

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

**CAINERO ANNA**

## ESPERIENZA LAVORATIVA

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>GENNAIO 2019 – IN CORSO</p> <p>A.R.TE.M. "Il flauto magico"</p> <p>Musicoterapia</p> <p>Tirocinante in musicoterapia presso "Insieme si può Onlus" di Reanuzza</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>OTTOBRE 2018 – IN CORSO</p> <p>Associazione Culturale Musicale EURITMIA - progetto musicale nella scuola primaria di Faedis</p> <p>Scuola di musica privata</p> <p>Esperto esterno di educazione musicale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>OTTOBRE 2018 – IN CORSO</p> <p>Gruppo folkloristico di Passons</p> <p>Scuola di musica privata</p> <p>Insegnante di teoria e solfeggio</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>SETTEMBRE 2018 – DICEMBRE 2018</p> <p>A.R.TE.M. "Il flauto magico"</p> <p>Musicoterapia</p> <p>Tirocinante in musicoterapia presso CSRE di Tavagnacco</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>LUGLIO 2018 – DICEMBRE 2018</p> <p>A.R.TE.M. "Il flauto magico"</p> <p>Musicoterapia</p> <p>Tirocinante in musicoterapia presso CSRE gravi gravissimi Via Gervasutta (UD)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>APRILE 2018 - IN CORSO</p> <p>Scuola dell'infanzia "C. Blanchini" di Moimacco</p> <p>Scuola dell'infanzia pubblica</p> <p>Esperto esterno di educazione musicale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>DICEMBRE 2017 – IN CORSO</p> <p>Istituto comprensivo IV – Fermi (UD)</p> <p>Scuola secondaria di primo grado</p> <p>Esperto esterno di chitarra classica</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>NOVEMBRE 2017 – IN CORSO</p> <p>Associazione Culturale Musicale EURITMIA di Povoletto</p> <p>Scuola di musica privata</p> <p>Insegnante di propedeutica musicale e teoria e solfeggio</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>NOVEMBRE 2017 - IN CORSO</p> <p>Filarmonica "L. Linda" di Nogaredo di Prato - laboratorio di ed.musicale e coro nella scuola primaria di Martignacco</p> <p>Scuola di musica privata</p> <p>Esperto esterno di educazione musicale e coro</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>OTTOBRE 2017 – DICEMBRE 2017</p> <p>La casetta di Pepita di Udine</p> <p>Asilo nido familiare</p> <p>Esperto esterno di musicoterapia</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>OTTOBRE 2017 – MAGGIO 2018</p> <p>Scuola di musica della Nuova Banda di Orzano</p> <p>Scuola di musica privata</p> <p>Insegnante di propedeutica e solfeggio musicale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>SETTEMBRE 2017 – MAGGIO 2018</p> <p>Associazione Corpo Bandistico Santa Cecilia di Pradamano – laboratorio di ed.musicale nella scuola primaria di Pradamano</p> <p>Scuola di musica privata</p> <p>Esperto esterno di educazione musicale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>APRILE 2017 – GIUGNO 2017</p> <p>Ilaria Siliotto</p> <p>Musicoterapia</p> <p>Tirocinante in musicoterapia presso asilo nido privato</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>OTTOBRE 2016 - IN CORSO</p> <p>Scuola di musica della banda di Fagagna – progetto musicale nella scuola primaria di Moruzzo</p> <p>Scuola di musica privata</p> <p>Esperto esterno di chitarra classica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>OTTOBRE 2012 - IN CORSO</p> <p>Scuola di musica della banda di Fagagna</p> <p>Scuola di musica privata</p> <p>Insegnante di chitarra classica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>OTTOBRE 2012 - IN CORSO</p> <p>Associazione culturale MusicaMia (sede di Cividale del Friuli)</p> <p>Scuola di musica privata</p> <p>Insegnante di chitarra classica</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>OTTOBRE 2012 – MAGGIO 2015</p> <p>Fondazione Luigi Bon</p> <p>Scuola di musica privata</p> <p>Insegnante di chitarra classica</p>

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Gennaio 2019 – in corso</p> <p>Corso Nazionale sulla Metodologia e Pratica dell'Orff-Schulwerk Intermedio (56h)</p> <p>Laboratori riguardanti: strumentario Orff, body percussion, vocalità, danza, musica in culla</p> <p>(Riceverò un attestato di frequenza alla fine del corso)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>7 Luglio 2018 – 14 Luglio 2018</p> <p>Corso Nazionale sulla Metodologia e Pratica dell'Orff-Schulwerk Base (46h)</p> <p>Laboratori riguardanti: strumentario Orff, body percussion, vocalità, danza, musica in culla</p> <p>Attestato di frequenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Marzo 2018 – Luglio 2018</p> <p>Percorso formativo 24 CFU a.a. 2017/2018 presso UniUd - secondo ciclo</p> <p>Antropologia culturale e dell'educazione, Psicologia dello sviluppo e dell'educazione, Psicologia generale, Pedagogia speciale, Didattica dell'inclusione</p> <p>Certificato dei 24 CFU</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>26 Maggio 2018</p> <p>VI Convegno internazionale di ed.musicale metodo Kodály</p> <p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>14-15 Aprile 2018</p> <p>Seminario riconosciuto Orff-Schulwerk "Musica in cornice: in viaggio nei mondi"</p> <p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>9-16 Marzo 2018</p> <p>Percorso "Europa Creativa" - progetto T.HAN.K.S.</p> <p>Come funzionano i finanziamenti dell'Unione Europea, nel dettaglio come funziona il progetto Europa Creativa</p> <p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Gennaio 2018 – Ottobre 2018</p> <p>Corso di formazione AMI (ed.musicale orchestrale integrata; metodologia di inclusione sociale attraverso la musica)</p> <p>Inquadramento antropologico e sociale delle persone con disabilità, affiancamento orchestrale, laboratori di orchestrazione improvvisata integrata</p> <p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>07 Ottobre 2017</p> <p>Workshop regionale di ed.musicale metodo Kodály</p> <p>Attestato di frequenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Novembre 2016 – in corso</p> <p>Lezioni private di musica</p> <p>Canto moderno (docente: Ilaria Siliotto)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>5-9 Luglio 2016</p> <p>10th European Music Therapy Conference - Vienna 2016</p> <p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Gennaio 2016 – Giugno 2016</p> <p>Escola Oficial de Idiomas (A Coruna)</p> <p>Corso di Spagnolo</p> <p>Livello B2</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Settembre 2015 – Giugno 2016</p> <p>Conservatorio superior de musica de A Coruna (Spagna) - Erasmus+</p> <p>Chitarra classica (docente: Ramòn Carnota), musica da camera</p> <p>Idoneità di musica da camera</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>4-5 maggio 2015</p> <p>VI° livello di musicoterapia didattica del modello Benenzon condotto dal prof. Rolando Benenzon</p> <p>Gioco dello specchio e la sua oscurità</p> <p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul>	<p>Novembre 2014 - Giugno 2017</p> <p>Conservatorio musicale di Bologna "G.B.Martini" - Vecchio ordinamento</p> <p>Chitarra classica (strumento principale. Docente: Walter Zanetti)</p> <p>Esame di Compimento superiore</p> <p>Esame di Compimento medio: 8,5/10</p> <p>Esame di Compimento superiore: 8,5/10</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Ottobre 2014 – Giugno 2015</p> <p>Segovia GuitarAcademy</p> <p>Chitarra classica (docenti: Paolo Pegoraro, Adriano Del Sal)</p> <p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>Settembre 2014 – Giugno 2015</p> <p>Lezioni private di musica</p> <p>Canto moderno (docente: Ilaria Siliotto)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>5 ottobre 2013</p> <p>AISW e CCMR - "All you need is love" - Affettività e sessualità nella Sindrome di Williams e nella disabilità in generale</p> <p>Sindrome di Williams, affettività e sessualità, assistenza sessuale nella disabilità</p> <p>Attestato di partecipazione</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul>	<p>Settembre 2012 – Giugno 2015</p> <p>A.R.T.E.M. "Il flauto magico" - Corso triennale in musicoterapia</p> <p>Musicoterapia, laboratori vocali, strumentali, di danzaterapia e di ascolto, storia della musica ed acustica, psicologia della musica e neuroscienze, etnomusicologia, psicologia, psichiatria, tirocinio</p> <p>(Conseguirò il Diploma una volta terminate le ore del tirocinio previste dal percorso di studi)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>23 novembre 2012</p> <p>Struttura complessa Formazione, Aggiornamento e Progetti dell'Azienda Ospedaliera di Padova e dell'ULSS 16 di Padova - "Quale musicoterapia nella salute mentale?"</p> <p>Attività con la voce, malattie psichiatriche, riabilitazione psichiatrica</p> <p>Attestato di partecipazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Marzo 2012 - Novembre 2012</p> <p>Università degli Studi di Padova - Corso di aggiornamento on-line in Ricerca e Valutazione in Musicoterapia</p> <p>Tecniche di Ricerca, Musicoterapia</p> <p>Certificato attestante la partecipazione al corso - discussione project work finale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>14 gennaio 2012</p> <p>Studio di psicologia e musicoterapia - centro di ricerca del Dott. Luca Fabio Bertolli - Psicologia e Ricerca</p> <p>Elementi di psicologia della musica</p> <p>Attestato di partecipazione alla giornata di studio</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> </ul>	<p>12 novembre 2011</p> <p>Scuola di musica "E.M.M.A" - Seminario di counseling musicale</p> <p>Cosa sono le emozioni, gestione delle emozioni</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>Settembre 2011 - Novembre 2011</p> <p>IAL FVG - Gestione delle emozioni in pubblico e nella relazione di leadership</p> <p>Identità e percezione, intelligenza del benessere, comunicazione, leadership, management, gestione dei conflitti, ascolto, orientamento positivo</p> <p>Attestato di frequenza con test finale</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello nella classificazione nazionale</li> </ul>	<p>Settembre 2006 – Luglio 2011</p> <p>I.S.I.S. 'Arturo Malignani' – Liceo Scientifico Tecnologico</p> <p>Biologia, Chimica, Fisica, Filosofia, Inglese, Matematica</p> <p>Diploma</p> <p>82/100</p>

• Date (da – a)	Novembre 2003 - Giugno 2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio musicale di Udine 'J. Tomadini' - Vecchio ordinamento
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Chitarra classica (strumento principale. Docente: Stefano Viola), cultura musicale generale, esercitazioni corali, storia ed estetica musicale, teoria solfeggio e dettato musicale, musica da camera
• Qualifica conseguita	Esame di compimento inferiore, licenza di teoria solfeggio e dettato musicale, licenza di cultura musicale generale, licenza di storia ed estetica musicale, idoneità di musica da camera
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Esame di compimento inferiore: 7,5/10 Licenza di storia ed estetica musicale: 8,0/10 Licenza di cultura musicale generale: 7,0/10 Licenza di teoria solfeggio e dettato musicale: 6,0/10

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA

**Italiano**

ALTRE LINGUE

**Inglese**

Eccellente

Buona

Buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**Spagnolo**

Eccellente

Eccellente

Eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**Friulano**

Buona

Elementare

Buona

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Buona capacità di rapportarsi con terzi maturata grazie ai progetti scolastici interdisciplinari, ai soggiorni-studio all'estero, ai viaggi ed alle esibizioni e pratiche musicali

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

Buone capacità organizzative sviluppate in ambito scolastico, nel coordinamento dei bilanci di piccole organizzazioni paesane ed a livello familiare.  
Collaborazione all'organizzazione di eventi come concerti

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona conoscenza di sistemi operativi Windows e Macintosh  
Buona conoscenza del pacchetto Office  
Esperienza di navigazione del WEB  
Capacità nella gestione di file, archiviazione e correlati  
Conoscenza di commercio elettronico e forme di pagamento online

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

Capacità canore  
Capacità di suonare il pianoforte (livello base)  
Discreta conoscenza del disegno tecnico  
Capacità di scattare foto con macchine fotografiche digitali semi-professionali

PATENTE O PATENTI

**B**

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### **Progetti scolastici:**

Progetto europeo Comenius NEW HORIZONS IN YOUTH CAREERS (scambio culturale con la Norvegia e visita di Copenaghen)

Biomonitoraggio ambientale in collaborazione con ARPA F.V.G

### **Viaggi studio:**

Dublin (18/03/11-23/03/11) - iSTUDY INTERNATIONAL School of english - level B2+

Wimbledon (26/02/09-03/03/09)- CES/SWANDEAN School of english - level Mid Intermediate

### **Corsi di perfezionamento musicali:**

Segovia Guitar Academy Pordenone, a.a. 2014/2015 (Paolo Pegoraro - Adriano Del Sal)

Stage di perfezionamento chitarristico Brescia, 11/07/2014 (Giulio Tampalini)

Corsi internazionali di perfezionamento musicale Cividale del Friuli, 07/08/2014 (Paolo Pegoraro – Adriano Del Sal)

Corsi internazionali di perfezionamento musicale Cividale del Friuli, 08/08/2009 (Paolo Pegoraro - Stefano Viola)

Corsi internazionali di perfezionamento musicale di Portogruaro, 03/09/2009 (Giampaolo Bandini)

### **Masterclass musicali:**

Conservatorio “J.Tomadini” Udine, (Luigi Attademo)

Conservatorio “J.Tomadini” Udine, (Frédéric Zigante)

Conservatorio “J.Tomadini” Udine, (Elena Casoli)

Conservatorio “J.Tomadini” Udine, 28/03/2009 (Brigitte Zaczek)

Cividale del Friuli, 03/2017 (Giampaolo Bandini)

### **Collaborazioni musicali:**

Faccio parte dell'organico del Coro del Friuli Venezia Giulia (sezione contralti).

Ho collaborato con un'orchestra giovanile di chitarre come aiutante/sostegno musicale.

Ho collaborato, ad A Coruna (ES), con il Coro Gaos e con l'ensemble di chitarre “Galaicum Ensemble”.