

CURRICULUM VITAE

Sara Abriola

1. PROFILO PROFESSIONALE

Musicista ed educatrice musicale con consolidata esperienza nella progettazione e conduzione di percorsi educativi rivolti a bambini, ragazzi e adulti. Da oltre dieci anni opera in contesti scolastici, istituzionali e associativi utilizzando musica, ritmo e movimento come strumenti per promuovere benessere, inclusione, partecipazione attiva e sviluppo delle competenze socio-emotive. È fondatrice e responsabile dei progetti di Luce in Collina APS, Ente del Terzo Settore iscritto al RUNTS.

2. FORMAZIONE ACCADEMICA

2.1 Laurea con lode in Pianoforte presso il Conservatorio Statale di Musica 'Jacopo Tomadini' di Udine.

3. CERTIFICAZIONI E FORMAZIONE SPECIALISTICA

3.1 Facilitatrice certificata Rhythm to Recovery®.

3.2 Facilitatrice certificata Drum Circle.

3.3 Certificazione Metodo Willems.

3.4 Certificazione Metodo Gordon – Music Learning Theory.

3.5 Formazione specialistica in Body Percussion attraverso corsi riconosciuti dal MIM diretti dal M° Salvo Russo.

4. ESPERIENZE PROFESSIONALI PRESSO ISTITUZIONI SCOLASTICHE

4.1 A.S. 2025/2026 – Scuola Primaria Garzoni Montessori (Udine): percorso UNI-SONO Education basato sul metodo Rhythm to Recovery® (10 ore).

4.2 A.S. 2025/2026 – Scuola dell'Infanzia "Beati Coniugi Beltrame" (Tarcento): percorso di educazione musicale e propedeutica musicale (20 ore).

4.3 A.S. 2024/2025 – IC Manzano, Scuola Primaria Via Rossini: progetto "Musica alla Primaria" (45 ore).

4.4 Anno 2020 – Scuole Primarie di Pontebba e Chiusaforte: percorso di educazione musicale (20 ore).

4.5 A.S. 2015/2016 – Scuola Primaria di Moimacco: percorso di educazione musicale (30 ore).

4.6 A.S. 2014/2015 – Scuola Primaria di Moimacco: percorso di educazione musicale (30 ore).

4.7 A.S. 2014/2015 – Scuola Primaria di Remanzacco: percorso di educazione musicale (30 ore).

4.8 Scuola dell'Infanzia di Pertegada: laboratorio di propedeutica musicale (20 ore).

4.9 Scuola Primaria IC Jacopo di Porcia (Porcia): percorso di educazione musicale (20 ore).

5. ESPERIENZE PROFESSIONALI IN AMBITO MUSICALE

5.1 Docente di propedeutica musicale presso la Fondazione Luigi Bon di Colugna.

5.2 Collaborazione alla didattica presso il Conservatorio 'Jacopo Tomadini' di Udine con attività di insegnamento del Pianoforte complementare.

5.3 Pianista accompagnatrice presso il Liceo Coreutico dell'Educando Statale 'Uccellis' di Udine.

5.4 Esperta esterna di educazione musicale presso numerosi istituti scolastici.

6. PRINCIPALI PROGETTI EDUCATIVI

UNI-SONO Education; progettazione e conduzione di percorsi di educazione musicale, propedeutica musicale, body percussion, Drum Circle e sviluppo delle competenze socio-emotive.

7. AMBITI DI INTERVENTO

Educazione musicale; propedeutica musicale; Rhythm to Recovery®; Drum Circle; Body Percussion; coralità; educazione socio-emotiva; inclusione scolastica; educazione civica; benessere scolastico; prevenzione del bullismo e del cyberbullismo.

8. COMPETENZE PROFESSIONALI

Progettazione educativa; conduzione di laboratori musicali; facilitazione di gruppi; gestione del gruppo classe; metodologie inclusive; formazione esperienziale attraverso musica, ritmo e movimento.

9. INCARICHI

Fondatrice e Responsabile dei progetti di Luce in Collina APS – Ente del Terzo Settore iscritto al RUNTS.