

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

CAINERO ANNA

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	GENNAIO 2019 – IN CORSO A.R.TE.M. "Il flauto magico" Musicoterapia Tirocinante in musicoterapia presso "Insieme si può Onlus" di Reanuzza
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	OTTOBRE 2018 – IN CORSO Associazione Culturale Musicale EURITMIA - progetto musicale nella scuola primaria di Faedis Scuola di musica privata Esperto esterno di educazione musicale
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	OTTOBRE 2018 – IN CORSO Gruppo folkloristico di Passons Scuola di musica privata Insegnante di teoria e solfeggio
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	SETTEMBRE 2018 – DICEMBRE 2018 A.R.TE.M. "Il flauto magico" Musicoterapia Tirocinante in musicoterapia presso CSRE di Tavagnacco
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	LUGLIO 2018 – DICEMBRE 2018 A.R.TE.M. "Il flauto magico" Musicoterapia Tirocinante in musicoterapia presso CSRE gravi gravissimi Via Gervasutta (UD)
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	APRILE 2018 - IN CORSO Scuola dell'infanzia "C. Blanchini" di Moimacco Scuola dell'infanzia pubblica Esperto esterno di educazione musicale
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	DICEMBRE 2017 – IN CORSO Istituto comprensivo IV – Fermi (UD) Scuola secondaria di primo grado Esperto esterno di chitarra classica

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	NOVEMBRE 2017 – IN CORSO Associazione Culturale Musicale EURITMIA di Povoletto Scuola di musica privata Insegnante di propedeutica musicale e teoria e solfeggio
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	NOVEMBRE 2017 - IN CORSO Filarmonica "L. Linda" di Nogaredo di Prato - laboratorio di ed.musicale e coro nella scuola primaria di Martignacco Scuola di musica privata Esperto esterno di educazione musicale e coro
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	OTTOBRE 2017 – DICEMBRE 2017 La casetta di Pepita di Udine Asilo nido familiare Esperto esterno di musicoterapia
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	OTTOBRE 2017 – MAGGIO 2018 Scuola di musica della Nuova Banda di Orzano Scuola di musica privata Insegnante di propedeutica e solfeggio musicale
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	SETTEMBRE 2017 – MAGGIO 2018 Associazione Corpo Bandistico Santa Cecilia di Pradamano – laboratorio di ed.musicale nella scuola primaria di Pradamano Scuola di musica privata Esperto esterno di educazione musicale
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	APRILE 2017 – GIUGNO 2017 Ilaria Siliotto Musicoterapia Tirocinante in musicoterapia presso asilo nido privato
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	OTTOBRE 2016 - IN CORSO Scuola di musica della banda di Fagagna – progetto musicale nella scuola primaria di Moruzzo Scuola di musica privata Esperto esterno di chitarra classica
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	OTTOBRE 2012 - IN CORSO Scuola di musica della banda di Fagagna Scuola di musica privata Insegnante di chitarra classica
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	OTTOBRE 2012 - IN CORSO Associazione culturale MusicaMia (sede di Cividale del Friuli) Scuola di musica privata Insegnante di chitarra classica
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	OTTOBRE 2012 – MAGGIO 2015 Fondazione Luigi Bon Scuola di musica privata Insegnante di chitarra classica

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Gennaio 2019 – in corso Corso Nazionale sulla Metodologia e Pratica dell'Orff-Schulwerk Intermedio (56h) Laboratori riguardanti: strumentario Orff, body percussion, vocalità, danza, musica in culla (Riceverò un attestato di frequenza alla fine del corso)
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	7 Luglio 2018 – 14 Luglio 2018 Corso Nazionale sulla Metodologia e Pratica dell'Orff-Schulwerk Base (46h) Laboratori riguardanti: strumentario Orff, body percussion, vocalità, danza, musica in culla Attestato di frequenza
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Marzo 2018 – Luglio 2018 Percorso formativo 24 CFU a.a. 2017/2018 presso UniUd - secondo ciclo Antropologia culturale e dell'educazione, Psicologia dello sviluppo e dell'educazione, Psicologia generale, Pedagogia speciale, Didattica dell'inclusione Certificato dei 24 CFU
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	26 Maggio 2018 VI Convegno internazionale di ed.musicale metodo Kodály Attestato di partecipazione
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	14-15 Aprile 2018 Seminario riconosciuto Orff-Schulwerk "Musica in cornice: in viaggio nei mondi" Attestato di partecipazione
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	9-16 Marzo 2018 Percorso "Europa Creativa" - progetto T.HAN.K.S. Come funzionano i finanziamenti dell'Unione Europea, nel dettaglio come funziona il progetto Europa Creativa Attestato di partecipazione
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Gennaio 2018 – Ottobre 2018 Corso di formazione AML (ed.musicale orchestrale integrata; metodologia di inclusione sociale attraverso la musica) Inquadramento antropologico e sociale delle persone con disabilità, affiancamento orchestrale, laboratori di orchestrazione improvvisata integrata Attestato di partecipazione
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	07 Ottobre 2017 Workshop regionale di ed.musicale metodo Kodály Attestato di frequenza
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Novembre 2016 – in corso Lezioni private di musica Canto moderno (docente: Ilaria Siliotto)

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Qualifica conseguita	5-9 Luglio 2016 10th European Music Therapy Conference - Vienna 2016 Attestato di partecipazione
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Gennaio 2016 – Giugno 2016 Escola Oficial de Idiomas (A Coruna) Corso di Spagnolo Livello B2
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Settembre 2015 – Giugno 2016 Conservatorio superior de musica de A Coruna (Spagna) - Erasmus+ Chitarra classica (docente: Ramòn Carnota), musica da camera Idoneità di musica da camera
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	4-5 maggio 2015 VI° livello di musicoterapia didattica del modello Benenzon condotto dal prof. Rolando Benenzon Gioco dello specchio e la sua oscurità Attestato di partecipazione
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale	Novembre 2014 - Giugno 2017 Conservatorio musicale di Bologna "G.B.Martini" - Vecchio ordinamento Chitarra classica (strumento principale. Docente: Walter Zanetti) Esame di Compimento superiore Esame di Compimento medio: 8,5/10 Esame di Compimento superiore: 8,5/10
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Ottobre 2014 – Giugno 2015 Segovia GuitarAcademy Chitarra classica (docenti: Paolo Pegoraro, Adriano Del Sal) Attestato di partecipazione
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Settembre 2014 – Giugno 2015 Lezioni private di musica Canto moderno (docente: Ilaria Siliotto)
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	5 ottobre 2013 AISW e CCMR - "All you need is love" - Affettività e sessualità nella Sindrome di Williams e nella disabilità in generale Sindrome di Williams, affettività e sessualità, assistenza sessuale nella disabilità Attestato di partecipazione

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale	Settembre 2012 – Giugno 2015 A.R.T.E.M. "Il flauto magico" - Corso triennale in musicoterapia Musicoterapia, laboratori vocali, strumentali, di danzaterapia e di ascolto, storia della musica ed acustica, psicologia della musica e neuroscienze, etnomusicologia, psicologia, psichiatria, tirocinio (Conseguirò il Diploma una volta terminate le ore del tirocinio previste dal percorso di studi)
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	23 novembre 2012 Struttura complessa Formazione, Aggiornamento e Progetti dell'Azienda Ospedaliera di Padova e dell'ULSS 16 di Padova - "Quale musicoterapia nella salute mentale?" Attività con la voce, malattie psichiatriche, riabilitazione psichiatrica Attestato di partecipazione
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Marzo 2012 - Novembre 2012 Università degli Studi di Padova - Corso di aggiornamento on-line in Ricerca e Valutazione in Musicoterapia Tecniche di Ricerca, Musicoterapia Certificato attestante la partecipazione al corso - discussione project work finale
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	14 gennaio 2012 Studio di psicologia e musicoterapia - centro di ricerca del Dott. Luca Fabio Bertolli - Psicologia e Ricerca Elementi di psicologia della musica Attestato di partecipazione alla giornata di studio
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	12 novembre 2011 Scuola di musica "E.M.M.A" - Seminario di counseling musicale Cosa sono le emozioni, gestione delle emozioni
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Settembre 2011 - Novembre 2011 IAL FVG - Gestione delle emozioni in pubblico e nella relazione di leadership Identità e percezione, intelligenza del benessere, comunicazione, leadership, management, gestione dei conflitti, ascolto, orientamento positivo Attestato di frequenza con test finale
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale	Settembre 2006 – Luglio 2011 I.S.I.S. 'Arturo Malignani' – Liceo Scientifico Tecnologico Biologia, Chimica, Fisica, Filosofia, Inglese, Matematica Diploma 82/100

• Date (da – a)	Novembre 2003 - Giugno 2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio musicale di Udine 'J. Tomadini' - Vecchio ordinamento
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Chitarra classica (strumento principale. Docente: Stefano Viola), cultura musicale generale, esercitazioni corali, storia ed estetica musicale, teoria solfeggio e dettato musicale, musica da camera
• Qualifica conseguita	Esame di compimento inferiore, licenza di teoria solfeggio e dettato musicale, licenza di cultura musicale generale, licenza di storia ed estetica musicale, idoneità di musica da camera
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Esame di compimento inferiore: 7,5/10 Licenza di storia ed estetica musicale: 8,0/10 Licenza di cultura musicale generale: 7,0/10 Licenza di teoria solfeggio e dettato musicale: 6,0/10

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

Eccellente

Buona

Buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Spagnolo

Eccellente

Eccellente

Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Friulano

Buona

Elementare

Buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Buona capacità di rapportarsi con terzi maturata grazie ai progetti scolastici interdisciplinari, ai soggiorni-studio all'estero, ai viaggi ed alle esibizioni e pratiche musicali

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Buone capacità organizzative sviluppate in ambito scolastico, nel coordinamento dei bilanci di piccole organizzazioni paesane ed a livello familiare.
Collaborazione all'organizzazione di eventi come concerti

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza di sistemi operativi Windows e Macintosh
Buona conoscenza del pacchetto Office
Esperienza di navigazione del WEB
Capacità nella gestione di file, archiviazione e correlati
Conoscenza di commercio elettronico e forme di pagamento online

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Capacità canore
Capacità di suonare il pianoforte (livello base)
Discreta conoscenza del disegno tecnico
Capacità di scattare foto con macchine fotografiche digitali semi-professionali

PATENTE O PATENTI

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Progetti scolastici:

Progetto europeo Comenius NEW HORIZONS IN YOUTH CAREERS (scambio culturale con la Norvegia e visita di Copenaghen)

Biomonitoraggio ambientale in collaborazione con ARPA F.V.G

Viaggi studio:

Dublin (18/03/11-23/03/11) - iSTUDY INTERNATIONAL School of english - level B2+

Wimbledon (26/02/09-03/03/09)- CES/SWANDEAN School of english - level Mid Intermediate

Corsi di perfezionamento musicali:

Segovia Guitar Academy Pordenone, a.a. 2014/2015 (Paolo Pegoraro - Adriano Del Sal)

Stage di perfezionamento chitarristico Brescia, 11/07/2014 (Giulio Tampalini)

Corsi internazionali di perfezionamento musicale Cividale del Friuli, 07/08/2014 (Paolo Pegoraro – Adriano Del Sal)

Corsi internazionali di perfezionamento musicale Cividale del Friuli, 08/08/2009 (Paolo Pegoraro - Stefano Viola)

Corsi internazionali di perfezionamento musicale di Portogruaro, 03/09/2009 (Giampaolo Bandini)

Masterclass musicali:

Conservatorio “J.Tomadini” Udine, (Luigi Attademo)

Conservatorio “J.Tomadini” Udine, (Frédéric Zigante)

Conservatorio “J.Tomadini” Udine, (Elena Casoli)

Conservatorio “J.Tomadini” Udine, 28/03/2009 (Brigitte Zaczek)

Cividale del Friuli, 03/2017 (Giampaolo Bandini)

Collaborazioni musicali:

Faccio parte dell'organico del Coro del Friuli Venezia Giulia (sezione contralti).

Ho collaborato con un'orchestra giovanile di chitarre come aiutante/sostegno musicale.

Ho collaborato, ad A Coruna (ES), con il Coro Gaos e con l'ensemble di chitarre “Galaicum Ensemble”.