

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome           **SCRIDEL FEDERICO**  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

**Gennaio 2004**

Supera un provino con la Pantakin da Venezia con la quale da diversi anni gira l'Italia e il mondo con apprezzati spettacoli di Commedia dell'arte, diretti da Michele Modesto Casarin, interpretando quasi tutti i personaggi di maschera. Vi collabora fino al 2012.

**2003-16**

All'attività di attore affianca quella di regista insieme alla Compagnia dei Guitti di Reana, con cui mette in scena farse, quali:

“Fabulastrocca”, che vanta decine di repliche in regione e la lettura drammatizzata

“O soi dome un omp”, sulla Passione di Cristo vista da Pietro e in cui Cristo è interpretato da sole donne.

Con la compagnia Giovanidee di Pasian di Prato dirige e conduce spettacoli di Opere buffe con musiche di Verdi, Rossini, Galuppi ecc., che replicano in Friuli e Veneto. Spettacoli-lezioni per ragazzi delle scuole primarie e secondarie di primo livello.

Con la compagnia GAP di Tricesimo dirige  
“La Borghese gentildonna” da Molière.  
“Dieci arzilli centenari”, di cui firma anche la drammaturgia.

Per la compagnia “Teatro Maravee” di Osoppo dirige “E doman” e “Niente progetti per il futuro” di F. Brandi, vincendo il premio miglior spettacolo ATF 2018.

Attualmente è impegnato in vari ruoli in produzioni indipendenti e continua la sua attività di insegnamento dell’attività teatrale, rivolta in particolar modo a bambini delle scuole elementari e ai ragazzi delle scuole medie.

Con la “Matarans Academy”, in orario extra-scolastico, porta in scena alcuni anni spettacoli tra i quali  
“Sogno di una notte di mezza estate” di Shakespeare,  
“La macchina infernale” (dall’Edipo re di Sofocle) di Jaques Cocteau  
“Il corvo; favola in maschera” di Carlo Gozzi.  
“Il suicida” commedia russa di Nicolaji Erdmann.  
“La favola del figlio cambiato” di Luigi Pirandello

Collabora in fase di studio e realizza foto per lo spettacolo  
**2012**  
“Il crogiuolo” di Miller, del ITT Malignani, diretto da Nicoletta Oscuro.

**2013/14**

Coordina l'attività teatrale presso L'Educandato Uccellis, mettendo in scena al Palio studentesco:

**2014/15**

“Saggio in giardino”

**2015/16**

“Prossima fermata Mosca Cechov”

**2016/17**

“Prima E...sopo”

**2017/18**

“L'opera da tre soldi” di Bertold Brecht

**2018/19**

“Il piccolo principe e altre storiacce” di Antoine de Saint-Exupéry

**2016/19**

“La favola del figlio cambiato” di Luigi Pirandello.

Inizia il percorso all'interno delle scuole secondarie di primo livello per il progetto “10+” coordinato da Piero Sidoti, per il quale segue diverse classi, per l'insegnamento del teatro nelle scuole medie.

**2020/21**

Partecipa agli spettacoli:

“Malacarne”, di Marco Gnaccolini, regia di M Casarin, spettacolo di commedia dell'arte nel ruolo del protagonista di cui al titolo.

“Bota e risposta”, spettacolo di Musica-teatro, sulla vita del poeta popolare Jacun Bisot, nel ruolo del protagonista.

“L'uovo del cuculo” di Carlo Tolazzi, nel ruolo di un prete di campagna durante la prima guerra mondiale.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Attore indipendente.

Teatro, cinema, televisione, scuole.

Attore -regista – insegnante di teatro.

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

1999-2002

Accademia d'arte drammatica “nico Pepe” di Udine.

• Qualifica conseguita

Attore di prosa.

2003

Progetto Stage di formazione e aggiornamento teatrale,  
con realizzazione spettacolo "La cucina" di A. Wesker, regia Rita Maffei – CSS Teatro Stabile di  
Innovazione.

	MADRELINGUA	Italiano, friulano.
	ALTRE LINGUE	
	• Capacità di lettura	<b>Inglese</b>
	• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale		Buona
	• Capacità di lettura	<b>Francese</b>
	• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale		Buona
	• Capacità di lettura	<b>Spagnolo</b>
	• Capacità di scrittura	Elementare
• Capacità di espressione orale		Buona
	• Capacità di lettura	<b>Portoghese</b>
	• Capacità di scrittura	Elementare
• Capacità di espressione orale		Buona
	CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buona
	CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Competenza nel lavoro di gruppo e nella creazione di gruppi di lavoro maturata in 7 anni di villaggi turistici, 16 di lavoro teatrale professionale e 10 di insegnamento.
	CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Competenze organizzative acquisite in circa 15 stagioni di cui 10 con il ruolo di Capo Villaggio in molte strutture alberghiere italiane e d'estere.
<i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>		Competenze in ambito tecnico audio-luci, acquisite in due tournée con Pantakin da Venezia e anni di lavoro insieme al Dee Jay Gerry Paredes
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Vedi esperienze formative e lavorative.	
<i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>		
PATENTE O PATENTI	Patente di guida B.	
ULTERIORI INFORMAZIONI		
ALLEGATI	Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs.196 del 30 giugno 2003.	

