

## IC PASIAN DI PRATO

### PROGETTO CORSO DI BIOMUSICA

A.S. 2018/2019

Titolo	“BIOMUSICA & PROFUMI”
Destinatari	Insegnanti della Scuola dell’Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola secondaria di I grado
N max iscritti	15 docenti per sede di corso
Sede incontro	Il corso può essere seguito dal docente presso: A) IC di Pasian di Prato ( parte seminariale e parte laboratoriale )  B) ISIS della Bassa Friulana ( parte seminariale e parte laboratoriale )
Formatore/i	Da individuare mediante bando di concorso
Finalità	<p>Il progetto vuole educare alla conoscenza del corpo e delle emozioni, attraverso il gioco, la voce, la musica e il movimento, per migliorare la capacità di esprimersi in armonia con sé e con gli altri. Esiste una stretta relazione tra corpo, emozioni e suono, tanto che lavorare su uno di questi elementi influenza l’altro: la melodia nasce dalle inflessioni della voce emozionata e l’uso spontaneo della voce, unito al movimento del corpo, è fin dalla prima infanzia un modo per scaricare tensione e comunicare il proprio vissuto all’esterno. Anche il ritmo nasce dal corpo, dai suoi ritmi biologici, come il battito cardiaco, la respirazione, il movimento locomotorio; quando ci allontaniamo dai nostri ritmi naturali ci troviamo a disagio, mentre quando li recuperiamo è come ritornare nella nostra casa, ai suoni che abbiamo sentito fin da piccoli e che ci hanno accompagnato quando ancora eravamo nel ventre materno.</p> <p>Un altro elemento fondamentale è rappresentato dalle Quintessenze spagyriche con le quali poniamo l’attenzione sul senso dell’olfatto perché è il senso perennemente attivo: ogni nostro respiro, ogni</p>

<p>Obiettivi generali:</p>	<p>boccata d'aria è intrisa di odori che questo meraviglioso senso ci permette di percepire. Non possiamo non utilizzare l'olfatto, anche se la vita moderna e l'utilizzo maggiore del senso visivo, hanno reso l'uomo un mammifero ottico: il senso della vista ha superato l'olfatto in importanza e utilizzo, almeno quello consapevole. L'olfatto è legato alla nostra parte ancestrale, a periodi primordiali in cui l'utilizzo della corteccia non era così predominante. L'olfatto è connesso con il sistema limbico, deputato alla regolazione dei nostri affetti, ed in particolare con l'ippocampo, ovvero la zona dei ricordi e della memoria.</p> <p>Obiettivi generali: Il progetto si propone di creare uno spazio in cui la persona possa scaricare le tensioni in eccesso, per riequilibrare successivamente il proprio stato psicofisico, orientandolo verso la serenità, il divertimento e la positività verso sé stessi e gli altri.</p> <p>Obiettivi più specifici vengono aggiunti e modificati in base alle esigenze del gruppo di lavoro.</p>
<p>Durata</p>	<p>n. 12 ore</p>
<p>Articolazione Unità formativa a partire dal 20 ottobre 2018</p> <p>Per ogni sede: tutte ore in presenza (2 di teoria e 10 di pratica)</p> <p>1 ora di conferenza iniziale</p> <p>10 ore di corso laboratoriale</p> <p>1 ora di conferenza</p>	<p>Incontri seminariali iniziali:</p> <p>A) IC Pasian di Prato xxx dalle 16.30 alle 17.30 Esperto/a</p> <p>B) ISIS della Bassa Friulana xxx dalle 15.00 alle 16.00 Esperto/a</p> <p>Attività laboratoriale:</p> <p>A) IC Pasian di Prato xxx dalle 16.30 alle 18.30 Esperto/a</p> <p>B) ) ISIS della Bassa Friulana xxx dalle 15.00 alle 17.00 Esperto/a</p>

finale	<p>A) IC Pasion di Prato xxx dalle 16.30 alle 18.30 Esperto/a</p> <p>B) ) ISIS della Bassa Friulana xxx dalle 15.00 alle 17.00 Esperto/a</p> <p>A) IC Pasion di Prato xxx dalle 16.30 alle 18.30 Esperto/a</p> <p>B) ) ISIS della Bassa Friulana xxx dalle 15.00 alle 17.00 Esperto/a</p> <p>A) IC Pasion di Prato xxx dalle 16.30 alle 18.30 Esperto/a</p> <p>B) ) ISIS della Bassa Friulana xxx dalle 15.00 alle 17.00 Esperto/a</p> <p>A) IC Pasion di Prato xxx dalle 16.30 alle 18.30 Esperto/</p> <p>B) ) ISIS della Bassa Friulana xxx dalle 15.00 alle 17.00 Esperto/a</p> <p>Incontri seminariali finali: A) IC Pasion di Prato xxx dalle 16.30 alle 17.30 Esperto/a</p>
--------	---

	<p>B) ISIS della Bassa Friulana xxx dalle 15.00 alle 16.00 Esperto/a</p>
--	--