

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **F.M.**

Indirizzo

Telefono

Cell.

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

Pianista, Insegnante di Educazione Musicale e Pianoforte,
Titolare della Scuola di Musica e Pianoforte "Il giardino armonico".

Insegnante di Educazione Musicale e Laboratori di propedeutica Musicale in collaborazione con
i seguenti Enti ed istituti Comprensivi:

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRICESIMO;

Scuola dell'infanzia di Cassacco (dai 2004 ai 2023)

Scuola dell'infanzia di Tricesimo (dai 2006 al 2023)

Scuola dell'infanzia di Reana dei Rojate (dai 2003 ai 2007)

Scuola dell'Infanzia di Treppo Grande (dal 2005 al 2007)

Scuola Primaria di Treppo Grande (dai 2006 al 2010)

ISTITUTO COMPRENSIVO DI TARCENTO:

Scuola Primaria di Tarcento (dal 2011 al 2017)

Scuola Primaria di Nimis (dal 2010 al 2019, 2022) **α**

α **Primaria** di Magnano in Riviera (2012)

Scuola Primaria di Veduggia (2016)

Scuole dell'infanzia di Segnacco (dal 2010 al 2017, 2022, 2023), Veduggia (dal 2010 al 2017,
2020 in modalità Dada, 2022) Coia, Ciseriis, Magnano in R. (dal 2010 al 2019, nel 2020 in modalità
Dada, 2022, 2023) Taipana (dal 2010 al 2013)

Insegnante titolare del Progetto di Formazione Musicale rivolto ai Docenti delle Scuole
dell'infanzia e Primarie (Giugno 2012).

ISTITUTO COMPRENSIVO DI BUJA ;

Scuola Primaria di Treppo Grande (2020, 2021, 2022, 2023)

ISTITUTO COMPRENSIVO DI POZZUOLO DEL FRIULI:

Scuola dell' Infanzia di Campoformido (2019, 2022, 2023)

Scuola dell'infanzia di Terenzano (dal 2011 al 2019, 2022, 2023)

Scuola dell'infanzia di Primavera (dal 2014 al 2019, 2022, 2023)

DIREZIONE DIDATTICA DI CAMPOFORMIDO:

Scuola dell' Infanzia di Villa Primavera (dal 1999 al 2013)

SOCIETÀ FILARMONICA DI POZZUOLO DEL FRIULI;

Scuola dell'Infanzia di Terenzano (dal 2011 al 2023)

FONDAZIONE FISM UDINE: Progetto di Educazione Musicale Il villaggio educante " (2022, 2023)

ISTITUTO COMPRENSIVO UDINE: scuola Primaria «S. ...» di Udine (2023)

SCUOLA DELL' INFANZIA PARITARIA "MONS. BA ALESSIO" DI NIMIS (

2021,2022, 2023) SCUOLA DELL' INFANZIA PARITARIA "BEATI CONIUGI

BELTRAME" DI TARCENTO (2022 , 2023).

SCUOLA DELL' INFANZIA PARITARIA Mons. D. CATTAROSSO" DI UDINE (anno 2015)

SCUOLA DELL' INFANZIA PARITARIA "PAULINI" DI UDINE (anno 2015)

SCUOLA DELL' INFANZIA PARITARIA " S. LUIGI" DI PASIAN DI PRATO (anno 2016)

SCUOLA DELL' INFANZIA PARITARIA S. OSVALDO" DI UDINE (anno 2016)

SCUOLA DELL' INFANZIA PARITARIA D. B. CORADAZZI" DI VILLA SANTINA (anno 2016)

SCUOLA DELL' INFANZIA PARROCCHIALE "DON ANTONIO SBAV DI SEDEGLIANO:
(anno scolastico 2007,2010, 2011, 2012)

DIREZIONE DIDATTICA CIRCOLO" DI UDINE;

Scuola dell' Infanzia "I ... anno scolastico 1998,2008,2011)

Scuola dell'infanzia " A. Centazzo" (2009)

Insegnante titolare del Progetto di Formazione Musicale rivolto ai Docenti delle Scuole dell'infanzia e Primarie (Aprile 2006).

DIREZIONE DIDATTICA DI SPILIMBERGO:

Scuola dell'Infanzia "M. Voipe" (dal 1994 al 1999 ; dal 2003 al 2007)

SCUOLA COMUNALE DI MUSICA DI LATISANA .

Scuola dell'Infanzia di Gorgo (2001)

Scuola dell'infanzia di Pettegada (2001)

DIREZIONE DIDATTICA CIRCOSCRIZIONE" DI UDINE:

Scuola Primaria Domenico» (1997 al 2001)

Scuola Primaria "G. Rodari" (dal 1997 al 1998)

Scuola Primaria Lea (dal 1997 al 1999)

DIREZIONE DIDATTICA DI SAN GIORGIO DELLA RICHINVELDA:

Scuola dell'Infanzia di San Giorgio della Richinvelda (dal 1997 al 1999)

SCUOLA DI DANZA E MUSICA "PICCOLO TEATRO DELLA CITTA' DI UDINE":

Insegnante di Pianoforte (dal 1991 al 1994; dal 1997 al 1998)

SCUOLA MATERNA PARROCCHIALE S. GIUSEPPE" DI QUALSO (UD): (dal 1995 al 1997)

ISTITUTO MUSICALE "S. CECILIA" DI PORTOGRUARO (VE):

Insegnante di Pianoforte (dal 1992 al 1995)

DIREZIONE DIDATTICA "CIRCOSCRIZIONE" DI UDINE:

Scuola Primaria "G.. Pascoli" (dal 1991 al 1992)

Scuola Primaria Alpina Julia" (dal 1991 al 1992)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DIPLOMA DI PIANOFORTE conseguito presso il Conservatorio di Musica "J. Tomadini" di Udine il 19. 07. 1990.

DIPLOMA PEDAGOGICO DI EDUCAZIONE MUSICALE METODO "EDGAR WILLEMS" conseguito a Udine settembre 1995.

DIPLOMA UNIVERSITARIO DI PIANOFORTE conseguito 14.06.1995 presso "Accademia Universitaria di Musica di Zagabria.

MASTER ACCADEMICO DI PERFEZIONAMENTO PIANISTICO INDIRIZZO CONCERTISTICO conferito da MUSfCf ARTIS ROMA nel settembre 1998.

DIPLOMA CORSO DI LINGUA FRIULANA rilasciato dalla Società Filologica Friulana 12 aprile 2019.

PERCORSO DI FORMAZIONE "METODOLOGIA E PRATICA DELL'ORFF-SCHULWERK" Seminari 2017-2018-2019-2020.

Attestati di numerosi aggiornamenti e corsi di Educazione Musicale (per l'elenco dettagliato pregasi consultare l'Allegato n. 2).

Diplomi di Corsi di Perfezionamento Pianistico conferiti dai seguenti Enti Artistici:

Corsi Internazionali di perfezionamento ed interpretazione pianistica "Città di Cividale" 1990-1991
Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola (BO). 1991-1992 Cultural Center International
Federation of the Jeunesses Musicales di Groznanj (Croazia) 1992-1994

Incontri Internazionali di Musica Classica di Sant'Agnello (NA) 1999

Corsi internazionali di Perfezionamento di Portogruaro (VE) 1993

Seminario estivo "Alpe Adria" di Farra d'Isonzo (GO) 1993

International Sommerakademie "MOZARTEUM" di Salisburgo 1996-1998 Festival
Pianistico di Spoleto 1998-1999

Festival Internazionale di Interpretazione Pianistica di Misano Adriatico (BO) 1998-1999

Pubblicazione del Progetto " Attività sensoriali-motorie e percezione delle emozioni attraverso il linguaggio musicale. Educare all' ascolto. » Presso l' Istituto Comprensivo di Tarcento UD (maggio)

Concerti Pianistici in Italia e all'estero e registrazioni radiofoniche e televisive in Austria, Slovenia e Croazia,

Premiata ai seguenti Concorsi Pianistici

Borsa di Studio "Vincenzo Vitale" , Udine, ottobre 1986

Concorso Nazionale " MOZART 88" , Paularo (UD) , 1988

Concorso Nazionale Pianistico "t Mascia Masin" Sangemini, ottobre 1996

Concorso Internazionale Pianistico "Dinu Lipatti" , Bucarest 1997

Concorso internazionale Pianistico "Gino Gandolfi" , Salsomaggiore , marzo 1999

MADRELINGUA

Capacità di lettura
Capacità di scrittura
Capacità di espressione orale

ALTRE LINGUE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITA E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Buono
Buono
Buono

CAPACITA E COMPETENZE
ARTISTICHE

Sono in grado di relazionarmi con i bambini comunicando ed interagendo in modo chiaro e preciso, rispondendo a specifiche richieste della committenza e dell'utenza di riferimento.

Sono grado di organizzare autonomamente l'attività, definendo priorità e rispettando gli obiettivi prefissati.

Fin dall'infanzia mi sono accostata al mondo della musica sviluppando nel corso degli anni una formazione che mi ha permesso di esprimermi sia nell'ambito concertistico che in quello didattico.

C:\Documents

Italiano

2023.doc

Inglese e francese

\\effinga\Stefano\Desktop\CV

and

europeo aggiornato al 27 novembre

. Ha intrapreso gli studi musicali presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine dove si è diplomata in Pianoforte con il massimo dei voti.

In seguito si è perfezionata con il M^O Franco Scala presso l'Accademia Pianistica "Incontri col Maestro" di Imola dove, contemporaneamente ha partecipato , in qualità di esecutrice, ai Corsi Monografici tenuti dai Maestri Andrzej Jasinsky, Boris Petrushansky, Jorg Demus, Riccardo Risaliti. E risultata vincitrice di numerosi Concorsi nazionali ed internazionali e ha svolto intensa attività concertistica registrando per la Televisione croata, austriaca e slovena che le hanno dedicato lusinghiere recensioni ed importanti riconoscimenti.

Ha arricchito la propria formazione musicale perfezionandosi con il M^O Vladimir Krpan (allievo di Arturo Benedetti Michelangeli del quale è considerato uno dei migliori eredi) presso l'Accademia Universitaria di Musica di Zagabria , sotto la cui guida ha conseguito , nel 1995, il Diploma Universitario di Alto Perfezionamento Pianistico.

Successivamente ha seguito il Corso Triennale di Perfezionamento del "Trio Orlando" di Zagabria tenuto dal M^O Vladimir Krpan a Napoli. Ha frequentato un Master quadriennale presso l' Accademia "Musici Artis" prima a Duino (TS) e poi a Roma studiando con il M^O Aquiles Delle Vigne (già discepolo di Claudio Arrau) e , sempre con il M^O Delle Vigne, ha seguito i corsi di perfezionamento presso l' Accademia Internazionale "Mozarteum" di Salisburgo esibendosi nella prestigiosa "Leopold Saal" e nella splendida "Wiener Saal".

Ha inoltre inaugurato il "Festival Internazionale di Interpretazione Pianistica" di Spoleto dedicato a F. Chopin.

Ha conseguito il Diploma Pedagogico di Educazione Musicale "Edgar Willems" , frequenta e tiene seminari e convegni nell'ambito della didattica musicale; segue regolarmente Masterclass di aggiornamento sulla "Metodologia e didattica dell 'Orff-Schulwerk".

Affianca all'attività concertistica quella didattica dedicandosi alla divulgazione della cultura musicale e strumentale all'interno della Scuola di Musica e Pianoforte "11 giardino armonico" di cui è titolare e collabora con numerosi Enti ed Istituti Comprensivi della provincia di Udine realizzando ad oggi oltre 240 Laboratori di Educazione e Propedeutica Musicale nelle Scuole dell'Infanzia e Primarie.