



PROTOCOLLO OPERATIVO TRA

FONDAZIONE MUS-E ITALIA ETS E L'ISTITUZIONE SCOLASTICA:

Istituto Comprensivo Lestizza-Talmassons-Mortegliano-Castions

Viste le linee guida del PROGETTO MUS-E® che fanno parte integrante del protocollo; viste le delibere del Consiglio dell'Istituzione scolastica e del Collegio dei docenti anno scolastico 2024-2025 con cui si deliberava la triennalità del progetto.

L'istituzione scolastica nella persona del Dirigente Scolastico Emanuela Maria Grazia Provenzani e la Fondazione Mus-e Italia ETS nella persona della Presidente Maria Garrone

s'impegnano reciprocamente all'osservanza del presente protocollo, che rinnova il precedente, primo anno scolastico di sperimentazione 2024-25, e convengono sul fatto che esso rappresenta una forma di tutela della qualità dello stesso.

Alla luce di queste premesse, l'Istituzione scolastica conferma l'adesione alle linee guida del Progetto valorizzandone la peculiarità, garantendone l'autonomia e dandone opportuna visibilità.

CLASSI PARTECIPANTI AL PROGETTO MUS-E

Scuola	Classe	Numero alunni	Docenti	Docenti referenti	Artisti MUS-E
Primaria di Mortegliano	3°A	15	1	Actis Enrico	Tubaro Dora Ius Paolo

COMPILAZIONE A CARICO DELLA SCUOLA:

Nome della Scuola, classe, numero alunni, docente/i della classe, docente referente della Scuola con indirizzo e-mail e telefono.

Nome e recapiti della Scuola: Scuola primaria "I. Della Negra", Via L. Da Vinci, 13 33050 Mortegliano (UD)– Tel. 0432761917 – E-mail udic86100g@istruzione.it.

Docenti Referenti della Scuola:

Insegnante Actis Enrico – E-mail actis.enrico@icltmc.edu.it

Classi, numero alunni, docente/i della classe: Vedasi la tabella riportata nelle pagine che precedono.

COMPILAZIONE A CARICO DI MUS-E:

Nome degli artisti assegnati ad ogni classe:

Il percorso MUS-E® verrà realizzato nell'anno scolastico 2025/2026 e per la durata complessiva di tre anni per ogni classe partecipante al Progetto a partire dall'anno scolastico 2024-25.

Il Progetto verrà realizzato nell'arco di 13 settimane, dal mese di gennaio 2026 al mese di aprile 2026 con 12 incontri.

A integrazione saranno proposti da MUS-E® incontri di formazione, di programmazione e di presentazione pubblica del Progetto.

IMPEGNI DELLA FONDAZIONE MUS-E® ITALIA ETS

La Fondazione MUS-E® Italia si avvale, nella sua opera di coordinamento del Progetto, dei seguenti Collaboratori:

Staff di Direzione: Valerio Pedroni, Rita Costato Costantini, Francesca Cortese e Arianna Bisceglia

Coordinatore Locale: Dora Tubaro

LA FONDAZIONE MUS-E® ITALIA ETS SI IMPEGNA ATTRAVERSO LA SUA STRUTTURA ORGANIZZATIVA A:

- 1 - Reperire i fondi per la realizzazione del Progetto per quanto concerne i costi relativi al pagamento degli artisti e delle spese generali di coordinamento.
- 2 - Reperire, selezionare e formare gli artisti da impiegare nel Progetto.
- 3 - Gestire i rapporti con gli artisti, e stipulare con loro i contratti di lavoro.
- 4 - Sostenere la formazione degli artisti.
- 5 - Partecipare agli incontri programmati dalla scuola con gli insegnanti e con le famiglie, sia in fase di presentazione e avvio del Progetto sia in fase di verifiche intermedie e finali.
- 6 - Progettare e organizzare la realizzazione di eventi pubblici e di materiale documentale, per dare visibilità al Progetto stesso.
- 7 - Coinvolgere l'Istituzione scolastica in iniziative pubbliche riguardanti il PROGETTO MUS-E®.
- 8 - Coinvolgere tutti o in parte gli organi istituzionali della scuola e i docenti nelle iniziative di formazione e informazione (seminari, convegni, ...).

L'ISTITUZIONE SCOLASTICA SI IMPEGNA A:

- 1 - Dare visibilità al progetto nel sito web attraverso documentazione delle attività.
- 2 - Garantire spazi idonei allo svolgimento delle attività e fornire agli artisti, per quanto possibile, il materiale base di consumo richiesto, necessario per i laboratori indicati nella scheda di progetto, garantendone la tempestiva fornitura al fine di un avvio regolare del laboratorio;
- 3 - Individuare per ogni plesso o sede scolastica un docente referente del Progetto.
- 4 - Definire, con l'ausilio del coordinatore locale della Fondazione MUS-E® Italia il calendario delle lezioni nelle classi, rispettando i parametri del Progetto e garantendo quindi l'organizzazione settimanale dell'orario per classe sulla base, di norma, della misura di un'ora e mezza per intervento.

5 - Inserire, all'interno della quota oraria prevista per le attività di programmazione, almeno un incontro o video-incontro ristretto tra artisti e docenti delle singole classi, avente per oggetto la descrizione del tipo di lavoro che l'artista svolgerà e la messa a punto delle strategie di armonizzazione del suo intervento con il percorso didattico della classe.

6 - Programmare riunioni o video/riunioni di verifica ogni qualvolta si ravvisi la necessità di approfondimenti o chiarimenti, da parte degli artisti o degli insegnanti.

7 - Prevedere e organizzare un evento finale aperto alla partecipazione delle famiglie, in cui le singole classi svilupperanno in pubblico una "lezione aperta", escludendo quindi la formula del "saggio finale".

8 - Garantire la compilazione di una relazione finale (secondo un modello predisposto) da consegnare alla Fondazione MUS-E® Italia da parte dei docenti della classe o del docente di riferimento e sostenere la somministrazione dei questionari di valutazione d'impatto alle alunne e agli alunni e alle loro famiglie da parte dell'insegnante referente scolastica.

9 - Richiedere la liberatoria alle famiglie per autorizzare la Fondazione MUS-E® Italia a riprese fotografiche a audiovisive delle attività, con scopi di documentazione del Progetto in conformità alle vigenti normative sulla *privacy*.

10 -Facilitare e sostenere le uscite didattiche sul territorio richieste da artisti e docenti.

Per tutti i punti di cui sopra l'Istituzione scolastica s'impegna ad informare la Fondazione MUS-E® Italia, e per quanto possibile a concordare con essa le date degli eventi e degli incontri al fine di garantire la partecipazione e la consulenza che la Fondazione si impegna a prestare nello sviluppo del Progetto

Letto, approvato e sottoscritto

Torino,

Per l'Istituzione Scolastica

I.C. Lestizza Talmassons Mortegliano Castions

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Emanuela Maria Grazia Provenzani

Per Fondazione MUS-E ITALIA ETS

Il Presidente