

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SCRIDEL FEDERICO**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Gennaio 2004

Supera un provino con la Pantakin da Venezia con la quale da diversi anni gira l'Italia e il mondo con apprezzati spettacoli di Commedia dell'arte, diretti da Michele Modesto Casarin, interpretando quasi tutti i personaggi di maschera. Vi collabora fino al 2012.

2003-16

All'attività di attore affianca quella di regista insieme alla Compagnia dei Guitti di Reana, con cui mette in scena farse, quali:

“Fabulastrocca”, che vanta decine di repliche in regione e la lettura drammatizzata

“O soi dome un omp”, sulla Passione di Cristo vista da Pietro e in cui Cristo è interpretato da sole donne.

Con la compagnia Giovanidee di Pasian di Prato dirige e conduce spettacoli di Opere buffe con musiche di Verdi, Rossini, Galuppi ecc., che replicano in Friuli e Veneto. Spettacoli-lezioni per ragazzi delle scuole primarie e secondarie di primo livello.

Con la compagnia GAP di Tricesimo dirige

“La Borghese gentildonna” da Molière.

“Dieci arzilli centenari”, di cui firma anche la drammaturgia.

Per la compagnia “Teatro Maravee” di osoppo dirige “E doman” e “Niente progetti per il futuro” di F. Brandi, vincendo il premio miglior spettacolo ATF 2018.

Attualmente è impegnato in vari ruoli in produzioni indipendenti e continua la sua attività di insegnamento dell'attività teatrale, rivolta in particolar modo a bambini delle scuole elementari e ai ragazzi delle scuole medie.

Con la “Matarans Academy”, in orario extra-scolastico, porta in scena alcuni anni spettacoli tra i quali

“Sogno di una notte di mezza estate” di Shakespeare,

“La macchina infernale” (dall'Edipo re di Sofocle) di Jaques Cocteau

“Il corvo; favola in maschera” di Carlo Gozzi.

“Il suicida” commedia russa di Nicolaji Erdmann.

“La favola del figlio cambiato” di Luigi Pirandello

Collabora in fase di studio e realizza foto per lo spettacolo

“Il crogiuolo” di Miller, del ITT Malignani, diretto da Nicoletta Oscuro.

2013/14

Coordina l'attività teatrale presso L'Educandato Uccellis, mettendo in scena al Palio studentesco:

2014/15

“Saggio in giardino”

2015/16

“Prossima fermata Mosca Cechov”

2016/17

“Prima E...sopo”

2017/18

“L'opera da tre soldi” di Bertold Brecht

2018/19

“Il piccolo principe e altre storiacce” di Antoine de Saint-Exupéry

2016/19

“La favola del figlio cambiato” di Luigi Pirandello.

Inizia il percorso all'interno delle scuole secondarie di primo livello per il progetto “10+” coordinato da Piero Sidoti, per il quale segue diverse classi, per l'insegnamento del teatro nelle scuole medie.

2020/21

Partecipa agli spettacoli:

“Malacarne”, di Marco Gnaccolini, regia di M Casarin, spettacolo di commedia dell'arte nel ruolo del protagonista di cui al titolo.

“Bota e risposta”, spettacolo di Musica-teatro, sulla vita del poeta popolare Jacun Bisot, nel ruolo del protagonista.

“L'uovo del cuculo” di Carlo Tolazzi, nel ruolo di un prete di campagna durante la prima guerra mondiale.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Attore indipendente.

Teatro, cinema, televisione, scuole.

Attore -regista – insegnante di teatro.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1999-2002

Accademia d'arte drammatica “nico Pepe” di Udine.

• Qualifica conseguita

Attore di prosa.

2003

Progetto Stage di formazione e aggiornamento teatrale,
con realizzazione spettacolo "La cucina" di A. Wesker, regia Rita Maffei – CSS Teatro Stabile di
Innovazione.

MADRELINGUA	Italiano, friulano.
ALTRE LINGUE	<p>Inglese Buona Buona Buona</p> <p>Francese Buona Buona Buona</p> <p>Spagnolo Elementare Buona Elementare</p> <p>Portoghese Elementare Buona Buona</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p>	Competenza nel lavoro di gruppo e nella creazione di gruppi di lavoro maturata in 7 anni di villaggi turistici, 16 di lavoro teatrale professionale e 10 di insegnamento.
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p>	Competenze organizzative acquisite in circa 15 stagioni di cui 10 con il ruolo di Capo Villaggio in molte strutture alberghiere italiane e d'estero.
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</p> <p><i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	Competenze in ambito tecnico audio-luci, acquisite in due tournèe con Pantakin da Venezia e anni di lavoro insieme al Dee Jay Gerry Paredes
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</p> <p><i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	Vedi esperienze formative e lavorative.
PATENTE O PATENTI	Patente di guida B.
ULTERIORI INFORMAZIONI	
ALLEGATI	
Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.	

