

Curriculum Vitae							
Informazioni personali							
Cognome(i)/Nome(i)	Mansutti Tamara						
Esperienza professionale							
	<ul style="list-style-type: none"> - dal 2015 Direttore dell' Associazione Musicale a Promozione Sociale C.E.Di.M. di Gonars (via Caterina Percoto, 11 – Gonars): responsabile della segreteria didattica, organizzazione dei corsi ordinari ed eventi, gestione corpo docenti e soci iscritti - dal 2010 docente di propedeutica/educazione musicale e pianoforte presso l'Associazione Filarmonica di Madonna di Buia (P.zza Madonna, 35 – Buia) - dal 2010 direttore del Coro misto Sine Tempore presso l'Associazione Musicale a Promozione Sociale C.E.Di.M. di Gonars (via Caterina Percoto, 11 – Gonars) - dal 2007 direttore del Coro di Voci bianche Sidorèla presso l'Associazione Musicale a Promozione Sociale C.E.Di.M. di Gonars (via Caterina Percoto, 11 – Gonars) - dal 2006 direttore del Coro Giovanile C.E.Di.M. presso l'Associazione Musicale a Promozione Sociale C.E.Di.M. di Gonars (via Caterina Percoto, 11 – Gonars) - dal 2004 al 2010 docente di propedeutica/educazione musicale e pianoforte presso l'Associazione Musicale e Culturale Città di Codroipo (via IV novembre, 35 – Codroipo) - dal 2002 docente di propedeutica/educazione musicale e pianoforte presso l'Associazione Musicale a Promozione Sociale C.E.Di.M. di Gonars (via Caterina Percoto, 11 – Gonars) - dal 2001, in qualità di esperta esterna, docente di propedeutica/educazione musicale ed esercitazioni corali presso diverse scuole dell'infanzia e scuole primarie nella regione Friuli Venezia Giulia (* in allegato elenco completo delle scuole) 						
Istruzione e formazione							
	<ul style="list-style-type: none"> - Diploma di pianoforte conseguito nel 2004 presso il Conservatorio Statale di Musica J.Tomadini di Udine - Diploma Pedagogico Triennale per l'Educazione Musicale Edgar Willems conseguito nel 2001 presso il C.R.D.M. di Udine - Diploma artistico conseguito nel 2000 presso il Liceo Artistico Sperimentale a indirizzo musicale annesso al Conservatorio Statale di Musica J.Tomadini di Udine 						
Capacità e competenze personali							
Madrelingua	Italiano						
Altra(e) lingua(e)							
Autovalutazione	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Comprensione</th> <th>Parlato</th> <th>Scritto</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Ascolto</td> <td>Interazione orale</td> <td>Produzione orale</td> </tr> </tbody> </table>	Comprensione	Parlato	Scritto	Ascolto	Interazione orale	Produzione orale
Comprensione	Parlato	Scritto					
Ascolto	Interazione orale	Produzione orale					
<i>Livello europeo (*)</i>							

Inglese		buono		buono		elementare		elementare		elementare
Francese		buono		buono		elementare		elementare		elementare
Capacità e competenze sociali	<p>-Capacità di gestione delle relazioni sociali all'interno di un gruppo di lavoro sia nell'ambito infantile che adolescenziale</p> <p>-Capacità di relazionarsi con genitori in ambito scolastico ed extra scolastico, anche in occasione di situazioni complesse in presenza di bambini affetti da disabilità</p>									
Capacità e competenze organizzative	<p>In qualità di direttore e di responsabile della segreteria didattica presso l'Associazione Musicale a Promozione Sociale C.E.Di.M. di Gonars ho acquisito diverse competenze nell'ambito organizzativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestione di un corpo docenti formato da 14 insegnanti - gestione di tutti i soci iscritti (ca. 180 allievi) - organizzazione dei corsi ordinari di musica e di eventi quali concerti, conferenze, workshop, etc. 									
Capacità e competenze tecniche	Acquisito buone competenze nell'utilizzo di programmi di scrittura musicale e nell'utilizzo di strumentazione di amplificazione audio									
Capacità e competenze informatiche	Acquisito competenze base nell'utilizzo del PC.									
Capacità e competenze artistiche	<p>-docente collaboratore del M.o Edoardo Cazzaniga, docente di esercitazioni corali presso il Conservatorio di Milano, in occasione di due workshop di educazione corale col coro di voci bianche del Conservatorio di Milano</p> <p>-partecipazione a corsi di direzione corale con direttori e cantanti di fama internazionale: Nicole Corti, Luc Guilloré, Alessandro Cadario, Mario Giorgi, Carlo Pozzoli, Roberta Paraninfo, Luigi Leo, Lorenzo Donati, Edoardo Cazzaniga, Fred Sjoberg, Ana Maria Raga, Peder Karlsson, Andrea Figallo</p> <p>- ho seguito corsi di tecnica vocale conseguendo lezioni di canto con i docenti Paola LazzarinI, Edoardo Cazzaniga, Donatella Gorasso, Alessandra Bordiga e Debora Summa</p>									
Altre capacità e competenze	- partecipazione a corsi sul Metodo Bapne –Body Percussion World Music col Dott. J.Romero Naranjo sullo sviluppo delle intelligenze multiple attraverso i fondamenti e la classificazione dei principi sistemici della didattica della percussione corporale (LIVELLI 1-2-3)									
Patente	Patente categoria B									
Ulteriori informazioni	<p>- dal 2014 membro del gruppo di lavoro sullo sviluppo della coralità infantile e scolastica in FVG presieduto dall'USCI-FVG – Unione Società Corali del Friuli Venezia Giulia in qualità di rappresentante per la Provincia di Udine</p> <p>- nel 1999 docente collaboratore del Coro Giovani Voci del Medio Friuli diretto dal M.o Giuliano Fabbro per il progetto Christmas Carols</p> <p>-sono stata direttore del Coro femminile San Vincenzo di Porpetto e del Coro di voci bianche CEM-SOMS di Majano</p>									
Allegati	Allegato 1: elenco delle esperienze lavorative in scuole dell'infanzia e primarie presso gli IC della regione dal 2001 ad oggi									