

Stefano Andreutti

Liber professionista con posizione fiscale forfettaria. Attività nel settore della didattica musicale presso le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie. Svolge progetti specifici presso Onlus e Associazioni nel settore educativo dei diversamente abili e dell'autismo. Collabora nella progettazione di spettacoli, eventi e performance comprendente il teatro, la danza urbana e gli spettacoli di strada.

**INFORMAZIONI DI CONTATTO**

Email: [REDACTED]
Indirizzo: [REDACTED]
Telefono: [REDACTED]
Nazionalità: [REDACTED]
Link: [REDACTED]

DESCRIZIONE

Liber professionista (con posizione fiscale forfettaria), nel settore della didattica musicale presso le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie. Svolge progetti specifici nel campo dei diversamente abili e dell'autismo. Collabora alla messa in opera di spettacoli, eventi e performance nel teatro della danza e dell'arte di strada. Insegnante di musica presso il Music Lab di Udine e la Scuola di Musica della Banda di Tricesimo. Collabora con l'Associazione Yoga in Fiore (Remanzacco) e la Cooperativa Itaca (Pordenone) per la formazione degli insegnanti, educatori e operatori. Con l'Associazione Molino Rosenkranz svolge una collaborazione costante nella stesura di spettacoli ed eventi teatrali proposti nel territorio italiano.

ESPERIENZA

Udine
Feb 2022 - Giu 2022

Esperto Musica
IV Comprenditivo
Laboratorio Musicale La stanza dei Suoni - Drum Circle: Primaria Alberti - Primaria Zardini

Castions di Zoppola (PN)
Nov 2021 - Giu 2022

Esperto Musica
Micoli consiglio Infanzia Favetti

Laboratorio Musicale: Progetto Il Paesaggio Sonoro "La Mappa Sonora"

Tricesimo
Set 2021 - Lug 2022

Insegnante Musica
Scuola di Musica della Banda di Tricesimo

Insegnante di Batteria, Percussioni e propedeutica.

Udine
Mag 2022 - Lug 2022

Responsabile progetto musicale
Punto incontro Giovani - PIG - Cooperativa Sociale Aracon

Gestione percorso laboratorio musicale

Udine
Set 2021 - Lug 2022

Insegnante
Music Lab Co-Working

Lezioni di Batteria e percussioni.

Lezioni individuali di propedeutica musicale.

Corsi collettivi di ritmo.

Udine
Giu 2022 - Set 2022

Educatore per le attività musicali espressive.

SpaZio Obblò

Educatore per attività espressiva musicale per centro estivo.

Udine
Gen 2022 - Giu 2022

Esperto Musicale
Nido Comunale di Udine "Dire, fare, giocare" - Cooperativa ITACA

Laboratorio musicale per il nido "La stanza dei Suoni"

Plaino-Pagnacco
Set 2021 - Giu 2022

Insegnante di musica
Scuola Aps Pianeta Montessori Fvg

Lezioni di musica presso la scuola Aps Pianeta Montessori Fvg.

Pasian di Prato
Ott 2021 - Dic 2021

Esperto Musica
Scuola dell'Infanzia San Luigi

Laboratorio musicale per l'infanzia - piccoli - medi - grandi "La stanza dei Suoni".

Majano
Giu 2021 - Ago 2021

Esperto Musica
Istituto Comprensivo di Majano e Foggia

Progetto Scuolestate attività di percussioni

Vajont (Pn)
Set 2021 - Set 2021

Docente per corso di formazione.

Associazione L.A.G.O.

Corsa di formazione musicale La stanza dei suoni Nuovi suoni. Laboratorio esperienziale di Drum Circle.

Porcia (Pn)
Lug 2021 - Lug 2021

Educatore musicale

Associazione Donchisciotte APS

Laboratorio di ritmo per i ragazzi del centro estivo 2021 ed evento serale di Drum Circle

Pordenone
Giu 2021 - Giu 2021

Docente corso formazioni educatori.

Itaca Cooperativa Sociale Onlus

Corsa: Laboratorio musicale. Creazione di oggetti sonori con materiali di uso comune o di riciclo e loro utilizzo nelle attività ludiche con bambini di diverse fasce età. Obiettivi del corso: fornire alle animatori elementi teorici e pratici per lo sviluppo di attività di animazione musicale con bambini Destinatari: animatori di attività estive 2021

Remanzacco
Lug 2021 - Lug 2021

Docente corso di formazione.

Yoga in Fiore A.S.D.

Corsa corsa formazione Yoga in Fiore.

Codroipo
Gen 2020 - Giu 2020

Facilitatore attività Drum circle

Associazione La Pannocchia Onlus

Laboratorio musicale di Drum Circle per le persone diversamente abili.

Udine
Gen 2020 - Giu 2020

Facilitatore Drum Circle

Aracon cooperativa sociale Onlus

Laboratorio espressivo presso i Dospoascola anno 2020 per l'Attività di Drum Circle.

ISTRUZIONE

Ruffina - Firenze
Set 2021 - Lug 2022

Percorso Operatore Olistico a Vindirizzo Sonoro-Vibrazione

OM Resonance

OM Resonance è un Ente Formativo per Operatore Olistico iscritto a SIAF Italia con codice SC 202/15. I stage di didattica, che si articolano in 24 fine settimana per quanto riguarda la modalità in presenza (12 in modalità online e mista), prevedono lo studio di vari argomenti tra cui: anatomia e fisiologia sottile, meditazione, relazionale, comunicazione e ascolto, Gong planetario secondo il Metodo PTP, tecniche di respirazione, tecniche vocali, cristalli, alimentazione consapevole, reiki, fiori di Bach, campane tibetane, oli essenziali, riflessologia plantare, fondamenti di astrologia, introduzione alla fisica quantistica, deontologia ed etica professionale ed altro ancora. Al termine dei percorsi è previsto un esame finale, superato il quale viene rilasciato il titolo di operatore olistico ai sensi della legge 04/2013.

Verona
Giu 2010 - Ago 2010

Corsario musicale con metodologia ORFF

SIMEOS Scuola di Musica

Corsario formattivo sulla metodologia Orff - Schulwerk per infanzia, primaria e secondaria.

Roverti (TN)
Set 2003 - Mag 2004

Corso formativo di percussioni.

SCUOLA DI MUSICA CDM ROVERTI

Percorso formativo di specializzazione percussioni.

Perugia
Lug 2001 - Ago 2001

CORSO PER FACILITATORI DEL DRUM CIRCLE

Conservatorio di Perugia

Formazione per facilitatori per l'attività del Drum Circle

Trieste
Ott 1999 - Mag 2000

CORSO DI MUSICOTERAPIA

Scuola 55 di Musica

Corsa base formativo per operatori musicali di Musicoterapia. Rivotato a persone disabili e con problematiche psichiatriche.

Venezia
Ott 1994 - Mag 1995

CORSO DI SPECIALIZZAZIONE BATTERIA.

Scuola di Musica "Suzanna Improviso"

Corsa collettivo di specializzazione di batteria, teoria, tecnica degli stili musicali.

Parigi
Ott 1978 - Mag 1981

PERCORSO DIDATTICO FORMATIVE DI BATTERIA.

École nationale supérieure Agostini

I corsi si basano sulla pedagogia Dante Agostini, per cicli di studi con lo scopo di formare dei professionisti della musica.

Udine
1971 - 1974

Diploma terza media inferiore.

Scuola Media G. Bertoni

LINGUE

COMPETENZE

Francese
Livello avanzato. Diploma in francese avanzato

Lavoro di gruppo

Risoluzione dei problemi

Spagnolo
Livello base

Disponibilità al confronto

Capacità all'ascolto

PROGETTI

Drum Circle

...In cui fare-musica in comune, in cui le persone si sedono o stanno in piedi in cerchio mentre dialogano suonando percussioni di tutta il mondo. Il cerchio di tamburi, simbolo concreto di unione, armonia e completezza, è un antichissimo rituale che affonda le sue radici nelle pratiche ancestrali delle comunità e delle attuali realtà multiculturale.

...Le persone suonano ritmi creati sul momento.

...Nei Drum Circle non ci sono spettatori. Ciascuno è parte del momento creativo.

E un'esperienza attiva e coinvolgente per tutti, che favorisce la connivenza, la partecipazione, la costruzione di relazioni e la crescita personale.

Un'esperienza che favorisce la connivenza, la partecipazione, la costruzione di relazioni e la crescita personale.

Un'esperienza che favorisce la connivenza, la partecipazione, la costruzione di relazioni e la crescita personale.

Un'esperienza che favorisce la connivenza, la partecipazione, la costruzione di relazioni e la crescita personale.

Un'esperienza che favorisce la connivenza, la partecipazione, la costruzione di relazioni e la crescita personale.

Un'esperienza che favorisce la connivenza, la partecipazione, la costruzione di relazioni e la crescita personale.

Un'esperienza che favorisce la connivenza, la partecipazione, la costruzione di relazioni e la crescita personale.

Un'esperienza che favorisce la connivenza, la partecipazione, la costruzione di relazioni e la crescita personale.

Un'esperienza che favorisce la connivenza, la partecipazione, la costruzione di relazioni e la crescita personale.

Un'esperienza che favorisce la connivenza, la partecipazione, la costruzione di relazioni e la crescita personale.

Un'esperienza che favorisce la connivenza, la partecipazione, la costruzione di relazioni e la crescita personale.

Un'esperienza che favorisce la connivenza, la partecipazione, la costruzione di relazioni e la crescita personale.

Un'esperienza che favorisce la connivenza, la partecipazione, la costruzione di relazioni e la crescita personale.

Un'esperienza che favorisce la connivenza, la partecipazione, la costruzione di relazioni e la crescita personale.

Un'esperienza che favorisce la connivenza, la partecipazione, la costruzione di relazioni e la crescita personale.

Un'esperienza che favorisce la connivenza, la partecipazione, la costruzione di relazioni e la crescita personale.

Un'esperienza che favorisce la connivenza, la partecipazione, la costruzione di relazioni e la crescita personale.

Un'esperienza che favorisce la connivenza, la partecipazione, la costruzione di relazioni e la crescita personale.

Un'esperienza che favorisce la connivenza, la partecipazione, la costruzione di relazioni e la crescita personale.

Un'esperienza che favorisce la connivenza, la partecipazione, la costruzione di relazioni e la crescita personale.

Un'esperienza che favorisce la connivenza, la partecipazione, la costruzione di relazioni e la crescita personale.

Un'esperienza che favorisce la connivenza, la partecipazione, la costruzione di relazioni e la crescita personale.

Un'esperienza che favorisce la connivenza, la partecipazione, la costruzione di relazioni e la crescita personale.