ascolta gli altri.• esprime bisogni, rielabora situazioni reali e fantastiche	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare rispettando tempi e opinioni altrui• Interagire verbalmente con l'adulto e coetanei• Esprimersi formulando frasi corrette ed appropriate• Rielaborare verbalmente un racconto, un vissuto• Inventare brevi storie, da solo e in gruppo• Memorizzare ed interpretare canti e poesie• Comprendere e utilizzare lingue diverse

IMMAGINI, SUONI, COLORI

INDICATORI	TRAGUARDI <i>al termine del terzo anno il bambino...</i>	ABILITÀ - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PRODUZIONE GESTUALITÀ	<ul style="list-style-type: none">• si esprime attraverso gli altri linguaggi	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare spontaneamente ed appropriatamente le diverse tecniche grafico-pittorico-plastiche in modo personale
CREATIVITÀ		<ul style="list-style-type: none">• Partecipare ad attività non verbali• Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai vari e relativi contesti• Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi e/o associarli al movimento• Cantare e si muoversi in sincronia con i compagni a suon di musica• Interpretare e inventare ruoli• Conoscere, esprimere emozioni, raccontare usando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

INDICATORI	TRAGUARDI <i>al termine del terzo anno il bambino...</i>	ABILITÀ - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI E SPAZIO CLASSIFICAZIONE SERIAZIONE QUANTIFICAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • opera con le quantità e le qualità, formula ipotesi per risolvere problemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti di registrazione • Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche • Riconoscere, rappresentare e denominare forme geometriche • Raggruppare e ordinare oggetti in base a uno o più attributi • Confrontare e riconoscere quantità • Mettere in relazione • Formulare soluzioni a piccoli problemi • Operare in base a criteri dati • Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio
OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI ESPLORAZIONE FORMULAZIONE DI IPOTESI	<ul style="list-style-type: none"> • esplora, interpreta, sperimenta per interagire con la realtà che lo circonda 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed esplorare l'ambiente circostante • Formulare ipotesi e previsioni di eventi • Osservare e cogliere le trasformazioni dell'ambiente naturale • Assumere atteggiamenti positivi verso messaggi ecologici

IL SÉ E L'ALTRO

INDICATORI	TRAGUARDI <i>al termine del terzo anno il bambino...</i>	ABILITÀ - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IDENTITÀ PERSONALE	<ul style="list-style-type: none"> ● percepisce di essere unico con esigenze e sentimenti propri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Avere fiducia in sé ● Dimostrare rispetto per gli altri, le cose e l'ambiente
CONSAPEVOLEZZA AUTONOMIA DI PENSIERO	<ul style="list-style-type: none"> ● interagisce, partecipa e collabora ● valorizza le proprie e altrui capacità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare bisogni, desideri, paure... ● Comprendere gli stati emotivi altrui ● Comprendere e rispettare regole ● Conoscere la propria sessualità ● Organizzare e portare a termine autonomamente il lavoro ● Progettare, collaborare e lavorare insieme agli altri ● Condividere i valori della comunità di appartenenza ● Rispettare le diversità (altre etnie, bambini diversamente abili)

IL CORPO E IL MOVIMENTO

INDICATORI	TRAGUARDI <i>al termine del terzo anno il bambino...</i>	ABILITÀ - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
AUTONOMIA PERSONALE COORDINAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● stabilisce una giusta padronanza di relazioni con sé, con gli altri e con il mondo delle cose 	<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare la coscienza di sé ● Conoscere, denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo ● Possedere affinate capacità sensoriali ● Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica ● Percepire la relazione esistente tra destra-sinistra ● Orientarsi nello spazio grafico ● Affinare la motricità fine ● Orientarsi nello spazio scuola, avendo acquisito ed interiorizzato strutture e nozioni spaziali ● Eseguire e verbalizzare posture ● Interiorizzare corrette abitudini igieniche e alimentari ● Accettare, rispettare ed usare regole nei giochi di movimento ● Esplorare, interagire e rappresentare l'ambiente circostante

2. CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO (L1)

NODI CONCETTUALI	TRAGUARDI <i>al termine della classe 3[^] l'allievo...</i>	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali.	<ul style="list-style-type: none">Cogliere l'argomento principale e le informazioni essenziali di testi orali e riesporli in modo comprensibile.Comprendere e dare semplici istruzioni circa attività conosciute.Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande e dando risposte pertinenti.Raccontare storie personali o fantastiche e riferire esperienze in modo chiaro e cronologicamente corretto.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none">legge testi facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali.	<ul style="list-style-type: none">Padroneggiare la lettura strumentale silenziosa e quella espressiva ad alta voce.Leggere testi di vario genere cogliendone il senso globale, l'argomento principale, le informazioni essenziali e le loro relazioni.Comprendere semplici testi di vario genere e ricavarne informazioni utili all'approfondimento di un tema noto.Utilizzare il titolo e le immagini per prevedere il contenuto del testo.

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di parole non note basandosi sul testo.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • scrive testi chiari, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la scrittura dal punto di vista manuale, percettivo e cognitivo. • Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. • Comunicare con frasi compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole apprese. • Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Utilizzare il dizionario per effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • coglie regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. • è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche. • Riconoscere se una frase è o no completa. • Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase. • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi e utilizzarli correttamente. • Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche.

NODI CONCETTUALI	TRAGUARDI <i>al termine della classe 5[^] l'allievo...</i>	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti con un registro adeguato alla situazione. ● ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso e le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere l’argomento principale e le informazioni essenziali di testi orali. Comprendere e dare istruzioni. ● Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti, chiedendo chiarimenti, dando risposte e spiegazioni. ● Cogliere in una discussione le posizioni altrui ed esprimere la propria opinione. ● Riferire esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine cronologico e/o logico inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. ● Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● legge e comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, individuandone il senso globale e le informazioni principali. estrapola informazioni su un dato argomento, le mette in relazione e le sintetizza. ● utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. ● legge testi letterari di vario genere sia a voce alta con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa ed autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. ● Leggere testi di vario genere distinguendo la realtà dalla finzione. ● Conoscere e distinguere le diverse tipologie testuali. ● Leggere testi ed esprime pareri personali su di essi. ● Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. ● Comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. ● Seguire istruzioni scritte per scopi diversi.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● produce testi corretti, coerenti e coesi adeguati alle diverse tipologie testuali legati alle varie occasioni di scrittura. ● rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un testo. ● Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. ● Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. ● Produrre testi di vario tipo sulla base di modelli dati, con destinatari e registri diversi. ● Eseguire parafrasi e rielaborare testi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> ● capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. ● riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ● capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ● utilizza il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e utilizzare il lessico di base e termini legati alle discipline di studio. ● Arricchire il patrimonio lessicale. ● Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. ● Comprendere le principali relazioni fra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. ● Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. ● Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • coglie regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. • è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso. • Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase e analizzarli. • Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. • Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici) e utilizzarli correttamente. • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). • Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi e utilizzarli correttamente. • Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche.
---	---	--

INGLESE

NODI CONCETTUALI	TRAGUARDI <i>al termine della classe 3[^] l'allievo...</i>	ABILITÀ
ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> • coglie il senso globale di semplici messaggi in contesti noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere domande, espressioni, semplici dialoghi riferiti a situazioni familiari.
PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • sa dialogare riproducendo semplici strutture comunicative 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare espressioni semplici in contesti noti.
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> • legge a voce alta semplici testi ascoltati in classe riproducendo la corretta intonazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari.
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • completa semplici e brevi testi su schema dato 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere parole, espressioni e semplici frasi.

NODI CONCETTUALI	TRAGUARDI <i>al termine della classe 5[^] l'allievo...</i>	ABILITÀ
ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> • coglie il senso globale di semplici messaggi e brevi testi relativi ad argomenti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali brevi, con lessico e strutture noti su argomenti familiari.
PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • formula espressioni semplici su persone e contesti noti, descrive brevemente se stesso e la realtà osservata 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi linguisticamente in modo corretto ed efficace utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> • comprende un testo letto e ne ricava informazioni specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario tipo ricavandone informazioni specifiche e rispettando intonazione e pronuncia.
SCRIVERE	<ul style="list-style-type: none"> • scrive autonomamente, usando modelli appresi, semplici testi rispettando le forme e la correttezza ortografica 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere semplici testi, seguendo i modelli noti.

MATEMATICA

NODI CONCETTUALI	TRAGUARDI <i>al termine della classe 3[^] l'allievo...</i>	ABILITÀ
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> ● si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Operare con i numeri naturali ed eseguire le quattro operazioni per iscritto e a mente utilizzando le proprietà. ● Interpretare i numeri naturali e razionali per descrivere situazioni quotidiane.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce forme del piano e dello spazio, presenti nella realtà circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi. ● Utilizzare il reticolo per localizzare punti e determinare percorsi. ● Eseguire e riconoscere semplici simmetrie. ● Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. ● Riconoscere il confine di una figura piana e il suo perimetro
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● costruisce rappresentazioni grafiche di dati e informazioni (tabelle e grafici) ● ricerca dati per ricavare informazioni anche da tabelle e grafici ● misura grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali. ● riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza e probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e descrivere una regolarità in una sequenza di numeri e figure ● Rappresentare relazioni utilizzando simboli grafici ● Utilizzare schemi, diagrammi, rappresentazioni e tabelle a doppia entrata. ● Utilizzare unità e strumenti di misura arbitrari in semplici situazioni concrete ● Rappresentare dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ● In situazioni concrete, argomentare qual è il più probabile in una coppia di eventi

PROBLEM SOLVING	<ul style="list-style-type: none"> • legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici • risolve semplici problemi concreti in situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare “situazioni problematiche” e rilevare dati e quesiti. • Utilizzare strategie e procedimenti risolutivi. • Risolvere problemi usando opportunamente le operazioni aritmetiche.
------------------------	---	--

NODI CONCETTUALI	TRAGUARDI <i>al termine della classe 5[^] l'allievo...</i>	ABILITÀ
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con i numeri naturali e decimali ed eseguire le quattro operazioni per iscritto e a mente utilizzando le proprietà. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Individuare multipli e divisori • Conoscere e utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce, denomina, descrive, classifica e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Eseguire e riconoscere semplici rotazioni, simmetrie e traslazioni. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano. • Riprodurre in scala. (vedi geografia) • Determinare perimetro e area di una figura.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • costruisce rappresentazioni grafiche di dati e informazioni (tabelle e grafici) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere una regolarità in una sequenza di numeri e figure • Rappresentare relazioni utilizzando simboli grafici

	<ul style="list-style-type: none"> ● ricerca dati per ricavare informazioni anche da tabelle e grafici. ● riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare schemi, diagrammi, rappresentazioni e tabelle a doppia entrata. ● Rappresentare dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ● Usare le nozioni di frequenza e di moda e media aritmetica. ● In situazioni concrete, argomentare qual è il più probabile in una coppia di eventi.
PROBLEM SOLVING	<ul style="list-style-type: none"> ● legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici ● riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare formule per risolvere quesiti ● Riflettere e analizzare “situazioni problematiche”; rilevare dati e quesiti. ● Riconoscere ed utilizzare strategie e procedimenti risolutivi, collegando le informazioni utili alle possibili soluzioni. ● Risolvere problemi usando opportunamente le operazioni aritmetiche.

SCIENZE SPERIMENTALI

NODI CONCETTUALI	TRAGUARDI <i>al termine della classe 3[^] l'allievo...</i>	ABILITÀ
OSSERVARE, DESCRIVERE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni empiriche di quello che vede succedere. ● esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. ● individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ● ricerca da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ● Osservare e descrivere i passaggi di stato della materia. ● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche di vari materiali. ● Osservare la vita di animali e piante individuandone somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo. ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e atmosferiche
L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali. ● conosce in generale la struttura e le funzioni del proprio corpo. ● ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e naturale che percepisce come valore sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo ● Aver cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

NODI CONCETTUALI	TRAGUARDI <i>al termine della classe 5[^] l'allievo...</i>	ABILITÀ
OSSERVARE, DESCRIVERE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ● esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, utilizzando un linguaggio appropriato. ● propone e realizza semplici esperimenti. ● individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ● trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. ● Osservare e descrivere i passaggi di stato della materia. ● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche di vari materiali. ● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete alcuni aspetti specifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. ● Osservare la vita di animali e piante allevati e coltivati in classe e/o attraverso uscite all'esterno, individuandone somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo. ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e atmosferiche, anche quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ● ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. ● ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e naturale che percepisce come valore sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo descrivendone il funzionamento come sistema complesso situato in un ambiente. ● Osservare, disegnare e/o costruire modelli cellulari. ● Aver cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. ● Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

TECNOLOGIE

NODI CONCETTUALI	TRAGUARDI <i>al termine della classe 3[^] l'allievo...</i>	ABILITÀ
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ● ricava le informazioni principali su caratteristiche di oggetti leggendo le etichette ● produce semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere la funzione e le caratteristiche principali di un oggetto. ● Descrivere sommariamente un processo produttivo. ● Rappresentare semplici oggetti mediante il disegno.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ● si orienta tra i principali strumenti di comunicazione in diverse situazioni. ● inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti, i materiali necessari, la procedura essenziale. ● Prevedere le conseguenze di decisioni. ● Utilizzare strumenti informatici per attività didattiche.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ● conosce alcuni processi di trasformazione di strumenti e risorse. ● conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano, indicandone la funzione principale e spiegandone il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere le trasformazioni che utensili e processi produttivi hanno subito nel tempo. ● Progettare e realizzare semplici oggetti trasformando materiali (recupero, riciclo, riutilizzo).

NODI CONCETTUALI	TRAGUARDI <i>al termine della classe 5[^] l'allievo...</i>	ABILITÀ
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ● ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale. ● produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare un artefatto/processo produttivo. ● Rappresentare semplici oggetti mediante le regole del disegno tecnico. ● Saper utilizzare strumenti informatici e multimediali.
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> ● si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e ne fa un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ● inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Effettuare stime su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. ● Organizzare un viaggio di istruzione. ● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari anche attraverso l'utilizzo dei diagrammi di flusso. ● Prevedere le conseguenze di decisioni
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> ● conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale. ● conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano, descrivendone la funzione principale e la struttura e spiegandone il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare le trasformazioni che artefatti e processi produttivi hanno subito nel tempo. ● Progettare e sperimentare una trasformazione di materiali.

STORIA

NODI CONCETTUALI	TRAGUARDI <i>al termine della classe 3[^] l'allievo...</i>	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • individua le tracce ed le usa come fonti per produrre conoscenze sul passato, partendo dal proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni da fonti di tipo diverso
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare verbalmente e graficamente (anche con mappe e schemi) le attività, i fatti vissuti e narrati
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • colloca e organizza fatti e avvenimenti in schemi temporali. • confronta diversi quadri storici lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare quadri storici attraverso gli indicatori temporali.
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con l'uso di schemi e mappe. • Riferire oralmente gli argomenti affrontati, usando il linguaggio specifico della disciplina.

NODI CONCETTUALI	TRAGUARDI <i>al termine della classe 5[^] l'allievo...</i>	ABILITÀ
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ● usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico ● Consultare testi di diverso genere ● Conoscere/dare significato al patrimonio culturale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ● comprende i testi storici proposti e ne individua le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare/organizzare conoscenze mediante grafici temporali, mappe concettuali, mappe spazio temporali, racconti orali, disegni...
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ● colloca nel tempo fatti ed avvenimenti. ● comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità e in particolare dell'Italia, dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e utilizzare gli indicatori temporali ● Confrontare Quadri di civiltà e processi di cambiamento
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici anche con risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre informazioni con l'uso di schemi e mappe. ● Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati, usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

NODI CONCETTUALI	TRAGUARDI <i>al termine della classe 3[^] l'allievo...</i>	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● si orienta nello spazio vissuto, attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Seguire indicazioni e semplici itinerari predisposti sia graficamente che fisicamente
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● osserva la realtà da punti di vista diversi che consentono di considerare e rispettare visioni interculturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare da diversi punti di vista oggetti e ambienti. ● Leggere e interpretare la pianta di ambienti conosciuti
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> ● conosce il proprio territorio nell'esercizio della cittadinanza attiva e nell'educazione all'ambiente e allo sviluppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi noti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> ● analizza il proprio territorio considerando ogni elemento nel suo contesto spaziale in prospettiva crescente: da quello locale a contesti più estesi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. ● Riconoscere negli ambienti noti le funzioni dei vari spazi e individuare le modifiche apportate dall'uomo nel territorio.

NODI CONCETTUALI	TRAGUARDI <i>al termine della classe 5[^] l'allievo...</i>	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento • Orientarsi nello spazio, utilizzando indicatori topologici, le mappe di spazi noti che si formano nella mente, bussola e punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (immagini, mappe...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini dal satellite. • Decodificare e comunicare messaggi diversi con linguaggio specifico. • Cogliere le informazioni e comunicarle in linguaggio verbale, simbolico e grafico
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce e denomina i principali paesaggi geografici e i loro elementi fisici e antropici con particolare attenzione a quelli italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente fisico-umano anche attraverso l'osservazione • Individuare semplici connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche • Esplicitare il nesso fra l'ambiente e le sue risorse e la condizione di vita dell'uomo

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none">• si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel territorio regionale e nazionale• Comprendere, riconoscere, distinguere e descrivere i fattori fisici ed antropici di un ambiente anche attraverso l'osservazione diretta di un territorio• Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e progettare soluzioni esercitando la cittadinanza attiva.• Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo allo studio del contesto italiano• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
---	---	---

MUSICA

NODI CONCETTUALI	TRAGUARDI <i>al termine della classe 3[^] l'allievo...</i>	ABILITÀ
I SUONI	<ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale in riferimento alla loro fonte 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere
LE DI NOTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • usa forme di notazione analogiche e codificate 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire e ripercorrere la nascita della notazione dapprima analogica poi codificata
I MODI RITMICI	<ul style="list-style-type: none"> • articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le sa eseguire con la voce, con il corpo e con gli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare gli elementi ritmici di base all'interno di un brano musicale
BRANI CORALI O STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • esegue, da solo o in gruppo, brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori
ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e leggere su una partitura le principali indicazioni di dinamica e procedurali di esecuzione
PRINCIPALI GENERI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale

NODI CONCETTUALI	TRAGUARDI <i>al termine della classe 5[^] l'allievo...</i>	ABILITÀ
I SUONI	<ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale in riferimento alla loro fonte 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale
LE FORME DI NOTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • usa forme di notazione analogiche e codificate 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali
I MODI RITMICI	<ul style="list-style-type: none"> • articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le sa eseguire con la voce, con il corpo e con gli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza
BRANI CORALI O STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • esegue, da solo o in gruppo, brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e singolarmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione
ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e leggere su una partitura le principali indicazioni di dinamica e procedurali di esecuzione
PRINCIPALI GENERI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> • ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di diverso genere e stile, in relazione a riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi

ARTE E IMMAGINE

NODI CONCETTUALI	TRAGUARDI <i>al termine della classe 3[^] l'allievo...</i>	ABILITÀ
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e comprendere i rapporti spaziali tra gli elementi della realtà concreta e rappresentativa. ● Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. ● Osservare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l'ambiente che li circonda.
INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce ed utilizza le potenzialità del colore individuando il loro significato espressivo. ● familiarizza con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti al proprio territorio e non. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il colore per differenziare, riconoscere gli oggetti ed esprimersi. ● Leggere la realtà circostante riconoscendo i colori che ne identificano gli elementi. ● Riconoscere linee, colori, forme, volumi, struttura compositiva presenti nel patrimonio ambientale, urbanistico ed artistico del proprio territorio e non.
PRODURRE E RIELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce ed utilizza le potenzialità espressive dei diversi materiali e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare figure umane con uno schema corporeo completo. ● Utilizzare materiali diversi per rappresentazioni di vario tipo. ● Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi. ● Produrre utilizzando un semplice software grafico. ● Rispettare le proporzioni tra i vari elementi nello spazio.

NODI CONCETTUALI	TRAGUARDI <i>al termine della classe 5[^] l'allievo...</i>	ABILITÀ
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> ● individua elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per riconoscere la natura e il senso di un testo visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare in maniera globale e con consapevolezza un'immagine. ● Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi...).
INTERPRETARE	<ul style="list-style-type: none"> ● comprende il concetto di tutela e di salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. ● comprende la funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio. ● Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo, sia emotivo.
PRODURRE E RIELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> ● individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ● individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare, in forma elementare, i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare tecniche artistiche di vario tipo. ● Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini. ● Riconoscere la natura e il senso di un testo visivo. ● Riconoscere e usare il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopee, nuvolette; caratteristiche dei personaggi e degli ambienti; sequenza logica di vignette.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

NODI CONCETTUALI	TRAGUARDI <i>al termine della classe 3[^] l'allievo...</i>	ABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce e denomina le varie parti del corpo ● riconosce, differenzia, ricorda, verbalizza differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche) ● coordina ed utilizza diversi schemi motori e posturali. ● orienta il proprio corpo in rapporto allo spazio e al tempo (equilibrio, lateralità, ritmi, ecc.) ● riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Controllare con precisione singole parti del corpo coinvolte in movimenti ● Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri o ad oggetti ● Collegare e coordinare le capacità di sentire, prendere coscienza del proprio corpo nel suo complesso o nei suoi distinti segmenti ● Gestire, collegare e coordinare gli schemi motori e posturali anche in funzione di parametri spaziali e temporali ● Gestire e collegare i diversi schemi motori e posturali combinati tra di loro (correre, saltare, afferrare, lanciare...) ● Utilizzare efficacemente la gestualità (fine-motoria, oculo-manuale e podalica) con piccoli attrezzi nelle diverse attività ● Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi, muovendosi con scioltezza ● Gestire l'equilibrio statico e dinamico ● Gestire la capacità di fantasia motoria
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● utilizza il corpo e il movimento per comunicare stati d'animo ed emozioni ● comprende il linguaggio dei gesti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc. ● Assumere e controllare, in forma consapevole, diversificate posture del corpo con finalità espressive

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • conosce ed esegue correttamente giochi di movimento e presportivi • coopera ed interagisce positivamente con gli altri nel rispetto delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le modalità esecutive e rispettare le regole dei giochi di movimento, tradizionali e presportivi, individuali e di squadra • Assumere un atteggiamento positivo verso il gioco, accettando i propri limiti • Interagire e cooperare positivamente con gli altri, nel rispetto delle regole e valorizzando le diversità
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • si muove nell'ambiente scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri • adotta semplici comportamenti igienico - alimentari per il proprio benessere 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni, spazi ed attrezzature • Assumere comportamenti igienico-sanitari adeguati

NODI CONCETTUALI	TRAGUARDI <i>al termine della classe 5[^] l'allievo...</i>	ABILITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza delle variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e delle tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria), adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio • padroneggia e gestisce in forma consapevole, organizzata e personale gli schemi motori dinamici e posturali • utilizza tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la funzionalità di alcuni analizzatori motori • Controllare e coordinare la respirazione, la frequenza cardiaca e il tono muscolare • Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modulare l'intensità dei carichi • Padroneggiare gli schemi motori e posturali in situazione combinata, simultanea e in successione • Collegare e coordinare abilità motorie a situazioni esecutive sempre più complesse • Gestire e sperimentare le proprie capacità motorie • Padroneggiare la capacità di differenziazione spazio-temporale • Coordinare la gestualità fine-motoria, oculo-manuale e podalica • Coordinare l'equilibrio statico e dinamico • Coordinare la lateralità

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • utilizza, in forma originale e creativa, modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere, nel contempo, contenuti emozionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare ed elaborare semplici coreografie e/o progressioni motorie • Applicare e collegare, in forma originale e creativa, un'ampia gamma di codici espressivi
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE DEL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> • partecipa in modo consapevole al gioco, rispettando le regole ed il proprio turno, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e la sconfitta 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare e rispettare le indicazioni e le regole dei giochi motori, tradizionali, di gioco-sport e sportivi • Interagire e cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente con gli altri, accettando i propri limiti • Accettare le decisioni arbitrali e la sconfitta • Accogliere le diversità, manifestando senso di responsabilità
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce i comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • riconosce adeguati comportamenti e stili di vita salutistici in rapporto all'alimentazione, esercizio fisico e salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare e rispettare le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita • Assumere comportamenti igienici e salutistici in rapporto all'alimentazione, esercizio fisico e salute

I.R.C. (Insegnamento Religione Cattolica)

INTRODUZIONE

L'Insegnamento di Religione Cattolica favorisce il confronto interculturale e interreligioso, permettendo all'alunno di interrogarsi sulla propria identità e sugli orizzonti di senso e di misurarsi con i codici simbolici religiosi e non. In tale contesto si collocano gli strumenti per cogliere, interpretare e gustare le espressioni culturali e artistiche offerte dalle diverse tradizioni religiose e l'insegnamento della religione cattolica, impartito secondo gli accordi concordatari e le successive intese.

Il lavoro si basa su questi nuclei tematici:

CLASSE 1^

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere Dio come creatore e Padre.• Riconoscere la figura di Gesù di Nazareth.	<ul style="list-style-type: none">• Apprezzare il dono del Creato.• Conoscere alcuni aspetti della persona di Gesù.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere nella Bibbia un documento che narra di Dio e di Gesù.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere alcuni episodi biblici.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i segni cristiani di Natale e di Pasqua.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere il comandamento dell'amore verso Dio e il prossimo.	<ul style="list-style-type: none">• Apprezzare il valore dell'amicizia nel modello di Gesù.

CLASSE 2^

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere il mondo come dono di Dio e collaborare con lui per tutelarlo.• Riconoscere la bontà dell'insegnamento di Gesù per	<ul style="list-style-type: none">• Apprezzare la bellezza del Creato e saper attuare comportamenti per tutelarlo.• Attuare comportamenti di accoglienza e di rispetto

	stare bene con gli altri.	sul modello di Gesù.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere nella Bibbia un documento che narra di Dio e del suo rapporto con gli uomini. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i contenuti e gli insegnamenti di alcuni episodi biblici.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere il significato delle principali festività cristiane e dei tempi forti. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni e i significati delle principali ricorrenze cristiane attraverso i luoghi e i tempi.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la preghiera come espressione del rapporto fra uomo e Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> Apprezzare la preghiera e i riti come manifestazioni del rapporto tra Dio e gli uomini.

CLASSE 3[^]

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le domande di senso. Comprendere l'alleanza tra Dio e gli uomini. 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontarsi sulle domande di senso. Conoscere gli episodi fondamentali dei primi libri della Bibbia.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Sapersi orientare nella struttura fondamentale del testo biblico 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere Antico e Nuovo Testamento e i principali generi letterari.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere segni e tradizioni liturgiche nei riti cristiani e nelle festività. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere i Sacramenti e i riti dell'anno liturgico.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere l'etica cristiana come fondamento della comunità e del rapporto con il prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il valore di chi si dedica al bene del prossimo.

CLASSE 4[^]

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'alleanza tra Dio e il popolo d'Israele. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i fatti più importanti della storia d'Israele

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la Nuova Alleanza realizzata da Gesù, alla luce del messaggio evangelico 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i fatti più importanti della vita di Gesù, il contesto in cui viveva alla luce di una narrazione evangelica
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il significato del Natale e della Pasqua, individuando i segni e le manifestazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le origini e il significato dei segni natalizi e pasquali.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i valori cristiani come valori universali presenti nelle Beatitudini e nel comandamento dell'amore. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper apprezzare stili e comportamenti di persone esemplari nella fedeltà ai valori evangelici.

CLASSE 5[^]

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITÀ
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nelle varie religioni comuni valori universali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le peculiarità delle altre religioni come elementi di ricchezza e basi di dialogo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Intuire elementi paralleli tra i contenuti dei testi sacri delle religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper confrontare alcuni riferimenti dei vari testi sacri.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le tematiche religiose nelle opere d'arte cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere gli elementi fondamentali nelle varie opere d'arte cristiane.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare la risposta della Bibbia e delle altre religioni alle domande di senso dell'uomo. • Far riferimento ai valori religiosi per la propria etica di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la validità e l'utilità dei valori delle diverse religioni

LINGUA E CULTURA FRIULANA

FRIULANO INFANZIA

INDICATORI	TRAGUARDI <i>al termine del terzo anno il bambino...</i>	ABILITÀ - OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE E COMPRENDERE	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici domande, espressioni, semplici dialoghi riferiti a situazioni concrete e brevi e semplici racconti.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere parole quotidiane e familiari• Ascoltare e comprendere consegne legate alle attività• Capire semplici comunicazioni legate a situazioni concrete e al vissuto.• Ascoltare e comprendere brevi racconti, canzoni e filastrocche
PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none">• Formulare espressioni semplici	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare parole quotidiane e familiari• Comprendere e completare frasi• Ripetere e produrre parole relative a situazioni concrete e al vissuto• Rispondere a semplici domande• Ripetere canzoni e filastrocche

FRIULANO PRIMARIA

VALUTAZIONE

Scuole dell'Infanzia e Scuole primarie: al momento si fa riferimento alla valutazione che si trova nel P.O.F. dell'Istituto e alle Nuove Indicazioni Nazionali.

In ottemperanza e in accordo con la nota inviata il 13 marzo 2013 dalla Dott.ssa Patrizia Pavatti, si precisa che il Collegio Docenti stabilisce i criteri di valutazione della lingua friulana e il relativo modello da consegnare alle famiglie: un attestato con un giudizio complessivo, non per singoli obiettivi.

Scala indicativa di valutazione:

- A) OTTIMO e DISTINTO = obiettivo pienamente raggiunto
B) BUONO = obiettivo quasi pienamente raggiunto
C) SUFFICIENTE = obiettivo raggiunto
D) INSUFFICIENTE = obiettivo parzialmente raggiunto

NODI CONCETTUALI	TRAGUARDI <i>al termine della classe 3[^] l'allievo...</i>	ABILITÀ
ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none">• comprende semplici domande, espressioni, semplici dialoghi riferiti a situazioni concrete e brevi, semplici testi.	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere consegne• Capire comunicazioni via via più complesse• Ascoltare e comprendere brevi testi legati a situazioni concrete e al vissuto.
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none">• legge e comprende semplici testi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere, comprendere ed illustrare semplici testi di vario tipo legati anche al proprio vissuto• Individuare nei testi nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari.
PARLARE	<ul style="list-style-type: none">• formula espressioni semplici su contesti noti.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere e completare frasi sempre più complesse

		<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a semplici domande e fare semplici conversazioni • Raccontare esperienze varie • Cercare parole sul vocabolario
SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • sa scrivere parole, espressioni e semplici frasi con supporto di correttore ortografico e vocabolario all'occorrenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare testi a cloze • Raccontare semplici storie e/o vissuti abbinando didascalie a immagini • Scrivere semplici testi aiutandosi con il correttore e il vocabolario all'occorrenza. • Tradurre semplici parole e frasette dall'italiano al friulano e viceversa aiutandosi col vocabolario o il correttore ortografico all'occorrenza. • Completare fumetti • Osservare somiglianze e differenze di suoni e segni

NODI CONCETTUALI	TRAGUARDI <i>al termine della classe 5[^] l'allievo...</i>	ABILITÀ
ASCOLTARE	<ul style="list-style-type: none"> • coglie il senso globale ed essenziale di semplici messaggi e brevi testi relativi ad argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere messaggi brevi. • Capire comunicazioni progressivamente più complesse. • Ascoltare e comprendere brevi testi tematici. • Ascoltare e capire un breve discorso tematico.
LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> • legge e comprende vari testi, ricavandone informazioni specifiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario tipo ricavandone informazioni specifiche e rispettando intonazione e pronuncia.

PARLARE	<ul style="list-style-type: none"> • si esprime in modo adeguato, formulando ed utilizzando espressioni e semplici frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare e completare frasi sempre più complesse • Rispondere a domande complesse. • Porre domande. • Dare consegne. • Esporre brevi testi di vario tipo. • Formulare espressioni semplici per descrivere brevemente se stesso e contesti noti. • Cercare parole sul vocabolario.
SCRIVERE E RIFLETTERE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • scrive con una discreta correttezza ortografica semplici testi seguendo modelli noti con supporto di correttore o vocabolario 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare testi a cloze • Raccontare storie e/o vissuti con semplici frasi anche in modo collettivo • Scrivere semplici poesie con o senza rima • Scrivere brevi risposte • Tradurre semplici parole e frasi dall'italiano al friulano e viceversa • Completare fumetti e dialoghi • Osservare somiglianze e differenze di suoni e segni • Osservare e confrontare alcuni elementi grammaticali e strutture sintattiche

3. CURRICOLO DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

Redatto sulla base delle "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo" (04 settembre 2012) e delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo con Raccomandazione del 18 dicembre 2006.

INDICATORI	TRAGUARDI <i>al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di...</i>	ABILITÀ
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> ● interagire efficacemente in diverse situazioni comunicative ● dialogare per apprendere informazioni ed elaborare opinioni ● dialogare per collaborare con gli altri ● ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone significato e scopo ● esporre argomenti di studio o ricerca (anche con supporti specifici) ● esprimersi in modo adeguato al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere il significato e lo scopo di un testo ascoltato o di un discorso ● intervenire nel discorso in modo pertinente ● prendere appunti durante l'ascolto ● usare la comunicazione orale per: narrare esperienze o eventi; descrivere oggetti, luoghi, persone; riferire su argomenti di studio o ricerca; argomentare una tesi ● riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● leggere e comprendere testi di vario tipo ● usare manuali e testi divulgativi per raccogliere informazioni, dati... 	<ul style="list-style-type: none"> ● leggere in modo fluido ed espressivo ● riconoscere ed evidenziare le informazioni principali di un testo letto ● ricavare informazioni da testi espositivi e manuali, confrontandole criticamente ● leggere e comprendere testi di vario genere (descrittivi, letterari, argomentativi..)
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> ● scrivere correttamente testi di tipo diverso, pertinenti allo scopo ● produrre testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> ● scrivere testi corretti (ortografia – sintassi) ● scrivere testi pertinenti (nel contenuto e nel registro) ● organizzare e pianificare la scrittura ● scrivere sintesi ● realizzare forme di scrittura creativa ● utilizzare programmi di videoscrittura
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> ● padroneggiare la conoscenza relativa al lessico, alla morfologia, alla sintassi, ai connettivi ● utilizzare opportunamente registri adeguati al contesto ● riconoscere i termini specialistici 	<ul style="list-style-type: none"> ● utilizzare registri linguistici adeguati alla situazione comunicativa ● riconoscere le strutture dei diversi tipi di testo ● utilizzare un lessico appropriato e funzionale ● riconoscere gli elementi morfologici, logici e sintattici studiati

- | | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• utilizzare dizionari• riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, per tentare di autocorreggersi |
|--|--|--|

DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DI ITALIANO

Livello non raggiunto (4-5): L'alunno non raggiunge la soglia di accettabilità degli obiettivi del livello basso.

Livello basso (6):

L'alunno

1. comprende il significato globale di un testo ascoltato o di un discorso;
2. prende brevi appunti con la guida dell'insegnante
3. si esprime in modo adeguato al contesto;
4. riferisce semplici esperienze;
5. comprende il significato globale di un testo letto
6. ricava alcune informazioni da testi espositivi, manuali, dizionari...
7. legge in modo sufficientemente corretto e fluido
8. riconosce le principali caratteristiche di alcune tipologie testuali, anche con guida
9. scrive testi globalmente corretti
10. utilizza un lessico semplice
11. scrive testi essenziali ma pertinenti alla richiesta
12. riconosce i principali elementi logici, morfologici e sintattici studiati, anche con guida

Livello medio (7-8):

L'alunno:

1. comprende significato, scopo e informazioni fondamentali di un testo ascoltato o di un discorso
2. prende semplici appunti durante l'ascolto
3. si esprime in modo adeguato al contesto, utilizzando registri opportuni
4. riferisce in modo chiaro argomenti di studio ed esperienze
5. comprende significato, scopo e informazioni fondamentali di un testo letto

6. ricava informazioni da testi espositivi, manuali, dizionari ...
7. legge in modo corretto e fluido
8. riconosce le caratteristiche di diverse tipologie testuali
9. scrive testi generalmente corretti: ortografia – sintassi – coesione
10. utilizza un lessico appropriato
11. scrive testi pertinenti alla richiesta
12. scrive testi generalmente coerenti
13. riconosce gli elementi logici, morfologici e sintattici studiati

Livello alto (9-10):

L'alunno:

1. comprende con sicurezza significato, scopo e informazioni di un testo ascoltato o di un discorso
2. prende appunti dettagliati durante l'ascolto in crescente autonomia
3. si esprime in modo adeguato al contesto, utilizzando registri opportuni e un lessico vario e appropriato
4. riferisce con chiarezza contenuti ed esperienze, esprimendo – se richiesto – opinioni personali motivate
5. comprende con sicurezza significato, scopo e informazioni di un testo letto
6. ricava informazioni da testi espositivi, manuali, dizionari... e le confronta criticamente
7. legge in modo corretto, fluido ed espressivo
8. riconosce le caratteristiche di diverse tipologie testuali e le utilizza per la produzione creativa
9. scrive testi corretti
10. utilizza un lessico appropriato e vario
11. scrive testi complessi e pertinenti alla richiesta
12. scrive testi coerenti e originali
13. riconosce con sicurezza gli elementi logici, morfologici e sintattici studiati

LINGUA INGLESE

Redatto sulla base delle "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione" (4 settembre 2012) e delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo con Raccomandazione del 18 dicembre 2006.

Ultima revisione: novembre 2014, in seguito all'incontro con la prof.ssa Sonia Zanello

INDICATORI	TRAGUARDI <i>al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di...</i>	ABILITÀ
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none">• comprendere oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.• ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.• Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro• Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none">• descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.• interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.• affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.• Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ● leggere testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ● Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. ● Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. ● Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. ● Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. ● Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> ● individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e - confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. ● autovalutare le competenze acquisite avendo consapevolezza del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ● Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ● Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ● Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DI LINGUA INGLESE

Livello non raggiunto (4-5): L'alunno non raggiunge la soglia di accettabilità degli obiettivi del livello basso.

Livello basso (6):

Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogno di tipo concreto

Sa presentare se stesso e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali

Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare

Livello medio (7-8)

Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni personali e familiari di base, la geografia locale)

Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni

Sa descrivere in termini semplici aspetti del proprio background e dell'ambiente circostante

Livello alto (9-10)

Comprende i punti chiave di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, ecc.

Sa produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale

È in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, progetti e speranze e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti

LINGUA FRANCESE

Redatto sulla base delle “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione” (4 settembre 2012) e delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo con Raccomandazione del 18 dicembre 2006.

Ultima revisione: ottobre 2014

INDICATORI	TRAGUARDI <i>al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di...</i>	ABILITÀ
ASCOLTO (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ● Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. ● Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari
PARLATO (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. ● Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ● Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ● Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ● Chiedere spiegazioni.
LETTURA (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ● Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari

SCRITTURA (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse. • Confrontare le strategie utilizzate per imparare.

DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DI LINGUA FRANCESE

Livello non raggiunto (4-5): L'alunno non raggiunge la soglia di accettabilità degli obiettivi del livello basso.

Livello basso (6):

L'alunno

1. comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari
2. comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e ripetute dall'insegnante
3. identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti
4. descrive oralmente, in modo semplice e con la guida dell'insegnante, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
5. comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio semplice e guidato di informazioni su argomenti familiari e abituali
6. descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando la traccia proposta

7. riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti
8. comprende testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto
9. legge brevi e semplici testi in modo sufficientemente corretto e fluido
10. comprende brevi e semplici messaggi scritti relativi ad ambiti familiari
11. descrive per iscritto, con la guida dell'insegnante, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
12. scrive testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Livello medio (7-8):

L'alunno:

1. comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari
2. comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente
3. identifica il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti
4. comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale
5. descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
6. comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali
7. interviene per chiedere spiegazioni
8. descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo
9. riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale
10. interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione
11. legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo
12. comprende autonomamente messaggi scritti relativi ad ambiti familiari
13. comprende testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente
14. scrive testi pertinenti alla richiesta per raccontare le proprie esperienze, con pochi errori formali
15. descrive per iscritto, in modo coerente, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
16. riconosce i propri errori e riflette sul proprio modo di apprendere le lingue

Livello alto (9-10):

L'alunno:

1. comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate da una persona madrelingua

2. identifica con chiarezza il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti
3. comprende con sicurezza testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale
4. descrive oralmente e con chiarezza aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
5. descrive persone, luoghi e oggetti familiari arricchendo il testo con parole ricavate da dizionari, manuali...
6. offre spiegazioni e aiuto ai compagni
7. riferisce con chiarezza informazioni afferenti alla sfera personale
8. interagisce con sicurezza utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione
9. legge in modo fluido, corretto ed espressivo
10. descrive per iscritto, in modo complesso, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente
11. scrive testi originali per raccontare le proprie esperienze
12. confronta i risultati conseguiti in lingue diverse
13. confronta le strategie utilizzate per imparare
14. osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato
15. osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative
16. confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi
17. riconosce i propri errori e migliora i propri modi di apprendere le lingue

MATEMATICA

Redatto sulla base delle “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione” (4 settembre 2012) e delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo con Raccomandazione del 18 dicembre 2006.

INDICATORI	TRAGUARDI <i>al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di...</i>	ABILITÀ
NUMERI	<ul style="list-style-type: none">● muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiarne le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.● riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni.● spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.● confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni passando da un problema specifico a una classe di problemi.● utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...)● produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).● sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.	<ul style="list-style-type: none">● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo. Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

- rafforzare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capire come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.
- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative
- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.
- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.
- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.
- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.
- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.

**SPAZIO E
FIGURE**

- Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi.
 - Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni.
 - Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.
 - Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni passando da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...)
 - Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
 - Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
- Riprodurre figure e disegni geometrici anche sul piano cartesiano (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).
 - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.
 - Descrivere e riprodurre figure e disegni geometrici anche complessi.
 - Riconoscere e operare con figure piane simili.
 - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare e/o stimare l'area di semplici figure anche delimitata da linee curve.
 - Conoscere il numero π .
 - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
 - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali.
 - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglierne le relazioni tra gli elementi ● Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni. ● Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. ● Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni passando da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) ● Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ● Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ● Esprimere la relazione di proporzionalità. ● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y= ax^2$. ● Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ● Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare, confrontare e valutare insiemi di dati. ● Calcolare la probabilità di un evento in semplici situazioni aleatorie.

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Orientarsi con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) | |
|--|---|--|

DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DI MATEMATICA

Livello non raggiunto (4-5): L'alunno non raggiunge la soglia di accettabilità degli obiettivi del livello basso.

Livello basso (6):

L'alunno

- conosce i contenuti essenziali;
- applica procedimenti nei casi più semplici, anche se con errori o imprecisioni;
- comprende i dati e risolve problemi semplici;
- comprende e utilizza correttamente il linguaggio specifico essenziale.

Livello medio (7-8):

L'alunno

- conosce i contenuti in modo completo;
- applica autonomamente regole e procedimenti, anche se con qualche imprecisione;
- comprende i dati e risolve correttamente problemi di media difficoltà ed è in grado di valutare l'attendibilità dei risultati; - comprende il linguaggio specifico e lo usa in modo quasi sempre appropriato.

Livello alto (9-10):

L'alunno

- conosce in modo completo e approfondito i contenuti ed è in grado di stabilire connessioni tra argomenti, anche di discipline diverse; - applica con sicurezza e precisione regole e procedimenti;
- risolve problemi complessi valutando l'attendibilità dei risultati;
- usa in maniera rigorosa il linguaggio specifico

SCIENZE

Redatto sulla base delle “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione” (4 settembre 2012) e delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo con Raccomandazione del 18 dicembre 2006.

INDICATORI	TRAGUARDI <i>al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di...</i>	ABILITÀ
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. ● Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Provare curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; cogliere le relazioni tra le variabili rilevanti di differenti fenomeni. ● Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili. ● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; osservare e descrivere lo svolgersi di semplici reazioni.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. ● Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Provare curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. ● Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, o esperienze reali, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. ● Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. ● Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi

		sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni, immaginarne e verificarne le cause; ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, essere consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili. • Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Provare curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.

DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DI SCIENZE

Livello non raggiunto (4-5): L'alunno non raggiunge la soglia di accettabilità degli obiettivi del livello basso.

Livello basso (6):

L'alunno

- conosce gli elementi essenziali dei contenuti esaminati;
- sa individuare, anche se guidato, gli elementi costitutivi essenziali di un determinato fenomeno; - sa individuare, anche se guidato, semplici rapporti di causa-effetto; - comprende e utilizza termini specifici essenziali.

Livello medio (7-8):

L'alunno

- conosce i contenuti in modo abbastanza completo;
- sa osservare fatti e fenomeni individuandone gli elementi costitutivi e rapporti di causa- effetto, ma non sempre sa formulare ipotesi di spiegazione e prevedere l'evolversi di un fenomeno; - comprende e utilizza il linguaggio specifico in modo generalmente corretto.

Livello alto (9-10):

L'alunno

- conosce in modo completo e approfondito i contenuti esaminati;
- sa osservare e analizzare autonomamente fatti e fenomeni cogliendo analogie e differenze e relazioni di causa e effetto; - sa formulare ipotesi di spiegazione e prevedere l'evolversi di determinati fenomeni; - comprende e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico.

TECNOLOGIA

Redatto sulla base delle “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione” (4 settembre 2012) e delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo con Raccomandazione del 18 dicembre 2006.

INDICATORI	TRAGUARDI <i>al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di...</i>	ABILITÀ
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni (e riconosce le diverse forme di energia coinvolte). • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

	funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	
--	--	--

DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DI TECNOLOGIA

Livello non raggiunto (4-5): L'alunno non raggiunge la soglia di accettabilità degli obiettivi del livello basso.

Livello basso (6): L'alunno:

1. Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici con strumenti semplici e con grado di approssimazione accettabile.
2. Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative, solo partendo da elaborati estremamente semplici e poco complessi.
3. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi semplici.
4. Conosce e riconosce le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
5. Si accosta a nuove e semplici applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
6. Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche basilari.
7. Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un semplice oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
8. Rileva e disegna oggetti semplificati anche avvalendosi di software specifici.
9. Costruisce semplici oggetti con materiali facilmente reperibili.

Livello medio (7-8): L'alunno:

1. Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici con strumenti comuni e con grado di approssimazione buono.
2. Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative anche partendo da elaborati articolati.
3. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi complessi.

4. Conosce e riconosce le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali sapendole accostare correttamente alla funzione del manufatto.
5. Si accosta in modo critico a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.
6. Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche ed è in grado di proporre soluzioni alternative.
7. Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano, discriminando i processi più efficaci.
8. Rileva e disegna manufatti di uso comune anche avvalendosi di software specifici.
9. Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

Livello alto (9-10): L'alunno:

1. Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici con strumenti comuni e con grado di approssimazione impeccabile.
2. Legge e interpreta semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative partendo anche da elaborati complessi.
3. Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi molto articolati che richiedono soluzioni originali.
4. Conosce e riconosce le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali sapendole accostare correttamente alla funzione del manufatto e relazionandole tra loro.
5. Si accosta a nuove applicazioni informatiche in modo critico e responsabile esplorandone le funzioni e le potenzialità,
6. Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche ed è in grado di proporre soluzioni alternative esprimendo un grado di giudizio su ognuna.
7. Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano, esprimendo gradi di giudizio ponderati sui vari processi possibili.
8. Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
9. Costruisce oggetti complessi con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

STORIA

Redatto sulla base delle “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo” (04 settembre 2012) e delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo con Raccomandazione del 18 dicembre 2006.

INDICATORI	TRAGUARDI <i>al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di...</i>	ABILITÀ
USO DEI DOCUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> ● Informarsi autonomamente su fatti storici attraverso diverse risorse, anche digitali 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi storici definiti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare le informazioni storiche in testi di vario tipo ● Comprendere testi storici e saperli rielaborare con un personale metodo di studio 	<ul style="list-style-type: none"> ● Selezionare, organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici ● Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale ● Formulare problemi sulla base delle conoscenze elaborate
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse ● Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia locale, italiana, europea e mondiale ● Conoscere aspetti del patrimonio culturale dell'umanità in rapporto ai fenomeni storici studiati 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> ● Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite attraverso collegamenti e argomentando le proprie riflessioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi utilizzando le informazioni selezionate da diverse fonti ● Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico

DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DI STORIA

Livello non raggiunto (4-5): L'alunno non raggiunge la soglia di accettabilità degli obiettivi del livello basso.

Livello basso (6):

L'alunno

1. si informa su semplici testi storici dati e produce conoscenze minime;
2. organizza semplici informazioni su schemi dati e dimostra un metodo di studio sufficientemente efficace, anche se meccanico-mnemonico;
3. conosce elementari aspetti dei fenomeni storico-culturali proposti;
4. produce semplici testi di diversa natura con domande guida o schemi precostituiti.

Livello medio (7-8):

L'alunno:

1. si informa su diversi testi storici e produce conoscenze adeguate;
2. organizza le informazioni in modo autonomo su diverse tipologie testuali e dimostra un metodo di studio produttivo;
3. conosce fondamentali aspetti dei fenomeni storico-culturali proposti;
4. produce testi di diversa natura in modo autonomo e con l'uso appropriato del linguaggio disciplinare.
- 5.

Livello alto (9-10):

L'alunno:

1. si informa su diverse fonti storiche, anche autonomamente, producendo conoscenze e riflessioni;
2. organizza le informazioni su testi di vario tipo e sa rielaborare i testi storici con un personale metodo di studio;
3. conosce fondamentali aspetti dei fenomeni storico-culturali proposti operando collegamenti e producendo riflessioni sulla realtà del passato e del presente;
4. produce testi di diversa natura usando il linguaggio disciplinare in modo disinvolto e argomentando riflessioni e collegamenti.

GEOGRAFIA

Redatto sulla base delle “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo” (04 settembre 2012) e delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo con Raccomandazione del 18 dicembre 2006.

INDICATORI	TRAGUARDI <i>al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di...</i>	ABILITÀ
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e sulle carte in base a punti di riferimento e coordinate geografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare carte, fotografie, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici ecc per comunicare informazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nei paesaggi italiani, europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ecc. come patrimonio da tutelare e valorizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti delle azioni umane sugli stessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici di portata nazionale, europea e mondiale

- | | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. |
|--|--|--|

DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DI GEOGRAFIA

Livello non raggiunto (4-5):

L'alunno non raggiunge la soglia di accettabilità degli obiettivi del livello basso.

Livello basso (6):

L'alunno

1. si orienta sulle carte e nello spazio, a volte guidato;
2. legge carte, grafici ecc. predisposti;
3. riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali alcuni elementi fisici significativi;
4. osserva e conosce alcuni elementi di sistemi territoriali vicini e lontani.

Livello medio (7-8):

L'alunno:

1. si orienta sulle carte e nello spazio in modo del tutto autonomo;
2. legge e interpreta carte, grafici ecc.;
3. riconosce e interpreta nei paesaggi italiani, europei e mondiali elementi fisici significativi;
4. osserva, analizza e interpreta sistemi territoriali vicini e lontani.

Livello alto (9-10):

L'alunno:

1. si orienta sulle carte, nello spazio autonomamente, anche attraverso l'uso spontaneo di programmi multimediali;

2. legge, interpreta e utilizza spontaneamente carte, grafici ecc. per comunicare informazioni spaziali;
3. riconosce e interpreta nei paesaggi italiani, europei e mondiali elementi fisici significativi anche nella loro evoluzione storica e riconosce le emergenze di tutela del patrimonio territoriale, anche in modo progettuale;
4. osserva, analizza e interpreta sistemi territoriali vicini e lontani valutando le azioni umane sugli stessi e operando riflessioni e relazioni spazio-temporali.

ARTE E IMMAGINE

Redatto sulla base delle "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo" (04 settembre 2012) e delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo con Raccomandazione del 18 dicembre 2006.

INDICATORI	TRAGUARDI <i>al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di...</i>	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">realizzare elaborati personali sulla base di un'ideazione progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<ul style="list-style-type: none">Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e comunicazione visiva.Utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche.Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none">padroneggiare gli elementi del linguaggio visivo, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	<ul style="list-style-type: none">Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali di un contesto reale.Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprendere il significato.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio; essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • descrivere e commentare beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici trattati, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione di beni culturali.
---	---	--

DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

Livello non raggiunto (4-5):

L'alunno

- non raggiunge la soglia di accettabilità degli obiettivi del livello basso.
- non ha progredito nelle fasi del percorso didattico
- usa semplici strutture del linguaggio visivo e le applica in modo poco chiaro e poco corretto
- non è autonomo, usa gli strumenti in modo scorretto e applica con difficoltà le tecniche
- si esprime graficamente con difficoltà e la produzione è minima
- impegno inadeguato nello studio e conoscenze minime di base lacunose o assenti

Livello basso (6):

L'alunno

- pur evidenziando alcune difficoltà dimostra interesse e raggiunge gli obiettivi minimi disciplinari
- ha una sufficiente autonomia, usa gli strumenti e applica le tecniche in maniera semplice

- si esprime graficamente con qualche incertezza
- nello studio le conoscenze di base sono presenti

Livello medio (7-8):

L'alunno

- raggiunge gli obiettivi richiesti in modo soddisfacente
- conosce e applica in modo chiaro e corretto la struttura del linguaggio visivo
- ha una buona autonomia, usa correttamente gli strumenti ed applica le tecniche in maniera appropriata
- si esprime graficamente producendo elaborati precisi e corretti
- legge e sa collocare un'opera d'arte nel contesto storico e culturale

Livello alto (9-10):

L'alunno

- raggiunge gli obiettivi richiesti in modo completo e approfondito
- conosce in modo completo la struttura del linguaggio visivo e la applica in modo ricco e appropriato
- è autonomo, usa con padronanza gli strumenti ed applica con sicurezza le tecniche espressive
- si esprime graficamente in modo preciso, sicuro e accurato
- rielabora i temi proposti in modo personale ed originale
- legge e sa collocare con sicurezza un'opera d'arte nel giusto contesto storico e culturale

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Redatto sulla base delle “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo” (04 settembre 2012) e delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo con Raccomandazione del 18 dicembre 2006.

INDICATORI	TRAGUARDI <i>al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di...</i>	ABILITÀ
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO - PERCETTIVE	<ul style="list-style-type: none">• attraverso le attività di gioco motorio e sportivo (che sono esperienze privilegiate dove si coniuga il sapere, il saper fare e il saper essere) costruire la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.	<ul style="list-style-type: none">• Rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere un'ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza resistenza, rapidità, mobilità articolare)• Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none">• affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, proponendo anche nuove soluzioni utilizzando varie strategie attraverso l'uso del pensiero flessibile e divergente.	<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.• Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo anche nuove forme di movimento- gesto tecnico in ogni situazione sportiva.• Sapersi orientare nell'ambiente naturale attraverso la lettura e decodificazione di mappe.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, specifico della corporeità, delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. ● Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. ● Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ● Sperimentare i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati ● Integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro. ● Assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ● Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi ● Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria. ● Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	<ul style="list-style-type: none"> ● Possedere conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. ● Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc.).

DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Livello non raggiunto (4-5):

L'alunno non raggiunge la soglia di accettabilità degli obiettivi del livello basso.

Livello basso (6):

L'alunno

1. è in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo; 2. conosce e padroneggia le capacità coordinative in situazioni conosciute; 3. conosce i concetti di prevenzione e salute. **Livello medio**

(7-8):

L'alunno:

1. è in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo, mantenendo un impegno muscolare prolungato nel tempo;
2. utilizza e trasferisce le capacità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport;
3. conosce i concetti di prevenzione e salute e acquisisce consapevolezza dei cambiamenti conseguenti all'attività motoria.

Livello alto (9-10):

L'alunno:

1. è in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo, mantenendo un impegno muscolare nel tempo e applicando piani di lavoro atti a migliorare ulteriormente le capacità condizionali;
2. utilizza e trasferisce le capacità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport, adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa e proponendo varianti (tattica);
3. è consapevole della propria efficienza fisica e sa applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc.).

ED. MUSICALE

Redatto sulla base delle “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo” (04 settembre 2012) e delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo con Raccomandazione del 18 dicembre 2006.

INDICATORI	TRAGUARDI <i>al termine del ciclo di studi l'alunno è in grado di...</i>	ABILITÀ
PRATICA MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ● partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> ● usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
ELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> ● ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. ● Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
CONTESTUALIZZAZIONE DI STILI, FORME E GENERI	<ul style="list-style-type: none"> ● comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendo i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. ● Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.

ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI	<ul style="list-style-type: none"> • integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
---	--	---

DESCRITTORI DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO PER IL CURRICOLO DI MUSICA

Livello non raggiunto (4-5):

L'alunno non raggiunge la soglia di accettabilità degli obiettivi del livello basso.

Livello basso (6):

L'alunno

1. Conosce e usa i primi elementi di notazione musicale.
2. Conosce la disposizione di almeno otto suoni sul flauto.
3. Utilizza primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma.
4. Riconosce differenza i generi musicali più diffusi aperta (leggero, Classico, sacro, popolare ...) e i suoni dell'ambiente.

Livello medio (7-8):

L'alunno:

1. Conosce e usa elementi di notazione musicale
2. Conosce, riconosce e analizza gli strumenti dell'orchestra
3. Utilizza gli elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino la croma.
4. Sa intonare semplice melodie per imitazione e rispettando i parametri musicali (intensità, andamento, ecc.)
5. Sa riconoscere l'espressione musicale negli altri ambiti artistici (Teatro, danza, immagine ...)

Livello alto (9-10):

L'alunno:

1. Conosce la scrittura ritmica e melodica come codice linguistico.
2. Conosce le forme musicali nella storia della musica
3. Utilizza gli elementi di notazione musicale
4. Sa suonare almeno due melodie con le figure studiate ed in estensione di almeno otto note.
5. Sa cantare, da solo o in gruppo, brani tratti dal repertorio vocale.

Curricolo IRC Scuola secondaria I grado

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>Lo studente è in grado di:</i>	CONOSCENZE
<p>ORDINE ANTROPOLOGICO-RELIGIOSO</p> <p><i>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità; sa interrogarsi; si pone domande di senso cogliendo l'intreccio, sa interagire con persone di religione differente; sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. ● Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione – morte – resurrezione) riconoscendo in Lui il Figlio di Dio, Salvatore dell'umanità che invia la Chiesa nel mondo. ● Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri, e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. ● Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Interrogativi, scoperte, riflessioni che sorgono da esperienze personali (trasformazione, crescita...), relazionali (amicizia, autorità...), culturali (nuove conoscenze, pluralismo...) e relative al rapporto mondo - natura (benessere e precarietà nell'ambiente....) ● La presenza delle religioni nel tempo: nascita del senso religioso nella preistoria, religioni antiche (Induismo-Buddhismo), Ebraismo, Cristianesimo, Islam, cenni su altre grandi religioni ● La dimensione storica di Gesù di Nazareth ● Aspetti della personalità di Gesù (autenticità, coerenza...), atteggiamenti e parole nei suoi incontri con le persone. ● Gesù, nel rapporto con il Padre, e l'autorevolezza della sua parola, nei segni del suo potere sul male e sulla morte, riconosciuto Figlio di Dio e Salvatore del mondo ● Il Dio di Gesù nei racconti della creazione e della Pasqua (fonte di vita, presenza di amore, Padre ricco di misericordia) ● Lo Spirito santo e la nascita della Chiesa nel Nuovo Testamento e cenni sullo sviluppo storico della comunità cristiana ● Aspetti dell'origine e dello sviluppo della Chiesa in Friuli: eventi, luoghi, persone della fede e della carità.

		<ul style="list-style-type: none"> • La comunità cristiana sul territorio con varietà di servizi e compiti: carità, annuncio della Parola, celebrazione dei sacramenti e preghiera • Il rapporto fede/scienza: analisi di grandi temi etici a partire dalle letture scientifiche delle problematiche indifferenza e ateismo religioso: lettura della realtà: cause del fenomeno dilagante nella società
<p>ORDINE LINGUISTICO ESPRESSIVO</p> <p><i>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede; individua le tracce; apprezza dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Celebrazioni e riti, preghiere, simboli, spazi e tempi sacri delle religioni • Elementi costitutivi della celebrazione cristiana, in particolare dell'Eucarestia • Forme, caratteristiche ed esigenze fondamentali della preghiera cristiana. Confronto con forme di preghiera di altre religioni. • Caratteristiche e funzioni principali di luoghi, edifici, oggetti, immagini e tradizioni del cristianesimo in Friuli • Indicazioni essenziali per la lettura e l'analisi del messaggio religioso in produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...)
<p>ORDINE STORICO-BIBLICO E STORICO-ECCLESIALE</p> <p><i>L'alunno individua le tappe essenziali e i dati oggettivi; ricostruisce gli elementi fondamentali della</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della chiesa è accolta come parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • I temi centrali dell'Antico Testamento e il loro sviluppo nel Nuovo: creazione, alleanza, promessa, liberazione, salvezza, messia, resurrezione, Regno di Dio • Momenti principali della storia del popolo d'Israele e delle prime comunità cristiane • La concezione cristiana della Bibbia come messaggio universale e comunicazione di Dio all'umanità • Eventi e personaggi del mondo biblico nell'arte, nella letteratura, nei film, nel costume e nelle tradizioni

<p><i>storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente; elabora criteri per una interpretazione consapevole.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie – musicali – pittoriche...) italiane ed europee. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fasi principali della formazione della Bibbia, caratteristiche letterarie e articolazione essenziale ● Chiavi interpretative di alcuni tra i testi biblici più noti ● Tappe fondamentali della storia della Chiesa: difficoltà (persecuzioni) e varietà della diffusione del cristianesimo nel mondo. Osservazione critica della storia più recente. ● Il cammino ecumenico
<p>ORDINE ETICO: <i>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede, riflette in vista di scelte di vita; si confronta con la complessità dell'esistenza; dà valore ai propri comportamenti; si relaziona in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza, esposizione al male ● Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo religioso e culturale ● Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Progetti di vita, valori ispiratori e corrispondenti scelte in testimoni religiosi e non, ● con attenzione alla realtà locale ● Il duplice comandamento dell'amore, i dieci comandamenti, le Beatitudini ● Norme e pratiche della tradizione cattolica come conseguenza della relazione d'amore di Dio con l'uomo ● Elementi della proposta cristiana su affettività, sessualità e rapporti interpersonali ● Pluralità di giudizi e valutazioni di fatti, azioni, e comportamenti individuali e sociali ● L'amore universale di Dio e l'esempio di Gesù ● Motivazioni del cristianesimo per prassi di convivenza, cura del creato e pace ● L'eguale dignità della persona, la fraternità evangelica e la responsabilità nei confronti del creato ● Persone, istituzioni, progetti orientati alla solidarietà sociale e all'ecologia